

موسوعة كرة القدم اللبنانية

علي حمدي صقر



١٩٩١-١٩٩٢



علي حمدي يقر

• مواليد بيروت ١٩٤٦ .

• تلقى علومه الابتدائية والمتوسطة في مدارس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت والثانوية في مدارس السعيدية في القاهرة، وتابع تحصيله العالي في جامعة بيروت العربية (كلية الآداب).

• عمل في التحرير الرياضي في صحيفة «صوت العروبة» ١٩٦٩ - ١٩٧١ وفي «الأخبار» ١٩٧٢ - ١٩٧٣ و«المحرور» ١٩٧٣ وأخيراً «النهار» ١٩٧٣ - ١٩٩٢.

• ساهم في تأسيس مجلة «الوطن الرياضي» ١٩٧٩ ورأس تحريرها ١٩٨٠ - ١٩٨٢.

• أسس مجلة «مشرق» ورأس تحريرها ١٩٨٣ - ١٩٨٥.

• أسس مجلة «الفريق الرياضي» ١٩٨٥.

• أسس مجلة «الرياضي الجديد» القديسة ١٩٨٩ - ١٩٩٠.

• له خمسة دواوين شعرية صدرت تباعاً ما بين ١٩٦٤ - ١٩٨٥.

موسوعة كرة القدم اللبنانية

١٩٩٢-١٩٩١

علي حمادي صقر

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
الطبعة الأولى ١٩٩٢/٩/٨

- المراجعة والتدقيق: محمد زهير
- الإخراج: زهير مهس
- الخطوط: البابا
- التصميم الإلكتروني: سوزان كمبيوتر برس

• التصوير:

كوبي رايت	مصباح عامي
غابي فريدي	سامي عياد
ستوديو الجامعة	عمود الطويل
عبدالرزاق السيد	إبراهيم الطويل
عبدالرحيم اللاز	ساكو بيكريلان
هسان ديلي	هاروت جبرجيان
زين الحسيبي	جورج سمرجيان
يوسف بدر الفين	مليك ميناسيان
جنان كاشير	يوسف القيس
يوسف دجوس	نيه نصار

المحتوى

إهداء

استشرافاً لذكرى مرور ٦٠ سنة
على تأسيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم
الذي أبصر النور في ٢٢ آذار ١٩٣٣
كان هذا الجزء البكر من موسوعة
كرة القدم اللبنانية.

وإنه ليس لي أن أهديه باسم
جمعية المحررين الرياضيين
التي منحتني شرف التكليف والتأليف
وباسم كل صديق لي في
الاتحاد اللبناني لكرة القدم

إلى كل إداري

إلى كل مدرب

إلى كل لاعب

إلى كل حكم

وإلى كل الدائرين في فلك هذه

والساحرة الصغيرة التي

ملأت الدنيا وشغلت

الناس وسقطت شغلهم

الشغل على مدى الأيام

وكرر السين.

علي حدي صفر

الموضوع	الصفحة
• المقدمة	٩
• التكليف	١٢
• كاتبت في كرة القدم اللبنانية (١٩٠٠ - ١٩٩٢)	١٣
<p>كرة القدم اللبنانية (١٩٠٠) مؤلف: أسس الاتحاد (١٦) العلم والمحرر: ٣٩١٦ / كأس شركة الكهرباء اللبنانية شكاف: اللاعبون الأوائل (١٨) دورات ومشاكل (١٩) كأس الشرق / كأس البحر المتوسط / بطولة الدرجة الثانية (٢٠) كأس الصعود ربيع أو الدوري العام شرفم واحد / كأس الشرق وكأس جريدة النهار (٢١) الاتحاد اللبناني يقترح ضم الدوري السوري إلى الاتحاد اللبناني (٢٢) النظام الأوائل (٢٣) بطولة لبنان الوطني (٢٤) إلى الدرجة الأولى بالتحدي / الدور إلى أرض الملعب تنوع / صبور يونان يعرض على الاتحاد ... (٢٥) ظهور مجلس سوريا (٢٦) لجنة الـ ١٩٣٧ (٢٧) العلاقات اللبنانية - السورية / العلاقات اللبنانية - السورية بين جيج سام وسنجح الزمان (٢٨) خليل حلمي في التكميمورج وفقاً من الاتحاد الفلسطيني (٢٩) مؤتمر من أجل الكرة الفلسطينية (٣٠) أمير خليفة (٣١) خليل حلمي (٣٢) مخطوطة ١٩٣٣ (٣٦ - ٣٧)</p>	

• الاتحاد اللبناني لكرة القدم (١٩٩١ - ١٩٩٢):

<p>كرة القدم اللبنانية استعادت كل أبنائها</p> <p>مصورات الاتحاد للسرعة المظنة (٤٨) الجمعية العمومية إلى جيلين (٤٩) الترسيع والتمسك وبناي الجبل أملت استعانتها لكرة الاتحاد (٥٠) التسميم ١٩٨٨: الحالة الكروية واحدة (٥١) عادت السوري القاطعة وحل النظام (٥٢) وزير الشريعة يولي بوحدة الكرة اللبنانية (٥٦) السوري في درجتها (٥٧) الفرق العشرون مصورة (٥٨) الصعوبة والمخروط</p>	١٧
--	----

(١٩) حملة عمومية استثنائية / المرشحون لعضوية اللجنة العليا (٦٠) لجنة جديدة للاتحاد كرة القدم (٦٢) اللجنة العليا للاتحاد [١٩٩٥ - ١٩٩٢] (٦٣) لجنة التفتيش / عمراء الاتحاد الدولي في لبنان / لبنان في تصفيات كأس آسيا للشباب في طرابلس (٦٤) منتخب الشباب (٦٥) التصميم ٢٢٣ : الاحتياقي / المجد إلى الأول / نواحي «الأول» ١٧ / نواحي «الثانية» ٢٦ / من «الثانية» إلى «الثالثة» ١٣ (٦٦) لبنان يستضيف الدور الأول للمجموعة الآسيوية الرابعة لكأس العالم (٦٩) الختام / الدرجة الثالثة (٧٠) الهدف / الشباب (٧١) الناشئون (٧٢) تصنيف النواحي (٧٣)

• دورات الترقية (الثلاثية : الأربعة السادسة : الأعلى صراحة) ٧٩
• دورة الترقية الثلاثية (٨١) دورة الترقية السادسة (٨٧)
• القانون العام للجناس ٣٢ (كرة القدم ١٩٩١ - ١٩٩٢) ٨٧

المباريات الفاصلة للقاء في الدرجة الأولى / المباريات الفاصلة لتحديد المركزين الثالث والرابع (١٦١) المباريات النهائية لتحديد بطل الدوري الـ ٣٩ / الترتيب النهائي بعد مباريات الفاصلة (المجموعة الأولى) (١٦٥) الترتيب النهائي بعد المباريات الفاصلة (المجموعة الثانية) / باقي الدوري الـ ٣٢ ذهاباً : الأنصار - التضامن ٢ - ١ (١٦٦) مباراة الخسارة الفاصلة : الختام ٢ يكتسب مكاناً (الأنصار أول فريق يحرز كأس الدوري للعام ٤ مرات على التوالي) (١٧١) الأنصار ٢ - التضامن ٠ (١٧٣) سجل البطولة (١٧٨).

• إحصائية التوزيع العام ٢١ •

١٨٣ نظام المجموعتين / البداية من الخلف (١٨٥) رقم قباني عمرة ٦ مشرف (١٩٦) محطت (١٨٧) الأكثر تسجيلاً / الحارثيك (١٨٩) الحكم المصلون / الحكم الأجانب (١٩١) التهذيب (١٩٢) هذاف الفرق العشرين (١٩٣) هذاف الفرق (١٩٦).

● طبل نوادي العروجة الأولى

الاجتماعي / الأور (٢٠٢) الاستقلال / الأنصار (٢٠٣) الأهل صريحا / الأمل صيدا (٢٠٤)
البرج / التضامن ميروت (٢٠٥) التضامن صور (٢٠٦) التضامن طرابلس / حركة الشباب
(٢٠٧) الحكمة (٢٠٨) الرايح / الرياضة والأدب (٢٠٩) السلام الأثرية - زهرتا (٢١٠)
شباب الساحل / الشية المزرعة (٢١١) الصفاء (٢١٢) المجدد / النجدة (٢١٣) الموصتر
(٢١٤) الموصن (٢١٥).

• التسمم ٩١٧: حلة فرق إلى الدرجة الثانية

• مداحيل الدوري العام (1991 - 1992)

٢١٨ كأس لبنان ٢٠ لكرة القدم (١٩٩١ - ١٩٩٢)

الأخبار مع النوري والكاش مرسماً رابعاً (٢٢٤) الأمان (الشمس)

التبليغ (٢٢٧) الجنوب / الضفاف (٢٢٨) دور الد ٣٢ (٢٢٩) دور الد ١٦ (٢٣٠) الدور ربع
النهاري (٢٣١) الدور نصف النهاري (٢٣٢) الأصوار - الأهل صربا ٢ - ٠ (٢٣٣) الشية
المزودة - السلام ٤ - ٠ (٢٣٤) حركة الشب - النصار طرابلس ٢ - ٠ / نصف النهاري
لكل من لبنان الد ٦٠ : الأصوار - الشية ٣ - ٠ وحركة الشب - النهضة والأب ١ - ٠
(٢٣٥) النهاري من الأصوار وحركة الشب (٢٣٦) الأصوار مع بطون الدوري والكبار

● بطولة نوادي الدرجة الثانية

• عودة تصنيف الرابطة للصعود إلى الدرجة الأولى (١٩٩١ - ١٩٩٢) ١٦٧

• ملف الأنصار بطل الدوري وحصل الكأس (١٩٣٨ - ١٩٩٧) ٢٧١

الأصناف بطل الدوري وحصل الكأس (٢٧٤) تعديل مركز حصة (٢٧٦) شاركت الأصناف في الدوري العام وتكأس لبنان (٢٧٨) من ملك الأصناف (٢٨٦) بداية السيرة رسمياً (٢٨٧) في عهد الرئيس سليم حبيب / يوم المائدة الطويلة (٢٨٨) الأصناف صنع الأبطال (٢٨٩) الأصناف بين الماضي والحاضر (٢٩٠) الأصناف عربياً ودولياً (٢٩٢) وثائق (٣٠٠) كأس التوفيق العربية الثالثة / تصنيفات المجموعة الرابعة في حلب: الختام لم يكن مستكناً / الأصناف - القدس ٣ - ٠ (٣٠٣) الحرية - القيصي ٣ - ٢ / القيصي - القدس ٢ - ١ / الأصناف - الحرية ١ - ١ / الأصناف - القيصي ٣ - ٠ (٣١٤) القدس - الحرية ٢ - ١ / الحكام / الملاحيون (٣٠٨) تقريب المجموعة الرابعة / لتؤثر الصحافي (٣٠٩) برفقة الانتصار إلى الانتصار العربي (٣١٤) الجدة كدة القدم وكأس التوفيق العربية (٣١٥).

● التكاليف ومصنفات برلمانية الأولوية

● الأمل العربي في لبنان

الجمعة: الأهل يصل الجمعة ويشترك في تكريم سفير العدو (٢٢٢) الأهل: لقاء الجمعة والأربعاء منتخب الوافدي (٢٢٣) الزيارة الرابعة والحادية ١٢ (٢٢٤) في موافاة الأول في برج حود الأهل أسقط الجمعة سطرطاً طلباً ١ - ٢ (٢٢٦) بيان شكر من الجمعة (٢٢٩) نائب رئيس الأهل يدعو الجمعة (٢٣٠) المباراة الثانية للأهل مع منتخب الوافدي (٢٣٠) العدو (٢٣١) مهرجان تكريم العدو تحول مهرجان إصابات (٢٣٧) ضيات (٢٣٧).

٧١٥ مجلس الشورى الأسبوع الـ ١١

التي هي:

الشباب - الأنصار في دبي (٣٤٦) لبنان في الثورة الأولى: الشباب ٣ - الأنصار ١ (٣٤٦) حكام
القهر (٣٥٠) كلمة في مباركة الشباب الإمارات - الأنصار (٣٥١) الأنصار - الشباب في بيروت
(٣٥٤) عطبات غنية (٣٥٦) الزبيب: تعادل الأنصار والشباب ١ - ١ وخرج (٣٥٩).

• لبنان في كأس الكؤوس الآسيوية الثانية

البحر الأحمر - الأنصار ١ - ٢ (٣٦٨) النصر السعودي ٣ بخير إلى بيروت (٣٧١) حل
الأنصار وحل الكرة البيضاء (٣٧١) الأنصار - النصر إليها (٣٧٣) النصر أكد فوز، حل الأنصار
١ - ٢ (٣٧٤)

• الطريقة السريّة في طبعة الرسائل (٢-١) •

٣٨١ مجلس الكوارس العربية الثانية في ١٩٩١/١٢/١٦

البيطل: الأوليك البيضاوي (٣٨٦) الأصغر: صغير فوق العانة (٣٨٦) القارولون والديانة
الشرعية (٣٨٦) يوم بلا أحداث (٣٨٦) العصر السجوي فوق القارولون (٣٨٦) خروج
مناحي: للعصر الإمبراطوري (٣٨٦) الأوليك: للعب: أفتح المروض (٣٨٨) المحرق يرم
الأوليك (٣٨٩) اللبب والعري لبيا لصلحة المحرق (٣٩١) الأوليك والمحرق بأعمال
بالتعامل (٣٩١) نصف نهائي خليجي - إفريقيا (٣٩٢) نهائي إفريقيا (٣٩٣) الأوليك بطل
بجانب: واحدة (٣٩٤) القارولون وخدمات كاتمة/ العصر السجوي بلا مانع (٣٩٥) المحرق

عزيزي القارئ... هذا هو الجزء العاشر من موسوعة كرة القدم اللبنانية نضعه بين يديك ليكون مرجعاً لك عندما تحاول في مقالات الأيام استذكرك الأحداث المثيرة والمشوقة التي حفل بها الموسم الرسمي ١٩٩١ - ١٩٩٢ وهو يتضمن إلى جانب شريط مباريات المسابقتين الرسميتين الأوفر حظاً في اهتمام الجماهير عندما وهما صابقتا الدوري العام وكأس لبنان نتائج ودورات التصنيف التي قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم إقامتها بين نوادي الدرجة الثانية بعدما نجح في توحيد المائدة الكروية اللبنانية التي أصابها الشتات بفعل الحرب العنيفة التي عصفت بلبنان منذ ١٣ نيسان ١٩٧٥. ويتضمن هذا الجزء أيضاً نتائج بطولة لبنان لفرق الدرجة الثانية. ولوائح بأسماء النوادي اللبنانية المنضمة إلى الاتحاد، وأسماء الحكام الدوليين والاتحاديين العاملين، وأسماء الحكام العرب الدوليين وعناوين الاتحادات العربية والقارية المنضمة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم، إلى وثائق التحفيدة لا غنى لكل دافع في ذلك كرة القدم اللبنانية عنها سواء أكان إدارياً أم فنياً أم لاعباً أم هادياً من هواة هذه اللعبة الأكثر

ليخيل إليك وأنت تغلب صفحاته أنك تعلو معاشة الحدث من جديد وتغلب تماماً كما تغلب وأنت تشاهد مباراة ما عبر شريط مسجل بواسطة الفيديو.

عزيزي القاري، قبل هذا الكتاب الذي هو جزء من سلسلة طويلة، يحمل في طياته مجموعة النتائج التي أسفرت عنها مباريات الدوري العام اللبناني الـ ٣٢ لكرة القدم، لم تعرف المكتبة الرياضية عندنا كتاباً من طرازه فهو غريد في نوعه وهو مرجع لكل إداري وصحافي وحكم ولاعب ومتابع لأحداث كرة القدم في لبنان وهو، نالياً، وثيقة لكل من ساهم في إنتاج هذا الدوري سواء أكان في موقع المسؤولية أم في صفوف المخرجين والحواة لهذه الساحرة الصغيرة التي ملأت الدنيا وشغلت الناس منذ آلاف السنين، فإذا أردت عزيزي القاري معرفة أسماء الفرق، التي تنافست على كأس البطولة، وكيف وصل رقمها إلى عشرين، وأي نظام اعتمد اتحاد اللعبة خلال هذا الموسم، ووددت معرفة نتيجة مباراة ما، وفي أي يوم أقيمت وعلى أي ملعب أجريت، وأي حكم قاده، ومن كان مساعده، خلافاً وعن أي نتيجة أسفرت، وكم بلغ دخلها، ومن هم اللاعبين الذين سجلوا إصابات، وفي أي الدقائق تم تسجيل هذه الإصابات، وهل سجلت الإصابة بالقدم أم بالرأس أم بضربة جزاء وبالتالي أم بطريق الخطأ، فإن كل هذه الأسئلة لن تجد الإجابة عنها إلا في هذا الكتاب، فقبل هذا الكتاب، لم تعرف المكتبة الرياضية اللبنانية كتاباً مثله، فهو اللبنة الأولى على طريق توثيق نشاطنا الكروي الرسمي منذ تم تأسيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم سنة ١٩٣٣.

وهو أول جزء دفعناه إلى المطبعة من بين عشرة أجزاء هي قوام «موسوعة كرة القدم اللبنانية» التي دأبنا منذ الأول من كانون الثاني ١٩٨٥ على وضعها وجمع شتات نشاطنا الرسمي بين دفتها أجزائها لتكون شاهداً لنا، أو، دعاء علينا، أمام الله والناس والتاريخ. ولا تسأل عن الكد والجهد والبذل والسهر والمعاناة التي تجشمتها في سبيل أن تصل هذه الموسوعة الفريدة إلى أيدي عشاق كرة القدم اللبنانية في غاية الدقة. فإن المكابدة، والجهد اللذين بذلناهما بعون من الله تعالى وتوفيقه يفوقان حد الوصف، والسبب في ذلك أن المراجع التي عثرنا عليها كانت قليلة. وإن كان بعضها كاملاً فإنه لم يكن وافياً أو شافياً، ولذا أثرتنا البحث والتنقيب والرجوع إلى رجالات لعب كل منهم دوراً في وضع لبنة في صرح هذه اللعبة التي عرفها لبنان منذ مطلع هذا القرن والتي ناهز «عصرها الرسمي» الستين من الأعمار. وفي مقدم هؤلاء الرجال المرحوم عزت الترك الذي شغل منصب الأمانة العامة في الاتحاد اللبناني لكرة القدم مدة تناهز العقدين من الزمن، وحيث «مذكراته» التي خلفها الكثير الكثير من الأحداث التي باتت تعتبر في نشأة الاتحاد اللبناني.

الذي كان أحد رؤاد كرة القدم اللبنانية في الثلاثينات وأحد الرجال الذين كان لهم شرف إطلاق مسابقة كأس لبنان موسم ١٩٣٧ - ١٩٣٨.

وإلى خليل حلمي الذي يعتبر «رائد الاحتراف» في لبنان اجتمعنا بالسيد حسين بك سجعان الذي أسس الاتحاد اللبناني لكرة القدم في منزله في منطقة «ميشاء الحصن» في القطاع الغربي من بيروت في ٢٢ آذار ١٩٣٣ وكان أول من رأس الاتحاد رسمياً في ٢٦/١٢/١٩٣٣ ثم كان مثل هذا الاتحاد تجاه الحكومة منذ ١٢/١٢/١٩٣٤ بناء على العلم والخبر «الرديف» الرقم ٢٧٩٥.

عزيزي القاري... إن «موسوعة كرة القدم اللبنانية» تضع بين يديك نشاطنا الكروي والرسمي منذ ١٩٠٠ حتى ١٩٩٢ ولأننا وجدنا أنفسنا مدفوعين إلى البداية من حيث نحن اليوم لأن مواكبة الأحداث كانت، ولا تزال، وستبقى في نظرك هي الأولى، فقد دفعنا هذا الجزء إلى المطبعة قبل أن ندفع بالجزء الأول منها، لكننا نعدك، ووعد الحردين عليه، أن أجزاء الموسوعة سوف تصلك في أسرع وقت، وبمقدار ما تكون تقتك بنا كبيرة ستكون تقتنا بك أكبر، ومن هنا يبرئنا أن يتضمن هذا الجزء شريطاً موجزاً لتطور النشاط الكروي في لبنان ودياً ورسمياً، ليكون مدخلاً يضعك في أجواء الرواد الأوائل إداريين ولاعبين وحكاماً ومن إليهم من كل من ساهم في إرساء صرحنا الكروي الذي نأمل أن نراه في القريب العاجل شاغلاً شموخ أرو لبنان ورأساً وسوخ جباله الشم الرواسي.

وحقاً نلتقي معاً في الجزء المقبل، إن شاء الله، نسأل تعالى الثبات والتوفيق، فهو دائماً من وراء القصد وهو يهدي السبيل.

علي حمدي صفر

جمعية المحررين الرياضيين

بيروت في ٢٨ - ٤ - ١٩٩١



تكليف

حضرة الزميل الأستاذ علي حيدري صقر المحترم،
تحية وبعد،

بسر جمعية المحررين الرياضيين في لبنان إطلاعكم أنها قررت في جلستها المتقدمة بتاريخ ٢٨ - ٤ - ١٩٩١ تكليفكم وضع موسوعة رياضية تحمل اسم موسوعة كرة القدم اللبنانية، وأنها لا ترى لديها مانعاً من إصدار هذه الموسوعة على أجزاء حسب ما تقتضي الحاجة، عل أن تكون حقوق التأليف والطبع والنشر والتوزيع محفوظة للمؤلف. وهي إذ تبارك بحظونكم الرائدة هذه على طريق تأريخ وتوثيق نشاطنا اللبناني الرياضي، تتمنى لكم دوام التقدم لما فيه مصلحة الحركة الرياضية في وطننا العزيز لبنان.

جمعية المحررين الرياضيين

الرئيس

خليل نحاس

أمين السر

هازي ميقاتي

كلمات في كرة القدم اللبنانية
(١٩٩٢ - ١٩٠٠)

الكرة اللبنانية

ومما لا شك فيه أن كرة القدم، خلال الفترة التي سبقت تأسيس الاتحاد، كانت منتشرة في العاصمة بيروت في شكل محدود، وكانت الجامعة الأميركية معقلاً لها. والمعلومات المتوافرة، ولا سيما تلك التي نشرتها مجلة «الكلية» التي كانت تصدرها الجامعة الأميركية، تؤكد أن اللعبة ظهرت أول ما ظهرت عندنا أواخر العهد العثماني، وتحديدًا في العام ١٩٠٨، وكانت الجامعة عاملاً تدعى «الكلية الإنجيلية السورية»، وهي أسست في بيروت سنة ١٨٦٦ وتم تبديل اسمها سنة ١٩٢٠ فصار «الجامعة الأميركية في بيروت».

لعبة كرة القدم - كما يقول حسين بك سجعان، وقد قابلناه في بيته في محلة الطريف - كانت محصورة بادىء ذي بدء بين جدران هذه «الكلية». ومن خلال مراجعتنا نحن لـ «كتالوج الكلية» (١٩٠٠ - ١٩١٠)، ص ١١، اتضح لنا أن تلامذتها كانوا يمارسون كرة القدم إلى ألعاب القوى والركض والوثب ورمي الكرة الحديد والصحن... وأن حسين بك سجعان كان على حق.

ولقد كانت أكثر فرق الكلية تعلقاً بكرة القدم فرق قسم التجارة و«القرشانة» وستوات الجامعة المختلفة، وأحياناً كانت تقام المباريات بين فرق هيئة التعليم. ومنذ ١٩٠٠ خرجت كرة القدم من «الشرقنة» الجامعية، وأخذت تنتشر شيئاً فشيئاً عبر نواد نموذجية في أحياء بيروت، ذلك أنه بعد أن أسس فريق من غربيي الجامعة جمعية أطلقوا عليها اسم «جمعية الألعاب الرياضية» في محلة النهر بالضرب من المحطة الكبرى، ظهر فريق آخر في الجامعة باسم «الفارسي»، ولعب هذا الفريق سنة ١٩١٠ مباراة ضد فريق البحارة الإنكليزية بلاك هل ملعب الهوكي أو «الاستعدادية» وهو الملعب الوحيد الذي كان مسرحاً لنشاط الطلاب وقتذاك، وأسفرت المباراة عن التعادل (٣ - ٣).

وتذكر مجلة «الكلية» أنه يوم ٩ أيار ١٩١٠ التقى فريق الجامعة الأميركية لفريق بحارة الدارعة وبرهام في حضور والي بيروت ومتصرف جبل لبنان وقناصل عدد من الدول، وأن المباراة أسفرت عن فوز فريق الجامعة (٢ - ١).

وتعتبر الفترة التي استغرقتها الحرب الكونية فترة مئة ركلت فيها اللعبة وتوقفت خلالها وهجنتها عن الدوران، بيد أنه بعد سنة ١٩٢٤ عادت الحياة لتندب في أرجاء العاصمة بيروت. والتأسيس إلى تأسيس فمما لمة كرة القدم ملحق للعثات من الموالين به والساحرة

كلمات في كرة القدم اللبنانية (١٩٠٠ - ١٩٩٢)

كرة القدم، هذه الساحرة الصغيرة، التي قالت للمنتهي بلغة الشطرنج: «كش ملك»، فملأت الدنيا وشغلت الناس، هي اللعبة الشعبية في لبنان، كما في كل مقلب أرض، ولذا أثرنا أن نكون لنا وقفة عند محطات مضيئة في تاريخ هذه اللعبة التي أبصرت النور في لبنان على الصعيد الودي منذ ٢٢ آذار ١٩٣٣ وهو تاريخ «ولادة» الاتحاد اللبناني لكرة القدم.

وهنا يطيب للمرء أن يسأل: ماذا عن الكرة اللبنانية، ومن أي المصادر يمكن أن نستقي المعلومات الدقيقة التي لا يخامرنا الشك في صحتها؟

ونترك الجواب لأشهر أدباء العربية قلابة «الأصمعي» ليقول: «يسأل عن كل صناعة أهلها»، ولا مير الشعراء في العصر الحديث إلا غطل الصغير: «لا يؤخذ الشيء إلا من مصادره» وهذا عجز بيت قاله شاعرنا في رثاء أمير الشعراء أحمد شوقي، وصدره: «سألتيه رثاء خلد من كبدي».

أما مصادرتنا فهم رجال ثلاثة ثقات كان لهم الدور الأول في صناعة كرة القدم اللبنانية خلال القرن العشرين وهم حسين بك سجعان (٩٢ عاماً) أول من رأس الاتحاد اللبناني للعبة، وعزت تلك إلى عائلته.

ثم أُنشئت الوادي تطهر شيئاً فشيئاً، فأسس نادي «الأوبون سورنغ» ونادي «السركل السوحي» في محلة فون الشباك والنادي الرياضي في محلة الخرح وكان فريقه خليطاً من تلامذة الجامعة الأميركية وقلية الشيخ عباس الأزهرى.

ويذكر حليل حلمي أن فرق الأوبون والسركل السوحي والنادي الرياضي نظمت دورة ودية فيما بينها أواخر العشرينات وأن الرياضي الشهير عبدالستار الطرابلسي كان حارساً لرمى النادي الرياضي وأن مؤاد عبدالملك الذي رأس الاتحاد اللباني للعبة فيما بعد كان قلباً للدفاع إلى حواره. وأنه كان للنادي الرياضي في فترات متفاوتة ثلاثة ملاعب لكرة القدم أحدها في منطقة فون الشباك مكان المستشفى العسكري حالياً، والثاني مكان تجمع القراموي «الأوتوبيس» والآخر في منطقة المارة مكان كاريمو فريد الأطرش حالياً.

وفي إحدى مقالاتي للمرحوم حوت الترك قال لي أنه في سنة ١٩٢٥ أسس نادي الهلال الرياضي في محلة المصطبة في ملك آل العاصي. وسنة ١٩٢٦ أسس نادي النهضة الرياضية في محلة مار الياس بطنا وكان ملعبه في الثلاثينات يطلق عليه اسم ملعب أدمون رير وهو ملعب نادي الشبيبة الرياضية المربعة حالياً أو ملعب حبيب أبي شهلا، وقد لعب هذا النادي بحمد تأسيسه دوراً تاريخياً في تطوير هذه اللعبة ونشرها في لبنان من أقصاه إلى أقصاه.

وشهوراً بعد شهر، سنة بعد سنة أخذت مرافق هذه اللعبة تتسلسل، وازداد عدد الجمعيات التي تمارسها، فكان لا بد من تأسيس اتحاد وطني ينظمها وبعد مشاورات بين أبرز المصيرين في حقل هذه اللعبة تنادى أصحاب الحل والمقد في الجمعيات والوادي وعقدوا المزمع على أن يتم الاحتياج لتأسيس الاتحاد في منزل السيد حسين بك سحمان في محلة ميناء الحصن في القطاع العربي من بيروت فكان في تلك الأسمية ما كان

هؤلاء أسسوا الاتحاد

في تمام الساعة التاسعة من مساء ذلك اليوم التاريخي (٢٢ آذار ١٩٣٣) اجتمع ممثلو ثلاث عشرة جمعية في بيت حسين بك سحمان بمنطقة ميناء الحصن الذي جرفه «الأوتوسفراة» الحديدي، وكانت هذه أول جمعية عمومية في تاريخ اللعبة. وفي أعقاب هذه الجمعية التأسيسية كتب للاتحاد أن يصر النور فتألفت لجنته الأولى من السادة:

- الفرنسي موريس ماسو نائباً للرئيس
- رشاد البرير أميناً للمسر
- أدمون رير أميناً للصندوق
- حليل حلمي مستشاراً

لما منسوب الجمعيات الثلاث عشرة فهم السادة:

- ١ - أدمون رير (النهضة الرياضية)
- ٢ - موريس ماسو (الأوبون سورنغ)
- ٣ - سار الحصل (السركل السوحي)
- ٤ - حسين بك سحمان (النادي الرياضي)
- ٥ - جورج سليم (السلام)
- ٦ - رشاد البرير (السكة)
- ٧ - شوارش باكريان (الانترايك)
- ٨ - جورج كركجيان (الأراكس)
- ٩ - مقولا برماري (الهيئة الرياضية)
- ١٠ - فريد ست باشاناريان (الهومس)
- ١١ - مارون معوض (الحلظ)
- ١٢ - فريد ست أكارجين (الوهاكن)
- ١٣ - هابيث شاباكجيان (أصبة)

ويقول حوت الترك «كان مقر نادي السلام في منطقة الأشرفية في القطاع الشرقي من بيروت. والنادي الأهلي في حوارثكة الخلو في القطاع الغربي من وسط المدينة و«الرياضة» في محلة الخرح، وأسامة في محلة معرة الشهداء وإلى هذه الوادي كانت تنشر في أرجاء العاصمة جمعيات كثيرة أشهرها الهومس والهومنس والوهاكن والانترايك والسكة والأراكس والهيئة الرياضية والمحتاط والشرق وأصبة والأرزة وكان في طرابلس ناديهما الرياضة والأدب والأهلي».

«العلم والخبر» (٢٧١٦)

ويذكر عرب الترك في مذكراته، (محت الطبع) أنه في ٢٦/١٢/١٩٣٣ صدر العلم والخبر الرقم (٢٧١٦) بكرس تأسيس الاتحاد رسمياً، وفي ٢٤ آب ١٩٣٥ انضم الاتحاد للساب إلى الاتحاد السوري في شكل مدني وفي شكل هائي في مؤتمر سريين في ١٣ آب ١٩٣٦

والطريف أنه ساء على توصيه المفوضية الفرنسية عبر السيد صوريين ماسو تمت دعوة السوادي والجمعيات السورية إلى الانضمام تحت نواء الاتحاد اللبناني الذي صار بموجب «العلم والخبر» الرقم ٢٧١٦ اتحاداً رسمياً وصار يحق لأي مدني لبناني بموجبه أن يسمى في أي مراءه بلاعب من أي السوادي السوري شاء، ذلك أن لبنان وسوريا كانا تحت الانتداب الفرنسي وقد ظل التعاون بين السوادي اللبناني والسورية قائماً رداً من الرماح ويذكر عرب الترك في مذكراته أن فريق الأوسون الحلبي استضاف في تشرين الثاني سنة ١٩٣٣ فريقاً أحب واستعان ثلاثة من نجوم نادي النهضة اللبناني هم: ليث مجدلاي وحناك شهاب وأحمد حمد

كأس شركة القرابة اللبنانية - شكا

كانت أعمال الاتحاد في بداية عهده تحرر بموجب قرارات صدر عن اللجنة الإدارية أمسوعاً بعد أسوع ولم يحمل العام ١٩٣٤ من النشاط المحلي «شبه الرسمي». فقد نظم الاتحاد خلال هذا العام أول «دروقة» لبطولة الدوري العام على كأس من الصغار قدمتها شركة البرانة اللبنانية في شكا هدية للاتحاد فتدري للصور بها حامداً لكأساً عشر فريقاً خلال شهر نيسان وكانت في النهاية من نصيب فريق النهضة الذي فاز في امراءه الهتية على السكة الحديد (٣-٢) في ٢٥ حزيران ١٩٣٣ والطريف والمؤسف في أن معاً أن هذه الكأس التاريخية ظلت في حوزة الاتحاد حتى استبيع معره في شارع مشاة الخوري خلال مسيرات الحرب الأهلية التي عصفت بلسان منذ ١٣ نيسان ١٩٧٥. هفدت، وعقد معها اللسانيون أول رمز من الرموز التاريخية لبطولة الدوري العام هندا.

اللاعبون الأوائل

وهنا نطلب للقاء مع أول اللاعبين اللبنانيين

لحارس في لسان وهذا أسماؤه هؤلاء اللاعبين حسب الكشف التي رفعتها النوادي والجمعيات إلى الاتحاد خلال مهلة حددتها اللجنة الإدارية (١٥ يوماً) تمهيداً لإقرارها، والسنة مباريات بطولة بعدما تمّ توثيقها من قبل اللاعبين:

- النهضة الرياضية: مؤاد أبي شهلا (شقيق حبيب أبي شهلا)، وأدمون ريمو وطايبوس مخنازي والدكتور هليلج بعلبكي وليث مجدلاي وعارف خوري وسيف الدين الصيداوي وحناك شهاب وحسين شهاب والعقيد إميل بشار وحليل حليم ونقولا عرومان وحليم نبرا وعبرهم.

- السكة الحديد: كميل فرداخي، وبرمار تيان وسبيح حنن إلى مجموعة من اللاعبين المرسيين

- السركل اليسومي: الشيخ يار الحميل والشيخ عديل الحميل ولويس تونجي وارئيس شارون حلو وويل حياط وعصري شديد وفرسوا ناصر والأميرال لوس بار

- الرياضي: سعدا عيناوي وكامل فونلي وعمر لبيدي وعبي الدين الحارودي ومحمد الترك وسعد الدين الترك. واستعدن الرياضي بعد فترة من تأسيسه بلاعبين فلسطينيين كانوا يتابعون دراستهم في الجامعة الأميركية في بيروت ومن هؤلاء: الدكتور عوي حنون وشقيقه حليم حنون من «العارستي»

- الأهل: محمد دنوس ووديع برمود وفيلب شويري وعديل رريق وأدوار حبيب وعمر الترك وعثمان لحال وعيسى الصبر ومحمود سلام وحسن الصيداوي وعبرهم وعبرهم كبر

دورات... ومشاكل

وبحسب ما قل أن عمي في الطريق قدماً نحو الكلام على الرعب الأول أن يتوقف قليلاً أمام الفترة الزمنية التي كانت بداية لظهور المشاكل التي مدأت تواحه الاتحاد حتى كانت تطيح لجنة الإدارة وهي في طور التأسيس وإرساء دعائم اللعبة.

في سنة ١٩٣٣ لعب السلام خلال شهر أيار ضد فريق الأراكس، وكان نظام البطولة المعتمد لا يسمح للاعب بالانضمام إلى نادٍ ما إلا إذا كان هذا اللاعب يقطن في

علم أن أحد لاعبيه، ويدعى أسير، كان يسكن خارج بيروت، وتحديدًا حلف مطبقه
هرون الشاك، فتم باعترافه إلى الاتحاد على هذه المخالفة، فطرحت اللجنة في الأمر،
واستغرق التحقيق أسابيع عدة، ثم قررت اللجنة اعتبار السلام حلاً.

وقبل هذا القرار بموجة من المعارضة قلعتها جورج سليم (أبو اسكندر) أحد رجال
الإعلام الرياضي البارزين في ذلك الحين، وكادت هذه المعارضة تطيح باللجنة الإدارية
للإتحاد، لولا أن النهضة الذي كان قادراً، ويعتبر حراً الرواية في الجمعية العمومية، تمكن
من إقناع اللجنة، ولم يزل ٩٤ والنهضة هو أكثر الفرق صوراً بالبطولات والدورات في الثلاثينات
والأربعينات.

كأس الشرق

وانعقدت شهر الصيف، وفي موعد انعقاد الجمعية العمومية في ٢٤/٢/١٩٣٣
أجري تعديل في اللجنة الإدارية فانتخب السيد حسين سمعان رئيساً والنسيح بيار الحميل
نائباً للرئيس، ومريديوس جولييان نائباً ثانياً للرئيس، ورشاد البربر أميناً للسر، وحليل
حلمي أميناً للصندوق.

وفي هذا العام شط الاتحاد، فوضع أنظمة الدورات والمسابقات والدراسات فكانت
«دورة كأس الشرق» مأكورة النشاط الاتحادي وتقرر أن تدعى للمشاركة فيها الفرق الأوائل
في لبنان وسوريا وفلسطين. وملاً شارك في «كأس الشرق» فرق النهضة (لبنان) وهومتس
دمشق (سوريا) والهاويل (فلسطين) هار النهضة على الهاويل (٥ - ١) في قيادة الحكم بيار
الحميل، وحل هومتس دمشق (٣ - ٢) وكانت كأس الشرق من نصيبه.

كأس الحبر أنطوان

ومع إطلاقة سنة ١٩٣٤ قدم السيد جورج بويان إلى الاتحاد خلال كانون الأول كأساً
تحمل اسم «كأس الحبر أنطوان» فظم الاتحاد دورة شارك فيها ستة عشر فريقاً، وفي المباراة
النهائية التي فريقا النهضة، والجامعة الأميركية في قيادة الحكم أديب عيش فأسفرت المباراة
عن فوز النهضة (٥ - ١)، وبذلك صم النهضة كأس «الحبر أنطوان» إلى «كأس الشرق».
وكانت هذه إحدى «البروفات» التطبيقية لهذه البطولات.

بطولة الدرجة الثانية

رسمية بين فرق الدرجة الثانية شارك في هذه البطولة اثنا عشر فريقاً وفي المباراة النهائية
التقى فريق كشافة السلام وأوارات فأسفرت المباراة عن فوز كشافة السلام (٢ - ٠) وكانت
لأول بطولة لفرق الدرجة الثانية من نصيبه.

كأس أمون ربيع

لو الدوري العام اللبناني

الرقم واحد

وكان صانع الاتحاد في تنظيم البطولة الأولى بين فرق الدرجة الثانية حاملاً على تنظيم
بطونه بين فرق الدرجة الأولى فتررت اللجنة الإدارية في أيار ١٩٣٤ تنظيم بطوله الدوري
العام اللبناني الرقم واحد على كأس يحمل اسم نجم النهضة الراحل أمون ربيع الذي قضى
إثر إصابته بحصى الكلى كما يقول السيد خليل حلمي، وذلك تحليداً لذكرى هذا اللاعب
الذي رحل إلى دار الله وهو في العقد الثالث من عمره بعدما كان لاعباً لامعاً وإدارياً
شخصاً، وعلماً من أعلام كرة القدم منذ مطلع هذا القرن.

شارك في هذه البطولة «الكرة تسعة فرق، وفي المباراة الأخيرة لو المختلطة التي فريقا
النهضة والسكة الخلد هار النهضة (٧ - ١) في قيادة الحكم بيار الحميل، وكان النهضة
الذي أسس سنة ١٩٢٦، أول حبل لأول بطولة رسمية للموسم ١٩٣٣ - ١٩٣٤ وذلك يوم
١٠/٦/١٩٣٤ وبذلك صم النهضة بين «كأس الشرق» و«كأس الحبر أنطوان» و«كأس
أمون ربيع».

كأس الشرق

وكأس جريدة النهار

وفي الموسم التالي ١٩٣٤ - ١٩٣٥ تعتر فريق النهضة في بطولة الدوري العام الرقم ٢
إلى أحمر في الوصول إلى المباراة النهائية فالتقى في هذه المباراة فريقا الجامعة الأميركية والسكة
الحميل وأسفرت المباراة عن فوز الجامعة بالكأس إثر تغلبه على السكة (٣ - ٢) يوم
٣/٦/١٩٣٥. وفي حاتم بطولة فرق الدرجة الثانية هار فريق المحتل بالكأس إثر تغلبه على
فريق الشرق (٣ - ١) في ١٦/٤/١٩٣٥ إلا أن فريق النهضة القوي الشكيمة لم يخرج من
هذا «الدور» بلا «حصر» إذ نجح في صم كأسين جديدين إلى حرارته هما «كأس الشرق»

وهنا يطلب لنا أن نتوقف عند هذه الكأس التي تؤكد، تاريخاً، مدى ما كان لله والنهار ولتوسيعها من حطب ووعاية لكرة القدم في لبنان دون سائر الشغف في ميدان «صاحة الخلقة» الصحافة. فقد قرر الاتحاد في ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٥ إطلاق مسابقة تحمل اسم «كأس حرية النهار» وبعد سحب القرعة لتحديد مواعيد المباريات بين الفرق المشاركة (البهجة والمختلط والنصر والسكة والشرق والسلام والسركل السوري والأهلي وميناء الحصن والشبيبة الأرمية) قرر إطلاق مسابقة يوم ٢٧ كانون الثاني ١٩٣٥ لفرق المختلط على نسق (٣-٢)، واسكة على السركل السوري (٩-٠) والسلام على الشرق (٢-٠)، والأهلي على ميناء الحصن (٤-٢). ثم التقى في الدور التالي فريقا المختلط والسكة، والأهلي والسلام مع السكة وصعد للفائز البهجة وفاز الأهلي (٢-٠) وصعد للفائز الشبيبة الأرمية. وفي ١٠ شباط التقى البهجة والسكة في فائدة لحكم الشيخ سار الحميل وفاز البهجة (٣-١) وصعد إلى المباراة النهائية، وفاز الشبيبة الأرمية على الأهلي بقيادة لحكم محمد العبداني وصعد إلى المباراة النهائية. وفي هذه المباراة التي أقيمت في ٣ آذار على ملعب نادي البهجة (ملعب حبيب أبي شهلا في نادي الشبيبة المزرعة حانيا) في مار الياس طلب من البهجة (٣-٠) في فائدة لحكم الشيخ سار الحميل وبلغ دخلها ٢٥٤٧ قرشاً سورياً وفي ٥ آذار ١٩٣٥ نزل الاتحاد ضد المصور وأعلن البهجة رسمياً هزلاً لكأس حرية النهار. وقد بلغت حصة الاتحاد من دخل مباريات «كأس النهار» ٧٢٤ قرشاً سورياً وحصة البهجة ٦٠١ قرشاً من وحصة شبيبة أرمية ٤١٢ قرشاً من وبلغت مصاريف الاعلانات ١١٧٥ قرشاً ونفرد صرف ٣٤ قرشاً من أحقر سريد «موسطه» و«شمع» و«٥٥٠» من كلفة توزيع الدعوات لحضور مباريات الكأس.

الاتحاد الدولي يقترح ضم

النوادي السورية إلى الاتحاد اللبناني

وكرر سبعة محاولات والفورات، وبدأت اللجنة تتش من تعاقب الشغف وما يترتب عليها من أعباء مادية ولمحاضلة على علاقاتها محباً ودولياً كتبت اللجنة إلى الاتحاد الدولي «دفعاً» نظائره بإعطائها من بدل اشتراكها السوري وتساعدتها، بالنسبة، على تحمل جزء من هذه الأعباء. وبعد أسبوع واحد ورد الاتحاد كتاب من الاتحاد الدولي بضم اقتراحاً عربياً يقضي بضم النوادي والجمعيات السورية إلى الاتحاد اللبناني حتى تقوى إمكانياته لمادية ويتسكن من مصاريفه.

وبعد محاولات واحد ورد كتاب للجنة نائب رئيسها شيخ سار الحميل موجهة مديرية الداخلية ومديرية الأمن العام بطلبه من الموضوع للوقوف على رأي هذه الاتحادات المختصة وهكذا كان. وبعد أيام قليلة أعلنت مديرية الداخلية موافقتها على اقتراح الاتحاد الدولي وصدرت الإحارة بضم النوادي السورية إلى الاتحاد اللبناني في ٢٨ كانون الأول ١٩٣٦.

الحكام الأوائل

ولأن بعد حديث عن شدة اللعبة وانتشارها في العاصمة والمناطق وتأسيس الاتحاد بسار الحميل والاعتماد لأوائل، ماذا عن الحكام الذين تولى قيادة المسابقات والدورات في «ملاعب العافية»؟

هذه، فيما يلي، أسماء الحكام الأوائل من لحكام الذين ساروا قبله المباريات خلال دورات والمسابقات حتى منتصف شهر نيسان ١٩٣٥

«كرومرد» و«نيكولي» وكلاهما من الجامعة الأميركية في بيروت، و«خليل حلمي»، «طوس بحماري» و«الشيخ بيار الحميل»، و«الشيخ عريال حميل» و«حشود بونادحان» و«محمد بركات الرفاعي» و«عادل عاصم» و«حميل صوي» و«جورج كركحيان» و«جان عورت» و«لبس» و«لاري» و«فؤاد غياط» و«عزت الترك».

وفي ١٦ نيسان ١٩٣٥ دعت اللجنة الإدارية للاتحاد حكماً بلفه لاسحب حقه جديدة لتحكم فاسحب المحتممون لجنة قوامها السادة الشيخ بيار الحميل و«خليل حلمي» و«حميل صوي» و«عزت الترك» واحتر هؤلاء من بينهم الشيخ بيار الحميل رئيساً و«عزت الترك» أمماً بسار. وفيما بعد دعيت هذه اللجنة باسم واللجنة الفقه بدلا من «لجنة الحكام»، وبعد هذا، وحيرة مع الاتحاد هذه اللجنة الكثير من «ملاحظات» من حثت صاحبها تعيين «ملاعب» و«مسمي» الحكام ولعصل في الخلافات، حتى صدرت بعد ذلك «الكل» بالكل، لعصل حرة أعضائها الذين اشتوا بديناميكتهم أهم أهل للثقة. وقد طلت هذه اللجنة من شؤون اللعبة في ظل الاتحاد حتى أوائل العام ١٩٣٦ وفي ١٤ نيسان من هذا العام تم تصريف الحكام رسمياً حسب الفئات التالية

حكم نهائي الشيخ بيار الحميل، خليل حلمي، حميل صوي، طوس بحماري،

- حكم منطقة عبدالستار الطرابلسي، عبدالوهاب الرفاعي، جان عرب، عادل صيداني، حناطور منادجيان، ليث مجدلاي، عزالحميل وجورج كركجيان
- حكم متدرج: أنيس وهي ومق بيثون.

والطريف أنه في عهد اللجنة الفنية التي قضا عنها إنها كانت، أو بالأحرى، باقت «الكل بالكل» تكثر طلبات استخدام الفرق الأهلية فراراً لسنة ١٩٣٥ فرق من سوريا منها «في حداد» الحلبي، و«خالد بن الوليد» الحمصي، ومن فلسطين «هابويل» تل أبيب، و«شباب العرب» من حيفا، إلى «المصورة» المصري و«أمير» المسوي و«النك» الروماني والتريكولور وغيرها وغيرها الكثير.

وكانت الوادي التي تستخدم فرقاً من الخارج شقيقة كانت أو صديقة تطالب الاتحاد بأن يكون للمنتخب الوطني نصيب من مبارياتها. ولما كانت المشاركة الوطنية تحتاج إلى نظام يطبق في سائر مباريات المنتخب طلب الاتحاد من لجنة قوامها الشيخ يار الحميل و«خليل حلمي» و«جبل صوايا» وعزت الترك أن تصنع هذا «النظام» وهؤلاء هم - وبما للمصلحة - أعضاء اللجنة الفنية أو لجنة «الكل بالكل».

بأكورة النشاط الوطني

كانت مباراة المنتخب الوطني ضد فريق «النك» الروماني مأكورة النشاط الوطني. فقد استلهمه فريق الجامعة الأميركية وأرجأ الاتحاد مواعيد المباريات الرسمية «كرسي لعميه» وحشد أسمار بطاقات الدخول بـ ٤٠ قرشاً للمدرج و٢٥ قرشاً للدرجة الثانية و١٠ قروش للطلاب.

بلغ دخل الإدارة يومذاك ٨١٠٥ قروش، وكانت حصة الجامعة ٧٥٠٠ ق ل. حسب الاتفاق. وحصة الاتحاد ٦٠٥ قروش صرّفت منها اللجنة ٢٦٠ قرشاً ثمن علم تذكاري و٧٥ قرشاً ثمن «شرائط» لشارات العاطلون على إدارة المباراة وتنظيمها، وبقي لمصندوق الاتحاد ٢٧٠ قرشاً بأنهم والكمال.

وكان ليس المنتخب يومها مثقلاً من قميص قديم حاد اللون.

إلى الدرجة الأولى بالتحدي

في بيان ١٩٣٥ اقترح السيد وليم حاوي بأن يتحدى كل فريق من فرق الدرجة الثانية ثلاثة من فرق الدرجة الأولى وأن يفقد هذه المباريات حكم المحاربين وأن يهزم كل فريق من فرق الدرجة الأولى في كل مباراة بمحورها عدداً من اللاعبين الذين شاركوا في الدفاع عن ألوانه في المسابقات الرسمية والآ يقل عدد هؤلاء اللاعبين عن سبعة، وإن فاز هذا الفريق المتحدي على الفرق الثلاثة التي تحدّاها يصعد إلى الدرجة الأولى وإن أخفق في واحدة ظل حيث هو فصدق على هذا الاقتراح بالإجماع وحالف الشعب يار الحميل (راجع تعليمات الاتحاد ١٩٣٤/١٠/٢ - ١٩٣٧/١٢/٧).

الغزول إلى أرض الملعب ممنوع

الغزول إلى أرض الملعب أثناء سير المباراة كان عادة ولم يزل عند حياض كرة القدم ولاه كلها «نق الكور» بالحرّة. نجد عشرات المشاهير من هواة كرة القدم يذاهمون إلى أرض الملعب لتمتيل المباراة احتجاً على قرارات الحكم أو على لعبة حشة أو إشارة حكم مساعد ضد فريق له شعبيته. فما الاتحاد في كانون الثاني ١٩٣٦ إلى وضع لوحات في الملاعب تحذر الجماهير من الغزول إلى أرض الملعب، وطبع منشورات باللغتين العربية والعربية صممتها التحذير منه تحت طائلة البيل من الفريق الذي يترك جمهوره إلى أرض الملعب ويحطل المساحة لكن هذه اللوحات والمنشورات لم تلق صدى وذهبت أراج الرياح ولم تزل هذه «الآفة» تهدد مبارياتنا إلى يومنا هذا.

جورج يونان يعرض على الاتحاد الصفاق إعلاناته على جدران البلدية . بالأجرة

للمحافظة على حال الشوارع وبناتها وأناقته كانت بلدية بيروت تمنح أيّاً كان من الصفاق إعلاناته على جدران شوارع العاصمة وتصر على إلصاق هذه الإعلانات في الأماكن المخصصة لهذا الغرض بالذات.

وعلى الرغم من أن الاتحاد كان يلجأ في أواخر الثلاثينات وأوائل الأربعينات إلى الإعلان من نشاطه الرسمي والوطني بواسطة الصحف والمجلات وعبر ملاحق خاصة أطلع السيد جورج يونان الاتحاد في ١٨ شباط ١٩٣٦ أنه «صمم» من البلدية حائطاً للملعب وأنه

ظهور نادي يدعى حلبي سبور

ومما لا يختلف عليه اثنان أن السيد خليل حلبي، وهو من مؤسسي الاتحاد، كان ولا يزال في طليعة الرياضيين الذين خدموا الحركة الرياضية عذباً محطاً ومنتعزاً وشرعاً، وإذا ذكرت الرياضة في بلدنا ذكر خليل حلبي.

في العام ١٩٣٦ طلب خليل حلبي أن يؤسس نادياً يحمل اسم «حلبي سبور» وهو تأسس هذا النادي عهد خليل حلبي في أن يكون ناديه دور غير سواء عن المستوى المحلي أو الخارجي فوطد علاقاته بوسائل الإعلام واستقدم مدرباً من الخارج للإشراف على الفريق الأول لنادي هو المدرب المماري «سامور مجرة» فكان أول ناد محلي يتعاقد مع مدرب أجنبي. وإذا كان الشاعر العربي يقول «بقدر أحد تكتسب المعالي» ومن طلب العمل سهر الليالي، فإن حلبي سبور «أو الشياطين الحمراء» بفصل البدن والعطاء وسهر مسؤوليه انطلق في سرعة «الصاروخ» وكان النادي الوحيد الذي يصرف من أين توزكل الكعبة وكيف يتعامل مع لاعبيه حلف مندر الاحتراف المستره وكان لباس الفريق قفصاً أحمر وسروالاً كحلياً.

في ٥ حزيران تلقى الاتحاد من السيد خليل حلبي عرضاً لإقامة مباراة بين منتخب بيروت والأدميرال مظل السما الذي لعب ثلاث مباريات في بيروت ومبارتين في فلسطين لقاء حسن الصفات من كل مباراة وفي تشرين الأول ١٩٣٦ استقدم حلبي سور عدداً من الفريق العرسية والأحبة ذات السمعة من بينها «ديريست هيساء» وسكك حديد ووعانيا والأدميرال النصوي وغيرها...

ولقد منع دخل المباراة التي أقرح حلبي إعطائها بين المنتخب الوطني والأدميرال مظل السما (في حزيران ١٩٣٦) ٧٩، ١١٦٠ ل

وفي الموسم (١٩٣٧ - ١٩٣٨) كان حلبي سبور في عداد الدرجة الثانية فقاد بطوله الدرجة الثانية ووصل إلى نهائي كأس لبنان لكنه أخط في الصور في المباراة النهائية إذ حصر أمام فريق النهضة «الفريق (٢ - ٣)» في ١٩٣٨/٦/٢٦ في مباراة معقدة بينهما بعدما كانت المباراة الأولى أسفرت عن تعادلهما (١ - ١) في قيادة الحكم هار الحليل.

لكن حلبي سبور، هذا الفريق الذي ولد عملاقاً حاصر بطولة الكأس الرقم ٢ ووصل إلى الدور الثاني، وبعد ذلك...

واحتفظ بكأس لبنان للمرة الثانية على التوالي متعلنه في المباراة النهائية على السكة (٣ - ٢) (*) على ملعب بلدية بيروت الأحد ١٩٤٠/٦/٢ ويذكر عرت الترك في مذكراته انه لو أقيمت بطولة لبنان في ذلك العام ولم ترجأ سب شوب الحرب لكان فاز بها «حلبي سبور» أيضاً إذ كان يضم سبعة من أبرز نجوم اللعبة في لبنان ومن هؤلاء، قال لنا خليل حلبي، كان الحارسان حورف بلديان وعدالرزوف فاني وحورج شوليان ووديع قدورة وسيف الدين «صيداي» «سبحه» وفلوريس والتوسني ووحلال والعربي جاد عوت رو وهو طبيب لبنان شغل منصب رئيس قاعة اللاعبين المحترفين في غرب أواخر الثلاثيات والإيراني صلاح فلاح (كاس الفريق) وحيدر براري وليب همداني وألبير سليم ومحيي الدين الجروني والسوري عبدالمطيف السامي والأرمي أنيك (رميل السامي وكلاهما من حلب) ومحمد سرجاوي وحورف عامر (من رحله) وحسن الصيداي وحالد عيناوي وحسن مار والفساطي (من طرابلس) والعربي نوازتان.

ويقول خليل حلبي إن فريقه «هاسوراهان» حلب و«هومنصر» دمشق كانا الفريقين الأوسع شهرة في سوريا لأواخر الثلاثيات وأن فريق هومنصر دمشق رارياً مدعومة من حلبي سبور وأسفرت مباراة الفريقين عن فوز ساحق لحلبي سبور (٨ - ١) سجل منها العربي «بورنانه» قلب المحوم الأيمن أربعاً من الإصابات الثلاث، وأنه، أي خليل حلبي، قصد إلى سوريا بعد تأسيس الاتحاد السوري وأحرى الامتحان نفسه للتحكيم السوري الذي رشحهم الاتحاد لدخول ملك التحكيم وقال انه كان دائم الزرد على سوريا بقيادة مباريات القمة هناك، ولا سيما بين فريقه «هاسوراهان» حلب و«هومنصر» دمشق الذي كان معظم لاعبيه من مواطني الجيش الفرنسي لأواخر الثلاثيات.

وبعود حلبي سبور فنقول انه رغم هذه الظفرة التي كانت له ما بين ١٩٣٦ - ١٩٤٠ لم يبحج في أن سأل شرف العور بطولة الدوري العام الذي احتكر الفوز بها ما بين ١٩٣٣ - ١٩٤٣ ثلاثة فرق هي النهضة (٣ مرات) والجامعة الأميركية (٣) والسكة الحديد (٣).

لجنة الـ ١٩٣٧

وفي ٩ كانون الأول ١٩٣٧ عقدت اللجنة الإدارية للاتحاد جلسته برئاسة أكبر الاعضاء سبب مصور وعملاً بالقانون الأساسي للاتحاد المادة ١٤ جرى انتخاب رئيس للاتحاد...

نائب الرئيس قال كل من حسين سمعان وفيتولد راتسكي ٦ أصوات من ٧ صودي بهما نائبين للرئيس. وعندئذ جرى انتخاب أمين الصندوق عداد حسب مرسوم ستة أصوات من سبعة صودي به أمياً للصندوق. ثم جرى تعيين السيد الياس ريانة بالإجماع لأمانة سر الاتحاد العام على أن يقضي أمين السر العام السابق اسطون حضراً معاً له مع الإفادة من نفس المعاشي المقرر له سابقاً. ولما اكتمل انتخاب أعضاء المكتب وموظفيه، وبما أن الرئيس الحميل كان عناناً برأس الجلسة نائب الرئيس حسين سمعان.

وفي صوة هذا الاجتماع تألفت لجنة ١٩٣٧، على النحو الآتي:

يبار الحميل رئيساً، حسين سمعان وفيتولد راتسكي نائبين للرئيس، الياس ريانة أمياً للسر، حسب مرسوم أمياً للصندوق، إبراهيم بيهم وحاد عرب ومرديهوس حوليان وعادل صيداني ووليم حاوي وخليل حطبي أعضاء.

العلاقات اللبنانية السورية

وفي تشرين الثاني ١٩٣٩ نظمت الاتحاد اللبناني من نظيره السوري كاملاً يعلمه فيه أنه انضم إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم وأنه يرجو عدم السماح للشرق اللبناني باللعب مع الفرق السورية ابتداء من كانون الأول ١٩٣٩ إلا بموافقة. وقد صمم الاتحاد الشقيق كتاباً لائحة تحمل أسماء النوادي السورية المخصصة إليه فكان للاتحاد السوري ما أراد وعظم الاتحاد اللبناني الفرار على النوادي اللبنانية كافة. وفي ١٨ تشرين الأول ١٩٣٩ رغب الاتحاد السوري إلى الاتحاد اللبناني بإقامة مباريات بين متعدي بيروت ودمشق على أن تقام المباراة الأولى في ٢٩/١٠/١٩٣٩ في بيروت، والمباراة الثانية في أحد أيام عيد الأضحى في دمشق لغد مثلاً ليرة من كل مباراة بالتبادل فوافق الاتحاد اللبناني وتمت المباراة الأولى الأحد ٢٩/١٠/٣٩ على ملعب السكة في منطقة «فرن الشباك» في قيادة الحكم خليل حطبي وأسفرت عن فوز المنتخب الدمشقي (٥ - ٤). وفي المباراة الثانية التي أقيمت الثلاثاء ١٢/١١/١٩٣٩ على ملعب نادي بردي سحق المنتخب البيروني نظيره الدمشقي ٦ - ١ في قيادة الحكم السوري أدهم حشوق.

والطريف أن هفت مصر المنتخب البيروني إلى دمشق بلغت ٥٠,٧٢ ل.ل. وكانت أجرة الحكم الذي يقود أي مباراة رسمية هناك خمسين قرشاً.

العلاقات اللبنانية - السورية

من بلد إلى بلد آخر عليه أن يبيع اتحاد بلده بهذه الرصة بواسطة كتاب مضمون، والاتحاد الذي يرفض اللاعب في الإصهار إليه يهجم المرحع الوحيد الذي يحق له طلب «شهادة الانتقال» وهي «كتاب الاستعانة» كما يسمونها اليوم.

ويص القانون على أنه إذا لم يحصل هذا اللاعب على «كتاب الاستعانة» يصح في مظهره بعد مرور سنة كاملة على الانتقال إلى بلد آخر أن يمتد لأي ناد يشاء في هذا البلد دون حاجة إلى أي إجراء آخر.

وتنص المادة ١٥ من القانون على أن أي لاعب لا يحصل على «كتاب الاستعانة» يحس الأصول المشار إليها يمكن للاتحاد الذي يسوي اللاعب الانتقال إليه أن يمنحه شهادة انتقال مؤقتة بعد مضي سنتين يوماً إذا كان البلدان في قارة واحدة، وتسعين يوماً إذا كان كل من البلدين في قارة، وبعد مرور سنة كاملة يصبح الانتقال قانونياً وبهاتين.

هذا الموضوع أثير سنة ١٩٤٥ بين الاتحادين اللبناني والسوري حتى صار «مادة جدل»، ويأيدوه لسانية نوجه رئيس الاتحاد الدكتور هيج سالم إلى سوريا في ٢٤/١١/١٩٤٥ والتي رئيس اللجنة المركزية في الاتحاد السوري السيد سميج الإمام وأمين سره العام السيد كامل البني وبعد بحث واحد ورد تم الاتفاق على الآتي:

«إذا أراد لاعب ما أن يترك الاتحاد الوطني الذي ينتمي إليه فإن الاتحاد الآخر لا يمكنه أن يقبل اللاعب المنتقل إلا بعد أن يطلع الاتحاد الذي يريد اللاعب تركه بهاء على رغبته وعلى هذا الاتحاد أن يعلن ضمن مهلة أقصاها ثمانية أيام إذا كان يسمح له باللعب أو إذا كان يود أن يدرس أسباب انتقال اللاعب. وفي حال عدم إعطاء الجواب بواسطة «كتاب مضمون» في بحر ثمانية أيام فإن اللاعب يعتبر منتقلاً إلى البلد الآخر تلقائياً ويحق له اللعب في أي ناد يشاء. والاتفاق أن هذا «الاتفاق» لم يزل ساري المفعول إلى يومنا هذا لأنه لم يُلغ باتفاق مضاد.

خليل حطبي في اللكسمبورغ
دفاعاً عن الاتحاد الفلسطيني

في تشرين الثاني سنة ١٩٤٤ قام في فلسطين اتحاد رياضي يصمم النوادي العربيّة وأطلق الاتحاد اللبناني عندئذ هذا السأ من أجل إقامة صلات تعاون وتنظيم للعلاقات الرياضية بين

الاتحاد العربي إشكالات في لسان وسوريا والبلدان العربية لأنه مجموع قانوناً التعامل مع الوادي إذا كانت غير منصبة إلى اتحادات معترف بها دولياً

ولما كان على كل اتحادات البلدان العربية أن تنفع إلى جانب الاتحاد العربي للعبة في فلسطين وتشدد أزره كان لا بد من الاتجاه إلى مواجهة الموقف بالحكمة على أسس سليمة عائدت لحرك الاتحاد الصهيوني باتجاه وسحب بفضل الشرعية المزيقة التي كان يتمتع بها من الحصول على قرار يدعو الجمعيات المنصبة إلى الاتحاد العربي إلى الاندماج بالاتحاد الفلسطيني القائم أي «الاتحاد الصهيوني». وقد أحدث هذا القرار صدمة في الأوساط الرياضية العربية وبمبادرة لسانية نصدى الاتحاد اللساني لهذه القضية الوطنية وانتهاز فرصة عقد مؤتمر الكسمبورج في ٢٥ و ٢٦ تموز ١٩٤٦ وفرغ لعهد السيد خليل حلمي مفتش الرياضة البدنية آنذاك إلى المؤتمر المذكور للدفاع عن هذه القضية وفي هذا المؤتمر قال لسان كلمته وكان السيد خليل حلمي حير من ينقل هذه الكلمة إلى المؤتمر الذي تكلم فيه على هذه القضية المعقدة مندوب دول عدة منها بولوبيا وباكستان والبرازيل. واقترح مندوب البرازيل أن يعرض رئيس الاتحاد الدولي لإيجاد هذا الحل فهصر السيد حول ربيبه رئيس الاتحاد الدولي وقال: لقد كان في فرنسا سنة ١٩١٤ ثلاثة اتحادات للعبة، وكان الخلاف بينها متصافاً ومنحكماً، وكان كل واحد منها يحاول تسير اللعبة، ولم تحل المشكلة عائدت إلى تأليف لجنة مشتركة هي التي انضمت إلى الاتحاد الدولي مع احتفاظ كل من هذه الاتحادات بسيطرته الداخلية. وهذا تكلم مندوب فرنسا وبولوبيا ويوغوسلافيا وقال المندوب اليوغوسلافي: إن في فلسطين اتحداً منصباً إلى الاتحاد الدولي ولكن هذا الاتحاد لا يمثل الكرة الفلسطينية، وإن من واجبات الاتحاد الدولي السهر على مصلحة هذه اللعبة في شتى بقاع الأرض، وبما أن فلسطين لا تتمكن من حل قضيتها بنفسها لذلك نفرض أن يكون في فلسطين لحيان نهتم أولاهما بالتوازي العربية وهنم الثانية بالوادي اليهودية، بيد أن هذا الاقتراح لم يلق نجاحاً، فقرر، بعد المناقشة، تكليف اللجنة التنفيذية الاهتمام بالقضية الفلسطينية لإيجاد الحل المناسب

وحول عقد المؤتمر القادم في لسان أعلن السيد خليل حلمي يومها أن موعد المؤتمر القادم يقع خلال ١٩٤٨ وهو موعد دورة الألعاب الأولمبية في لندن، فقرر، بساء على اقتراح المندوب الإنكليزي، أن تعقد إحدى جلسات اللجنة التنفيذية في لسان بدلاً من المؤتمر

مؤتمر من أجل الكرة الفلسطينية

لم يكتب الاتحاد اللساني بما قام به من نشاط في مؤتمر لكسمبورج فقرر متابعة النشاط للحلقة هذه القضية. وفي العام ١٩٤٦ دعا إلى اجتماع في لسان لبحث القضية

المواصف، فقام وفد لبنان من أعضاء اللجنة العليا بزيارة دمشق وتم الاتفاق على إجراء مفاوضات بين متحبي لسان وسوري في ٢ شباط ١٩٤٧ وعلى عقد مؤتمر يضم ممثلين للاتحادات لسان وسوريا وفلسطين التابعة للبحث في قضية «الاتحاد العربي» في فلسطين. وفي ٢ شباط ١٩٤٧ عقد المؤتمر في مكتب الاتحاد في بناية هريت حمي - على طريق الشام - ومثل المحب الفلسطيني السيدان الدكتور داود الحسي وعبدالرحمن الهلب (رئيس الاتحاد العربي) ومثل المنصب السوري بالسادة محمد سالم وحورف اليان وسامح الإمام ومسلم مشوق، ومثل الحانب اللباني بالسادة ناصيف مجدلاي وحاج عرب والياس بطرس وجورج كركحيان وعرب الترك ومندوب لسان في مؤتمر للكسمبورج السيد خليل حلمي وحشد كبير من رجال الصحافة والإعلام.

افتتح المؤتمر يومذاك السيد ناصيف مجدلاي مرحباً بالحضور والمؤتمريين، وتوجه بمسامحي لسان في سبل حل «قضية الاتحاد العربي الفلسطيني» ونفى الاتحاد اللباني فكرة عرض حاصليها على الاتحاد الدولي، وبعد مناقشات ومداولات حول الحلول المطروحة تقرر يومها: أولاً أن يتابع الاتحاد اللباني بالاشتراك مع الاتحاد السوري المساهمي الكفيلة بنسوية وضع الاتحاد الرياضي العربي في فلسطين دولياً في ضوء القرار المتخذ في مؤتمر لكسمبورج ثانياً تكليف السيد سامح الإمام عن الاتحاد السوري والسيد خليل حلمي عن الاتحاد اللباني القيام بالمهمة المذكورة.

أخبار خفية.

بما تقدم يمكن القول إن سنة ١٩٤٦ كانت كلها حركة وبركة وذلك في عهد اللجنة العليا التي انتخبت في الأول من تموز ١٩٤٦ برئاسة الصحافي الرياضي الكبير الراحل ناصيف مجدلاي وعضوية السادة الياس بطرس والفرد أي شهلا ونفولا الرومي وحورج كركحيان

- كان الرميل الراحل ناصيف مجدلاي أصغر الرؤساء الذين تعاقبوا على رئاسة الاتحاد اللباني للعبة (٣٣ سنة)
- في تشرين الثاني من هذا العام ودعت وزارة التربية الوطنية مساعداتها على الجمعيات وبدل أن تكون مساعداتها مالية - كما هي العادة - كانت عينية، وكانت حصة الاتحاد اللباني منها «طالبات»
- وفي ٢ كانون الأول استبدل بلدي «ديفول» باسمه المرخص به اسماً جديداً فصار اسمه

- وفي هذا العام أيضاً صدر مرسوم جمهوري اعتر الاتحاد اللبناني لكرة القدم بموجب مؤسسة ذات مع عام.
- وفي الشهر العاشر من هذا العام أيضاً (١٩٤٦) أصدر الاتحاد تعميماً طالب فيه الجمعيات المصنفة إليه بأن ترسل جميع مراسلاتها إليه باللغة العربية لغة السواد الرسمية. وكانت الجمعيات فلا ترسل الاتحاد بلغة عهد الانتداب الفرنسي.
- وفي ١٩٤٨ عدلت اللجنة العليا للاتحاد لائحة كانت أعدتها سنة ١٩٤٦ بأسماء أعضاء الشرف فصنعت اللجنة المعدلة أسماء السادة: ناصيف مجدلاي، عورت الترك، مؤاد هذا الملك، مؤاد شمعون، بيار إند، جورج دباس وهم جميعاً من الرؤساء فضلاً عن أعضاء اللجنة القائمة عامذاك وهم السادة: الياس بطرس وسمعان حوري ورشاد فاسم ومرشد صليبا المجدلاي.
- في ١١ تموز ١٩٤٧ انضم نادي الحصة الرياضي إلى عائلته الاتحاد وكانت حصة الإدارية تضم السادة أميس وصوان وبجي الصاروب ونور الدين حادة.
- في هذا العام سمي الاتحاد، بناء على طلب من الاتحاد الدولي، السادة حان عرب وليب مجدلاي وعورت الترك لإدارة الماريف الدولية.
- في ١٩٤٧/٨/٢٥ قدم الاتحاد استقالته للجمعية العمومية وانتخبت لجنة جديدة قوامها السادة:
 - ناصيف مجدلاي رئيساً، جان عرب نائباً للرئيس، الياس بطرس أميناً للمصندوق، عورت الترك أميناً عاماً للسرا ومحاسناً، وأليز خير ومريروس جولييان ومرشد صليبا مجدلاي وسمعان حوري أعضاء مستشارين.
- ولما كان النظام الجديد ينص على تشكيل لجان للمناطق تتولى إدارة أعمال اللجنة فيها انتخبت هذه اللجان فكان قوامها
 - لجنة بيروت: الياس بطرس، حان عرب، سماعيل حوري، ميشال حداد وعشاق دور بوهادجيان.
 - لجنة جبل لبنان: جان عرب، فرسوا سماعيل، حلهم باروكي، إيلي سمعاري وحوزف نلسيدان.
 - لجنة الشمال: بيلر أيشة، راسر برككات، فريد عطية، هايك هرمس، يحيى صبيح ولان.

- كرة الأمور المستعجلة: الياس بطرس، سماعيل حوري ومريروس جولييان وعورت اسرك
- كرة المنتخبات: جان عرب، لييب مجدلاي وعورت الترك.
- اللجنة الخاصة للحكام: لييب مجدلاي وعورت الترك.

وحددت اللجنة عامذاك اللون المتحجبات:

١. بيروت: أحمر.
٢. الشمال: أخضر.
٣. جبل لبنان: أبيض.

وبطل العام ١٩٤٩ منحه البهجة يتسوي نقطة (١٢ نقطة) على قمة بطولة لبنان مع ٤ من الشبيبة المرموعة ويكون هذا الفوز ملقب أسطوره بهذا يقول نجم هذا النادي الكبير يد حدها لم يطلع في الفوز بهذا اللقب المرموق الذي كان من نصيبه ٥ مرات مواسم ١٩٣٣ - ١٩٣٤ و ١٩٤١ - ١٩٤٢ و ١٩٤٣ - ١٩٤٤ و ١٩٤٦ - ١٩٤٧ وأخيراً ١٩٤٨ - ١٩٤٩.

وحلت الساحة تماماً للفريق الأرمية وتجهزاً الفومتنس والهومس اللذين فازا باللقب المرموق ١١ مرة (٧ مرات للهومس، و ٤ مرات للهومس) وذلك ما بين ١٩٤٣ - ١٩٤٤ و ١٩٤٨ - ١٩٤٩ ولم يترك هذا البادبان لواءهم من النوادي إلا الفئات فاحتزقها الراسيع موسم ١٩٥٥ - ١٩٥٦ و ١٩٦٤ - ١٩٦٥ والشبيبة المرموعة موسم ١٩٦٦ - ١٩٦٧ وأخيراً أخص الراسيع موسم ١٩٦٩ - ١٩٧٠ إسقاط المهينة الأرمية إلى يومنا هذا ذلك أنه مع خروج شمس أول يوم من سنة ١٩٧١ انعقد لواء الرحامة على الكرة اللبنانية لفريقين عتيدين من لقطاع العربي من بيروت هما اللجنة والأنصار وذلك بعد «فصية حل التوافق» الشهيرة التي كان يطنها الأمين العام للاتحاد سنة ١٩٧٠ الشيخ أمين حيدر، والتي كان أكر صحابها فريق الراسيع الذي كان للجنة «حصة الأسد» من محومة. وفي سنة ١٩٧١ و ١٩٧٥.

لمست أسطورة مرتين. في الموسم ١٩٧٢ - ١٩٧٣ توقفت حصة الدوري عند لحظة الأخيرة من الدور الأول ولم تستكمل فجهد النحاييون إلى الحصول على كأس البطولة لأهم كانوا ضد اسماء دور الذهاب في صدارة لائحة البطولة، وبعد لأي وأخذ ورد ومدحلات على أهل المستويات قرر الاتحاد منح اللجنة لقب البطولة فأحرر الكأس المرموقة لأول مرة في تاريخه. وفي الموسم ١٩٧٤ - ١٩٧٥ وهو آخر دوري أقيم قبل نشوب الحرب الأهلية انعقد لواء الرحامة على الكرة اللبنانية للجنة فأحفظ باللقب المرموق للمرة الثانية والأخيرة في تاريخه.

الإصابة عبدالعزيز حسن (مصري الجنسية) والمدينة الرياضية التي دمرتها سنة ١٩٨٢ آلة الحرب الإسرائيلية هي أول مجمع رياضي في الشرق.

وفي ٨ آذار تسلم رئيس النادي السيد عمر هندور من رئيس الحكومة الرئيس نقي الدين الصلح «الوسام المذهب» في حفل أقيم في النادي اللبناني للسيارات والسياحة. ويوم الأحد ١١/٨/١٩٧٤ فاز السبعة من فريق النصر بطل السعودية وحامل كأس الملك فيصل (١-٠) على ملعب المدينة الرياضية بضربة حذاء «بالتق» سجلها قلب دفاعه المصري نهاد ندا في الدقيقة ١٠ من الشوط الأول. كما حقق نتائج لافتة على فرق عربية وعربية صربية منها القادسية الكويتي والحلال السوداني ومنتخب جامعات فرنسا (بشركة المجموعة السوداء يله للنجمة).

ومع شوب الحرب الأهلية الشرسة التي عصفت بلبنان وأكلت الأخضر واليابس كان بروج نجم جديد هو نجم فريق الأنصار اللبناني الذي انضم إلى عائلة الاتحاد في ١٢ تشرين الأول ١٩٥٤ وكانت لخته الإدارية مزلفة من السادة: مؤاد رستم رئيساً، محالد بعيون نائباً للرئيس، مصطفى البابا أميناً للسر، أحمد السيك أميناً للصندوق، سعيد عراوي محاسباً، عمر مكداشي مديراً للنادي، يحيى مبس وسعد الدين خالد وعهد رهبر الحدي ومير برجاوي أعضاء مشايرين. بعد واصل هذا النادي مسيرته المظفرة بحطى ثالثة حتى صعد إلى الدرجة الأولى بعد «دورة شرقية» بموجب قرار الاتحاد (تعميم الخسيس والنشاء ٢٦ و١٢/٢٦/١٩٦٧ والمقررة أ.هـ) اختيار فريق الأنصار الرياضي فائزاً بهذه الدورة وترقيته إلى مصاف أندية الدرجة الأولى.

كانت الجلسة برئاسة الرئيس البر حير وحضور السادة القاضي أحمد المعلم وحوروف نلسديان وليون كودوريان وحاتم حلاوي وليلي كويلي. ووقع محضر جلسة الترفيع إلى الدرجة الأولى أمين السر ليلي كويلي والرئيس البر خير.

وفي ٢ أيار ١٩٨٥ سقط «اتحاد حميد خوري» وتسلم الاتحاد الدكتور نبيل الراعي رمام القيادة تغطية وطنية وعربية ودولية فنظم هذا الاتحاد بطولة الدوري ٤ مرات وكانت البطولات الأربع من نصيب فريق واحد هو فريق الأنصار، وهو الفريق اللبناني الوحيد الذي نجح منذ ١٩٣٣ - ١٩٣٤ في الفوز بلقب البطولة أربع مرات متوالت.

لقد كان هذا النادي (الأنصار) سنة ١٩٥٤ فرقة إنشاد نلته حملة اللاعبين في الميدان، وكان بين أعضاء هذه الفرقة دة

مرحى مرحى يا شطار
مرحى يا أبطال الأنصار
خطوا الطابة بنص والكول
وشوطوها شوطه جبار
هني الطابة بدعها رجال
وبدعها لعتبة كبار

وهكذا أئت لولئك الأشال أنهم كار بطوحهم وبأماهم فتموا وكنوا وجنوا وبدلوا
فصارهم حتى بجحوا في أن يصلوا بالأنصار إلى الواحة التي ما زال يحتلها حتى كتابة هذه
الطور

خليل حلمي

تحت عنوان «من مذكراتي» كتب تليف عدلان في مجلة «الحياة الرياضية» ما يلي:

«كان نشاط لبنان أو بالأصح بيروت مقتصرأ على كرة القدم لذلك أوليت هذه اللعبة الكثير من عنايتي
ولميت أول محاولة لتأليف اتحاد لما عام ١٩٣١ ولكن هذه المحاولة فشلت مع الأسف لأن «نادي النهضة
الرياضية» لم يبق لها وكان هذا النادي يومئذ ينعش بشعبية تحكم على كل عمل لا يساهم فيه بالإعدام.

وكان صاحب هذه المحاولة «النادي الرياضي» أو بالأحرى السيد خليل حلمي ولوليه في ذلك
عزات

وفي هذه المناسبة نذكر أن السيد حلمي كان أكثر أبناء رحلتنا الأولى ابتهاجاً بتبع أبناء الحركة الرياضية في
صطب بلدان العالم فتاً وإدارة، وإذا كان الشبان يبرزون ويظهرون الحسب إلتها ببناء كرة القدم عن طريق
حراكها بحرية «فوقبول» الفرنسية فإن السيد حلمي اهتم أيضاً بجمع الأتلاف الرياضية عن طريق
حراكها بحرية «الايكودوسبور» الفرنسية أيضاً وكان السيد حلمي شخصياً يمارس رفع الأثقال بالإضافة
إلى كرة القدم وكرة المضرب والدراجات وبعض ألعاب القوى

وصداقي السيد حلمي واجتماعي به دوماً في عمله ليح أدوات الرياضة في المعارض وأحداثها الرياضية
كانت نقطة انطلاقه في ولبريطاني في لبنان الرياضي. لم لم يكتب «الخليل» بترويدي بما كان يعرفه ويطلع
عليه، وكنت أجهله في غير صلي الصحفي الرياضي، بل أخذ يكتب في «الحياة الرياضية» ويهدي عليها

- 2 -

en Comité pour la saison 1932-33 afin de commencer le plus possible l'organisation du coupe et compétition.

La discussion de statuts est ensuite ouverte sur le droit d'entrée fixé par le Comité provisoire à 100 (cent) francs. Deux propositions sont alors mises au vote. (Cent ou cinquante francs de cotisation annuelle). Celle de cinquante fr. est finalement adoptée par 6 contre 4 voix.

La discussion a pour objet une d'autres articles de statuts. Ce dernier sont adoptés.

Le résultat de l'élection du Comité est le suivant :

MM	Hamon Szean (Club sportif)	Président
	Pierre Gémangel (C.J.C.)	
	Maurice Marrot (U.S.B.)	Vice-Président
	Rocher Barbu (D.P.H.)	Secrétaire
	Edmond Rebeiz (Ravennat)	Treasures

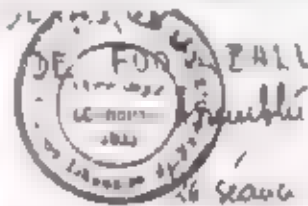
La séance est levée à 22h³⁰

La prochaine séance a été fixée au

Mardi 24 à 20h³⁰ au domicile de M. Szean

10, rue de la République

R. Ben Hay



Assemblée Générale du 22 mars 1933

La séance est ouverte à 21 heures en présence de délégués de équipes et clubs suivants :

Ravennat sportif	M. le Edmond Rebeiz
Union Sportive de Beyrouth	Maurice Marrot
Club de la Jeunesse Catholique et U.S. Joseph - Pierre Gémangel	Hamon Szean
Club sportif	George Ham
M. Salameh	Rocher Barbu
D.P.H.	Chavarch Bétonian
Andranik (As. Jeunes Arméniens)	Georgy Kunkjian
Iran	Nicolas Berberis
Vie Sportive	Karabet Pachavagan
Homenclou (U.S. arméniens)	Maurice Marrot
International	Karabet Marikhan
Yahagian	Hamon Szean, Chabakyan
Armenia	

En dépit de l'absence de délégués de q. q. clubs, il est décidé à la majorité de faire élire



حسن سحمان وعلي حبيدي صفر



الرئيس سحمان
أمام حرمه
سيد لبات في
مقره في
مخيمه العريش



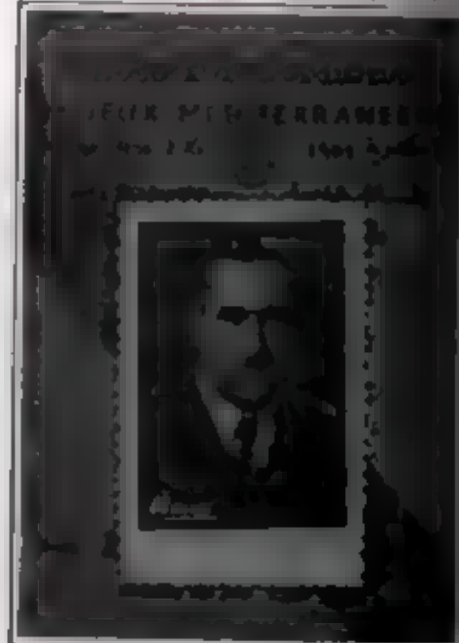
مجلس بيروت ودمشق مع ملعب برفي في دمشق (١٦ - ١١ - ١٩٣٩) ويبدو حبيب حنسي إلى يسار الصورة



الكس محمد طيف (مصر) والكس صلاح صلاح بستان

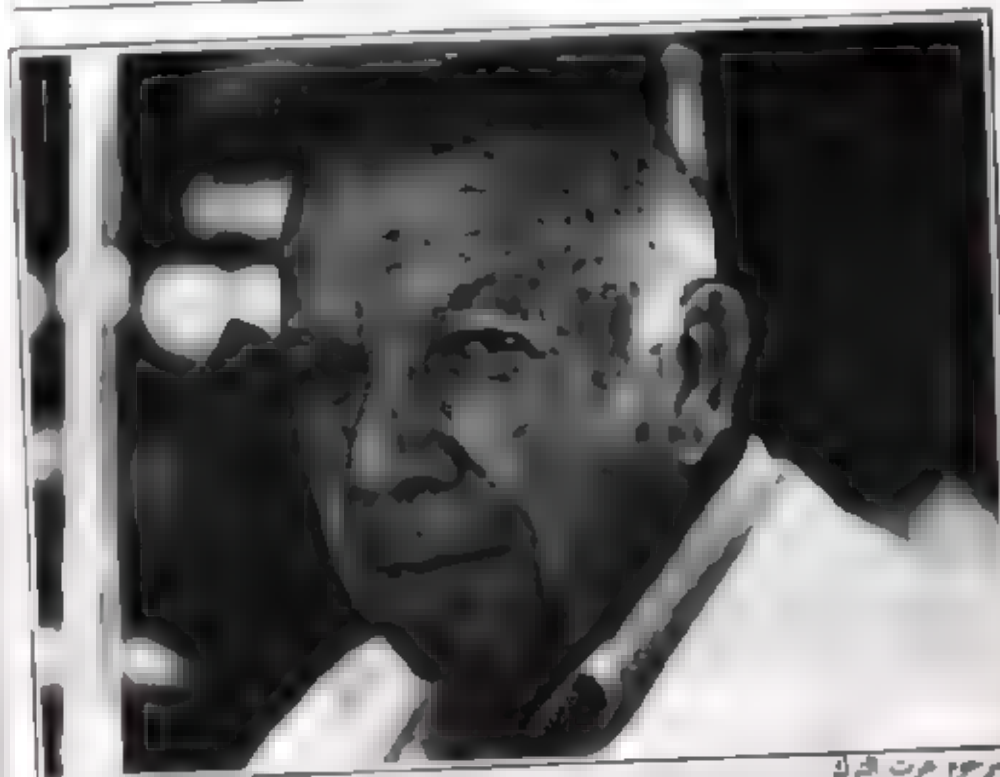


كرة (به مؤتمر بوكسبورغ ١٩٤٦ المذكورة للسيد
علي حنسي ممثل لنادي المؤتمر



ميدالية مؤتمر الرياضي (لبنان - فلسطين - سوريا)
في ٢ - ٢ - ١٩٤٧ في بيروت

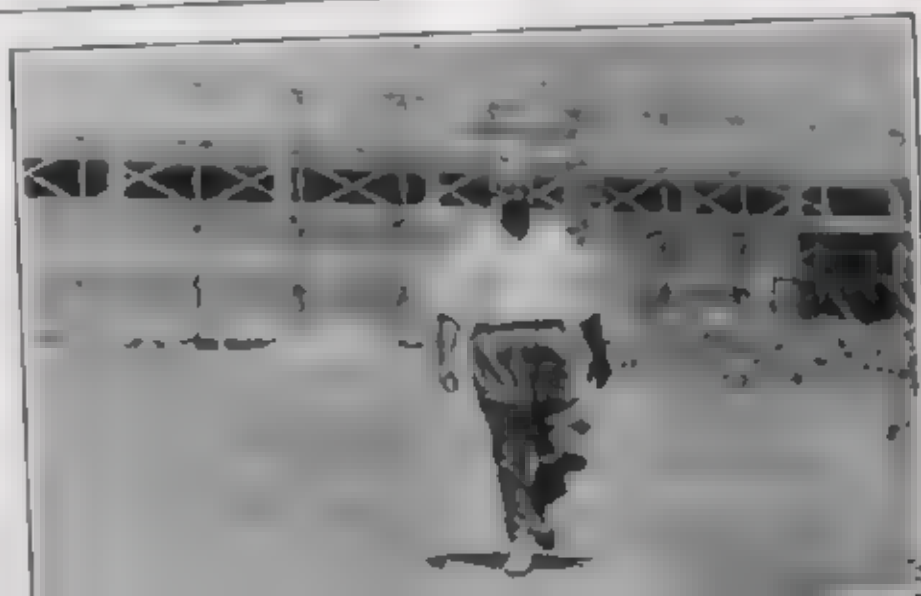
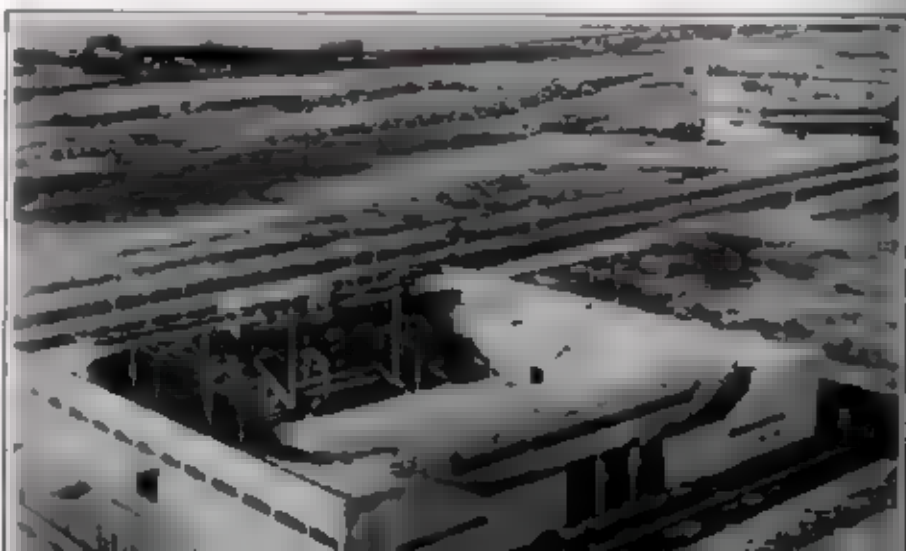




الموسم حوت الترك



مدرسة كميل بنو شمعون برياضة قبل افتتاحها سنة ١٩٥٧ (ملعب كرة القدم)



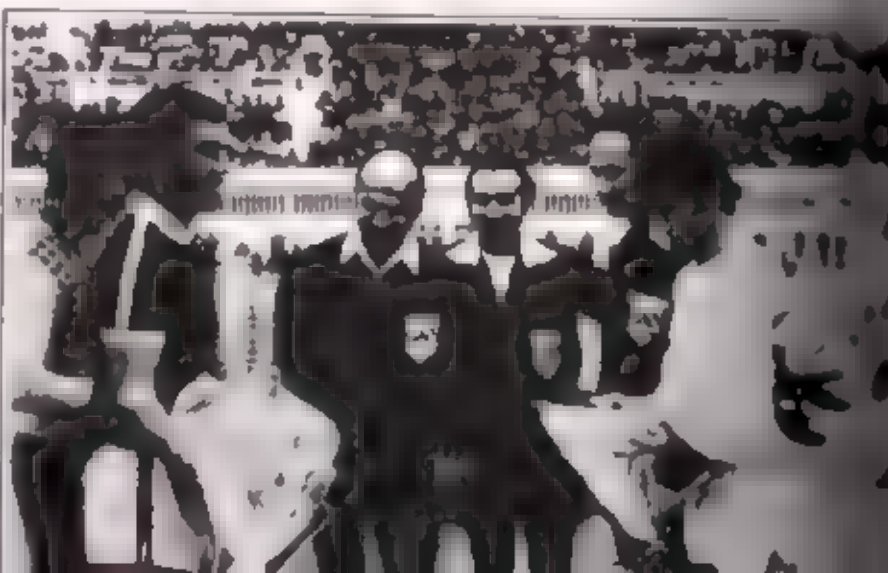


٢ ربيع الأول ١٩٨٥ من سنة عبد الحليم ودلاير المجدلاني (أبو السعد) والبطل مرشد حوري



١- ذاب حور ريشه السيد مطهر في امام نوحه تك دوره - اويحيى ٢- ١ على مصيفه مرق

٣- فصل كلاس فري في ساميتا ويدو زني بار - صوره المرحوم عرت مرد



كذا بحقه ظني
 نحن وازاءه برفاهه
 نعل الاتحاد الوفاه
 حبه فمعه و ب افه
 سادار الهدايا السكه
 قبل سار بهد عني مفه
 المديه الربحه في
 ١٤٧٢ هـ
 فاقه الحكاه الفه
 كويافس و سافه
 صغ فلاح و سركه
 فم حياه و سده الى
 الينار سحر العده

الكرة اللبنانية
استعادت كل أبنائها

الاتحاد اللبناني لكرة القدم
(١٩٩١ - ١٩٩٢)

بعد كل اللاعبين الذين كانوا موقعين للأندية قبل ٢ أيار ١٩٨٥، باستثناء الذين نقلوا صورهم رسمياً في ما بعد.

وتنطرق علامة إلى إدارة الاتحاد وقال إنها ليست معصلة هل قبضت هذا وذاك فالمعمل بعد تطوعي وفي مطلع شباط ١٩٩٢ منحتم الجمعية العمومية عملياً عن رأيا من خلال الاجتماعات العامة، وسمي لدى الجمعيات للشد على أيديا والعاون للإتيان بعبارة جديدة هم كل الكفاءات الوطنية التي تشرف بالتعامل معها، وهذا طبعا، لا يعتبر انقاصاً من دور اللجنة الحالية التي استفتت من ٢ أيار وحفظت إنجازات تاريخية للكرة اللبنانية، ولكنه عزمه على اللقائي ولبلوغ محطة متقدمة في إدارة اللعبة.

ثم تنطرق علامة إلى الحديث عن المنتخب الأولمبي فذكر مبادرة ملك ماليزيا السابق سلطان أحمد شاه بتحمل تكاليف مشاركة المنتخب في تصفيات الهند، كما شكر الاتحاد الفرنسي على دعمه المتمثل باستضافة المنتخب مجاناً في معسكر إعداد المنتخب الفرنسية في «نيرفونتين» كما توجه بالشكر إلى نادي الصفاء ولأهله على ما قدموا من دعم كبير بموجب

البت ١٩٩١/٧/٢٠

دعوة الجمعية العمومية إلى جلستين

أعلن اتحاد كرة القدم، أن ملك ماليزيا السابق، السلطان أحمد شاه، تكمل تحصيل جهات مشاركة منتخب لسد الأولمبي، في تصفيات أولياد برشلونة التي أقيمت خلال آب ١٩٩١ في مدينة جيلو أباد الهندية.

وتقديراً من الاتحاد لمبادرة شاه، دود عمر به الاتحاد من قبض المحبة والصداقة في زمن عمره نحس الكثيرين من الأشقاء لحجم معاناة شباب سان الرياضي في هود الاتحاد محبة المعصية الشرفية على الحياة.

وتقرر تكليف الأمين العام رفيف علامة بتقديم شهادة المعصية الشرفية واستمرج ابدكارية للمناسبة إلى السلطان، في ماليزيا في الرابع من شهر آب ١٩٩١.

عقدت اللجنة العليا للاتحاد جلسة برئاسة رئيسها الدكتور بيل الراعي وانحلت المحررات التالية

- دعوة الجمعية العمومية للاتحاد إلى عقد جلسة علامة في الساعة العاشرة من قبل ظهر

الأمين العام في مؤتمر صحافي تصورات الاتحاد للمرحلة المقبلة

عقد الأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد رفيف علامة مؤتمراً صحافياً بعد ظهر الجمعة ١٩/٧/١٩٩١ في مقر الاتحاد، عرّض فيه تصورات الاتحاد للمرحلة المقبلة

افتتح علامة المؤتمر بسمي نائب رئيس الاتحاد الأسوي جميل حشّي (الحريش) الذي تولى صاح السبت ١٨/٧/١٩٩١. ثم عرّض على مؤرخ مشروع انسويين إعلاني، مبدع بالكرة اللبنانية إلى بر الأمان ويعدّها عن العوز

وقال علامة إن الاتحاد قطع شوطاً بعيداً في المفاوضات مع شركات إعلانات للرعاية الرياضية في الملاعب كافة وللإعلانات على قصص العرق ولتنقل التلفزيوني المباشر، مما سيبدل على اللعبة ملايين الليرات.

وعن «المبادرة الحريشة» في خصوصي أنلية المنطقة الشرقية قال لقد وضع الاتحاد تصوراً للحل سيجبه إلى الجمعية العمومية الاستثنائية في ١٨ آب بتخصر تعديلات على النظام الأساسي والداعي للاتحاد

أصاف: بروح وطنية مسؤولة ورعاية أبوية صادقة من الاتحاد نتوجه بمبادرة وطنية إلى الجمعية العمومية لمح السيد أمام الأندية كباقة التي أهدت بعضها عن الشرعية، للعودة واستعادة وضعها الذي كانت عليه قبل ٢ أيار ١٩٨٥.

وتابع يتوجه الاتحاد إلى الأندية المحبة هذه المبادرة الوطنية، أملاً أن يكون الرد عليها

ودعوة الجمعية العمومية للاتحاد إلى عقد جلسة استثنائية في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم نفسه، في المكان عينه، لمخصص مناقشة اقتراحات اللجنة العليا لإدخال تعديلات جزئية على النظامين الأساسي والداخلي للاتحاد.

- دعوة سائر الأندية المضممة إلى الاتحاد إلى سرعة المبادرة إلى تسديد اشتراكاتها والكراماتها المالية من سنة ١٩٩١ لكي تكتسب حق العضوية العاملة وحضور جلسات الجمعية العمومية والمشاركة في البطولات الرسمية للموسم الجديد ١٩٩٢/٩١.

- تشكيل إدارة بعثة منتخب لبنان الأولي إلى معسكر الإعداد في فرنسا، وإلى تصفيات المجموعة الأولى للدورة الأولمبية في الهند على النحو الآتي: المجلس سميان قهاتوس (رئيساً) زيد عيسى ويوسف أبو الحسن (إداريين) إميل دسثم (مدرباً وطنياً) حافظ الساحل (مدرباً مساعداً) جهاد محبوب (مدرباً لحراسة المرمى) إضافة إلى ٢٠ لاعباً يختارهم الجهاز الفني للمنتخب.

- علم الموافقة على تلبية الدعوة الموجهة إلى نادي الأنصار عبر اتحاد كرة القدم من نادي الوحدات الأردني للاشتراك في دورته العربية التي يعززم تنظيمها في العاصمة الأردنية عمان.

١٩٩١/٧/٢٠

الكرة اللبنانية على طريق استعادة الوحدة

الراسينغ والهونمن ونوادي الجبل

أعلنت استجابتها لمبادرة الاتحاد

أعلن الاتحاد اللبناني لكرة القدم أن أمينه العام السيد رفيف علامة استقبل قبل ظهر الجمعة ١٩٩١/٩/٦ وهذا يمثل نوادي الهونمن بيروت وهومس زحلة وماسيس سرج حمود برئاسة السيد ديكوان صراياد، وتسلم منه كتاباً يتضمن استجابة النوادي الثلاثة للمبادرة التي أطلقها الاتحاد وعودتها إلى أسرته.

وحاد في الكتاب: «...» إثر الخلافات الحادة التي وقعت سنة ١٩٨٥ بين صفوف الاتحاد اللبناني لكرة القدم، وأزمتها الأحداث السياسية الالهية، وادها الصارق الجغرافي بين المناطق اللبنانية، كان موقف الجمعية الرياضية هومس في بيروت وفي زحلة وماسيس في

وفي زحلة وماسيس برج حمود، أن تبلغ قرارها إليكم أنها تجدد انتمائها إلى الاتحاد اللبناني لكرة القدم الشرعي الذي يرأسه الدكتور سيل الراعي المحترم كعضو عامل.

واستقبل بعد الظهر وعداً من نادي الراسينغ بيروت برئاسة السيد جورج أسومراد، وسلمه كتاباً فيه: «...» على محضر الجلسة المعقّدة في تاريخ ١٩٩١/٩/٦، وليبادرتكم معاً التي كرس في الجمعية العمومية في تاريخ ١٩٩١/٨/١٨. وإيماناً من نادي الراسينغ بوحدة الوطنية ووحدة الشباب الرياضي، وحيث أن نادي الراسينغ هو من دعائم الكرة اللبنانية، وحيث لا بد من الاستجابة لدائكم الرياضي الكريم بتوحيد اللعبة، لذلك، حشا بجاننا هذا سلطكم الموافقة، تمهيداً لفرار اللجنة الإدارية المتحد في تاريخ ١٩٩١/٩/٦ مع فريق الاحترام. ووقع الكتاب الرئيس جورج أسومراد وأمين السر جورج حومس.

وتلقى الأمين العام كتاباً من نادي الراسينغ الحازمية، فيه عذرة النادي إلى أسرة

النادي

كذلك تلقى اتصالاً هاتفياً من السيد جورج حكيم إثر اجتماع عقد في منزله لعدد من مسؤولي النوادي، نقل خلاله فيه إبحار حريصة وفعتها النوادي المعنية في مطلقتي جبل لبنان وبيروت بالعودة للحياة إلى أسرة الاتحاد وقبول مبادرة الاتحاد.

وبلغت «النهار» لاحقاً البيان الآتي:

والمحدوداً مما مع المادرة التي أطلقها الاتحاد اللبناني لكرة القدم لوضع حد نهائي للاقسام الحاصل في وسط اللعبة ولجميع شمل العائلة الكروية اللبنانية الواحدة وإيماناً منا بوحدة وحدة الأسرة الكروية في لبنان، وشعوراً منا بأهمية هذه المبادرة لوضع حد لهذا الاقسام وهذا التباعد بين الأندية، وتحقيقاً لرغبة عامة للانصار في بونقة شرعية واحدة.

فررت أندية جبل لبنان وبقية أندية المنطقة الشرقية التجاوب الكلي مع هذه المبادرة لتكريس هذه الوحدة التي من شأنها العودة إلى مرجعية كروية واحدة تحت لواء الاتحاد اللبناني لكرة القدم واعتبار الأمانة التي مرت أزمة حادة وتكريس الجهد في المستقبل للتآلف وبت روح المحبة حتى يصل إلى كرة قدم لبنانية تكون المستوى المحاصري المتقدم للناس أحب لبنان

رئيس نادي الأنصار الرياضي

أمين سر لجنة منطقة جبل لبنان

مرح عظيم يعيشها وسط الكرة اللبنانية، وهو يتابع بحماسة بالغه ذلك التحارب المؤثر الذي يواجهه الاتحاد كمؤسسة شرعية من السواد الأعظم من الأندية اللعبة بالعودة إلى كنف مؤسسته الشرعية لإدارة الكرة اللبنانية

إن الاتحاد كرة القدم الذي دأب على انتهاج سياسة قريضة في قيادة شريفة وسريية للعبة وبذل الجهود مضنية لتعميم اللعبة على كل بقعة لبنانية، يواجه خطوات الاستجابة لمخبرته بالعودة إلى أمرته بعطلة بالغه، إذ نال استكمالاً لسياسته في تعميم هذه اللعبة على أحر بقعة لبنانية، ما غاب الاتحاد عن إدارته إلا قسراً ونحت وطأة الظروف نفسها التي أبعدت الشرعية اللبنانية العامة عن كثير من المناطق.

ولا يسع الأمانة العامة للاتحاد إلا أن ترحب بكل الأندية العائلة إلى بيتها الأول والأخير اتحاد كرة القدم، وتشد على أبندي إدارات أندية الراسيع والموصى وسواها من أندية جبل لبنان وبيروت المقامة إلى استعادة عضويتها الاتحادية.

وهكذا، فإن الكرة اللبنانية قد باتت بالفعل في مرحلة الاستعداد ليوم الفرح الكبير، الذي أعد الاتحاد له عدته لتحويل الاحتشاح الاستثنائي للجمعية العمومية الأحد ١٩٩١/٩/٨ إلى يوم بحث جديد للكرة اللبنانية في تقاطع ميلادها الجديد.

وعقدت اللجنة العليا للاتحاد في الساعة الثانية من بعد ظهر السبت ١٩٩١/٩/٧ اجتماعها المرتقب في مكتب الأمين العام في وطني المصيطبة، وحرصت أحر مراحل استجابات الأندية للعبة لمبادرة الاتحاد الوطنية، وتوجه الدعوة إلى هذه الأندية المستجيبة للمشاركة في أعمال الجمعية العمومية الأحد ١٩٩١/٩/٨ في فندق ريفيرا.

تعميم الاتحاد ١٨٥

العائلة الكروية واحدة

عودة اللجنة إلى العائلة الكروية التي مرتها الحرب لمجدت رسمياً في التعميم ١٨٥. وقد وثق الاتحاد اللبناني لكرة القدم هذا التعميم إلى الجمعيات المضممة إليه وهو تفضل قرارات على جانب عظيم من الأهمية حتى أنه يمكن اعتباره واحداً من «التعميمات» التاريخية على المستوى الرياضي اللبناني عامة والكروي في شكل خاص.

وهذا نص التعميم:

وعقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة استثنائية في الساعة الثالثة من

قراعي، وحضور غالبية الأعضاء السادة، الدكتور إيلي بدران، محمود الرينة، زيد خياصي، أحمد عمر الدين، مؤاد الربيع، يوسف أبو الحسن، حسين عواصة، والأمير العام رقيب سلامة

بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه، ودعوة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، اتخذت اللجنة العليا المقررات الآتية

١ - قبول إعادة انتساب نادي الاسترايك الرياضي - بيروت إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد، اعتباراً من تاريخه.

٢ - قبول إعادة انتساب أندية، المومتمس بيروت، المومتمس سرح حمود، والمومتمس رحلة، إلى أسرة الاتحاد، واعتبارها أعضاء عاملين في الاتحاد اعتباراً من تاريخه

٣ - قبول إعادة انتساب أندية، المومتمس بيروت، المومتمس رحلة، وصالحس برج حمود، إلى أسرة الاتحاد واعتبارها أعضاء عاملين اعتباراً من تاريخه في أسرة الاتحاد.

٤ - قبول إعادة انتساب نادي الراسيع بيروت إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد اعتباراً من تاريخه

٥ - قبول إعادة انتساب نادي المحتلط الرياضي - بجمدون إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

٦ - قبول إعادة انتساب نادي التضامن - المريجة إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد اعتباراً من تاريخه

٧ - قبول إعادة انتساب نادي المحيتاري بيروت إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

٨ - قبول إعادة انتساب أندية الانتصار/الشرق/بحنة الصحراء/جناح الأرر/ديامو حيو الرمانة/الراسيع جويه/الهدى/الاستقلال/الجهاد الحديث/القطر الرياضي/النصر

بيروت/المعري/الأمير/الروضة الدكوانة/الأحساء حارة حريك/التمثال وخرتا/العلم/الأهلي صرما/راسطة أصدقاء الرياضة - شكا، إلى أسرة الاتحاد، واعتبارها أعضاء عاملين في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

٩ - قبول إعادة انتساب نادي الراسيع الحارمية إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

١٠ - دعوة الأندية المذكورة في السور من ١ إلى ٩ للمشاركة الكاملة في حضور الجلسة الاستثنائية للجمعية العمومية للاتحاد التي ستعقد في اليوم التالي، الأحد ٨ أيلول

١٩٩١ في فندق ريفيرا في بيروت.

الكؤوس العربية الثابتة التي ستقام في دبي ونسمة الأضواء لتمثيل لبنان في هذه البطولة.

- ١٢ - الإطلاع على آخر الترتيبات الخاصة بالدورة الدولية للحكام التي ستقام اعتباراً من ١٠ إلى ١٤ أيلول بإشراف الاتحاد الآسيوي وإدارة السيد فاروق بوطور رئيس لجنة الحكام الآسيوية، وعصو لجنة الحكام في الاتحاد الدولي.
- ١٣ - قبول استبأ أندية، الأمل السبي شيت، المجد نعلابا، والشعلة الداوي، إلى أسرة الاتحاد، بعد استبائها شروط الانسحاب القاسوية، ونتيجة للكشف الميداني الذي أجري على ملاعب ومقرات الأندية المذكورة.
- ١٤ - المرافعة على طلب نادي التضامن صور إقامة معسكر تدريبي لصريقه في رومانيا، واللعبة سلسلة من المباريات الإعدادية مع الأندية الرومانية.

الاتحاد اللبناني لكرة القدم
بيروت في ٧ أيلول ١٩٩١

عانت النوادي المقاطعة وغُذِل النظام كرة القدم اللبنانية واحدة

تحت لافتة كبيرة كتب عليها: وشرعية المؤسسات اللبنانية وحل لا تجرأ، عقدت الجمعية العمومية للاتحاد اللبناني لكرة القدم ظهر الأحد ١٩٩١/٩/٨ مؤتمراً استثنائياً في فندق «دريغيرا» في جبل الحر حضره مندوبو ١٣٠ جمعية من أصل ١٥٨ جمعية يفتي لها التصويت. وكانت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم قبلت مساء السبت إعادة انتخاب ٣١ جمعية من الجمعيات التي كانت مقاطعة في كل من بيروت والقاع والتهال وحل لبنان والجمعيات الـ ٣١ التي عادت إلى كتب الاتحاد من جديد هي:

- من محافظة بيروت: الراسينغ والمومتن والمومتن والاتريك والصبر والجميناوي
- ومن محافظة القاع: هومتس زحلة وهومتس رحلة
- من محافظة الشمال: الشمال وغرباً ورابطة أصحاب الرياضة شكا
- ومن محافظة جبل لبنان: الانتصار والشرق وماسيس ونجمة الصحراء وفتياك والأرز وديمارو

عين الرمانة والراسينغ جنوبية والغدي والاستقلال والجهاد الحدث والمطر والعريس سد الشورية والأمير والروضة الذكوان والإحياء حارة حريك والعلم برج حمود والأهلي صربا وهومتس برج حمود والمحلط بعمدون والراسينج الحارمية والتضامن المرحمة

فأعلن بدء أعمال المؤتمر. ثم نادى الأمين العام السيد رفيف علامة على الحضور بلغ عددهم ١٣٠ مندوباً ورحب الدكتور الراعي بهم وانهزها فرصة لبارك عودة النوادي المقاطعة إلى كتب الاتحاد وأكد أن اتحادهم دائم لكل النوادي على تراب الوطن ووصف جمع الشمل بأنه رائع، وهو خير ما تقدمون للعبة التي تحبون وتعشقون. وتعهد إقامة كل البطولات والمسابقات بجمعية لجميع الدرجات وصولاً إلى المشاركة في البطولات العربية والآسيوية والدولية، وقمبل على نشر لعبة كرة القدم دولياً تقريباً أو تغيير على كل الأراضي اللبنانية.

وعلى الأمين العام بقوله: «هل نرحب بصاحب البيت في بيته؟» بل يقول أهلاً بكل الزائر تتلاقى لتبي لبنان المستقبل، لأن كرة القدم الحديثة والمتطورة»

وعلى الأثر تلا السيد علامة التعديلات المقترح إدراجها على النظام الداخلي للاتحاد فندس لكرة القدم وأهم ما فيها قبول عودة النوادي المقاطعة إلى الدرجات التي كانت فيها قبل ٢ أيار ١٩٨٥ ومنح اللجة العليا حق تحديد الأسس وشكل المجموعات في مسابقة الدوري العام على اختلاف درجاتها، كذلك تحديد الآلية التي ترتلي اللجة اعينها لترقية نوادي وهبوطها وعددها ضمن جداول رمية لتحدها اللجة العليا، ومنح اللجة العليا حق تنظيم دورات ترقية خاصة لتسوية أوضاع النوادي التي هبطت إلى درجات أدنى خلال الموسم الماضي ١٩٩٠ - ١٩٩١، وتحويلها إقامة بطولة الدوري العام لنوادي الدرجة الأولى من صومعة واحدة لو مجموعتين على أن تحدد الأسس والقواعد الصية للدورة النهائية لتحديد اسم حفل الدوري العام ومن يله وكذلك أسس النوادي المقاطعة إلى الدرجة الأدنى وأحيراً رفع عدد نوادي الدرجة الأولى من ١٢ إلى ١٤ نادياً بحيث تصير المادة الأولى من نظام تصيف الجمعيات بعد تعديلها كالآتي:

المادة الأولى: تقسم الجمعيات المنصبة إلى الاتحاد اللبناني لكرة القدم أربع درجات، ويحدد عددها كما يلي

- ١ - جمعيات الدرجة الأولى: ١٤
- ٢ - جمعيات الدرجة الثانية: ٢٠
- ٣ - جمعيات الدرجة الثالثة: ٢٤
- ٤ - جمعيات الدرجة الرابعة: غير محدد.

كذلك من أبرز التعديلات إلغاء كل نص يتعلق باللعبين الفلسطينيين ومنح كل نادٍ ٥ نقاط في كل موسم. فندس من اللاعبين غير اللبنانيين، على أن يتم تسجيل أو إشراك ثلاثة منهم

كل المقويات على اختلافها المية والمادية العائدة إلى مخالعات ارتكبت حتى السابع من أيلول ١٩٩١

وبعد تلاوة هذه التعديلات، وبعد مداخلات من السادة أنطوان أبو حبيب (الروضة الدكوانة) وميثال أبو رحيل (المحتلظ ببحلون) ونزار رواس (المتيان صيدا) والدكتور واتل نور الدين (الأهل البطة) وجو كويل (الرامينج جوييه) ومحمد حاطوم (الأوشاد)، شكر الأمين العام هؤلاء ملاحظاتهم وطلب الموافقة على التعديلات المقترحة بمادة واحدة برفع الأيدي، فأقرت بالإجماع.

وهنا أعلن الدكتور الراعي ختام المؤتمر وشكر للحضور مساهمتهم في إجماع هذا «المهرجان» الذي وصفه بأنه «تاريخي»، ثم وقف الجميع ساء على طلبة وأدوا الشيد الوطني الذي ترديعت أصداؤه في جنبات القاعة الكبيرة فرحاً بعودة اللعبة إلى صفوف أبناء العائلة الكروية الواحدة في لبنان من أقصاه إلى أقصاه

الأحد ١٩٩١/٩/٨

وزير التربية يهنئ بوحدة الكرة اللبنانية

استقبل وزير التربية الوطنية المحلي بطرس حرب الأربعاء ١٩٩١/٩/١١ وهذا من الاتحاد اللبناني لكرة القدم ضم، إلى أعضاء اللجنة العليا، رؤساء لجان المحافظات وعدداً من رؤساء النوادي السادة: الدكتور إيلي بدران ومحمدان فنيانوس ودهيف علامة ومحمود الربعة وريد غياي وغزاة الزبير وأحمد قمر الدين والدكتور محمد بسمة وأنطوان فنيانوس وعلاء حاطوم وحورج حكيم وحورف أبو مراد ومحمود البلوي وعبدالله الحلبي وفارنكي هيرابيدان وجولي لويديان وأوهانس بياسيليان

وهنا الوزير حرب الاتحاد بما حقق من إنجازات عبر الجمعية العمومية الاستثنائية التي عقدتها الأحد الماضي في فندق «درييرا» والتي شهدت عودة النوادي الـ ٣١ المفاطمة وأكدت لجنة المائلة الكروية اللبنانية بعد شقاق دام سنوات وتمهد المساعدة على مواجهة كل متطلبات اللعبة الأكثر شعبية في لبنان والعالم لتطويرها ودعم متحباتها الوطنية وإعداد مدربيها. ودعا الاتحاد إلى المشاركة في إحياء يوم العلم.

ورد الأمين العام للاتحاد السيد دهيف علامة شاكرًا باسم الدكتور سبل الراعي رئيس الاتحاد الذي سافر إلى لندن. وأكد أن فكرة الاتحاد لا توصف باستعادة بيت الكرة أثناء الطين، وطالما الذي جسدته في اتحادنا لا توصف باستعادة بيت الكرة أثناء

وَعلم أن التورير حرب وقع قرار المصالحة على التعديلات التي أدخلتها الجمعية العمومية للاتحاد كرة القدم على النظام الداخلي للاتحاد. وعليه يتظر أن تعقد اللجنة العليا للاتحاد اجتماعاً استثنائياً في غضون ٤٨ ساعة لوضع البرامج الفنية لبطولات الدوري العام والفصيف في ضوء هذه التعديلات

الأربعاء ١٩٩١/٩/١١

النوادي في درجاتها

قررت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم الاثنين ١٩٩١/٩/١٦ قيد النوادي التي استعادت عضويتها في الدرجات التي كانت فيها لغاية ٢ أيار ١٩٨٥ وأداعت أسماء وهي الدرجات الأولى والثانية والثالثة والرابعة حسب تصنيفها، بعد انقضاء سواي القطاع الشرقي من بيروت، تحت لواء الاتحاد الشرقي.

وأداعت اللجنة أسماء النوادي حسب درجاتها. وقررت تثبيت تواريخ اللاعبين الذين انسوا إلى نوابهم لغاية ٢ أيار ١٩٨٥ بصورة قانونية ولم يتسبوا بعد لغاية التاريخ المشار إليه إلى أندية أخرى أعضاء في الاتحاد، ومنها اختلعت أشكال الانتساب، واعتقد هذه التواريخ بصورة آلية بعد تلقي الأمانة العامة النسخ المؤكدة لهذه التواريخ.

ومح الأندية صاحبة العلاقة الأفضلية المطلقة في الاحتفاظ باللاعبين الذين كانت درجاتهم ولو بصورة غير قانونية، وملك بإنهاها لضم اللاعبين الذين رعت شؤونهم للفترة ما بعد الثاني من أيار ١٩٨٥ ولغاية ٧ أيلول ١٩٩١ بالتوقيع قانوناً على سجلاتها الخاصة لدى الاتحاد حتى تاريخ الجمعة ٨ تشرين الثاني ١٩٩١ كمورد أولي لتسوية هذه الفود.

كما تقرر اللجنة العليا تمديد انتساب أي لاعب كان متصلاً إلى أحد الأندية المصية بهذا القرار. وإن بصورة غير قانونية، من الانتساب إلى أي ناد آخر قبل ١٩٩١/١١/٨ سوى النادي الذي كان يرضي شؤون، إلا بموجب مراقبة رسمية تصدر عن النادي صاحب هذا

المشاركة رسمياً في تكريم المدرب الوطني سمير العلوي المحدد له في لقاء نادي النجمة مع نادي الأهلي للصربي يوم الأربعاء ٢٥ أيلول ١٩٩١. ودمرة كافة الأندية إلى الاشتراك في هذا الاحتفال التكريمي، الذي يعتبره الاتحاد تكريماً لكل الطاقات الفنية التي عملت لأجل عبر الكرة اللبنانية.

كما قررت اللجنة منح المدرب الوطني سمير العلوي درع الاتحاد تقديراً لخدماته في نادي النجمة، وفي الانتخابات الوطنية ومساهمة جهاز الحكام في هذا التكريم.

الفرق العشرون: مجموعتان

عقدت اللجنة العليا للاتحاد جلسة مساء الإثنين ١٠/٧/١٩٩١ برئاسة الدكتور بيل الراعي قررت خلالها قسمة الفرق العشرين التي ستشارك في بطولة الدوري العام اللبناني لكرة القدم لموسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ مجموعتين على الشكل الآتي.

• المجموعة الأولى: الأنصار، الصفاء، النجمة، التضامن صور، الأهلي صيدا، شات الساحل، الشبية المروعة، الاستقلال، المرح، والفرق الفائز بدورة الشرفية للأندية الهابطة إلى الدرجة الثانية التي تضم الأرز والعتيق صيدا والشعلة صور.

• المجموعة الثانية: السلام زعترنا، الرياضة والأدب، حركة الشباب، التضامن بيروت، الهومتين، الحكمة، الراسيخ، المومنين، التضامن طرابلس والفريق الفائز بدورة الشرفية لأندية الدرجة الثانية إلى الأولى والتي تضم: الأنترناك، نجمة الصحراء، الروضة، الشرق، الأهلي صربا ورابطة أصدقاء الرياضة شكا.

وإضافة إلى قرار توزيع الفرق، اتخذت اللجنة العليا المقررات الآتية:

- لإرجاء اعتماد تطبيق التعديلات الدولية الأخيرة على نظام اللعب في ما يتعلق بمباريات الأندية المشاركة في دوري الترقية للأندية الهابطة إلى الدرجة الأولى ولأندية الدرجة الثانية، تمديداً لوقوع هذه الأندية في إرباكات نابعة عن عدم استيعاب لاعبيها للتعديلات الأخيرة، وإلغاء كل مفاعيل هذه التعديلات وما نجم عنها من دوافع لعقوبات خاصة باللاعبين، توفيراً للفرص المتساوية أمام سائر الأندية المشاركة في دوري الترقية، حل لن نلتزم تطبيق التعديلات الجديدة فور نهاية الدوريين مباشرة.

- اعتماد أربعة مرشحين للجنة الحكام الدولية لسنة ١٩٩٢ هم: طلال صالح، عبد حماد طالب ومصطفى وعمر مصطفى. مع دعوة الحكم الدولي عمر مصطفى إلى إجراء استشارات ميدية قبل نهاية تشرين الأول ١٩٩١ تكون أساساً لاعتبار ترشيحه النهائي للجنة الدولية.

- اعتماد ترشيح ثلاثة حكام للجنة الدولية الجديدة للحكام مراقبي الخطوط بموجب التنظيم الجديد الذي اعتمدته الاتحاد الدولي وهم: وهيب المصري، هبيب علي حسن وعبد الله سعد.

- حل توافيق كافة لاعبي أندية: الكرامة بيروت، الأمل طرابلس، النهضة عين بعل نتيجة عدم التزامها قيد لاعبيها المعتمدين للموسم ١٩٩٢/٩١ من الاتحاد اللبناني لكرة القدم.

• دعوا حيد مخوري وأحمدون صناف إلى إيداع الاتحاد كافة الأموال المائدة له والبالغة مائتين وثلاثة وسبعين ألف دولار أميركي، بمبادرة ذاتية منها متحدين أو منفردين، ضمن مهلة ١٥ يوماً بمحمد حلالا للاتحاد الدوري القصائية المقامة ضدهما، وذلك نصراً عن حسن نية الاتحاد في وصح حد هذه القضية، يكون بعدها مضطراً إلى اعتياد كل ما يكمل مساعدة كافة حقوقه المالية، وهو ما يؤكد الاتحاد على تنشئه الكامل باسترداد كافة لأرصدة المالية المائدة له.

الإثنين ١٠/٧/١٩٩١

الصعود والهبوط

قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم في جلسته الاثنين ٢٨/١٠/١٩٩١ اعتماد النظام العملي لدوري العام (١٩٩١ - ١٩٩٢) وفق الآتي:

• حدد الاتحاد اعتماد النظام العملي للبطولة، وقرر إزال خمسة فرق إلى الدرجة الثانية من المجموعتين في نهاية الموسم.

عقدت اللجنة العليا للاتحاد جلسة برئاسة الدكتور بيل الراعي وهنا المقررات التي اتفق عليها:

• رفبه نادي الأرز والأهلي صربا، إلى الدرجة الأولى بعد فوز كل منهما ببطولة مجموعته في دورة الترقية.

• اعتماد النظام العملي الآتي لبطولة الدوري العام للدرجة الأولى للموسم ١٩٩٢/٩١ عملاً بالحكم لقرارات الجمعية العمومية في جلستها بتاريخ ٨/٩/١٩٩١ وذلك إضافة إلى ما هو وارد في نظام البطولة ضمن النظام الداخلي للاتحاد:

أ- إقامة مباراتين فاصلتين بين الفائزين بالمركز الأول في كل من المجموعتين الأولى والثانية للدوري العام حيث تحتسب النتيجة للسلطنتين مجموعتين إلى بعضهما، معوز بطولة الدوري العام من جمع نقاطاً أكثر في المباراتين، وإذا تساوى الفريقان بنقاطاً، يعتبر فحراً بالبطولة من حاز فارقاً أكبر من الأهداف، وإذا استمر تساويهما بنقاطاً وفارقاً في الأهداف، تقام بينها مباراة فاصلة تتكرر إعادتها إذا انتهت إلى تعادلها وإلى أن يعود أحدهما من دون اللجوء إطلاقاً إلى اللعب وفقاً لإضافياً أو ركلات ترجيح، فيحرر الفائز بالمركز الأول.

والشابة للدوري العام لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع في البطولة حيث تنعقد عليها تماماً الشروط الصية الواردة في السند (أ) من هذا النظام الصي.

جـ - يخط إلى الدرجة الثانية في نهاية بطولة الموسم ١٩٩٢/٩١ خمسة نوادٍ وفق القاعدة الآتية

١ - يخط بصورة آلية الناديين التاسع والعاشر في الترتيب النهائي لكل من المجموعتين الأولى والثانية لبطولة الدوري العام

٢ - يلعب النادي الثامن في الترتيب النهائي للمجموعة الأولى مباراتين فاصلتين دعماً وإلهاً مع مثله النادي الثامن في الترتيب النهائي للمجموعة الثانية، فيعطى الفائز من بينهما في الدرجة الأولى وحظ الخامس إلى الدرجة الثانية، وتطبق على المباراتين وما يليهما الشروط الصية الواردة في السند (أ) من هذا النظام خاصة أسس المباراة أو المباريات الفاصلة لدى التعادل نقاطاً وفارقاً في الإصابات.

الائتين

١٩٩١/١٠/٢٨

جمعية عمومية استثنائية

أقرت اللجنة العليا للاتحاد الليبي لكرة القدم في جلستها الأسبوعية الإثني عشر ١٩٩٢/١/٦ ترتيبات الجمعية العمومية الاستثنائية لانسحاب لجنة عليا جديدة للاتحاد الأحد ١٩ كانون الثاني ١٩٩٢ في فندق «السميرند» ودعت النوادي المنضمة إلى الاتحاد بكل درجاتها للمشاركة في كأس لبنان ١٩٩٢ على أن تقدم بطلبات حطية حتى موعد انعقاد ١٩/١/١٩ ١٩٩٢ وقررت إطلاق بطولة الدرجة الثانية في ١٦ شباط بعد توزيع التواقي على ٤ مجموعات على أن يصعد منها ناديان إلى الدرجة الأولى. وإطلاق بطولة دوري الدرجة الثانية في ٩ آذار على أن يصعد منها ثلاثة نود إلى الدرجة الثانية. وإطلاق بطولة الدرجة الرابعة في ٦ نيسان

١٩٩٢/١/٦

المرشحون لعضوية اللجنة العليا

عقدت اللجنة العليا للاتحاد الليبي لكرة القدم (التعصيم ٢٠٣) جلسة في الساعة الرابعة من بعد ظهر الاثنين ١٣ كانون الثاني ١٩٩٢ في مركز الاتحاد في بيروت برئاسة الدكتور سبل الراعي، وحضور غالبية الأعضاء السادة، الدكتور لطفي سكران، سمعان فيانوس، محمود الربعة، زيد خليمي، أحمد قصر الدين، فؤاد الزبير، حسين عواضة، والأمير العام رفيف علامة.

بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه، ودراسة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، اتخذت اللجنة العليا المقررات الآتية:

١ - بالاطلاع على طلبات الترشح لانتخابات اللجنة العليا للاتحاد الواردة إلى الأمانة العامة للاتحاد ضمن المهلة القانونية المنتهية في الساعة الخامسة عشرة من قبل ظهر الأحد ١٩٩٢/١/١٢ ومدى انطباق الشروط القانونية عليها، تقرر اعتماد طلبات الترشح الواردة من المرشحين السادة.

الدكتور نبيل الراعي، سمعان فيانوس، رفيف علامة، محمود الربعة، زيد خليمي، أحمد قصر الدين، فؤاد الزبير، حسين عواضة، يوسف برجواوي، جورج حداده، جورج حكيم، محمد حناطوم، سليم أبو شكة، ومحمود سمعان، بندروس وكيليان، لوهاوس يانيليان، سعيد علامة، سامي بربراري، صند خوري، علي فوار وعبدالله الخلمي وجورف أبو مراد الذي يصير اعتماد أو رد طلب ترشيحه في ضوء جواب المديرية العامة للشباب والرياضة على إحالة الاتحاد في شأن قانونية الترشح طبقاً على الشروط الخاصة بموظفي هذه المديرية.

٢ - دعوة سائر المرشحين إلى ضرورة إيداع الأمانة العامة للاتحاد حتى الساعة ١٢ من ظهر يوم السبت ١٨ منه، سجلاتهم العدلية المحدثه، شرطاً أساسياً لدخولهم انتخابات اللجنة العليا بتاريخ ١٩ منه.

٣ - لغت سائر المسيرين إلى الإجراءات الإدارية التي تم اعتمادها لجلسة انتخاب اللجنة العليا للاتحاد في فندق سميرند ليوم الأحد ١٩ منه، والقاصية بتخصيص بطاقات خاصة (بلدج) لكل من هو مسموح له دخول قاعة المؤتمر، وهم فقط.

أ - أعضاء اللجنة العليا للاتحاد.

ب - نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد داتو حمزة.

ج - المدير العام للشباب والرياضة بالتكليف السيد شوقي عطية، وممثلو مديرية الشباب والرياضة.

د - المرشحون للانتخابات.

هـ - مندوبو الجمعيات العاملة (١٥٧ جمعية) بواقع مندوب واحد فقط لكل جمعية.

و - الصحافيون الرياضيون، والمصورون المتمدنون.

١٩٩٢/١/١٣

لجنة جديدة لاتحاد كرة القدم

انتخبت (صباح الأحد ١٩/١/١٩٩٢) في قاعة «الدوم» في فندق «السمرلند» لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني لكرة القدم.

واستهل الجمعية العمومية الانتخابية التي حضرها ١٥٠ مندوباً من أصل ١٥٥ ممن لهم التصويت رئيس اللجنة العليا السابقة الدكتور نبيل الراعي بالدعوة إلى افتتاح الجمعية بالشيد الوطني.

وتكلم الأمين العام للجنة السابقة السيد رفيف علامة مشكور المديرية العامة للشباب والرياضة التي شاركت في الجمعية العمومية ومثلها السيدان عبدالرحمن عزال ومحمد صبح، كما شكر رجال الصحافة والإعلام، وأعضاء الجمعية العمومية الذين أثروا الحضور إلى العاصمة على رغم المشاق والمصاعب وانقطاع الطرف الحلي بسبب الثلوج وقال ان خسة من المرشحين الـ ٢١ أعلنوا استحبابهم وهم السادة: جورج حكيم وريمون سمعان وعبد حوري وحسين عواضة وعلي فواز «واستأذناً إلى المائة احادية عشرة من النظام الأساسي (مادة وحيدة لانتخاب لجنة عليا جديدة لمدة ثلاث سنوات) لدعوتكم لانتخاب أحد عشر شخصاً من أصل ١٦ مرشحاً لعضوية اللجنة العليا الجديدة.

وهو المادة لديه عملية الاقتراع أعلن السيد حسين عواضة عضو اللجنة السابقة ان استحبابه هو لمصلحة الرميل يوسف برجوي.

وعلى الأثر بدأت عملية الاقتراع. ثم سمت الأمانة العامة السادة نبيل مسو وحالد حاطوم ونجا أبو حليل لجنة لتدقيق عملية الفرز وعندما صبح عدد الأوراق التي صمها الصندوق الرجائي شرع في عملية الفرز ونتيجة فرز عضوية اللجنة العليا الجديدة السادة (حسب الأصوات التي حصل عليها كل منهم) الدكتور نبيل الراعي ١٢٩ صوتاً، يوسف برجوي ١٢٦، رفيف علامة ١٤٥ محمود الربيع ١٢٣، زيد حياشي ١٤١، المهندس أحمد قمر الدين ١٤٠، عبدالله الحلبي ١٣٣، سمعان فياتوس ١٣٠، فؤاد الربيع ١٢٧، سامي بربري ١١٧، سليم أبو شكة ١٠٦.

أما الذين لم يكن لهم حظ من النجاح فهم السادة: أوهراس ياسيليان ٢٩ صوتاً،

سبل الراعي كل من ساهم في إنجاح الجمعية وعاهد الجميع على الاستمرار في العطاء من أجل عد رياضي أفضل في «لبنان السلام»

وفي المساء عقدت اللجنة العليا الجديدة اجتماعاً رأسه أكبر الأعضاء سناً السيد عبدالله الحلبي ووزعت فيه المناصب كالاتي: الدكتور نبيل الراعي رئيساً، سمعان فياتوس نائباً أول للرئيس، سامي بربري نائباً ثانياً للرئيس، رفيف علامة أميناً عاماً، محمود الربيع أميناً للصندوق، المهندس أحمد قمر الدين محاسباً، زيد حياشي مديراً للعلاقات العامة، عبدالله الحلبي وفؤاد الزبير وسليم أبو شكة ويوسف برجوي مستشارين واحتضنت اللجنة العليا «قررت وضع برنامج الأسبوع العاشر (الأول من دور الإياب) على أن تليعه اليوم.

كما قررت إطلاق مباريات الدور الأول لكأس لبنان الست ١٩٩٢/١/٢٥.

الأحد ١٩/١/١٩٩٢

اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم [١٩٩٢/٢/٢٥ - ١٩٩٥/٢/٤]

عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة في الساعة الثالثة من بعد ظهر الأحد ١٩ كانون الثاني ١٩٩٢ في فندق «السمرلند» عقب انتهاء جلسة الجمعية العمومية الاستثنائية وانتخاباً لجنة عليا جديدة للاتحاد للفترة من ٥ شباط ١٩٩٢ ولغاية ٤ شباط ١٩٩٥ (التمديد ٢٠٤). وتوأس اللجنة رئيس الاتحاد الدكتور نبيل الراعي، في حضور غالبية الأعضاء السادة، سمعان فياتوس، محمود الربيع، زيد حياشي، أحمد قمر الدين، فؤاد فريجة، والأمين العام رفيف علامة.

وكان قد سبق الجلسة انعقاد جلسة خاصة لأعضاء اللجنة العليا الجديدة للتخفيض في حضورهم كافة، ترأسها في البداية السيد عبدالله الحلبي بوصفه أكبر الأعضاء المنتخبين سناً مستأذاً إلى المادة ١٣ من النظام الأساسي، وجرى خلالها توزيع الوظائف الإدارية على الأعضاء بالإجماع، بحيث باتت اللجنة العليا على النحو التالي:

الرئيس: الدكتور نبيل الراعي.

نائب الأول للرئيس: سمعان فياتوس.

نائب الثاني للرئيس: سامي بربري.

مدير العلاقات العامة :	زيد عياشي
مستشار :	يوسف برجواوي
مستشار :	عبدالله الحلبي
مستشار :	فؤاد الزبير
مستشار :	سليم أبرشكة

وقررت اللجنة الجديدة عقد أول جلسة عمل إدارية لها بتاريخ الأربعاء ٥ شباط ١٩٩٢ في أول يوم من بدء ولايتها القانونية.

الأحد ١٩/١/١٩٩٢

لجنة المنتخبين

الاثنين ٢٤ شباط ١٩٩٢ سقى الاتحاد اللبناني لكرة القدم لجنة المنتخبين الوطنية من السادة (التعميم ٢٠٩) رفيف علامة، زيد عياشي، المهندس أحمد قمرالدين، ورفع اقتراحاتها بتشكيل الأجهزة الفنية للمتبعين الوطني والشباب، وترشح اللاعبين للمتبعين، وحطة الإعداد الفنية، تمهيداً لبدء الاستعدادات لتصفيات بطولة كأس العالم، وبطولة آسيا للشباب.

١٩٩٢/٢/٢٤

خبراء الاتحاد الدولي في لبنان

ولبنان في تصفيات كأس آسيا للشباب في طهران

عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة في الساعة الخامسة من مساء الاثنين ٢٣ آذار ١٩٩٢ في مكتب الأمين العام للاتحاد، برئاسة الدكتور نبيل الراعي وحضور غالبية الأعضاء.

بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه، ودراسة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، اتخذت اللجنة العليا القرارات الآتية.

• اعتماد اشتراك نادي الصفاء في بطولة كأس الكؤوس الآسيوية، واشتراك نادي الرياضة والأدب في بطولة كأس الكؤوس العربية، استكمالاً لمشاركات لبنان في البطولات الخارجية، بعدما سبق وقررت اشتراك نادي الأنصار في بطولتي آسيا والعربية للأندية بطة الدوري.

وكذلك قررت اللجنة أخذ العلم بقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم تقديم موعد مباريات الدولية الأربع في بيروت في التدريب والتحكيم والتنظيم والإدارة والطب الرياضي إلى خمسة من ١٨ إلى ٢٣ أيار ١٩٩٢ وإقامة حفل افتتاح في الساعة التاسعة والنصف من صباح الاثنين ١٨ أيار ١٩٩٢ في فندق «السرمد» الذي يشهد أيضاً حفل الختام في الساعة الخامسة من بعد ظهر السبت ٢٣ أيار.

وتشكيل لجنة تنظيمية للدورات الدولية هذه من سمعان ميناوس، رفيف علامة، زيد عياشي، أحمد قمرالدين، محمود الربعة.

ودعوة الأندية إلى تسمية مرشحيها للمشاركة في الدورات، تمهيداً لاختيار الاتحاد «مجلس» منهم في دورات التدريب والإدارة والطب الرياضي.

وكانت أبرز المقررات أخذ العلم بقرية الاتحاد الآسيوي التي تخصص الرماح الرسمي لتصفيات بطولة آسيا للشباب - المجموعة الأولى التي تقام في طهران من ١٩ إلى ٢٣/٧/١٩٩٢ وفق الترتيب الآتي

- الأحد ١٩/٧/٩٢ لبنان * إيران وسوريا * قطر
- الثلاثاء ٢١/٧/٩٢: لبنان * قطر وسوريا * إيران
- الخميس ٢٣/٧/٩٢: لبنان * سوريا وإيران * قطر

الاثنين ٢٣/٣/١٩٩٢

منتخب الشباب

قرر لاتحاد المسائي لكرة القدم تسمية السيد عدنان مكداشي (الشرقي) مديراً فنياً مسؤولاً عن إعداد منتخب لبنان الوطني ومنتخب لبنان للشباب، بدءاً من بطولة آسيا للشباب، ووصولاً إلى تصفيات بطولة كأس العالم، يساعدته جهر تدريبي معلون يصمم لفرق السادة، محمود برجواوي (أبو طالب) وبن هاشم، وجهاد محبوب.

وسمى الاتحاد السيد يوسف برجواوي إدارياً لمنتخب الشباب.

وبناء لاختيار لجنة المنتخبين الوطنية، تم ترشيح ٢٦ لاعباً لدخول منتخب الشباب وهذه عملية الاستعداد لتصفيات بطولة آسيا للشباب التي ستقام في طهران إلى جانب عدد من المباريات الخارجية الودية واللاعبون المرشحون لمنتخب الشباب هم:

- للدفاع

حازم القود/ بيه الخوري/ عادل هيلوس/ نزيه بعله/ هادي العمري/ حسن أيوب/ منير حنون/ إبراهيم حمصي/ فؤاد حماري.

- للوسط

نور الدين الجميل/ علي فيسي/ محمد مرتضى/ أسطونيو موموس/ مصطفى كريمة/ ليلي رخو/ عمر رمضان/ عبد جبار.

- للهجوم

محمد مسلي/ وائل مزعة/ عبدالفتاح شهاب/ إيلي نحر/ منصور اسطون/ أحمد كريم.

وقد تقرر دعوة كافة اللاعبين المرشحين إلى اجتماع مع المدير الفني للمنتخب ولجنة للتخفيضات يعقد في ملعب بيروت البلدي، في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة ١٩٩٢/٥/١٥ إجازاً لكل الترتيبات الإدارية التي سوف تسبق انطلاق التمارين اليومية للمنتخب اعتباراً من بداية الأسبوع المقبل.

١٩٩٢/٥/١٢

التعميم ٢٢٣

الاجتماعي والمجد إلى «الأولى»

نوادي «الأولى» (١٧)

نوادي «الثانية» (٢٦)

من «الثانية» إلى «الثالثة» (١٣)

عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة في الساعة الرابعة من بعد ظهر الاثنين ١ حزيران ١٩٩٢ في مركز الاتحاد في بيروت، برئاسة الدكتور بيل الراعي وحضور عالية الأعضاء السادة، سمعان فهاوس، سامي يرباري، محمود الربعة، زيد غيلبي، أحمد قمر الدين، عبد الله الحلبي، فؤاد الرسير، سليم أبو شكة، يوسف مرجاوي، والأمين العام رفيف علامه

بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه، وجلسة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، تمحلت اللجنة العليا لقراوات الآتية:

روح حود ونكليف السيد سليم أبو شبكة رئاسة اللجنة التنظيمية لاستضافة منت المنتخب المصري الشقيق.

• تحديد أسماء بطاقات الدخول إلى لقاء لبنان ومصر بحصة آلاف ليرة للمدرجات العامة، وحصر النصة الرئيسية بكار المدعوين ورجال السلك الدبلوماسي وضيوف لبنان.

• تبين آخر نتائج دورة التصفيات النهائية لطولة لبنان الدوري الدرجة الثانية، بفوز النادي الاجتماعي على نادي الرسالة (١ - صفر). وتعادل للمجد والسلام صور (صفر - صفر).

واعتماد النتيجة النهائية لترتيب أندية البطولة على النحو الآتي:

الترتيب	النادي	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	تفاضل
١	الاجتماعي	٣	٢	١	-	٤	٧	٥
٢	المجد	٢	١	٢	-	١	-	٤
٣	السلام صور	٣	-	٢	١	٤	٥	٢
٤	نادي الرسالة	٣	-	١	٢	٢	٤	١

• اعتماد صعود النادي الاجتماعي ونادي المجد إلى الدرجة الأولى، بموجب ما نص عليه

نظام بطولة دوري الدرجة الثانية، أو بتبنيها على قوتها

• تحديد أندية الدرجة الأولى اختاراً من تاريخه وعددها ١٧ حسب اللائحة الآتية

الانصار/ التضامن بيروت/ الصفاء/ السلام زهرنا/ النجمة/ البرج/ التضامن صور/ شباب الساحل/ الأهلي صيدا/ الرياضة والأدب/ المومنتس/ حركة الشباب/ الأهلي صرنا/ الراسينغ/ المومنتس/ الاجتماعي/ المجد.

• اعتماد الأندية التي باتت مصففة في الدرجة الثانية وعددها ٢٣ نادياً يضاف إليها لاحقاً

٣ أندية صاعدة من دوري الدرجة الثالثة، وهي: الشبيبة المروعة/ الحكمة/ الأرز/ التضامن طرابلس/ الاستقلال/ رابطة أصدقاء الرياضة شكرا/ الانزاهك/ الشمال/ أشبال المبلد/ السلام صور/ الإرشاد/ نجمة العهد الجديد/ النصر العمري/ الروضة الدكوانة/ الأخاء عاليه/ الاتحاد حارة الباعمة/ الفتيان صيدا/ النجوم/ نادي الرسالة/ الإصلاح البرج الشمالي/ الشعلة صور/ رابطة الشباب التقدمي/ قاتا/ النهضة بعلبك

لبنان يستضيف تصفيات الدور الأول للمجموعة الآسيوية الرابعة لكأس العالم

بعد موسم كروي طويل وشاق شهد عودته الوحيدة إلى العائلة الكروية اللبنانية التي ترقى الحرب الأهلية الشرسة كان الحناء مسكاً فقد حقق للاتحاد اللبناني لكرة القدم بعد توحيد العائلة الكروية اللبنانية، وإبحاح أطول دوري «ماراثوني» في تاريخ المسابقة منذ ١٩٦٥ - ١٩٣٤، في أن تستضيف بيروت الكبرى تصفيات الدور الأول للمجموعة الآسيوية الرابعة لكأس العالم وذلك للمرة الأولى في تاريخ لبنان.

وها أررد ما نفسه المؤرخ لصحافي الذي عقدته الأمين العام للاتحاد اثر عودته من عوج كوع

وأعلن الأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد رفيف علامة، في مؤتمر صحفي عقدته بعد ظهر الخميس ١٨ - ٦ - ١٩٩٢ في مقر الاتحاد في شارع مردان، اتفاقاً تمثلي حول الخمس لمشاركة في تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة لكأس العالم لكرة القدم - وهي لبنان والهند وهونغ كونغ والبحرين وكوريا الجنوبية - على أن تستضيف بيروت الدور الأول من هذه التصفيات في الفترة من ٧ أيار ١٩٩٣ إلى ١٥ منه، ثم تستضيف العاصمة الكورية الجنوبية سيول الدور الثاني من ٥ حزيران إلى ١٣ منه، وينأهل الأول في المجموع خمس لدوريين للمرحلة النهائية للتصفيات التي ستجمع لاحقاً أبطال المجموعات الآسيوية

وأوضح أن هذا الاتفاق تم في اجتماعات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي انعقدت في عوج كوع وكان للبحرين والأمين سر الاتحاد البحراني السيد عبد الله حرة دور في إنجازه وقال أنه أحريت قرعة للمجموعة الرابعة وتحددت المباريات ومواعيدها كالآتي:

الدور الأول (بيروت)

- ٧ - ٥ - ١٩٩٣ لبنان - الهند، هونغ كونغ - البحرين
- ٩ - ٥ - ١٩٩٣ كوريا الجنوبية - البحرين، لبنان - هونغ كونغ
- ١١ - ٥ - ١٩٩٣: الهند - هونغ كونغ، كوريا الجنوبية - لبنان
- ١٣ - ٥ - ١٩٩٣: البحرين - لبنان، الهند - كوريا الجنوبية
- ١٥ - ٥ - ١٩٩٣ هونغ كونغ - كوريا الجنوبية، البحرين - الهند.

الزمالك بيروت / الهدى / الأمل صرّة / نخبة الصحراء / ماسيس / الروضة الناع / اللطاني صور / النهضة بيروت

- - تفريم نادي السلام صور مبلغ خمسة آلاف ليرة لإقدام جمهوره على احتجاز الحكام في الملعب ومحاولة الاعتداء عليهم عقب نهاية مباراة الهند والسلام
- - إيقاف الإداريين في نادي السلام صور، حسن بدوي، حسن الأشقر، أحمد بنية، بدر فحل مدة ستة عن العمل الإداري اعتباراً من ٢٩ - ٥ - ١٩٩٢ لما يدر منهم من سلوك مشين وشتت للحكام وتحرّيس للجمهور وتهديد سلامة المباراة وإذالة مثل هذا الاحتجاز الخلفي الذي لا يشرف أصحابه، خاصة من عرف عنه من سوء الخلق من قبل والإساءة إلى قدسية الرياضة.

- - إيقاف اللاعب خالد الل (النادي الاجتماعي) مدة شهر من ٣١ - ٥ - ١٩٩٢ لصره لاعباً منافساً منذاً للمادة ٢٦ من نظام عقوبات اللاعبين.
- - اعتبار نادي المومتمس رحلة حاصراً أمام نادي السلام المرح (٢ - صفر). لتخلعه عن المرأة الفاصلة لتحديد ثاني المجموعة الثالثة لدوري الدرجة الثالثة لمحافظة الناع وتثبت احتلال السلام المرح هذا المركز، بعد نادي النهضة بر إلياس الفائز الأول بالمجموعة الثالثة

- - تثبيت النتيجة النهائية للتصفيات الأولى لبطولة دوري الدرجة الثالثة لمحافظة جبل لبنان باتفاق أندية: المرح / الزمالك شحيم / الحبل عديله / شبة حي ماضي / رابة / إلى حوص التصفية النهائية لأوتل بمجموعات جبل لبنان، تمهيداً لانتقال ناديين من بينها إلى التصفية النهائية لبطولة لبنان للدرجة الثالثة

- - تثبيت تصنيف أندية: هلال النصر / النور عاليه / الراسينغ الحازمية / الصالح / النصار المرحبة / في الدرجة الثالثة من محافظة جبل لبنان.
- - أحد العمم باللح الإدارة الجديدة لنادي الرياضة والأدب بحسب الإفادة الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للشباب والرياضة برئاسة سعدي عسدر. وعدد المصادر مسؤولي أميناً لمر

- - المراقبة على طيب نادي ناصر بر إلياس انتقلت لجنة إدارية جديدة
- - تكليف عضو الاتحاد ريد حياي مهام الأمين العام بالوكالة طيله عبات الأمين العام في مؤتمر الاتحاد الآسيوي في هونغ كونغ وتكليف عضو الاتحاد يوسف مرحاوي مهام أمين الصندوق بالوكالة طيله عبات أمين الصندوق في السعودية

- ٧ - ٦ - ١٩٩٣: الهند - البحرين، كوريا الجنوبية - لبنان.
- ٩ - ٦ - ١٩٩٣: هونغ كونغ - لبنان، الهند - كوريا الجنوبية.
- ١١ - ٦ - ١٩٩٣: لبنان - الهند، البحرين - هونغ كونغ.
- ١٣ - ٦ - ١٩٩٣: البحرين - كوريا الجنوبية، هونغ كونغ - الهند.

وأضاف أن الاتحاد اللبناني سيبدأ منذ الآن الاستعداد للاستحقاق الموعود وأن منتخب لبنان للشباب سيشكل الركيزة الأساسية للمنتخب الوطني الذي سيحومس للتصفيات بعد انضمام عناصر المنتخب الأول إليه. وأشار إلى أن الاتحاد ألف لجنة إدارية ومهنية من ثلاثة سمعان فنيانوس وأحمد قمر الدين وسليم أبو شكة لإجراء عملية مسح للمعالم بلديته برج حمود لتطويره وتحسين مرافقه. كذلك تقرر تأليف لجنة منظمة لتصفيات كأس العالم من الدكتور سبل الراعي ورهيف سلامة وممثلين للمديرية العامة للشباب والرياضة وقيادة الجيش والمديرية العامة لقوى الأمن الداخلي والمديرية العامة للأمن العام ووزارة الترفيه والمواصلات ووزارة الإعلام ووزارة السياحة وبعض الخبراء الرياضيين إلى بلجان فرعية.

والنهار

٩ - ٦ - ١٩٩٢

الختام

في مناسبة اختتام آخر المسابقات الرسمية للموسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ المنتهي في أوائل أيلول ١٩٩٢ عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة بعد ظهر الاثنين ١٩٩٢/٨/٣ اعتمدت فيها نتائج مطولات المحافظات لفرق «السرديب» و«الشباب» و«الناشئين» وثبتت نتائج دورة التصفيات النهائية لبطولة لبنان لنوادي الدرجة الثالثة واعتمدت تصنيف النوادي المنضمّة إلى الاتحاد في مختلف الدرجات.

الدرجة الثالثة

مع انتهاء دورة التصفيات النهائية لبطولة لبنان لنوادي الدرجة الثالثة احتل نادي الأشبال شكا المركز الأول في المجموعة الأولى وتلاه نادي الجبل مجدليما

واحتل نادي الشباب الغازية المركز الأول في المجموعة الثانية وتلاه نادي الشباب طرابلس.

ولما كان مقرراً صعود ثلاثة نوادي إلى الدرجة الثانية فازت

وسمك ثروت اللجنة العليا، ترقية نوادي الأشبال شكا، والشباب الغازية، والشباب طرابلس إلى الدرجة الثانية تطبيقاً لما نص عليه نظام بطولة دوري الدرجة الثالثة.

الربيف

● محافظة بيروت:

١ - الأحرار.

٢ - الحكمة.

● محافظة جبل لبنان:

١ - النرج.

٢ - المحمد.

● محافظة الشمال:

١ - الاحياء.

٢ - الشباب طرابلس.

● محافظة الجنوب:

١ - الإصلاح البرج الشمالي.

٢ - النيران صيدا.

وفي ضوء دورة التصفيات بين أبطال المحافظات جاء ترتيب الفرق على لائحة بطولته لبنان العامة كالآتي:

١ - الأصغر.

٢ - الإصلاح البرج الشمالي.

٣ - الاحياء.

٤ - النرج.

الشباب

● محافظة بيروت:

١ - الحكمة.

٢ - الأصغر.

● محافظة جبل لبنان

١ - البرج.

٢ - المجد.

● محافظة الشمال

١ - السلام زغرتا

٢ - حركة الشباب.

● محافظة الجنوب

١ - الفجر زلفا.

٢ - الفتيان صيدا.

وفي صوة دورة التسمية بين أبطال المحافظات جاء ترتيب الفرق على لائحة بطول

لبنان العامة كالآتي:

١ - النجمة

٢ - السلام زغرتا

٣ - البرج والفجر زلفا (ترتيب مكرر)

الناشطون

● محافظة بيروت

١ - النجمة

٢ - السيل

● محافظة جبل لبنان

١ - البرج

٢ - المرة

● محافظة الشمال

١ - حركة الشباب - طرابلس

٢ - الشباب طرابلس.

● محافظة الجنوب

وفي صوة دورة التسمية بين أبطال المحافظات، جاء ترتيب الفرق على لائحة بطول

لبنان العامة كالآتي

١ - حركة الشباب طرابلس

٢ - النجمة

٣ - الفتيان صيدا

٤ - البرج

تصنيف النوادي

واختتمت الدورة لعباً تصيف سائر النوادي المصنفة إلى لاعبات في مختلف الدرجات

الآتي

● الدرجة الأولى

الصدر / الصلح بيروت / الصفاء بيروت / السلام زغرتا / النجمة / البرج /

حماص صور / شباب الساحل / الأمل صيدا / الرياضة ولاد / هومس / حركة

لبنان / الأمل صيدا / الراعي / هومس / الاجتماعي / المجد (١٧ نادياً)

● الدرجة الثانية

النسبة المروعة / الحكمة بيروت / الأرز بيروت / الصلح طرابلس / الاستقلال /

خذ أصدقاء الرياضة شكا / الأتراك بيروت / الصلح طرابلس / أشبال أهدا / السلام

ص / الإرشاد / بحمة العهد الجديد / النصر المبري / لروضة الدكوانة / الإحياء عاليه /

لاحد حارة الناصرة / الفتيان صيدا / الحوم / هدى الرسالة بعلبك / الإصلاح البرج

شكا / الشعله صور / راسطة الشباب القديم قانا / النهضة بعلبك / الأشبال شكا /

لبنان لعرية / الشباب طرابلس (٢٦ نادياً)

● الدرجة الثالثة

هومس برج حود / الشرق / الأمل زغرتا / الأمل طرابلس / الأمل سرح زحاد /

١ - مالك بيروت / أهلي / الأمل معركة / بحمة الصحراء / ماسيس / الروضة البقاع /

النصر / النور عاليه / الواسنج الحارمية / الصباح / التضامن المربجة / ناصر مر الياس /
الوحدة المرح / النهضة بر الياس / السلام المرح / الرسالة الهرمل / الإحياء بعلبك / التعاون
طرابلس / أنصار حواره / الرق / الفجر زعرتا / الأمل طرابلس / المتاهم حرف أوده / العجر
زهرا / الأهل البطية / التضامن البطية / الحل حاصيا / التقدم صفوق / حاروف (٤٥)
ناديا

● الدرجة الرابعة.

○ محافظة بيروت / أبولون الشرق / ارارات / السيل / شعلة الإصلاح / الفتوة
بيروت / الكرامة / النصر بيروت / بيروت ٩٠ (٨ أندية).

○ محافظة جبل لبنان الأهل عاليه / الأولي شحيم / الأمير / الإحياء حارة حريك /
الانتصار / شامون / الثقافي شحيم / الجهاد الحدث / دهبو عين الرمانة / الرياضي الجية /
الراسخ جونية / شعلة الكمال / الصفاء كفرملوك / الصفاء شريت / الصفاء الشويفات /
الصفاء معاصر النوف / الضاحية / العربي / العائلي / العلم / فسان الارز / المحتلط
بمحمود / مطر / النصر عاليه / نهضة الشية الشويفات / الهلال حارة الناعمة / الوحدة
شحيم / الاندفاع (٢٨ ناديا)

○ محافظة الشمال : الأرز كفر دلاقوس / الثقافي وشحيم / حرف أوده الحبري
الرياضي / الحكمة طرابلس / الرياضي الثقافي مرباطة / الشية مجدليا / الشراع طرابلس /
الشاب سبر / النور طرابلس / البهاء / النواء طرابلس / المحبة بوال / الشعلة البداوي /
شباب دير عمار. (١٤ ناديا).

○ محافظة الجنوب : الاتحاد باتولي / حبرام حناويه / رأس العين / الرابطة الأخوية دير
فانون النهر / الشمي صيدا / الشية عدلون / الشاب حارة صيدا / النصر النارودية /
النهضة عين بعل / الوحدة صور / جويما الرياضي / النهضة كرا / التواحم الطية (١٣)
ناديا.

○ محافظة البقاع : بعلبك الرياضي / البقاع سعدمايل / التضامن الهرمل / الجهاد
الهرمل / الرياضي الأدي قن الياس / الشمس بعلبك / الشاب ريلق / كامد اللوز الثقافي
الرياضي / النصر كامد اللوز / الهومتين زحلة / الهومتين عنجر / الهومس زحلة / الوحدة

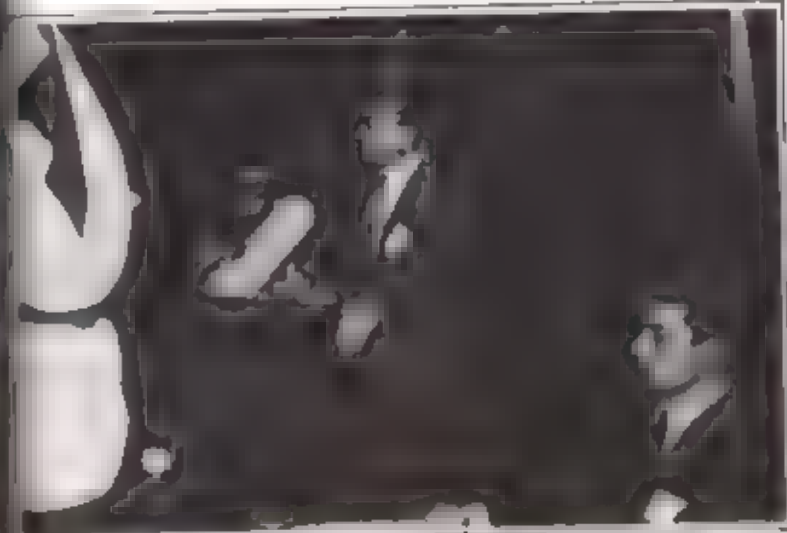
ومذلك يكون المجموع العام لنادي الدرجة الرابعة في لبنان لعدية تاريخه ٧٩ ناديا
وقررت اللجنة لمت سائر نوادي الدرجة الرابعة إلى أن الاتحاد سوف يتخذ ملا تردد
نظ كل ناد منها من عضوية اتحاد كرة القدم إذا ما احتسب لأي سبب كان من المشاركة في
بطولة دوري الدرجة الرابعة أو اسحب منها، وذلك تطبيقا كاملاً لأحكام النظام الداخلي
للإتحاد.

ودعت سائر الأندية المضمة إلى الاتحاد إلى المشاركة في بطولة كأس لبنان ١٩٩٣/٩٢
على أن تودع طلباتها الخطية لدى الأمانة العامة للاتحاد موقعة حسب الأصول من رئيسها أو
مائه مع أمين سرها وختمه بخاتمها الرسمي، وذلك لغاية مهلة هائلة أقصاها يوم الاثنين
١٩٩٢/٨/٢٤. مع لفت الأندية الراغبة بالمشاركة إلى أن كل ناد مشارك يعود فينسحب
لاحقاً سوف يتعرض لعقوبات مشددة.

بيروت ٣ آب ١٩٩٢



الدكتور ميل برعي
رئيس الاتحاد
بلفي كلمته
أثر فوره برئاسة
بنحه العقب
بلاحيه
بشرة البت
عفى لبراني



أمين العام للاتحاد
الساني لكرة القدم
رعيه علامه ممتا
اتحاد الصنعيه العمويه



عميه الفار وسيله من
لبري حده
الحكمه الموي
علا صالح
ومنتز المقدمه
بغافه لبري
والتر بده
وسيل سو
وسيل سو
وحاله حافور



بنحه العقب
حده للاتحاد
١٩٩١ ٩٩



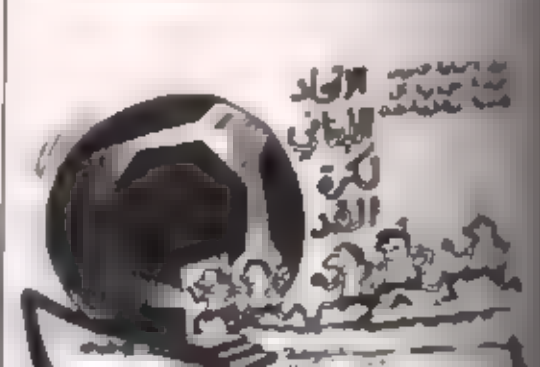
أمين عام
بغافه علامه وسيل
بغافه علامه
بغافه علامه
بغافه علامه
بغافه علامه
بغافه علامه
بغافه علامه
بغافه علامه



حل عري سحيد
الأسير سن
بلفي ببحقه بدلي
بغافه علامه وسيل



بغافه علامه وسيل



دورتا الترقية:

الثلاثية. الأرز
السداسية الأهل صربا

لقانونية، وصحة من الانسحاب إلى أي ناد آخر قبل ٨ - ١١ - ١٩٩١ سوى النادي الذي كان يرمي شؤونهم، إلا بموجب موافقة رسمية تصدر عن النادي صاحب الشأن.

دورة الترقية الثلاثية

بعد ظهور الأحد ١٣ - ١٠ - ١٩٩١ انطلقت دورة الترقية الثلاثية بين فرق الأرز والعتبان الصيداوي والشعلة الصوري وهي الفرق التي استأجرت المسوط إلى الدرجة الثانية في نهاية الموسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ إلى جانب فريق الشبيبة للدرجة الذي اعتبر الاتحاد وصمه واستثنياً باعتباره كان قبل ٢ - أيار - ١٩٨٥ في عداد فرق الدرجة الأولى (لمستأجرة سابقاً).

وهنا شريط النتائج:

• الأحد ١٣ - ١٠ - ١٩٩١.

دار فاريق القتيان حل فريق الشعلة (٢ - ٠) (الشوط الأول ٠ - ٠) سجلها بكري سميرة وحال يحيى في الدقيقة ١٤ و ٣٨ من الشوط الثاني.

وقاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكيم ليل يوم وعاشه حكيم القتيان يوسف حمود ونيل عباد.

• الأربعاء ١٦ - ١٠ - ١٩٩١:

دار الأرز حل الشعلة (٣ - ٠) (الشوط الأول ٢ - ٠) سجلها محمد المسلي وأحمد كرم وعمر رمضان في الدقائق ٩ و ٤٢ و ٥٤.

وقاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكيم الدولي طلال صالح وعاشه حكيم القتيان يوسف حمود وعفيف علي حسن.

• الاثنين ٢١ - ١٠ - ١٩٩١:

تعادل الأرز والعتبان (١ - ١) (الشوط الأول ٠ - ١) سجل للعتبان رياض الحمل في الدقيقة ٢٧ بضربة حرة وبالتالي، وسجل للأرز محمد المسلي في الدقيقة ٨٥.

وقاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكيم الدولي طلال صالح وعاشه حكيم القتيان يوسف حمود وعفيف علي حسن.

• الأحد ٢٧ - ١٠ - ١٩٩١:

الجزء الثاني من المباراة: العتبان في مباراة فاصلة لتحديد بطل البطولة الثلاثية فاز الأرز

بعد ظهر الاثنين ١٦ أيلول ١٩٩١ قررت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم اعتماد قيد الأندية التي استأجرت عضويتها في الدرجات التي كانت فيها حتى ٢ أيار ١٩٨٥، ولذا اعتبرت أندية الدرجات الأولى والثانية والثالثة والرابعة حسب تصنيفها بعد عودة الأندية الشرقية وانصائها تحت لواء الشرعية. وأعلنت إقامة دورة ترقية بين أندية الأرز والعتبان صيدا والشعلة صور لصعود ناد واحد من بينها إلى الدرجة الأولى على أن تبدأ الدورة في ١٣ تشرين الأول ١٩٩١. ودعت اللجنة أندية الإترابيك بيروت وسجدة الصمراء والشرق والروضة الدكوانة والأهل صربا والموتسمن برج حمود والمهدي وماسيس ورابطة أصدقاء الرياضة في شكا للمشاركة في دورة ترقية يصعد الفائز بالمركز الأول من بينها إلى الدرجة الأولى.

وفي هذه الجلسة قررت اللجنة تثبيت تواريخ اللاعبين الذين انتسبوا إلى أنديةهم لفئة ٢ - أيار - ١٩٨٥ بصورة قانونية ولم ينتسبوا إلى أندية أخرى أعضاء في الاتحاد مهما استأجرت أشكال الانسحاب، واعتماد هذه التواريخ بصورة آلية بعد تلقي الأمانة العامة النسخ المؤكدة لهذه التواريخ.

وصححت اللجنة الأندية صاحبة العلاقة الأنصبة المعلقة في الاحصاء باللاعبين الذين كانت ترعاهم ولو بصورة غير قانونية وذلك بإمها لها لضم اللاعبين الذين رعت شؤونهم ما بين ٢ أيار ١٩٨٥ و ٧ أيلول ١٩٩١ وذلك بالتوقيع قانوناً على سجلاتها الخاصة لدى الاتحاد حتى تاريخ الجمعية ٨ تشرين الثاني ١٩٩١ وهو الموعد الأول لنسبة هذه القيد كما قررت اللجنة لضم كل من انتسب إلى الأندية المذكورة في السجلات المذكورة.

(٦ - ١) (الشوط الأول ١ - ٠) سجلها وليد الملي ودانا حاجر في الدقيقتين ٩ و ٦٨
وقاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي بالحكم الدولي طلال صالح وعاونوه حكما
النحاس عفيف علي حسن وإيلي نعموم وبذلك حصل الأور البقاء موسماً جديداً في دوري
الأصواء وهبط لربما الفتيان والشملة إلى الدرجة الثانية.

دورة القرية السادسة

دورة الترقية التي دعت اللجنة العليا للمشاركة فيها فرق الإنترنايك بيروت وجمعة
الصحراء والشرق والروضة الدكوانة والأهل صربا والموسمتين برج حمود والملي وماسيس
ورابطة أصدقاء الرياضة في شككا لم يشارك فيها إلا ستة فرق هي الأهل صربا والرابطة
والشرق وجمعة الصحراء والروضة والإنترنايك ولذا سميت الدورة سداسية وهي بذلك
الأربعاء ٩ - ١٠ - ١٩٩١ وانتهت الأربعاء ٢٣ - ١٠ - ١٩٩١ واحتل فريق الأهل
صربا في صوة نتائجها المسجلة المركز الأول وصعد إلى الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه
وهنا شريط النتائج:

• الأربعاء ٩ - ١٠ - ١٩٩١ (المرحلة الأولى):

- فاز الأهل على الروضة (٤ - ١) (الشوط الأول ٢ - ٠).

سجل للأهل منصور أسطفان (٢) وحسن فرحات وروبي ثات في الدقائق ٢٨ و ٣٦
و ٦٠ و ٨٢. وسجل للروضة أحمد دمع في الدقيقة ٧٠.

قاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي بالحكم محمد علي سعد وعاونوه حكما النحاس
محمد عبد الله سعد ويزيك يزيك.

- فاز الرابطة على جمعة الصحراء (٣ - ٢) (الشوط الأول ٣ - ٠).

سجل للرابطة جورج المد (٣) وهاتريك في الدقائق ٦ و ٧ و ١٦ وسجل لجمعة
الصحراء عبد الله سعد وجهاد نصر الدين في الدقيقتين ٧٨ و ٧٩.

قاد المباراة بالحكم يريك يريك وعاونوه حكما النحاس محمد علي سعد ومحمد عبد الله
سعد.

- فاز الشرق على الإنترنايك (٣ - ٢) (الشوط الأول ٢ - ١).

سجل للشرق نورا حبيقة (٢) وعادل الحلوي الدقائق ٤٣ و ٤٥ و ٥٤ وسجل
للإنترنايك مسلم صباغ وأرتور برمينان في الدقيقتين ١١ و ٤٧.

قاد المباراة التي أجريت على ملعب بحمدون البلدي بالحكم السوري الرائد محمود
عيسى وعاونوه حكما النحاس زكريا العيد ويوسف همدو.

• الأحد ١٣ - ١٠ - ١٩٩١ (المرحلة الثانية):

- فاز الروضة على الإنترنايك (٢ - ٠) (٠ - ٠) سجلها روني رزق وإدوار غصان
في الدقيقتين ٣ و ٢٢.

قاد المباراة التي أجريت الساعة العاشرة قبل الظهر على الملعب البلدي بالحكم الدولي
نيل عمار وعاونوه حكما النحاس زهير المصري وعفيف علي حسن.

- فاز الشرق على جمعة الصحراء (٢ - ١) (١ - ٠).

سجل للشرق فايز عاني وإيلي لعة في الدقيقتين ٢٩ و ٣٢.

ولجمعة الصحراء عمار حريز في الدقيقة ٢٧.

قاد المباراة التي أجريت الساعة الأولى ظهراً على الملعب البلدي بالحكم الدولي طالب
مصاد. وعاونوه حكما النحاس نبيل عمار ويزيك يزيك.

- فاز الأهل صربا على الرابطة (٢ - ٠) (٠ - ٠) سجلها حسن فرحات ومنصور
أسطفان في الشوط الثاني.

قاد المباراة التي أجريت على ملعب بحمدون البلدي بالحكم الدولي طلال صالح
وعاونوه حكما النحاس زهير المصري وعفيف علي حسن.

• الأربعاء ١٦ - ١٠ - ١٩٩١ (المرحلة الثالثة):

- تعادل الأهل صربا والشرق (١ - ١) (٠ - ٠).

سجل للأهل حسن فرحات في الدقيقة ٦٧، وللشرق نورا حبيقة في الدقيقة ٧٢.

قاد المباراة التي أجريت على ملعب بحمدون البلدي بالحكم الدولي عمار عمار وعاونوه
حكما النحاس محمد علي سعد ومحمد عبد الله سعد.

- فاز جمعة الصحراء على الإنترنايك (٢ - ٠) التحادياً لتعيب الإنترنايك وكان
مقرر أن يلتقي الفريقان على الملعب البلدي.

- فاز الرابطة على الروضة (٣ - ١) (١ - ١). سجل للرابطة فرنسوا ديب وجورج
بولس وجورج جريج في الدقائق ٤٤ و ٦٠ و ٦٨. وسجل للروضة إلياس شعبا في الدقيقة

قاد المباراة التي أجريت على ملعب يحملون البلدي الحكم محمد علي سعد وعاونوه حكماً التماس هيار عمار ومحمد عبد الله سعد.

● السبت ١٩ - ١٠ - ١٩٩١ (المرحلة الرابعة):

- فاز الأهلي صرباً على الإنترايك (٢ - ٠) اتحادياً لعب الإنترايك. وكان مقرراً أن تجري المباراة طهراً على الملعب البلدي

- فاز الرابطة على الشرق (١ - ٠) (٠ - ٠) ستجملها مرسوا ديب في الدقيقة ٤٨

وقاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم الدولي هيار عمار وعاونوه حكماً التماس طالب رمضان ووهير المصري

- تعادل فريقا الروضة ونجمة الصحراء (١ - ١) (١ - ١) على ملعب يحملون البلدي

ستجمل للنجمة جهاد ناصر الدين في الدقيقة ٥. وستجمل للروضة رودييك عريبي في الدقيقة ٤٥

قاد المباراة الحكم حبيب علي حسن وعاونوه حكماً التماس حسني قيسي وحسين صالح

● الأربعاء ٢٣ - ١٠ - ١٩٩١ (المرحلة الخامسة):

- فاز الأهلي صرباً على نجمة الصحراء (١ - ٠) (الشوط الأول ٠ - ٠).

ستجمل للأهلي حسن مرحات برأسه في الدقيقة ٥٠ وأهدو له حسام ملسني صربة جواء «سألني» في الدقيقة ٦٠

قاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم الدولي طلال صالح وعاونوه حكماً التماس وهير المصري وحبيب علي حسن.

- فاز الرابطة على الإنترايك (٢ - ٠) اتحادياً لعب الإنترايك وكان مقرراً أن تقام المباراة الساعة الثامنة عشرة على الملعب البلدي

- فاز الروضة على الشرق (٥ - ١) (الشوط الأول ٤ - ٠).

ستجمل للروضة إلياس بوشما (٢) ومحمد بزي (٢) وجورج كوتاني في الدقائق ٢ و ١٦ و ٢٤ و ٢٦ و ٧٢.

قاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم الدولي طالب رمضان وعاونوه حكماً التماس حبيب علي حسن وحسين صالح

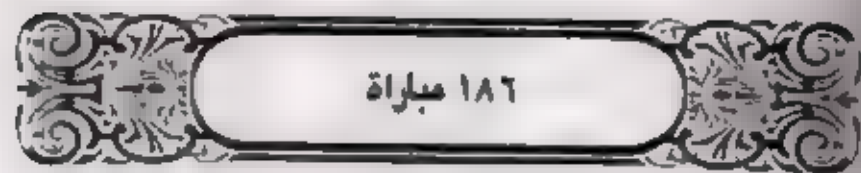
وفي جلستها الأسبوعية الاثنين ٢٢ - ١٠ - ١٩٩١ قرّرت اللجنة العليا وإلغاء نتائج كل المباريات التي لعبها سبدي الإنترايك واعتباره غير مشارك في دورة الترقية من الدرجة الثالثة إلى الدرجة الأولى ساء على اعتذاره عن عدم متابعة المشاركة في الدورة

وفي ضوء النتائج المسجلة، بعد إلغاء نتائج الإنترايك، احتل الأهلي صرباً المركز الأول - ٧ نقاط (٨ إصابات له - ٢ فيه) وحلّ الرابطة ثانياً وصيفاً بـ ٦ نقاط (٧ - ٥) والروضة ثالثاً بـ ٥ نقاط (٨ - ٩) والشرق رابعاً بـ ٤ نقاط (٤ - ٨) ونجمة الصحراء خامساً بـ ٣ نقاط (٤ - ٧) واعتبر الإنترايك خارج الدورة.

الترتيب النهائي لدورة التصنيف السادسة

مركز	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الأهلي صرباً	٤	٣	١	-	٨	٢	٧
٢ - الرابطة شكاً	٤	٣	-	١	٧	٥	٦
٣ - الروضة	٤	٢	١	١	٨	٩	٥
٤ - الشرق	٤	٢	-	٢	٤	٨	٤
٥ - نجمة الصحراء	٤	١	١	٢	٤	٧	٣
٦ - الإنترايك	-	-	-	-	-	-	-

المجموع ٣١ ٣١



المرحلة (١) المجموعة الاولى

الصفحة	الأوز	(١)	(٢)
٩١/٩٢/٩٣	ولد دحروج	٧٥ ثر	١٠٠
ملعب الصناد	وصام أبو يحيى براسه	٢٥٥ ثر	١٠٠
	حصي أهوب براسه	١٦٥ ثر	١٠٠
	سليمان عبد الحالى	١٥٥ و ٤٢	١٠٠
	صبيح الجدار	٢٦٥ ثر	١٠٠

الرج	(٣)	النجمة	(١)	(٢٠٠٢)
قسط				
٩١/٩١/٩٦				
ملعب القضاة	حسي رحال برأسه	٢٨٥ ش	هسان الشفراء	طلال صالح
	٣٠٥ ش		٢٣٢ ش	حسي فيفي
	٢٨٥ ش			محمد حل سمد

العدد	التسمية	(٢)	التلفظ / ص	(٢)	(١ - ١)
٩١/٩٢/٩٣	سلي حريد	٢٤٥ ث	عبد القويح	٧٥ ث	للي حرم
مكتب الحمة	لوزج موح	٢٤٥ ث	عبد القويح	٢٥٥ ث	حسي فيبي

الأهلي عيدا	(١)	شباب الساحل (٢)	١٠٠٠
علي بطار	٣٦٣ ش	عمر محمد	حورف موم
		عمر محمد	صيف علي صبي

الانصار	(٤)	الاستقلال	(٥)	(٦)
أحمد فريحات برأسه	٢٠ ش			خلال صالح
صبر أدلي	٢١٥ ش			رعي نصري
حال صابر	٢٥٥ ش			بريك برك
مهر حبي	٣٠٥ ش			١٠٦٨ ٠٠٠

● رقم فهرسي جديد والرقم السابق ١٠٠٠ ٥٥٠٠٠٠. سجل في صورة الأصل - النجمة في المرحلة ١٢ الأصل، من
العدد الأول موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ الأصل ١٣/١٣/١٩٩١

ترتيب المجموعة الاولى [١]

الفرق	لحم	فان	نعال	حمر	ل	ق	كافة
السمك	١	١	-	-	١	١	٢
الأنهر	١	١	-	-	٤	-	٢
الفرج	١	١	-	-	٣	١	٢
لحم السمك	١	١	-	-	٢	١	٢
الطماطم صود	١	-	١	-	٢	٢	١
الخبز	١	-	-	١	١	٢	-
الأملي صيدا	١	-	-	١	١	٣	-
السمك	١	-	-	١	-	٢	-
الاستقلال	١	-	-	١	-	٢	-
الأرد	٥	-	-	١	١	٦	-
المجموع	٢٢	٢٢					

سابق علی التکرر
بسم محمد الأحمد
حمدان لله وحده
الاستقلال
ریحون دکنی
(۱ - ۲)



محمد مصطفى
 الاستاذ
 (الأحد)
 ١٢ ١٩٩١ -
 (مصر)



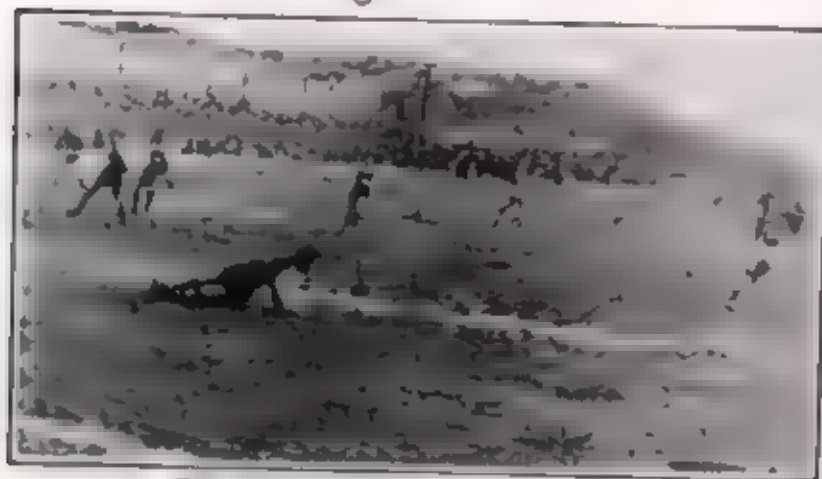
المرحلة [٧] المجموعة الأولى

الخير	الأزرق	(٥)	الأنصار	(٣)	(١-٢)
ملف الصماء ٩١/١١/٢١			تادي ملوش جمال طه جمال طه	٣٧٥ ش' ١٧٥ ش' ٣٧٥ ش'	عبد حميد بريك بريك محمد علي محمد ٣٠٩.٠٠٠
الخير	الاستقلال	(١)	البرج	(١)	(١-٢)
ملف برج حمود ٩١/١١/٢١	عالي بلوتا	٥٥ ش'	حسن حسن	٣٧٥ ش'	عمر مصطفى طالب رمضان سول عبد ٩٧٤.٠٠٠
الخير	النبيه	(٥)	الصماء	(٣)	(٢-٣)
ملف الشلي ٩١/١١/٢٢			وليد حمروح وليد أبو يحيى براك وليد حمروح	١٧٥ ش' ٣٩٥ ش' ٤٠٥ ش'	حورف حمود حسن فليس عبد علي محمد ٧٩١.٠٠٠
الخير	النجمه	(٢)	شباب الساحل	(١)	(١-٢)
ملف النجمه ٩١/١١/٢٢	جمال الحاج صان الشرا	٣٥ ش' ٣٠٥ ش'	حسن مراد	٢٧٥ ش'	طلال صبح بريك بريك محمد علي محمد ٥٧٦.٠٠٠
الخير	التضامن / ص	(٢)	الأهلي / صينا	(٥)	(١-٢)
ملف الشهابي ٩١/١١/٢٢	عصام حرجي عصام موسى	٣٢٥ ش' ٣٧٥ ش'			عمار حمار علي حرم حسن صبح ١٠٤٢.٠٠٠

ترتيب المجموعة الاولى [٦]

العدد	الفرد	الزوج	المجموع	المتوسط	النسبة	النسبة
1	1	1	2	1	1	1
2	2	2	4	2	2	2
3	3	3	6	3	3	3
4	4	4	8	4	4	4
5	5	5	10	5	5	5
6	6	6	12	6	6	6
7	7	7	14	7	7	7
8	8	8	16	8	8	8
9	9	9	18	9	9	9
10	10	10	20	10	10	10
11	11	11	22	11	11	11
12	12	12	24	12	12	12
13	13	13	26	13	13	13
14	14	14	28	14	14	14
15	15	15	30	15	15	15
16	16	16	32	16	16	16
17	17	17	34	17	17	17
18	18	18	36	18	18	18
19	19	19	38	19	19	19
20	20	20	40	20	20	20

المرحلة الثانية
بـ الساحل
(١ - ٢)



محمد الرزاعي (ساحل)
وإيلي بشار (ساحل)
وسهما بكره،
وينو
حضر سليم مرقا

المرحلة [٣] المجموعة الأولى

الترتيب	الأصناف	(١)	البرج	(١)	الترتيب
٩١/١١/٢٦	ميدان شهاب	١٠٠	حسن عيسى	٢٣٥	طلال صالح
٩١/١١/٢٦	ملعب البلدي	١٠٠	دعير المصري	٢٣٥	دعير المصري
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	فريق بركة	٢٣٥	١١٦٦,٠٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	التيبة	(١)	١٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	أحمد كرم	٢٣٥	علاء رمضان
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	علي حجة	١٠٠	يوسف محمد
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	ميسر نعيم	١٦٥	حسي قيسي
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	شباب الساحل	(٣)	١٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	عمر حويه	٢٣٥	علي حجة
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	جعفر رسلان	٢٦٥	دعير المصري
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	جعفر رسلان	٣٧٥	حسي قيسي
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	الضامن / ص	(١)	١٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	النجمه	(١)	١٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	الأهلي صيدا	(٢)	١٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	حسن طحطح	١٠٥	طلال صالح
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	علي بطار	٣٦٥	دعير المصري
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	عبد علي حمر	٣٦٥	١١٦٦,٠٠٠

ترتيب المجموعة الأولى [٢]

الترتيب	الأصناف	(١)	البرج	(١)	الترتيب
٩١/١١/٢٦	ميدان شهاب	١٠٠	حسن عيسى	٢٣٥	طلال صالح
٩١/١١/٢٦	ملعب البلدي	١٠٠	دعير المصري	٢٣٥	دعير المصري
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	فريق بركة	٢٣٥	١١٦٦,٠٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	التيبة	(١)	١٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	أحمد كرم	٢٣٥	علاء رمضان
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	علي حجة	١٠٠	يوسف محمد
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	ميسر نعيم	١٦٥	حسي قيسي
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	شباب الساحل	(٣)	١٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	عمر حويه	٢٣٥	علي حجة
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	جعفر رسلان	٢٦٥	دعير المصري
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	جعفر رسلان	٣٧٥	حسي قيسي
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	الضامن / ص	(١)	١٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	النجمه	(١)	١٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	الأهلي صيدا	(٢)	١٠٠
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	حسن طحطح	١٠٥	طلال صالح
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	علي بطار	٣٦٥	دعير المصري
٩١/١١/٢٦	ملعب الصفاة	١٠٠	عبد علي حمر	٣٦٥	١١٦٦,٠٠٠



فريق كرة القدم ساق على
فريق من محمود عسلوش
ومحمد المسماني
في بلدة الأصناف - البرج
(١ - ١) على ملعب
بورج البلدي
(١٩٩١ - ١١ - ٢٦)



عبد أبو دياب وفريقه
بهرمان لكره
في مباراة
الصفاء - الأهلي صيدا
(٢ - ٢)
على ملعب الصفاة

الصفحة	(١)	النجمة
(١٠٠)	ولد دحروج	٩١
حال الشرح	ولد دحروج	٩٢
برك برك	عقل وعب سليم	٩٣
محمد علي محمد		٩٤
(١٠١) ١٠٠ ١٠١ ١٠٢		

• • •

عدد الأصناف (١٩)

ترتيب المجموعة الأولى [٤]

الرقم	الوصف	العدد	القيمة	الملاحظات	العدد	القيمة
١	الاحبار	٢	١٩	-	١	٢
٢	الصحف	٢	١٨	-	١	٣
٣	الصحف صور	٢	١	-	٢	٢
٤	مياه السطح	٢	١	-	٢	٢
٥	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩	الزيت	٢	١	-	٢	١
١٠	الزيت	٢	١	-	٢	١
١١	الزيت	٢	١	-	٢	١
١٢	الزيت	٢	١	-	٢	١
١٣	الزيت	٢	١	-	٢	١
١٤	الزيت	٢	١	-	٢	١
١٥	الزيت	٢	١	-	٢	١
١٦	الزيت	٢	١	-	٢	١
١٧	الزيت	٢	١	-	٢	١
١٨	الزيت	٢	١	-	٢	١
١٩	الزيت	٢	١	-	٢	١
٢٠	الزيت	٢	١	-	٢	١
٢١	الزيت	٢	١	-	٢	١
٢٢	الزيت	٢	١	-	٢	١
٢٣	الزيت	٢	١	-	٢	١
٢٤	الزيت	٢	١	-	٢	١
٢٥	الزيت	٢	١	-	٢	١
٢٦	الزيت	٢	١	-	٢	١
٢٧	الزيت	٢	١	-	٢	١
٢٨	الزيت	٢	١	-	٢	١
٢٩	الزيت	٢	١	-	٢	١
٣٠	الزيت	٢	١	-	٢	١
٣١	الزيت	٢	١	-	٢	١
٣٢	الزيت	٢	١	-	٢	١
٣٣	الزيت	٢	١	-	٢	١
٣٤	الزيت	٢	١	-	٢	١
٣٥	الزيت	٢	١	-	٢	١
٣٦	الزيت	٢	١	-	٢	١
٣٧	الزيت	٢	١	-	٢	١
٣٨	الزيت	٢	١	-	٢	١
٣٩	الزيت	٢	١	-	٢	١
٤٠	الزيت	٢	١	-	٢	١
٤١	الزيت	٢	١	-	٢	١
٤٢	الزيت	٢	١	-	٢	١
٤٣	الزيت	٢	١	-	٢	١
٤٤	الزيت	٢	١	-	٢	١
٤٥	الزيت	٢	١	-	٢	١
٤٦	الزيت	٢	١	-	٢	١
٤٧	الزيت	٢	١	-	٢	١
٤٨	الزيت	٢	١	-	٢	١
٤٩	الزيت	٢	١	-	٢	١
٥٠	الزيت	٢	١	-	٢	١
٥١	الزيت	٢	١	-	٢	١
٥٢	الزيت	٢	١	-	٢	١
٥٣	الزيت	٢	١	-	٢	١
٥٤	الزيت	٢	١	-	٢	١
٥٥	الزيت	٢	١	-	٢	١
٥٦	الزيت	٢	١	-	٢	١
٥٧	الزيت	٢	١	-	٢	١
٥٨	الزيت	٢	١	-	٢	١
٥٩	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦٠	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦١	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦٢	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦٣	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦٤	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦٥	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦٦	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦٧	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦٨	الزيت	٢	١	-	٢	١
٦٩	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧٠	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧١	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧٢	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧٣	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧٤	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧٥	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧٦	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧٧	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧٨	الزيت	٢	١	-	٢	١
٧٩	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨٠	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨١	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨٢	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨٣	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨٤	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨٥	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨٦	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨٧	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨٨	الزيت	٢	١	-	٢	١
٨٩	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩٠	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩١	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩٢	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩٣	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩٤	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩٥	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩٦	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩٧	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩٨	الزيت	٢	١	-	٢	١
٩٩	الزيت	٢	١	-	٢	١
١٠٠	الزيت	٢	١	-	٢	١



أحمد بن محمد
أحمد بن محمد
(١٠ - ١١)
أحمد بن محمد
(١٢ - ١٣)

[illegible]

• • •

الاسم	الأول	(٢)	الأهل صلة	المدة
٩١/٦٢/٦	(٥)	٨٠ ش	عمر بيضون	٩١/٦٢/٦
محمّد البرج	(٥)	٢٥٥ ش	عمر بيضون	٩١/٦٢/٦
الشيخ	(٥)			٩١/٦٢/٦

• • •

(١٠)	التمريض / من	(٥)	الاستغلال	المسجلة ٩٦/١٢/٦ مكتب بروج عونا
(٧)	دليل برقة عدد الفروع			
(٦)	٢٨٥ فرع ١٣٥ فرع			
(٥)	طلال صالح عصمت علي حسن يوسف حمور ٤٦١.٠٠٠			

• •

(١)	شباب الساحل	(٢)	البرج	البيت ٩٦/١٢/٧ مجلس الطلبة
(٣)				
(٤)				
(٥)				
(٦)				
(٧)				
(٨)				
(٩)				
(١٠)				
(١١)				
(١٢)				
(١٣)				
(١٤)				
(١٥)				
(١٦)				
(١٧)				
(١٨)				
(١٩)				
(٢٠)				
(٢١)				
(٢٢)				
(٢٣)				
(٢٤)				
(٢٥)				
(٢٦)				
(٢٧)				
(٢٨)				
(٢٩)				
(٣٠)				
(٣١)				
(٣٢)				
(٣٣)				
(٣٤)				
(٣٥)				
(٣٦)				
(٣٧)				
(٣٨)				
(٣٩)				
(٤٠)				
(٤١)				
(٤٢)				
(٤٣)				
(٤٤)				
(٤٥)				
(٤٦)				
(٤٧)				
(٤٨)				
(٤٩)				
(٥٠)				
(٥١)				
(٥٢)				
(٥٣)				
(٥٤)				
(٥٥)				
(٥٦)				
(٥٧)				
(٥٨)				
(٥٩)				
(٦٠)				
(٦١)				
(٦٢)				
(٦٣)				
(٦٤)				
(٦٥)				
(٦٦)				
(٦٧)				
(٦٨)				
(٦٩)				
(٧٠)				
(٧١)				
(٧٢)				
(٧٣)				
(٧٤)				
(٧٥)				
(٧٦)				
(٧٧)				
(٧٨)				
(٧٩)				
(٨٠)				
(٨١)				
(٨٢)				
(٨٣)				
(٨٤)				
(٨٥)				
(٨٦)				
(٨٧)				
(٨٨)				
(٨٩)				
(٩٠)				
(٩١)				
(٩٢)				
(٩٣)				
(٩٤)				
(٩٥)				
(٩٦)				
(٩٧)				
(٩٨)				
(٩٩)				
(١٠٠)				

المرحلة [٥] المجموعة الأولى

البيت	الأزرق	(٠)	النجمة	(٤)	(١-٠)
٩٦/١٢/٦١ ملعب الصفاة			عماد حديد	١٩٥ ش'	عمر مصطفي
			مهاجم صيدالي بركات	٢٨٥ ش'	حسي عيسى
			عماد حديد	٣٠٥ ش'	يوسف عمار
			عماد حديد	٣٦٥ ش'	٩٦/١٢/٠٠٠

• • •

الأحد	الاضلاع صور	(١)	البرج	(١)	(٣-٠)
٩٦/١٢/٦٥ ملعب البرج القبلي	أحمد بطار داني	١٣٥ ش'	أسامة الصخر	١٥٥ ش'	عاطف رشدي
					روعب المصري
					عفيف علي حمر
					٩٦/١٢/٠٠٠

• • •

الأحد	الصفاة	(٦)	الاستقلال	(٠)	(٠-٤)
٩٦/١٢/٦٥ ملعب الصفاة	وليد دحروج	٥٥ ش'			عيل حيد
	محمد مرمحي	١٥٥ ش'			عمر مصطفي
	محمد مرمحي	٣٨٥ ش'			عزام بساميل
	ميه طروي	٣٩٥ ش'			٩٦/١٢/٠٠٠
	عبد الوهاب سليمان	١٧٥ ش'			
	ميه طروي	٣٣٥ ش'			

• • •

الاشم	النبيية	(٢)	الأمل صيدا	(٢)	(٢-٢)
٩٦/١٢/٦٦ الملعب البلدي	مهاجم دمن	١١٥ ش'	عالم بصود	٣٠٥ ش'	بروك برك
	محمد حارث	١٥٥ ش'	عالم بصود بركات	٣٣٥ ش'	عفيف علي حمر
					محمد حيد
					٩٦/١٢/٠٠٠
					٩٦/١٢/٠٠٠

• • •

عدد	الأصفر	(٠)	شباب الساحل	(٠)	(٠-٠)
٩٦/١٢/٠٠٠ ملعب الصفاة					عمار حمار
					محمد علي سط
					بروك برك
					٩٦/١٢/٠٠٠

• • •

عدد الإصابات (١٦)

ترتيب المجموعة الأولى [٥]

الترتيب	الاسم	نقطة	لعب	خسر	تعادل	له	عليه
١	الصفاة	٥	٤	١	١	٣	٩
٢	الأمل	٤	٣	٢	١	١٩	٨
٣	الاضلاع صور	٥	٤	٢	٠	٣	٧
٤	شباب الساحل	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥	البرج	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦	النبيية	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧	الأمل صيدا	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١٠	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١١	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١٢	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١٣	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١٤	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١٥	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١٦	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١٧	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١٨	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١٩	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٢٠	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٢١	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٢٢	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٢٣	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٢٤	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٢٥	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٢٦	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٢٧	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٢٨	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٢٩	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٣٠	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٣١	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٣٢	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٣٣	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٣٤	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٣٥	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٣٦	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٣٧	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٣٨	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٣٩	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٤٠	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٤١	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٤٢	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٤٣	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٤٤	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٤٥	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٤٦	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٤٧	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٤٨	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٤٩	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥٠	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥١	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥٢	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥٣	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥٤	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥٥	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥٦	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥٧	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥٨	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٥٩	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦٠	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦١	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦٢	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦٣	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦٤	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦٥	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦٦	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦٧	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦٨	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٦٩	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧٠	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧١	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧٢	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧٣	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧٤	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧٥	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧٦	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧٧	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧٨	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٧٩	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨٠	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨١	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨٢	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨٣	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨٤	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨٥	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨٦	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨٧	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨٨	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٨٩	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩٠	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩١	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩٢	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩٣	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩٤	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩٥	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩٦	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩٧	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩٨	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
٩٩	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩
١٠٠	الاستقلال	٥	٤	٢	٠	٣	٩

المجموع ٨٣



ترتيب المجموعة الأولى [٦]

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١	البحر	٦	٥	١	-	٢١	٣
٢	البحر	٦	٤	٢	-	٢١	٣
٣	البحر	٦	٣	٣	-	٩	٤
٤	البحر	٦	٣	١	٢	١٠	٧
٥	البحر	٦	٢	٢	٢	٧	٥
٦	البحر	٦	١	٤	١	٦	٥
٧	البحر	٦	١	٢	٣	٨	١٠
٨	البحر	٦	١	١	٤	٤	١٨
٩	البحر	٦	١	-	٥	٦	١٩
١٠	البحر	٦	-	٢	٤	٦	٢١
	المجموع	٦٠	٤٨	١٨	١٠	٩٨	٩٨



في أحد المراحل، إصابته محمد بهلولان ظهر النجمة (النادي لم يرفقه) في شباك مابك جمال حارس
البحر، بانهض ريان صبري عن الأرض وحصل الحاج ١٠ وروبير فرح ١١ وإيلي حمار ١٢
وحسن عيسى ١٥ وحسن عواد ٦ على ملعب الجبة (الجمعة ٢٠ - ١٢ - ١٩٩١)

المرحلة [٦] المجموعة الأولى

المرحلة	النتيجة	(٣)	الثانية	(١)	(٢)
٩١/١٢/٩١	بلال رحلول ١٧ د ش				برنت برك
ملعب النجمة	محمد بعلول ٣٠ د ش				حسن عيسى
	جمال الحاج ٢٥ ش				يوسف حمار
					١٠٠ ١٠٠

• • •

المرحلة	النتيجة	(١)	شباب الساحل	(٢)	(٣)
٩١/١٢/٩١	محمد خير الدين ١٧ د ش				عمر مصطفى
ملعب النجمة					عليه علي حمار
					بيل حمار
					١٠٠ ١٠٠

• • •

المرحلة	النتيجة	(٣)	الاستقلال	(٢)	(١)
٩١/١٢/٩١	كمال التليسي ١٠ د ش				بيل حمار
المنطقة صباحاً	فادي بارتوتا ١٦ د ش				عمر مصطفى
ملعب برج عواد	أحمد عوام ١٨ د ش				ركوبه العبد
					١٣٦ ١٠٠

• • •

المرحلة	النتيجة	(١)	البرج	(٢)	(٣)
٩١/١٢/٩١	وسم سو يحيى ٣٣ د ش				عمر مصطفى
ملعب النجمة					بيل حمار
					عليه علي حمار
					١٠٠ ١٠٠

• • •

المرحلة	النتيجة	(١)	الأهلي صيدا	(٢)	(٣)
٩١/١٢/٩١	حسن طسطنج ١٤ د ش				طالب رمضان
ملعب البرج					عمر مصطفى
المنطقة					محمد حمار
					١٠٠ ١٠٠

المرحلة [٧] المجموعة الأولى

الأولى ٩١/١٢/٢٧ لقب الشبي	الأرض علاء صبور	(١)	البرج	(٢)	٢٠-١٦
		١٤ ش			علاء صبور
					محمد صبور
					محمد صبور
					٢٢ ٠٠٠
					• • •
الأولى ٩١/١٢/٢٩ لقب الشبي	الأرض علاء صبور	(١)	البرج	(٢)	٢٠-١٦
		١٤ ش			علاء صبور
					محمد صبور
					٢٢ ٠٠٠
					• • •

الأولى ٩١/١٢/٢٩ لقب الشبي	الأرض علاء صبور	(١)	البرج	(٢)	٢٠-١٦
		١٤ ش			علاء صبور
					محمد صبور
					٢٢ ٠٠٠
					• • •
الأولى ٩١/١٢/٢٩ لقب الشبي	الأرض علاء صبور	(١)	البرج	(٢)	٢٠-١٦
		١٤ ش			علاء صبور
					محمد صبور
					٢٢ ٠٠٠
					• • •

الأولى ٩١/١٢/٢٩ لقب الشبي	الأرض علاء صبور	(١)	البرج	(٢)	٢٠-١٦
		١٤ ش			علاء صبور
					محمد صبور
					٢٢ ٠٠٠
					• • •
الأولى ٩١/١٢/٢٩ لقب الشبي	الأرض علاء صبور	(١)	البرج	(٢)	٢٠-١٦
		١٤ ش			علاء صبور
					محمد صبور
					٢٢ ٠٠٠
					• • •

ترتيب المجموعة الأولى [٧]

الأولى ٩١/١٢/٢٧ لقب الشبي	الأرض علاء صبور	(١)	البرج	(٢)	٢٠-١٦
		١٤ ش			علاء صبور
					محمد صبور
					٢٢ ٠٠٠
					• • •
الأولى ٩١/١٢/٢٩ لقب الشبي	الأرض علاء صبور	(١)	البرج	(٢)	٢٠-١٦
		١٤ ش			علاء صبور
					محمد صبور
					٢٢ ٠٠٠
					• • •



موسوعة كرة القدم الشاطئ (١٩٩٢ - ١٩٩١)
ترتيب المجموعة الأولى [٧]
الأولى
٩١/١٢/٢٧
لقب الشبي
الأرض
علاء صبور
(١)
البرج
(٢)
٢٠-١٦
علاء صبور
محمد صبور
٢٢ ٠٠٠
• • •



محمد صبور

[المجموعة الاولى]

ترتيب البطولة بعد انتهاء الدور الأول

رقم	نوع	نصف	متر	متر	نصف	نوع
١٩	١	٢٦	—	٢	٢	٢٦
٢٥	٥	٢٥	١	١	٢	٢٥
٢١	٩	١٤	٣	١	٥	٩
١١	٧	١٣	٢	١	٣	٩
١٠	٧	١٣	٣	٢	١	٩
٩	١٦	١٠	٣	٣	٣	٩
٦	١٥	١٠	٥	٢	٢	٩
٦	٢١	١٠	٦	—	٢	٩
١	٣٣	٩	٦	٢	١	٩
٣	٢٥	٦	٧	١	١	٩

١٢٧ مجموع ١٢٧



المراجعة التاسعة
 - من إصدار أم هانم
 - د. جمال فريدي
 - د. محمد عواد
 - د. جمال الحكيم
 - د. ف. ف. ف.
 - ١٩٩٩ - ١ - ١

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠



الجملة	الاستغلال	(٥)	النجمة	(٣)	(١ - ٢)
٩٧/١/١٠			حال الحاج	د ٩٧ ش ١	عبار عباد
مطلب برج حمود			منهم صيدان	د ٩٧ ش ١	برك برك
			حال الحاج برك	د ٩٧ ش ١	حسي حسي
					١٨٠٠٠٠

(١٠)	التضامن / حسن	(٣)	الأردن	البنات ٩٢/١/٦٦
				لقاصب البلدي
(١ - ٢)	ميل حناد	٣٠٥ شـ'	محمد كريم برنت	
	عمر رمضان	٣٥٥ شـ'	محمد كريم	
	لطفى بمرح	٤٥ شـ'	عمر رمضان	
١٩٧٠٠١			د'عمر ميل شامعي دماللي	
			(١٢٥)	

الأحد	الثبينة	(٥)	شباب الساحل	(٣)	(١٠)
١٩٦٢	القاهرة صباحاً	عمر محمد	عمر محمد	د. ١٥	عمر مصطفى
	مكتب السيد	عمر محمد	عمر محمد	٣٣٥ ص	رفيع السيد
		عمر محمد	عمر محمد	١٣٥ ش	عبد صمد
					محمد

الأحد ٩٢/١٢/١٢	الأهلي حيدا	(١)	الرج	(٢)	الأحد ٩٢/١٢/١٢
مسابقة الرج الشمال	حسن وصفي	٩٧٢ ش	إيل برحو إيلي برحو أحمد الصفر	٩٧٢ ش ٩٧٢ ش ٩٧٢ ش	مسابقة الرج الشمال

الاحد	الانصار	(١)	الصفاء	(٥)	١١
٩٢/١/١٦	عبدلحميد حوش	٣١٥ ش			عبدلحميد حوش
مطلب برج حمود					مأمون حوش
					إبراهيم حوش
					٩٢ ٩٥ ١١١

المرحلة ١٠ [١] المجموعة الأولى

الخميس ٩٢/١/٣٠ ملعب برج حود	الاستقلال	(١)	الأنصار	(٥)	(٣-١)
			عبد السليم	١٦٥ ش'	طالب رمضان
			جمال طه	٣١٥ ش'	زكريا المصري
			عبد الفتاح شهاب	٧٥ ش'	حسي قيسي
			فادي علوش صباغ	١٥٥ ش'	٢٢١,٠٠٠
			علي قيسي	٢٥٥ ش'	

• • •

الجمعة ٩٢/٢/١ الملعب البلدي	الأرز	(١)	الصفاء	(٥)	(٣-١)
			وليد مسروح	٩٥ ش'	طالب رمضان
			عبد مرقس	٥٥ ش'	حورف عزم
			وسام أبو يحيى بول	٣٢٥ ش'	محمود حسن
			وسام أبو يحيى	٢٩٥ ش'	٥٥١,٠٠٠
			عبد قهاب سليمان	١٢٥ ش'	

• • •

الأحد ٩٢/٢/٢ ملعب قيسج الشمال	التضامن / ص	(٤)	الشبيبة	(١)	(١-٣)
	إسماعيل درامي بركة ١٥٥ ش'		أبراهيم العطار	٣٥٥ ش'	سول حلا
	ريم شاهين ٢٠٠ ش'				مصطفى طاب
	وائل بركة ٣٧٥ ش'				غرام سباحير
	وائل بركة ١٨٥ ش'				١١٢,٠٠٠

• • •

الاثنين ٩٢/٢/٣ الملعب البلدي	شباب الساحل	(١)	الأمل صيدا	(٥)	(١-٣)
					عبد صابر
					حسي صليح
					أيمن حرم
					٥٧٠,٠٠٠

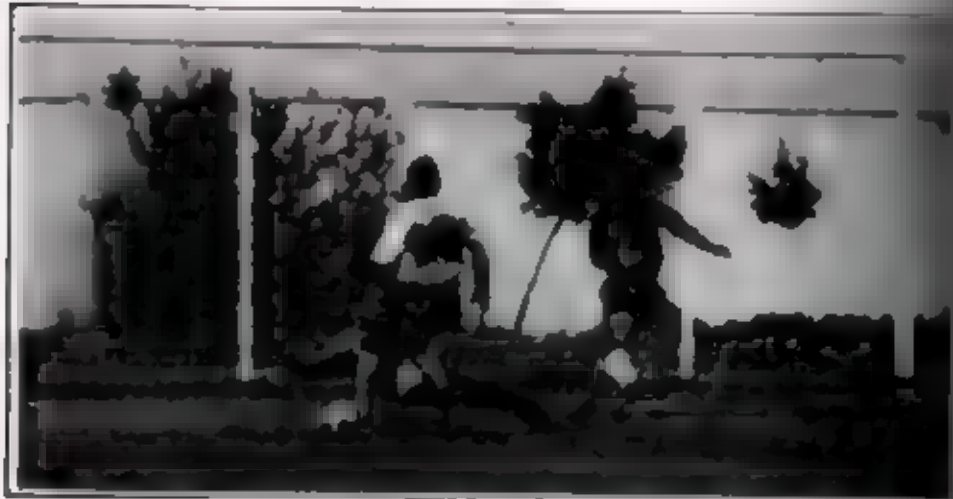
• • •

الثلاثاء ٩٢/٢/٤ ملعب برج حود	النجمة	(١)	البرج	(١)	(١-١)
	حسن حية	١٧٥ ش'	أسامة الصلح	٨٥ ش'	عمر مصطفى
					حسي قيسي
					سبا حلا

ترتيب المجموعة الأولى [١٠]

الفرق	لعب	فوز	تعادلات	خسر	د	ن	هـ
الأنصار	١٠	٨	٢	—	٣١	١	١٨
الصفاء	١٠	٨	١	١	٣٠	٥	١٧
النجمة	١٠	٥	٢	٣	١٦	١٠	١٢
شباب الساحل	١٠	٣	٥	٢	١٤	٨	١١
شباب صيدا	١٠	٤	٣	٣	١٣	٧	١١
شباب حور	١٠	٤	٣	٣	١٤	١٢	١١
الأمل صيدا	١٠	٢	٣	٥	١٠	١٥	٧
شباب	١٠	٣	—	٧	١٠	٢٦	٦
النجمة	١٠	١	٢	٧	١٠	٣٧	٤
الاستقلال	١٠	١	١	٨	١	٣٠	٣

١٥٤ ١٥٤ المصروف



لمرشد الناشئة - الصفاء - الأرز (٥ - ٠) من الملعب البلدي (السب ١ - ٢ - ١٩٩٢)



المرحلة ١١ [٢] المجموعة الأولى

٢٠٠١	(١)	التضامن / ص	(١)	الأهلي عبدا	٩٢/٢/٨	الملك
حضر مصطفى			٣٨ ش	حيدر اسحاق		الملك الهادي
محمد حسن						
هاجوب أكرم						
٣٧٠,٠٠٠						
• • •						
٢٠٠٢	(١)	النجمة	(١)	شباب الساحل	٩٢/٢/٨	الملك
طالب رمضان						الملك رح حود
مبيل عباد						
حورف موه						
١,١٠٠,٠٠٠						

النبيّة المزوّجة

الصفاء	(٥)	النسبة المزرعة	(٦)	(٧)
وليد دمروج	٨٤ مر	روبير هوجي	٣٦٥ مر	طالب دمصار
وليد دمروج	٨٤ مر	صالح رتو	٣٦٥ مر	حسي قبي
وليد دمروج	٢٢٥ مر			محمد علي سعد
عبدالوهاب سفيهد	١٨ مر			٢٤٢ ٠٠
وليد دمروج	٣٤٥ مر			

الاستقلال

١٩٤٦/٢/٩	البرج	(١)	الاستقلال	(١)	١٠ - ١)
الملك البلقى	الصفحة	٥٥ ثر'			بريت برت
					محمد علي محمد
					طاري محمد
					٨٩٩.٠٠

ز

الأوز	(٢)	الأنصار	(٤)	الأحد ٩/٧/٩٧
سل حبه		مور الجمل	٣٨٥ ش	لقب البدي
حسي فسي		بدي طوش	٣١٥ ش	
محمد علي حمد		فاد حوش برب	٧٥ ش	
١ ٢٦ ٥٥٠		بدي طوش «باني»	٣٩٥ ش	

ترتيب المجموعة الأولى [١١]

مبلغه	بها	بها	مصر	حداد	مقز	نصف	الفرصه
٢٠	٤	٢٥	-	٢	٩	١١	الاجام
١٩	٧	٢٦	١	١	٩	١١	محمدا
١٣	٨	١٥	٢	٥	٢	١١	الحج
١٣	١٠	١٦	٣	٣	٥	١١	المحمدا
١٢	٧	١٣	٣	٤	٢	١١	الحج
١١	١٣	١٤	٤	٣	٢	١١	الحج
٩	١٥	١١	٥	٣	٣	١١	الحج
٦	٣٠	١١	٨	-	٣	١١	الحج
٤	٢٢	١٢	٨	٢	١	١١	الحج
٣	٣١	١	٩	١	١	١١	الحج
١٦٧	١٦٧	الحصص					

الاسم: محمد بن عبد الله بن محمد



الحمد لله الذي جعلنا من عباده

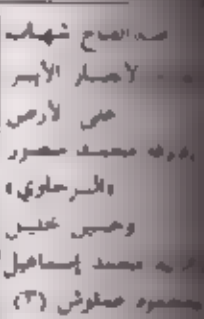
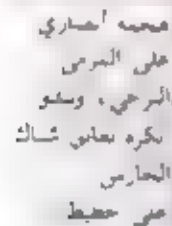


مور النحاس الحاصل



بسم الله الرحمن الرحيم





ترتيب المجموعة الأولى [١٢]

مركز	فريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١	الأحمر	١٢	١٠	٢	-	٣٨	٢٢
٢	الأصفر	١٢	١٠	١	١	٣٩	٢١
٣	البنفسج	١٢	٤	٤	٤	١٩	٢٤
٤	الزيتون	١٢	٥	٤	٣	١٧	١٤
٥	الأخضر	١٢	٤	٥	٣	١٥	١٣
٦	الأبيض	١٢	٤	٤	٤	١٥	١٢
٧	الأزرق	١٢	٣	٣	٦	١١	٩
٨	البنفسج	١٢	٣	-	٩	١٠	٣٢
٩	البنفسج	١٢	٢	٢	٨	١٤	٣٢
١٠	البنفسج	١٢	١	١	١٠	٦	٣٧

المجموع ١٨٤ ١٨٤



في هذه التوبة عشرة
من الأعمار مفرحة
ملاهي الحضر
في هذه الأعمار
في هذه الأعمار (١ - ٣)
في هذه الأعمار
(١٩٩٧ - ٢)



في هذه الأعمار
في هذه الأعمار
في هذه الأعمار
في هذه الأعمار
في هذه الأعمار

المرحلة ١٢ [٣] المجموعة الأولى

المرحلة	الاستقلال	(٠)	شباب الساحل	(٦)	الأحد
٩٢/٩/١٤	ملاعب برج حمود				
١	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١١	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٢	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٦	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٧	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٨	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٩	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢١	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢٢	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢٦	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢٧	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢٨	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٢٩	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣١	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣٢	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣٦	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣٧	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣٨	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٣٩	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤١	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤٢	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤٦	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤٧	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤٨	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٤٩	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥١	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥٢	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥٦	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥٧	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥٨	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٥٩	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦١	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦٢	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦٦	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦٧	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦٨	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٦٩	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧١	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧٢	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧٦	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧٧	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧٨	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٧٩	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨١	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٢	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٦	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٧	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٨	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٨٩	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩١	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩٢	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩٦	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩٧	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩٨	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
٩٩	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٠٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥

المرحلة ١٣ [٤] المجموعة الأولى

المرحلة	الأنصار	(٧)	التيه	(١٠)	(١٠-١)
٩٢/٢/٢١	عمر لادبي	دا ش'	سجل حد	١٠-١	١٠-١
للعب السدي	بور الحمل	دا ش'	عبر المهر	١٠-١	١٠-١
	جمال طه (٢) برامه ٢٦٥ و ٤٣	دا ش'	حسن قيس	١٠-١	١٠-١
	فاد حلوش	دا ش'			
	علي تيسبي	دا ش'			
	عدنان نجات	دا ش'			

• • •

المرحلة	شباب الساحل (١)	البرج	(١)	(١٠-١)
٩٢/٢/٢١	عمر سويد	دا ش'	دا ش'	١٠-١
ميدان المصنوع				

• • •

المرحلة	الأردن	(١٠)	الأهلي صيدا	(١٠)	(١٠-١)
٩٢/٢/٢٢					١٠-١
للعب البلدي					

• • •

المرحلة	التطامن / ص	(٢)	الاستقلال	(١٠)	(١٠-١)
٩٢/٢/٢٣	فلور بالنتيب				١٠-١
ميدان المهرج					
التهال					

• • •

المرحلة	الصفاء	(٥)	الجمعة	(١٠)	(١٠-١)
٩٢/٢/٢١	فرانكي	دا ش'			١٠-١
للعب مروح حود	علي صبرا	دا ش'			
	وليد صروج	دا ش'			
	صبيح النجار	دا ش'			
	فرانكي	دا ش'			

• • •

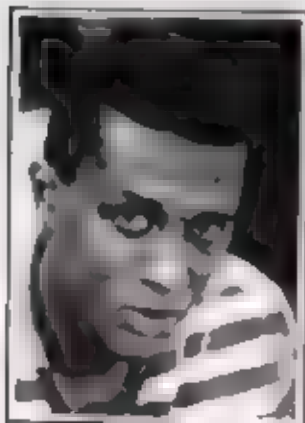
عدد الإصابات (١٦)

ترتيب المجموعة الأولى [١٣]

المرحلة	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	١٣	١١	٢	-	٤٥	٤	٢٤
٢	١٣	١١	١	١	٤٤	٧	٢٣
٣	١٣	٥	٥	٣	٢٠	٨	١٥
٤	١٣	٤	٢	٣	١٦	١٢	١٤
٥	١٣	٥	٤	٤	١٧	١٤	١٤
٦	١٣	٥	٤	٤	١٧	١٦	١٤
٧	١٣	٣	٤	٦	١٦	١٩	١٠
٨	١٣	٣	١	٩	١٠	٣٧	٧
٩	١٣	٢	٢	٩	١٤	٤٩	٦
١٠	١٣	١	١	١١	٦	٣٩	٣

المجموع ٢٠٠

المرحلة الثالثة عشرة



المرحلة ١٥ [٦] المجموعة الأولى

الجمعة
٩٢/٢/٦
ملعب البرج
الشرابي

التضامن/ص
والقزعة

(١)
١٥ ش'

شباب الساحل

(٠)

(١٠-١)
طالب رشيد
زكريا أحمد
إيلي محرم
٩٨٤,٠٠٠

• • •

الجمعة
٩٩/٢/٦
ملعب النجدة

الأرز
علاء النمل
حسن كريم
أحمد كريم هبالي
أحمد كريم

(٤)
١٣ ش'
١٥ ش'
٢٩ ش'
١٣ ش'

الاستقلال

(٠)

(١٠-١)
طالب رشيد
يوسف حمزة
سلي حيد
٩٢٤,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٨
العاثرا حيداً
ملعب برج حيد

الشبيبة (٠)

النجمة

(١)

(١٠-١)
عمر مصطفى
سلي حيد
محمد حسن
٩٠٤,٠٠٠

عبدالحسيد كركي

١٦ ش'

• • •

الأحد ٩٢/٢/٨
ملعب البلدي

الأنصار

(٦)

الأهلي حيداً

(٠)

(١٠-٢)
سلي حيد
رؤوف المصري
محمد علي محمد
٩٨٨,٠٠٠

علي حوش برلك
عبدفتاح شهاب
جمال طه برلك
عبدفتاح شهاب
علي حوش برلك
المنار حوش

٣٩ ش'
١٣ ش'
١ ش'
٧ ش'
٢٢ ش'
١ ش'

الصفاء

(٢)

البرج

(٢)

(١-١)

وليد دحروج
وسام أبو يحيى

٣٢ ش'
٥١ ش'

أسامة الصغير
حسن رشاد

٢٠ ش'
١٨ ش'

أحمد صبره
جمال الشريف
عدي القادري
٩٩٠,٠٠٠

• • •

جند الإصابت (١٦)

ترتيب المجموعة الأولى [١٥]

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١	الأنصار	١٥	١٣	٢	—	٤٢	٢
٢	الصفاء	١٥	١٢	٢	١	٥١	٩
٣	الأنصار حيداً	١٥	٧	٤	٤	٢٢	١٥
٤	الأنصار	١٥	٧	٤	٤	١٩	١٦
٥	شباب الساحل	١٥	٥	٥	٥	٢٠	١٠
٦	البرج	١٥	٤	٧	٤	١٨	١٨
٧	الأهلي حيداً	١٥	٣	٤	٨	١٢	٢٥
٨	الشبيبة	١٥	٤	١	١٠	١١	٢٣
٩	النجمة	١٥	٣	٢	١٠	١٨	٥١
١٠	الاستقلال	١٥	١	١	١٣	٦	٤٨

المجموع: ٢٢٢



والقزعة (التضامن حيداً)



أحمد كريم (الأرز)



صديق شهاب (الأنصار)

المرحلة ١٦ [٧] المجموعة الأولى

الدرجة	النجم	(١)	الأهلي صيدا	(١)	(١-١)
٩٢/٣/١٣	عمر حابر	٣٠٥ ثر	حبيب إسماعيل	٣٠٥ ثر	عمر مصطفى محمد هبش ركبنا المد ٣٦٠,٠٠٠

• • •

الدرجة	الاستقلال	(١)	الشبيبة	(٤)	(١-١)
٩٢/٣/١٣	مطلب برج حود	٣٠٥ ثر	باسل طلبه أيمن أبو زين أيمن أبو زين أيمن أبو زين	٣٠٥ ثر ١١٥ ثر ٣٠٥ ثر ٣٥٥ ثر	جورف حود وهمز المصري حسي فسي ١٩٠,٠٠٠

• • •

الدرجة	البرج	(١)	الأرز	(١)	(١-١)
٩٢/٣/١٤	مطلب برج حود	٣٠٥ ثر	أيمن أبو زين	٣٠٥ ثر	أيمن أبو زين وهمز المصري مهاجوب أكريم ٢٨٦,٠٠٠

• • •

الدرجة	التضامن/ص	(١)	الأنصار	(٣)	(١-١)
٩٢/٣/١٥	مطلب البرج الشمالي	٣٠٥ ثر	محمد المثلث عادي حنوش بولس جمال طه	٣٠٥ ثر ٢١٥ ثر ٣٥٥ ثر	طلال صالح وهمز المصري بيل حيد ٣٤٢,٠٠٠

• • •

الدرجة	شباب الساحل	(١)	الصفاء	(١)	(١-١)
٩٢/٣/١٤	مطلب برج حود	٣٠٥ ثر	بسام فاضل	٣٠٥ ثر	أيمن الشامي عمر الشامي أحمد حيد ٣,٨١٨,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات (١١)

ترتيب المجموعة الأولى [١٦]

الدرجة	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفرق
١٦	١٦	١٢	٢	-	٥٥	٣٠	لاحد
١٦	١٦	١٣	٢	١	٥٢	٢٨	الصفاء
١٦	١٦	٧	٥	٤	٢٠	١٩	الشمس
١٦	١٦	٧	٤	٥	٢٣	١٨	الأنصار
١٦	١٦	٤	٨	٤	١٨	١٦	برج حود
١٦	١٦	٥	٥	٦	٢٠	١٥	شباب الساحل
١٦	١٦	٣	٥	٨	١٣	١١	الأهلي صيدا
١٦	١٦	٤	٢	١٠	١٢	٣٣	الشبيبة
١٦	١٦	٤	٢	١٠	٢٢	١٠	البرج
١٦	١٦	١	١	١٤	٦	٥٩	الاستقلال
					٢٤٣	٢٤٣	المجموع



المرحلة ١٧ [أ] المجموعة الأولى

المرحلة	الصفاء	(٦)	التصنيف / ص	(١)	(٢ - ٣)
٩٢/٣/٩٠	فرانكي	١٥٥ ش	والق ترعة	١٥٥ ش	ميل عبد
ملعب الصفاء	وليد دحروج	١٥٥ ش			طلال صالح
	وليد دحروج	١٥ ش			عمر مصطفى
	فرانكي براسه	٥٥ ش			١٢٠.٠٠٠
	فرانكي براسه	١٦٥ ش			
	فرانكي	٣٢٥ ش			

• • •

المرحلة	الأهلي صيدا	(٤)	الاستقلال	(١)	(٢ - ٣)
٩٢/٣/٩٠	علاء خطاب براسه	١٥٥ ش	حسن مرعش	١٦٥ ش	إريك بريت
ملعب النجم	حسن وهي	٣٥٥ ش			عادل دين
الشيل	حسن وهي	١٥٥ ش			فاسم الحاج حي
	حسن وهي	٤٧٥ ش			١٢٠.٠٠٠

• • •

الأحد	الأرز	(٥)	شباب الساحل	(٢)	(١ - ٣)
٩٢/٣/٩٠	أكرم ومفوح	٣٥٥ ش	عبد حار	٥٥ ش	عبد حار
ملعب الصفاء	عمر محمد		عمر المصري		عبد علي صبر

• • •

الأحد	الشية	(١)	البرج	(١)	(٢ - ٣)
٩٢/٣/٩٠	محمد خير الله	٣١٥ ش	ليل ربحو	١٥٥ ش	عمر مصطفى
ملعب البدي					ميل عبد
					الرفاد محسن
					عبد

المرحلة	الأهلي صيدا	(٦)	التصنيف / ص	(١)	(٢ - ٣)
٩٢/٣/٩٠	عبد حار	١٥٥ ش	والق ترعة	١٥٥ ش	ميل عبد
ملعب الصفاء	وليد دحروج	١٥٥ ش			طلال صالح
	وليد دحروج	١٥ ش			عمر مصطفى
	فرانكي براسه	٥٥ ش			١٢٠.٠٠٠
	فرانكي براسه	١٦٥ ش			
	فرانكي	٣٢٥ ش			

• • •

عدد الإصابات (١٩)

ترتيب المجموعة الأولى [١٧]

المرحلة	الأهلي صيدا	(٤)	الاستقلال	(١)	(٢ - ٣)
٩٢/٣/٩٠	علاء خطاب براسه	١٥٥ ش	حسن مرعش	١٦٥ ش	إريك بريت
ملعب النجم	حسن وهي	٣٥٥ ش			عادل دين
الشيل	حسن وهي	١٥٥ ش			فاسم الحاج حي
	حسن وهي	٤٧٥ ش			١٢٠.٠٠٠

٢٦٢ ٢٦٢ المصراع



المرحلة السابعة عشرة
سباق على الكرة
بين نجمه المصري
طهير الصفاء
و محمد ربحو
عبد علي صبر (١ - ٦)

عند الإحباط (١٦)

[المجموعة الأولى]

ترتيب البطولة بعد انتهاء الدور الثاني

رقم	نوع	العدد	القيمة	العدد	القيمة	العدد	القيمة
١	أحد	١	١	١	١	١	١
٢	اثنان	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	ثلاثة	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	أربعة	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	خمس	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	ست	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	سبعة	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	ثمان	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	تسع	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	عشر	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	أحد عشر	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	اثنا عشر	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	ثلاثة عشر	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	أربعة عشر	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	خمس عشر	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	ست عشر	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	سبعة عشر	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	ثمان عشر	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	تسع عشر	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	عشرون	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

٢٧٨ ٢٧٨ المصروف



الخيمة	النجمة	(٣)	الاستقلال	(١)	(٢)
٩٢/٣/٢٧	عبدالحمد كركي	٧٥ ش	فرسوا بارونا	٣٦٥ ش	الرائد محمود عباس
مكتب النجمة	يوسف فرحات بركه	٩٦ ش			عبدالحامد
	محمد جلوان	١٠٥ ش			

• • •

الخمسة ٩٩/٣/١٧ مكتب برج حمود	البرج (١) حسن وخال (أحمد جهاد شرقي صرصة حمراء بعلبكي، ٣٦٥ ش' نسب بيدا فؤاد ليللا إلى لمس الكثرة بصفه بالمزج للمطبعة)	الأهلي صيدا (١) حسن وهي راسه ٨٥ ش'	(٠٠٠) لبنان سوم سلام مسحال دورين طويراني ٦٣٤,٠٠٠
------------------------------------	--	---	--

• • •

الأحد ٩٢/٣/٩٩ المنظمة صليحة المصمم البستاني	شباب الساحل (٥) (المعلم عمر صويدي قرية جرد ويقال: للساحل في الصفحة ٣ من الشروط التقني) تبسب يا ليل فرار طمس يد	الثنية محمد حراطة والسفره ٢٨٥٠ ش (١)	(١٠ - ١) عمر مصطفى وعمر المصري بريك بريك ٩٢/٣/٩٩
--	--	--	--

• • •

الأردن	التضامن / ص	الأحد
(١)	(٤)	٩٦/٣/٢٩
عبد بنو المين	عصام موسى	ص ١١ صلحاً
٥٥ ش	٩٠٥ ش	مصلحة الحج
	إسماعيل مداحي برات ١٩٥ ش	
	عصام موسى	
	١٢٢ ش	



الجمهور



فريق الصفاء قبل لقاءه فريق الأنصار في حمام دعاب الموري ٢٧



المرحلة [١] المجموعة الثانية

المرحلة	الرياضة والأدب (٢)	الموسم (١)	المرحلة
٩١/٩٢/٩٣	صلاح دلال	١٣٥ ش	١
ملعب بلدي	ملعبون مصريين	١٣٥ ش	٢
طرابلس	١٣٥ ش	١٣٥ ش	٣
	• • •		
٩١/٩٢/٩٣	الأهلي حرميا (١)	السلام (٢)	١
ملعب النعمة	جورج شفيق براند (خطا)	١٣٥ ش	٢
	بشكل دوري	١٣٥ ش	٣
	• • •		
٩١/٩٢/٩٣	التضامن / ب (٢)	الموسم (١)	١
ملعب البلدي	محمد إسحاق	١٣٥ ش	٢
	ياسر منصور	١٣٥ ش	٣
	سيد القيس	١٣٥ ش	٤
	• • •		
الأحد	حركة الشباب (١)	الحكمة (٢)	١
٩١/٩٢/٩٣			٢
ملعب بلدي			٣
طرابلس			٤
	• • •		
الأحد	الراعي (١)	التضامن / ط (٢)	١
٩١/٩٢/٩٣			٢
المنيرة صيدا			٣
ملعب الصفا			٤
	• • •		

ترتيب المجموعة الثانية [١]

المرحلة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	-	-	-	-	-	-	-
٢	-	-	-	-	-	-	-
٣	-	-	-	-	-	-	-
٤	-	-	-	-	-	-	-
٥	-	-	-	-	-	-	-
٦	-	-	-	-	-	-	-
٧	-	-	-	-	-	-	-
٨	-	-	-	-	-	-	-
٩	-	-	-	-	-	-	-
١٠	-	-	-	-	-	-	-
١١	-	-	-	-	-	-	-
١٢	-	-	-	-	-	-	-
١٣	-	-	-	-	-	-	-
١٤	-	-	-	-	-	-	-
١٥	-	-	-	-	-	-	-
١٦	-	-	-	-	-	-	-
١٧	-	-	-	-	-	-	-
١٨	-	-	-	-	-	-	-
١٩	-	-	-	-	-	-	-
٢٠	-	-	-	-	-	-	-
٢١	-	-	-	-	-	-	-
٢٢	-	-	-	-	-	-	-
٢٣	-	-	-	-	-	-	-
٢٤	-	-	-	-	-	-	-
٢٥	-	-	-	-	-	-	-
٢٦	-	-	-	-	-	-	-
٢٧	-	-	-	-	-	-	-
٢٨	-	-	-	-	-	-	-
٢٩	-	-	-	-	-	-	-
٣٠	-	-	-	-	-	-	-
٣١	-	-	-	-	-	-	-
٣٢	-	-	-	-	-	-	-
٣٣	-	-	-	-	-	-	-
٣٤	-	-	-	-	-	-	-
٣٥	-	-	-	-	-	-	-
٣٦	-	-	-	-	-	-	-
٣٧	-	-	-	-	-	-	-
٣٨	-	-	-	-	-	-	-
٣٩	-	-	-	-	-	-	-
٤٠	-	-	-	-	-	-	-
٤١	-	-	-	-	-	-	-
٤٢	-	-	-	-	-	-	-
٤٣	-	-	-	-	-	-	-
٤٤	-	-	-	-	-	-	-
٤٥	-	-	-	-	-	-	-
٤٦	-	-	-	-	-	-	-
٤٧	-	-	-	-	-	-	-
٤٨	-	-	-	-	-	-	-
٤٩	-	-	-	-	-	-	-
٥٠	-	-	-	-	-	-	-
٥١	-	-	-	-	-	-	-
٥٢	-	-	-	-	-	-	-
٥٣	-	-	-	-	-	-	-
٥٤	-	-	-	-	-	-	-
٥٥	-	-	-	-	-	-	-
٥٦	-	-	-	-	-	-	-
٥٧	-	-	-	-	-	-	-
٥٨	-	-	-	-	-	-	-
٥٩	-	-	-	-	-	-	-
٦٠	-	-	-	-	-	-	-
٦١	-	-	-	-	-	-	-
٦٢	-	-	-	-	-	-	-
٦٣	-	-	-	-	-	-	-
٦٤	-	-	-	-	-	-	-
٦٥	-	-	-	-	-	-	-
٦٦	-	-	-	-	-	-	-
٦٧	-	-	-	-	-	-	-
٦٨	-	-	-	-	-	-	-
٦٩	-	-	-	-	-	-	-
٧٠	-	-	-	-	-	-	-
٧١	-	-	-	-	-	-	-
٧٢	-	-	-	-	-	-	-
٧٣	-	-	-	-	-	-	-
٧٤	-	-	-	-	-	-	-
٧٥	-	-	-	-	-	-	-
٧٦	-	-	-	-	-	-	-
٧٧	-	-	-	-	-	-	-
٧٨	-	-	-	-	-	-	-
٧٩	-	-	-	-	-	-	-
٨٠	-	-	-	-	-	-	-
٨١	-	-	-	-	-	-	-
٨٢	-	-	-	-	-	-	-
٨٣	-	-	-	-	-	-	-
٨٤	-	-	-	-	-	-	-
٨٥	-	-	-	-	-	-	-
٨٦	-	-	-	-	-	-	-
٨٧	-	-	-	-	-	-	-
٨٨	-	-	-	-	-	-	-
٨٩	-	-	-	-	-	-	-
٩٠	-	-	-	-	-	-	-
٩١	-	-	-	-	-	-	-
٩٢	-	-	-	-	-	-	-
٩٣	-	-	-	-	-	-	-
٩٤	-	-	-	-	-	-	-
٩٥	-	-	-	-	-	-	-
٩٦	-	-	-	-	-	-	-
٩٧	-	-	-	-	-	-	-
٩٨	-	-	-	-	-	-	-
٩٩	-	-	-	-	-	-	-
١٠٠	-	-	-	-	-	-	-



محمد منصور
محمد الرامح
حسن رحال في
مباراة
التضامن
بمباراة
الأحد
١٩٩١/٩٢
محمد في
الراعي
في مباراة

سليم على الكرة
في مصر منصور
(التضامن طرابلس)
ومحمد رحال
في (الراعي)
على ملعب بلدي
بمباراة



ترتيب المجموعة الثانية [٢]

نقطه	نوع	له	مخبر	مخاطب	فعل	لصق	فعل
١	-	١	-	-	٢	١	مخبر به
٢	١	١	-	-	٢	٢	مخبر به
٣	١	٣	-	١	١	٢	مخبر به و الاصل
٤	-	١	-	١	١	٢	مخبر به
٥	١	١	-	٢	-	٢	مخبر به
٦	١	-	١	١	-	٢	مخبر به
٧	٣	١	١	١	-	٢	مخبر به
٨	٢	-	١	١	-	٢	مخبر به
٩	١	١	١	١	-	٢	مخبر به
١٠	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
١١	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
١٢	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
١٣	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
١٤	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
١٥	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
١٦	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
١٧	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
١٨	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
١٩	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٢٠	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٢١	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٢٢	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٢٣	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٢٤	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٢٥	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٢٦	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٢٧	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٢٨	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٢٩	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٣٠	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٣١	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٣٢	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٣٣	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٣٤	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٣٥	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٣٦	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٣٧	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٣٨	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٣٩	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٤٠	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٤١	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٤٢	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٤٣	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٤٤	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٤٥	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٤٦	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٤٧	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٤٨	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٤٩	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٥٠	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٥١	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٥٢	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٥٣	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٥٤	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٥٥	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٥٦	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٥٧	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٥٨	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٥٩	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٦٠	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٦١	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٦٢	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٦٣	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٦٤	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٦٥	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٦٦	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٦٧	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٦٨	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٦٩	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٧٠	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٧١	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٧٢	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٧٣	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٧٤	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٧٥	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٧٦	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٧٧	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٧٨	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٧٩	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٨٠	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٨١	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٨٢	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٨٣	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٨٤	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٨٥	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٨٦	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٨٧	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٨٨	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٨٩	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٩٠	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٩١	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٩٢	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٩٣	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٩٤	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٩٥	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٩٦	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٩٧	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٩٨	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
٩٩	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به
١٠٠	١	١	٢	-	-	٢	مخبر به



موسى السلام الرعمرى
في طرابلس في
كانون الثاني ١٩٩١



الجمعية	المحكمة	(١)	الأعلى صربيا	(١)
٩١/١١/٢٢ مجلس برج حمود	جورج عبده	١٥٥ ش ^١	سليم سموري	٩٥ ش ^٢
• • •				
البيت	التضامن / ط	(٥)	التضامن / ب	(٧)
٩١/١١/٢٢ مجلس برج حمود			عبد إسرائيل ياسر منصور	٢٧٥ ش ^١ ١١٥ ش ^٢
• • •				
البيت	الراسخ	(١)	حركة الشباب	(٥)
٩١/١١/٢٢ مجلس برج حمود	طهوس مروج	٣٦٥ ش ^١		
• • •				
الأحد	السلام	(٢)	المؤمنين	(١)
٩١/١١/٢٢ مجلس طرابلس	جولي بطرس كلود بوحدة	١٢٥ ش ^١ ٥٥ ش ^٢	فكتور تسمان	٢٨٥ ش ^٢
• • •				
الأحد	المؤمنين	(١)	الرياضة والأدب	(١)
٩١/١١/٢٢ مجلس برج حمود	شاميه كساربان	٢٢٥ ش ^١	مؤنس جريج براند	٣٥٥ ش ^٢

المرحلة [٣] المجموعة الثانية

الجمعة
٩١/١١/٢٩
ملعب طرابلس

الرياضة والأدب (١)
بلال الصولي ٣٥٥ ثراً

الطلوع / ط (١)

(١)

طالب رشيد
عبد الله
عبد الله
٥٥٠٠

• • •

الجمعة
٩١/١١/٣٠
ملعب برج جرد

الأهلي صربا (١)

الراعي (١)

(١)

عبد الله
يوسف
عبد الله
٥٥٠٠

الطلوع / ط (١)

(١)

• • •

الأحد
٩١/١٢/١
ملعب برج جرد

الحكمة (٢)

السلام (٢)

(٢)

طالب رشيد
عبد الله
يوسف
٥٥٠٠

طلوع رشيد
طلوع رشيد

٢١٥ ثراً
٢١٥ ثراً

كلود يوسفة (٢٨٥) ثراً
بلكال الفوس (٣٣٥) ثراً

• • •

الأحد
٩١/١٢/١
ملعب طرابلس

المؤمنين (٢)

المؤمنين (٣)

(٣)

طالب رشيد
عبد الله
يوسف
٥٥٠٠

بلكال
بلكال

٢١٥ ثراً
٢١٥ ثراً

بلكال
بلكال

• • •

الثلاثاء
٩١/١٢/١٧
ملعب طرابلس

حركة الشباب (١)

التصانق بيروت (١)

(١)

طالب رشيد
عبد الله
يوسف
٥٥٠٠

• • •

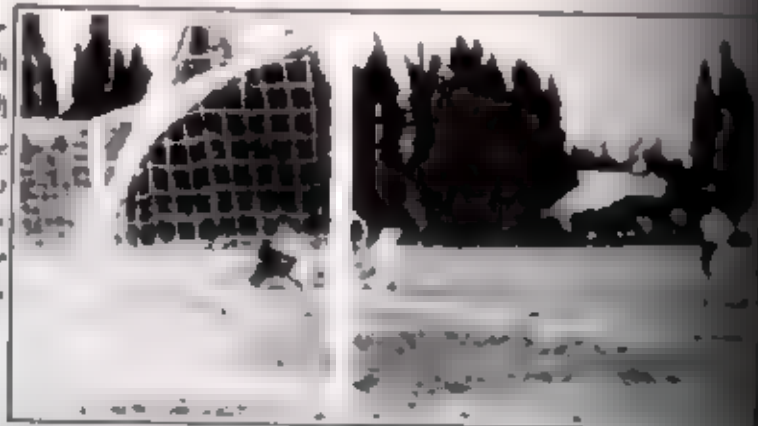
ترتيب المجموعة الثانية [٣]

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١	التصانق بيروت	٣	٢	١	-	٥	-
٢	السلام	٣	٢	١	-	٦	٣
٣	حركة الشباب والأدب	٣	٢	١	-	٤	١
٤	الراعي	٣	٢	١	-	٢	-
٥	الحكمة	٣	-	٣	-	٣	٣
٦	المؤمنين	٣	١	١	١	٢	٦
٧	حركة الشباب	٣	-	٢	١	١	١
٨	الأهلي صربا	٣	-	١	٢	٤	١
٩	عبد الله	٣	-	١	٢	٢	٢
١٠	الطلوع	٣	-	-	٣	٣	٧

٢٨

للمجموع ٢٨

سهر أسعد بقطع
الكرة قبل أن يصل
إليها لاعب التصانق
بيروت محمد الهيم
ويبدو الحارس برار أسعد
مستعجلاً ورميله
محمد يوسف
مراقباً من بعيد



فريق حركة الشباب
لعب بطي
في ملعب طرابلس
١٩٩١، ١٢، ١٧



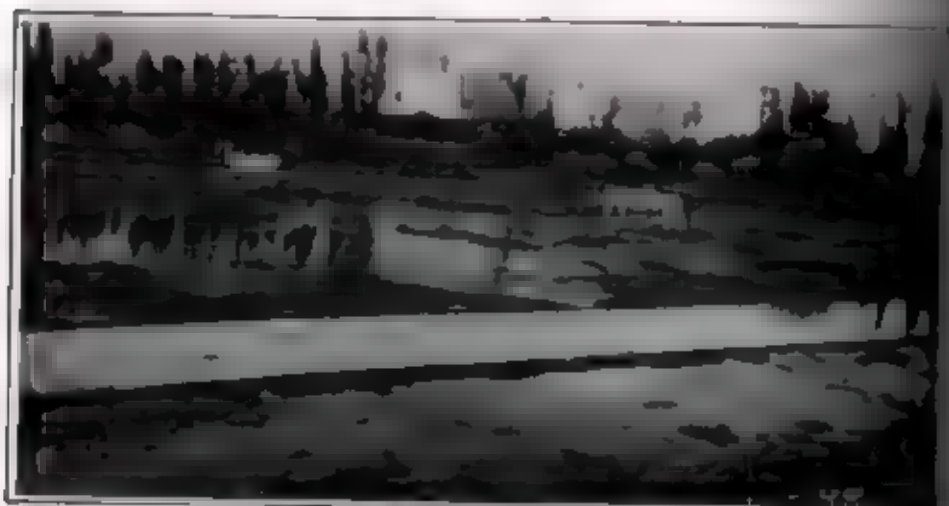
المرحلة [٤] المجموعة الثانية

البيت	المؤمنين	التضامن / ط	(١)
٩١/١٢/٧	بابكوك	صنادق جلوس	١٢٥ ش
مكتب برج حرد	ركود نجم		٢٦٥ ش
. . .			
البيت	التضامن / ب	الأعلى صربا	(٢)
٩١/١٢/٧			(٢)
القسم البلدي			

ترتيب المجموعة الثانية (٤)

الظروف	لحم	فطر	تمائل	حصر	له	له	تقلد
سلام	2	3	1	-	4	3	7
اربع	2	3	1	-	3	-	7
الخصم حروت	2	2	2	-	5	-	6
فر باصه والاف	1	2	2	-	1	3	6
شفت	1	-	3	1	3	2	3
مرقه الخشخ	1	-	3	1	2	3	3
خوتس	1	1	1	2	1	4	3
خوتس	1	1	-	3	5	8	7
الاعلى صر با	2	-	2	2	1	1	2
الخصم طرابلس	1	-	1	3	1	5	1

لجسوع 34 34



بعد بضعة طر العر وقد أعرضه مياه الأمطار يوم لقاء السلام - الهومش (٣ - ٠) الأحد

1991/1992

المرحلة [٥] المجموعة الثانية

● المجموعة
٩١/١١/١٣
ملعب طرابلس

الرياضة والأدب (١)	الأهلي صربيا (١)
إبراهيم حناني ١٧٥ ش'	خودج كرمياني ٣١٥ ش'

(ملعب في الدفعة ٣٥ من الشوط الأول - جاء الطقس)

الأحد
٩١/١١/١٥
ملعب طرابلس

التضامن / ط (٠)	الموحثون (١)
	١٥ ش'

● الاثنين
٩١/١١/١٦
ملعب طرابلس

الرياضة والأدب (١)	الأهلي صربيا (١)
رضوان حاتم ابنتي ٢٥٥ ش'	جهاد محول ٢٥٥ ش'

الخميس
٩١/١١/١٣
ملعب برج حود

الموحثون (٠)	حركة الشباب (١)
	محمد يوسف ١٧٥ ش'

الثلاثاء
٩١/١١/١١
ملعب برج حود

الحكمة (١)	التضامن / ب (٢)
ملك حنينة ٩٥ ش'	ياسر منصور ١٣٥ ش' عزى مارك ٢٦٥ ش'

الراسينغ	(٢)	السلام	(٣)	(١ - ١)
لوريك دابلي ٣٩٥ ش'	لوريك دابلي ٣٩٥ ش'	لوريك دابلي ٣٩٥ ش'	لوريك دابلي ٣٩٥ ش'	لوريك دابلي ٣٩٥ ش'
طابوس مريح ٢١٥ ش'	طابوس مريح ٢١٥ ش'	طابوس مريح ٢١٥ ش'	طابوس مريح ٢١٥ ش'	طابوس مريح ٢١٥ ش'

• • •

عدد الإصابات: (١٢)

ترتيب المجموعة الثانية [٥]

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١	السلام	٤	١	١	-	١٢	٩
٢	الرياضة والأدب	٤	٣	١	-	٧	١
٣	الراسينغ	٤	٢	١	١	٥	٣
٤	حركة الشباب	٤	١	٢	١	٣	٤
٥	الموحثون	٤	١	٢	١	٥	٩
٦	الأهلي صربيا	٤	-	٣	١	٤	١
٧	التضامن	٤	١	-	٢	٤	٩
٨	الحكمة	٤	-	١	٣	١	٦

المجموع: ٥١



المرحلة [٧] المجموعة الثانية

البيت	العضامن / ب	(٢)	السلام	(١)	البيت
٩١/١٢/٢٨	علي مبارك	٣٩٥ ش'	جوزف ليون	٤٢٥ ش'	اللقب البلدي
	محمد إسماعيل	٣٦٥ ش'			
	• • •				
البيت	الأهلي صربا	(١)	الهومتين	(١)	البيت
٩١/١٢/٢٨	علي مسعود	١١٥ ش'	كركر	٢٨٥ ش'	ملعب برج حود
	• • •				
الأحد	العضامن / ط	(١)	حركة الشباب	(٢)	الأحد
٩١/١٢/٢٩	طلال رضوان	١٥٥ ش'	لؤي مهد	٢٨٥ ش'	الشارع صاحب
	ملعب طرابلس		باسم الحسيني	٢٣٥ ش'	
	• • •				
الأحد	الرياضة والأدب	(٢)	الرابع	(١)	الأحد
٩١/١٢/٢٩	مونس جرج	١٤٥ ش'	طالب رمضان	١٠٠ ش'	ملعب طرابلس
	صلاح طلال بركة	٤٥ ش'	عفيف علي حمر		
			حسن صالح		
	• • •				
الأحد	الهومتين	(١)	الحكمة	(١)	الأحد
٩١/١٢/٢٩	نانكين	١٥ ش'	عمر مصطفى	١٠٠ ش'	ملعب القمصا
			يوسف حمر		
			فهم إسماعيل		
			٢١٢ • • •		

ترتيب المجموعة الثانية [٧]

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
العضامن بيروت	٧	٥	٢	-	١٠	٢	١٢
١٠ - ١	٧	٥	١	١	١٥	٧	١١
الرياضة والأدب	٧	٤	٢	-	١٢	٤	١١
حركة الشباب	٧	٣	٣	١	٦	٤	٩
الرابع	٧	٣	١	٣	٥	٦	٧
الهومتين	٧	٣	-	٤	٧	٦	٦
العضامن	٧	٢	٢	٣	٦	١١	٦
الأهلي صربا	٧	-	٤	٣	٣	٧	١
عشما	٧	-	٣	٤	٤	١٠	٣
العضامن طرابلس	٧	-	١	٦	٢	١٠	١
المجموع	٧٠				٧٠		٧٠



محمد السيد
مهاجم
العضامن بيروت
ص
عفيف لريشة
وعفيل برويش
في صربا
حركة الشباب
(١٠ - ٢)
لقب
١٩٩١ - ١٩٩٢



لقطة من مباراة
الهومتين - الحكمة
(١ - ٠) الأحد
١٩٩١/١٢/٢٩
عمر مونس سادي
العضامن وبيكو
الحكمة دولي
عمر مصطفى
مروى المصممة

المرحلة [٩] المجموعة الثانية

اللاعب	الموتمن	(١)	التصنيف/ب	(٢)
٩٢/١/٩ ملعب برج حمود	٩٢/١/٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٠ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١١ ملعب برج حمود	٩٢/١/١١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٢ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٣ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٤ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٥ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٦ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٧ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٨ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٩ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٠ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢١ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٢ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٣ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٤ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٥ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٦ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٧ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٨ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٩ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٣٠ ملعب طرابلس	٩٢/١/٣٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

[المجموعة الثانية]

ترتيب البطولة بعد انتهاء الدور الأول

اللاعب	الموتمن	(١)	التصنيف/ب	(٢)
٩٢/١/٩ ملعب برج حمود	٩٢/١/٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٠ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١١ ملعب برج حمود	٩٢/١/١١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٢ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٣ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٤ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٥ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٦ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٧ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٨ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/١٩ ملعب طرابلس	٩٢/١/١٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٠ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢١ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٢ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٣ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٤ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٥ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٦ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٧ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٨ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٢٩ ملعب طرابلس	٩٢/١/٢٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢/١/٣٠ ملعب طرابلس	٩٢/١/٣٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠



صورة من بطولة كرة القدم الشبيبة في بيروت بين فرقة وملاكمة المصاهرة - نادي القمري وياهي سنا وجورف أبو
 - وجورف بركات ويملو بالاسكال النوبي إلى يسار الصورة - لقد هو أنطونيو معوض شباك الرياضة
 - لعب مرمى (٧ - ٧) في طر داره في حاضرة الشمال

المجموعة ١٠ [١] المجموعة الثانية

الأحد ٩٢/١/٢	الحكمة	(٢)	حركة الشباب	(١)	الأحد ٩٢/١/٢
المبارزة صلياً	جورج سالم وسانتيو	٣٩٥ تر'	شهاب حمدة	٢٥٥ تر'	المبارزة صلياً
مضيف برج حمود	سعيد وهران برنيس	١٥٥ تر'			مضيف برج حمود
	• • •				
الأحد ٩٢/٢/٢	المؤمنين	(٢)	التضامن / أ ب	(١)	الأحد ٩٢/٢/٢
مضيف برج حمود	سليم برك	١١٥ تر'			مضيف برج حمود
	نور	٣٦٥ تر'			
	• • •				
الأحد ٩٢/٢/٢	السلام	(١)	الأهلي حميريا	(١)	الأحد ٩٢/٢/٢
مضيف طرابلس			حسان رضى	٢٥٥ تر'	مضيف طرابلس
	• • •				
الأحد ٩٢/٢/٢	المؤمنين	(١)	الرياضة والأدب	(٢)	الأحد ٩٢/٢/٢
مضيف برج حمود			واصف الصولي	٣١٥ تر'	مضيف برج حمود
			صلاح دلال برنيس	٣٥٥ تر'	
	• • •				
الأحد ٩٢/٢/٢	التضامن / ط	(١)	الراستينغ	(١)	الأحد ٩٢/٢/٢
مضيف طرابلس	علاء ليشاكي برنيس	٤٤٥ تر'	طارق جوميس برنيس	٣١٥ تر'	مضيف طرابلس
	• • •				

ترتيب المجموعة الثانية [١٠]

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١٥	الضامن بيروت	١٠	٦	٣	١	١٢	٥
١٤	الرياضة والأدب	١٠	٥	٤	١	١٣	٥
١٣	السلام	١٠	٥	٣	٢	١٩	١٢
١١	حركة الشباب	١٠	٣	٥	٢	٩	٨
١٠	الراستينغ	١٠	٤	٢	٤	٧	١١
٩	المؤمنين	١٠	٤	١	٥	١١	١١
٩	الحكمة	١٠	٣	٣	٤	١١	١٤
٨	الأهلي حميريا	١٠	٢	٤	٤	١٠	١٤
٧	الضامن / أ ب	١٠	١	٥	٤	٤	٨
٤	الضامن طرابلس	١٠	١	٢	٧	٥	١٣
	المجموع	١٠٠	١٠٠				

د. الضامن بيروت
في طرابلس
١٩٩٢/٣/٢١



وعرب الهوميس
في طرابلس
(المجموعة الثانية)



المرحلة ١١ [٢] المجموعة الثانية

الجمعية	التضامن / ب	(٢)	التضامن / ط	(١)	
٩٦/٢/٧ ملعب الجمعة	علي مبارك عبد إسحاق برنيس	٣٠٥ ش. ٤٠٥ ش.	عبدان المهدوب	٣٠٥ ش.	١ - ٢)
	• • •				
الجمعية	الأهلي صربا	(١)	الحكمة	(٠)	
٩٦/٢/٧ ملعب برج حرد					١ - ٢)
	• • •				

الجمعية	حركة الشباب	(١)	الراشدين	(٠)	
٩٦/٢/٨ ملعب طرابلس	جمال منظم	٢٧٥ ش.			١ - ٢)
	• • •				
الأحد ٩٦/٢/٩	الموتمن	(١)	السلام	(٢)	
ملعب برج حرد	نورا ٢٠٥ ش. أحمد بالكيك طربة علاء باقي للموتمن صلبا الحارس صبر حرد	٧٥ ش. ٢٢٥ ش.	فادي العمري فادي العمري	٧٥ ش. ٢٢٥ ش.	١ - ٢)
	• • •				

الأحد ٩٦/٢/٩	الرياضة والألعاب	(٠)	الموتمن	(١)	
ملعب طرابلس					١ - ٢)
	• • •				

ترتيب المجموعة الثانية [١١]

نقاط	له	ل	خسر	تعادل	فاز	لعب	فرق
١٧	٦	١٤	١	٣	٧	١١	تضامن صروت
١٥	٨	١٧	١	٥	٥	١١	الرياضة والألعاب
١٥	١٣	٢١	٢	٣	٦	١١	الحكمة
١٣	٨	١٠	٢	٥	٤	١١	حركة الشباب
١١	١٤	١٠	٤	٤	٣	١١	الموتمن
١١	١٣	٧	٥	٣	٤	١١	الراشدين
٩	١٣	١٣	٦	١	٤	١١	تضامن / ب
٩	١٤	١١	٤	٥	٢	١١	تضامن / ط
٨	٨	٤	٤	٦	١	١١	الأهلي صربا
٤	١٥	٦	٨	٢	١	١١	عبدان المهدوب
١١١	١١١	المجموع					



فرق
تضامن - طرابلس
فيل لثالة
الرياضة والألعاب
(٣ - ٢)
الجمعية
١٩٩٢ - ٩

فرق حركة الشباب
١١ (١)

المرحلة ١٢ [٣] المجموعة الثانية

[illegible]

ترتيب المجموعة الثانية [١٢]

العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم
١	الاسم	٢	الاسم	٣	الاسم	٤	الاسم
٥	الاسم	٦	الاسم	٧	الاسم	٨	الاسم
٩	الاسم	١٠	الاسم	١١	الاسم	١٢	الاسم
١٣	الاسم	١٤	الاسم	١٥	الاسم	١٦	الاسم
١٧	الاسم	١٨	الاسم	١٩	الاسم	٢٠	الاسم
٢١	الاسم	٢٢	الاسم	٢٣	الاسم	٢٤	الاسم
٢٥	الاسم	٢٦	الاسم	٢٧	الاسم	٢٨	الاسم
٢٩	الاسم	٣٠	الاسم	٣١	الاسم	٣٢	الاسم
٣٣	الاسم	٣٤	الاسم	٣٥	الاسم	٣٦	الاسم
٣٧	الاسم	٣٨	الاسم	٣٩	الاسم	٤٠	الاسم
٤١	الاسم	٤٢	الاسم	٤٣	الاسم	٤٤	الاسم
٤٥	الاسم	٤٦	الاسم	٤٧	الاسم	٤٨	الاسم
٤٩	الاسم	٥٠	الاسم	٥١	الاسم	٥٢	الاسم
٥٣	الاسم	٥٤	الاسم	٥٥	الاسم	٥٦	الاسم
٥٧	الاسم	٥٨	الاسم	٥٩	الاسم	٦٠	الاسم
٦١	الاسم	٦٢	الاسم	٦٣	الاسم	٦٤	الاسم
٦٥	الاسم	٦٦	الاسم	٦٧	الاسم	٦٨	الاسم
٦٩	الاسم	٧٠	الاسم	٧١	الاسم	٧٢	الاسم
٧٣	الاسم	٧٤	الاسم	٧٥	الاسم	٧٦	الاسم
٧٧	الاسم	٧٨	الاسم	٧٩	الاسم	٨٠	الاسم
٨١	الاسم	٨٢	الاسم	٨٣	الاسم	٨٤	الاسم
٨٥	الاسم	٨٦	الاسم	٨٧	الاسم	٨٨	الاسم
٨٩	الاسم	٩٠	الاسم	٩١	الاسم	٩٢	الاسم
٩٣	الاسم	٩٤	الاسم	٩٥	الاسم	٩٦	الاسم
٩٧	الاسم	٩٨	الاسم	٩٩	الاسم	١٠٠	الاسم



يوسف سليمان حارس الهواصح بعد خدمته ان حصل بها نوبت خدمته في سنة ١٣٥٠ هـ في
الديوبند بعد السرب الثالث في ١٩٩٧/٧/١٥ في مقرى الأوس في برج حدود (٢٠٠٠) (المهروس)

المرحلة ١٣ [٤] المجموعة الثانية

المحيط
٩٢/١/٢٠
ملعب برج حمود

الأهلي صربيا (٠) التضامن / ب (٠)

٠ - ٠
عبد حميد
زهير المصري
صيف علي حسن
١١٤,٠٠٠

• • •

المحيط
٩٢/٢/٢١
ملعب برج حمود

الرياضة والأدب (٠) حركة الشباب (٠)

٠ - ٠
طالب رعد
صيف علي حسن
لبي بركة
١٢٢,٠٠٠

• • •

الب
٩٢/٢/٢٢
ملعب برج حمود

الموتمن (٠) السلام (٢)

٠ - ٠
أسامة الشمر
عبد رزاق
محمود الرضاوي
١٣٦,٠٠٠

(أصدرت شاعرية صربية حرة -
وسلمة للموتمن في الدفلة
٢٠ من القوط الثاني بصفها
عزراة طولي صولار كوكو
صفها الحارس صبر حرة
ولتها الدفاع)

• • •

الأحد
٩٢/٢/٢٣
الملعب البلدي

الحكمة (٠) الرايبيغ (٠)

٠ - ٠
فيس حداد
مؤمن فرام
أحمد كنش
١٣٤,٠٠٠

• • •

الأحد
٩٢/٢/٢٣
ملعب طرابلس

التضامن / ط (٠) الموتمن

٩٢/٣/٢٣
ملعب طرابلس

التضامن / ط (٢)

صهيون براند (خطا) ٣٣٥ ش
أحمد صند ٢٣٥ ش

الموتمن

لوسون
لأكون نجم
لأكون نجم

(٣)

١٥ ش
٣٠٠ ش
١٥٥ ش

(١ - ٢)

طلال صالح
زهير المصري
صيف علي حسن
٥٥٠,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (٢٧)

ترتيب المجموعة الثانية [١٣]

الفرق	لعب	لار	بماد	حبر	ل	هـ	مقاطعة
١ - التضامن بيروت	١٣	٨	٤	١	١٧	٨	٢٠
٢ - السلام	١٣	٨	٣	٢	٢٥	١٣	١٩
٣ - الرياضة والأدب	١٣	٦	٦	١	٢٠	١٠	١٨
٤ - حركة الشباب	١٣	٤	٦	٣	١٢	١١	١٤
٥ - الرايبيغ	١٣	٥	٣	٥	٩	١٢	١٣
٦ - الموتمن	١٣	٤	٤	٥	١٢	١١	١٢
٧ - حرس	١٣	٥	١	٧	١٥	١٧	١١
٨ - الحكمة	١٣	٢	٦	٥	١٠	١١	١٠
٩ - أهلي صربيا	١٣	١	٧	٥	٤	١٠	٩
١٠ - التضامن طرابلس	١٣	١	٢	١٠	١١	٢١	١

المجموع: ١٣٤

عدد طائر على الكرة بين حادد تصاكي من التضامن طرابلس وحسن صيف من الموتمن الشفاء
١٩٩٢ • • •



المرحلة ١٤ [٥] المجموعة الثانية

الجمعة	الموتمن	(٣)	التضامن/ط	(٢)	(١)
٩٢/٢/٢٨	شعبه	٣١٥ ش'	محمد القسي	٢٩٥ ش'	محمد حيدر
ملاعب برج حود	ترو براسه	٦٥ ش'	عنان الجلوب	١٢٥ ش'	زهير المصري
	شعبه	٩٥ ش'			جوزف حيدر
					٢٥٠ ٠٠٠
		• • •			
الجمعة	حركة الشيب	(٢)	الموتمن	(١)	(١ - ٢)
٩٢/٢/٢٨	ولاد عهد	١٠٥ ش'			طالب رمضان
ملاعب طرابلس	حال مطلوب	٣٥٥ ش'			عبدالله حيدر
					لبل حود
					٢٥٠ ٠٠٠
		• • •			

الجمعة	الأهلي صربا	(٣)	الرياضة والأدب	(١)	(١ - ٢)
٩٢/٢/٢٩	وسام حسي	٣١٥ ش'			طالب رمضان
ملاعب برج حود	مصور اسطفا	٤١٥ ش'			محمد علي
	مصور اسطفا	٣٧٥ ش'			حسي المصري
	(٣٣٥) أحمد مهنم شحادة				٤١ ٠٠٠
	والتي، إذ سندها فرق العارضة				
	باعتن				
		• • •			

الجمعة	التضامن/ب	(١)	الحكمة	(١)	(١ - ٢)
٩٢/٢/٢٩	سيد شحان	٢٥٥ ش'	يسام حبيب	٥٥ ش'	طلال حبيب
ملاعب البلدي					زهير المصري
					عبدالله حيدر
					٢٦ ٠٠
		• • •			

الأحد	السلام	(١)	الراشيع	(١)	(١)
٩٢/٣/١					طالب رمضان
ملاعب طرابلس					عبدالله حيدر
					شحادة
					برسيف حيدر
					٢٤٨ ٠٠٠

ترتيب المجموعة الثانية [١٤]

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
التضامن بيروت	١٤	٨	٥	١	١٨	٩	٢١
السلام	١٤	٨	٤	٢	٢٥	١٣	٢٠
الرياضة والأدب	١٤	٦	٦	٢	٢٠	١٣	١٨
حركة الشيب	١٤	٥	٦	٣	١٤	١١	١٦
طرابلس	١٤	٥	٤	٥	١٥	١٨	١٤
الراشيع	١٤	٥	٤	٥	٩	١٢	١٤
الأهلي صربا	١٤	٢	٧	٥	٧	١٠	١١
حوس	١٤	٥	١	٨	١٥	١٩	١١
الحكمة	١٤	٢	٧	٥	١١	١٧	١١
التضامن طرابلس	١٤	١	٢	١١	١٢	٢٤	٤
					الجميع		١٤٦



الاستاد الرياضي بيروت - ١٩٩٢/٣/١ الأحد (١ - ٢) الأحد ١٩٩٢/٣/١ في طرابلس

المرحلة ١٦ [٧] المجموعة الثانية

[illegible]

ترتيب المجموعة الثانية [١٦]

قائمة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢٤	١	٢١	١	٦	٩	١٦	١٦
٢١	١٥	٢٤	٣	٥	٨	١٦	١٦
٢٠	١٦	٢٣	٢	٨	٦	١٦	١٦
١٨	١٣	١٨	٤	٦	٦	١٦	١٦
١٧	١٨	١٦	٥	٤	٦	١٦	١٦
١٦	١٤	١١	٥	٦	٥	١٦	١٦
١٤	٢٠	١٥	٨	٢	٦	١٦	١٦
١٣	١١	٨	٥	٩	٢	١٦	١٦
١٢	٢١	١٣	٦	٨	٢	١٦	١٦
٥	٢٨	١٣	١٢	٣	٥	١٦	١٦

١٦٥ ١٦٥ المصروح



المرحلة ١٧ [٨] المجموعة الثانية

الترتيب	الأعلى صربيا	(٢)	القطيعان / ط	(١)
٩٢/٣/١٩	ويام حسن	٥٠ ش		
ملعب الصفا	سلاوي ريتي، ١٩٩ ش			
	• • •			
الترتيب	السلام	(١)	حركة الشباب	(١)
٩٢/٣/١				
ملعب برج حرد				
	• • •			
الترتيب	المومسن	(١)	الراشيع	(١)
٩١/٣/٢٢	موري، روبر، روست	٥٠ ش		
ملعب الصفا				
	• • •			
الترتيب	المومسن	(٢)	الحكمة	(١)
٩٢/٣/٢٢	بشي	٥٠ ش	طوي، رستم، صافي، ١٢٥ ش	
الملعب الوطني	حورف، اندريك	٥٧٠ ش		
	(شباب، مد، سوط، قناي، ١)			
	لجعة			
	• • •			
الترتيب	الرياضة والأدب	(١)	التصاميم / ب	(١)
٩٢/٣/٢١			عل، ميرك، داف	٢٨٥ ش
ملعب طرابلس				
	• • •			

عدد الإصدارات (٣٦)

ترتيب المجموعة الثانية [١٧]

الترتيب	السلام	القطيعان / ط	حركة الشباب	المومسن	الراشيع	الأعلى صربيا	الحكمة	التصاميم / ب	الرياضة والأدب
١٦	١٠	٦	١	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	٨	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
١٨	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
١٩	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٢١	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٢٢	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٢٣	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٢٤	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٢٥	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٢٦	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٢٧	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٢٨	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٢٩	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٣٠	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٣١	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٣٢	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٣٣	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٣٤	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٣٥	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦
٣٦	٦	٦	٣	١٢	١١	١٦	١٦	١٦	١٦

جان شهور، بلود صبيحة
حكمة، على حرد
مومسن (١ - ٢)
١٩٩٢/٣/٢٢



حرد، رستم، بكميل
صرب، الحرد
في حرد
حرد، المومسن
والراشيع، صفا
صفا، حرد، حرد، حرد
صفا، حرد، حرد، حرد

المرحلة ١٨ [٩] المجموعة الثانية

[المجموعة الثانية]

ترتيب البطولة بعد انتهاء الدور الثاني

الترتيب	الفريق	نقطة	له	عليه	له	عليه
١٨	نادي طلائع صعيد	١٨	١١	٦	١	٢١
١٩	نادي طلائع مصر	١٨	٨	٦	١	٢١
٢٠	نادي طلائع مصر	١٨	٧	٨	٣	٢٥
٢١	نادي طلائع مصر	١٨	٧	٦	٥	١٨
٢٢	نادي طلائع مصر	١٨	٦	٨	٥	١٨
٢٣	نادي طلائع مصر	١٨	٢	٩	٥	١١
٢٤	نادي طلائع مصر	١٨	٤	٧	٦	١١
٢٥	نادي طلائع مصر	١٨	٧	٢	٩	٢٢
٢٦	نادي طلائع مصر	١٨	٣	٨	٧	١٤
٢٧	نادي طلائع مصر	١٨	١	٣	١٢	٣١
	المجموع	١٧٩				١٧٩



في المركز الأول في الصف الأول للاعبين يوسف الجنوني، علي عيسى، علي جيق،
في المركز الثاني علي شاهين، محمود طراز محمد إسماعيل، ياسر منصور، علي مبارك، سامي حجازي
في المركز الثالث أحمد حجازي، محمد صبر، حسن حنون، محمد النعم، علي حمود، الرميل يوسف
في المركز الرابع حسن عبدالمعتم شومك رئيس النادي، سيد شهاب، وسام كنج، علي الطنطاوي، قاسم حواد

الترتيب
٩٢/٣/٢٨
ملعب برج حمود

الأهلي صربيا (١) حركة التنبأ (٠)

١٦
طلال صعيد
عفيف علي
عبد الحليم
١٩٩٠

• • •

الترتيب
٩٢/٣/٢٨
ملعب الصفا

التضامن / ب (٢) الهومنص (٠)

١٦
براهيم
عبد
عبد
عبد
١٩٩٠

• • •

الترتيب
٩٢/٣/٢٨
ملعب اسدي

الرايست (٠) الهومنص (٠)

١٦
عبد
عبد
عبد
١٩٩٠

• • •

الترتيب
٩٢/٣/٢٨
ملعب طرابلس

التضامن / ط (٠) الحكمة (١)

١٦
حسن
عبد
عبد
١٩٩٠

• • •

الترتيب
٩٢/٣/٢٩
ملعب طرابلس

الرياضة والأدب (٢) السلام (١)

١٦
عبد
عبد
عبد
١٩٩٠

• • •

المباراتان النهائيتان الفاصلتان للبقاء في الدرجة الأولى (١٩٩١ - ١٩٩٢)

وقت	التيه	(٠)	المؤمنن	(٢)
٩٢/٤/١١	ملعب مدينة طرابلس		أولاد شوقيان بابكي ماريكان	٢٥ ش' ٥٥ ش'

• • •

وقت	المؤمنن	(١)	التيه	(١)
٩٢/٤/١٨	ملعب مدينة طرابلس	لوري رحور براب	محمد حرايط براب	٥٥ ش' ٣٠٥ ش'

• • •

المباراتان الفاصلتان لتحديد المركزين الثالث والرابع

وقت	الصفاء	(١)	السلام	(٠)
٩٢/٤/١١	ملعب برج حمود	صبيح الشمار		١٥٥ ش'

• • •

وقت	السلام	(٠)	الصفاء	(٠)
٩٢/٤/١٨	ملعب برج حمود			

المباراتان النهائيتان لتحديد بطل الدوري الـ ٣٢ (١٩٩١ - ١٩٩٢)

وقت	الأنصار	(٢)	التضامن بيروت	(١)
٩٢/٤/١٥	ملعب طروش حلل طه براب	٣٨٥ ش' ٤٣٥ ش'	علي مبارك براب	١٣٥ ش'

• • •

وقت	التضامن بيروت	(٠)	الأنصار	(٢)
٩٢/٤/١٨	ملعب طروش حلل طه براب	٣٨٥ ش' ٤٣٥ ش'	عبدالقاسم شهاب عبدالقاسم شهاب	٢٥ ش' ٢٥ ش'

• • •

[المجموعة الأولى]

الترتيب النهائي للبطولة بعد المباريات الفاصلة

وقت	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	تفاضله
٣٨	٢٠	١٨	٢	-	٦٦	٦	٣٨
٣٣	٢٠	١٥	٣	٢	٥٩	١٢	٣٣
٢١	١٨	٨	٥	٥	٢٣	٢١	٢١
٢٠	١٨	٨	٤	٦	٢٨	٢٤	٢٠
١٨	١٨	٤	١٠	٤	٢١	٢٠	١٨
١٧	١٨	٦	٥	٧	٢٢	١٢	١٧
١٤	١٨	٤	٦	٨	١٨	٣٢	١٤
١٢	٢٠	٥	١	١٤	٢٥	٥٥	١٢

[المجموعة الثانية]

الترتيب النهائي للبطولة بعد المباريات الفاصلة

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١ - الصالحين بيروت	٢٠	١١	٦	٣	٢٥	١١
٢ - السلام	٢٠	٨	٧	٥	٢٦	١٨
٣ - النهضة والأصبع	١٨	٧	٨	٣	٢٥	١٨
٤ - الموحدين	١٨	٧	٦	٥	١٨	١٩
٥ - حركة شباب	١٨	٦	٧	٥	١٨	١٢
٦ - الأهل صربا	١٨	٤	٩	٥	١١	١١
٧ - القاسم	١٨	٥	٧	٦	١١	١٥
٨ - الموحدين	٢٠	٨	٣	٩	٢١	٢٣
٩ - حكمة	١٨	٣	٨	٧	١٥	٢٢
١٠ - الصالحين طرابلس	١٨	١	٢	١٥	١٣	٣١

المباراة الفاصلة الأولى

نهائي الدوري العام الـ ٣٢ ذهباً

فوز الأنصار على التضامن (٢ - ١)

بعد مباراة صليحية

على ملعب بلدية برج حمود التي بعد ظهر الأحد ١٢ - ٤ - ١٩٩٢ غريفاً الأحد بطل المجموعة الأولى والتضامن بيروت بطل المجموعة الثانية لتحديد بطل الدوري العام الـ ٣٢، فأسفر لقاءهما الذي احتشد له جمهور غفير ملأ المدرجات على رغم نقله على امداد تلفزيونياً عن فوز الأنصار (٢ - ١) (الشوط الأول ١ - ٠).

قدم الفريقان عرضاً عامراً بالكفاح والإنارة والمهامة التي بلغت حد الخشونة، بعد الشوط الأول متكافئاً وانتهى بتعادل عادل (١ - ١) وفي الشوط الثاني تراجع التضامن وبدأ واضحاً إصرار منافسيهم على الفوز، فصرخوا حول مظهرهم طوقاً محكمياً ونشوا على سرعى حارسهم محمود طراد المهيمة بلو المهيمة. ولأن كثرة الريارات نكث واللعاب، فإصابة العمود الأمامية أنت - وكان لا بد أن تأتي - في الوقت الفاتل وانتهت اللعبة لصالح (٢ - ١) بعد نتيجة طوقاً من منطقة الجزاء.

بعد كأس البطولة، أو بالأحرى الاحتياط بكأس البطولة للموسم الرابع على التوالي سأي عليه وأياً يكن الثمن

والأنصار أنت أمس أنه يستحق الكأس - على الأقل حتى الآن - إذ لا تزال أمامهم بعض مصاراة رده، ذلك لأنه فريق متكامل أو هو أكثر الفرق الأولى، العشرى تكاملاً بخطوطه وسجونه وروحته الوثابة.

وما حدث، كان لا بد أن يحدث، فمن ذا الذي كان يظن أن التضامن سوف ينزل في الساحة واقدام لاعبيه في حيوسهم؟ ومن ذا الذي كان يظن أن الأنصار سوف يترك مجلس المتحدث أن يشت اجتهداه، إلى حد التصرف، على حسابه؟

إن ما حدث أمس كان لا بد أن يحدث في المباراة «الدعائية»، أمس، لأن الفرق بين الصالحين واللاعبين وأهدافهم واضح وصوح الشمس في رابعة النهار. فالأنصار يمحوس أي منه له، منذ بدأ الموسم، باعتار أنها خطوة على طريق البطولة، يعني «ما في مرجع»، وأن محبة، وأمس كان دور التضامن، هو «العشاء الأخير» أما التضامن فإن أقصى ما بدا من مآ إليه وتحميداً في الشوط الثاني هو تقلص حجم الخسارة إلى الحد الذي تدو معه «مقبله ومضولة أمام منافس عديد يموه عرافة وحيرة واحكاماً

والخيفة أن التضامين بدلوا قصارهم في الشوط الأول وجذروا الأنصارين وفارحهم بحدوه الد لند، لكن كيف يمكن فريقاً لا يسمعه بياقة النديه بيلت شوطين كاملين في مستوى واحد ويهاجم سلاعب واحد أن يفوز أو أن تعادل مع فريق يهاجم بطريقة (١ - ٣ - ٧) عندما تكون الكرة في حوزته ويدافع بطريقة (١ - ٧ - ٣) عندما تصبح الكرة في حوزة خصمه؟

ويبقى التحكيم وهو كان محاراً لأن تعاضم الحكم الدولي من كياي مع مساعديه محمد سالم وبوسف شبحو كان نماً ولأن الحكم كيدلي لعب أمس دور «الحكيم» أكثر مما لعب دور «حكم»، ولولا ذلك للحاق إلى الطاقة الحمراء في الشوط الأول مرات عدة بسبب الخشونة الممعة التي مارسها التضامين على مهاجمي الأنصار للحد من خطورتهم

وأخيراً لا بد من الكلام على التشجيع والمواكبة التي خرجت أمس على القانون في شكل عر ومحفل مما هكذا تكون المواكبة وما هكذا يكون التشجيع وما هكذا تكون «مروج الرياضة»، فإن للتعبير عن السخط أو عدم الرضى أو الاستياء من «قرار حكم» أو «لعبة خشنة» طرقاً ووسائل غير - تحت الاتحاد أو «شيلوا الحكم حطو حماره أو «هري

يظهر البعض ثمة نسل وهي صحيحة أو العكس بالعكس، فقد خرجت ابتكلاً من كثير العالم بإصابة سجلها ما أرادوا بيده ولا تزال حركة الحياة مستمرة وسقط كذلك حتى نطمح النفس من مغربها - كما يقولون - والكثرة ربح وحسرة وأحيراً روح رياضية.

مبدأً كان الانصاريون بلغة الأرقام هم الأكثر صفناً وقد انهمر معظمهم في قديم قائلهم عمر أدلي ست رميات وكعبة، ثلاث منها في الشوط الأول في الدقائق ٧ و ٢١ و ٢٧ وثلاث في الشوط الثاني في الدقائق ٢٤ و ٣٠ و ٤٢، في مقابل أربع رميات ركباً للتصانير الذين قادمهم حين حلول، منها ثلاث في الشوط الأول في الدقائق ٥٠ و ٥١ و واحدة وحيدة في الشوط الثاني في الدقيقة ٤٥ الأخيرة

وتسلم الأدلي الكرة ١٥ مرة خلال الشوطين، فمرر الكرة ١١ مرة في شكل صحيح وصنع إصابتي التعادل والعودة وتسلم حين حلول الكرة ١٥ مرة حتى لحظة خروجه أوامر الشوط الثاني، فمررها في شكل صحيح ١٠ مرات ولم تشر تحركاته أي إصابة

لما السديد على الرمي، أي بين الحشيت الثلاث، فقد سدد الانصاريون مع مرر عن طريق الإدلي والمسلماني وشهاب وعلوش وجمال طه (٢) وسجلوا إصابات وسدد التصانير أربع مرات عن طريق علي مبارك وعلي محمود ومحمد إسماعيل في الشوط الأول وسجلوا إصابة، ولم يسددوا طوال الشوط الثاني إلا مرة واحدة عن طريق بلال منصور، وتكملها الشريف

الإصابات بعد سبع دقائق من بداية الشوط الأول لعدة لود الحمل الترومية ركباً ارتطمت بالدفاع وفي الدقيقة ٨ احمر جمال طه، لكن محمود طراد سببه واحتصها وفي الدقيقة ١٣ أرجع عمر أدلي الكرة إلى نزيه بحلة التضخم، فسدد إليها المصري محمد إسماعيل وطار بها في مركز الحاح الأيمن، ثم لعبها بالعرض إلى علي مبارك فحاصلها برأسه بعدما ارتدت إليه من الأرض فاصحرت إلى بين الحارس محمد الشريف، حل دهم أكملته أصارية كانت مفروصة عليه، مجلة إصابة السق للتصانير (١ - ٠) إصابة رالمه راتعة.

وفي الدقيقة ١٤ واحدة للإدلي بين بلدي طراد. وفي الدقيقة ١٨ هوائية للإدلي لم يجد المترجم وفي الدقيقة ١٩ ضربة حرة للتصانير وفي الدقيقة ٢٥ ضربة حرة للأصهار وإندل لحسين حلول لتعمده محاشنة بره بحلة وفي الدقيقة ٢٧ حرجية من المسلماني خرج لها طره وعطلها عند نقطة «الثاني» سابقاً يمينه، ولما وصلت إلى جمال طه المتلع أطلقها قديفة طره لها طره وحدها ثابة بأحدية، فصارت أصابعه حدة الفم حدة الفم، الأورع الملتزم إرم

وفي الدقيقة ٢٨ دويكة أنصارية حل باب الرمي التصانير لا توصف: قلش طه طره، فوصلت إلى نور الحمل، عفاشها أيضاً، فلعها شهاب واخترق بها المنطقة مناسراً تصانير على جوق داخل المنطقة وانصهرت المدرجات الأنصارية مطالبة بـ «بستاني» - آخره يد أن الحكم تغاضى عن «البقي» وحرم الأنصاريين ضربة جزاء صحيحة ١٠٠ في مكة

وفي الدقيقة ٣٠ رفض الجمل ثلاثة مدافعين ودفعه واحدة وأرسلها يمينه حافظة سحب بأفضل القائم الأيسر على وقع حشاشات المدرجات الحصر والمب يا أصهار، إلب يا أصهار

وفي الدقيقة ٣١ قديفة لعلي حود عطلها الشريف «بالضبط غير المريح».

وفي الدقيقة ٣٢ إندار لسير شريف لتعمده محاشنة جمال طه وفي الدقيقة ٣٣ هوائية طره لها طراد وعطلها قبل أن يصل إليها علوش برأسه. وفي الدقيقة ٣٤ «فاول» حل على شهاب وضربة حرة على باب المنطقة التصانير انبرى لها نور الحمل وأطاح الكرة في حلاله. وفي الدقيقة ٣٧ «فاول» لمصلحة شهاب وضربة حرة انتهت إلى بلدي طراد. وفي الدقيقة ٣٨ احتاح علي شامير فادي علوش فكانت ضربة حرة قلشها نور الجمل، ثم جمال طه وقتها مدافعو التصانير إلى منتصف الملعب، ولما وصلت الكرة إلى عمر إدلي أرسلها صرد من ٣٥ متراً طويلة ساقطة فوق «الصلوق» وهنا انسحب مدافعو التصانير من منطقة طره وكشعوا فادي علوش ليوقعوه في مصيدة التسلل وتركوا له الساحة خالية، فما كان من علوش إلا أن امتص الكرة وحضرها لنفسه وأرسلها إلى بلال محمود طراد المفلول على أمره سجل إصابة التعادل للأصهار (١ - ١).

وبدل أن يلوم مدافعو التصانير أنهم لتركهم علوش يسرح ويمرح في «الصلوق» وانصب أصهم حكماً بدل طاقم الحكيم، اندفع بعضهم نحو الحكم الرئيسي من كبال حين حل صفة الإصابة. فما كان من الحكم إلا أن توجه إلى مساعدته وسأله إذا كان في الأمر سئل، فافق بأن مدافعي التصانير كشفوا صاحب الإصابات - فادي علوش - بعدما حلت الكرة في طريقها إليه وليس قبل أن يرسلها عمر إدلي، فما كان من الحكم الرئيسي إلا أن أشار إلى دائرة البداية معتبراً الإصابة صحيحة مت في مكة ودعا التصانير إلى «السفرة» فصدعوا بأمره.

وفي الدقيقة ٤١ حجمة في قيادة شهاب «عاقبه» عليها علي حن في خشونة فأصيب

يشتمل فتيلا العنة لولا تدخل الشرقي الذي جمع لاعبيه ومعه من الاحتكاك بمساجم
لأهم أولاً وأخيراً وملاء وأشقائه. وفي الدقيقة ٤٥ تويست اللعبة بعد رأب الصدح وفي
الدقيقة ٤٨ إسدان لعلي مارك لمحاذته مريه محلة وفي الدقيقة ٤٩ قديمة رائعه لحده
إسماعيل اصجرت في بطل الشريف وارملت من يديه مريه ركنية أثمرت وحينئذ ركبيز بها
إسدان على وقع هتافات المدرجات الصامية «أحنك يا حاكم» و «أحر»
الاتحاد. وفي الدقيقة ٧ من الوقت المحتب بدل الصائع صمر الحكم معل انتهاء السبه
لأول تعادلياً (١ - ١)

ومع خروج الحكام من ساحة الملعب إلى عرفة لتدليل الملابس أمطرت حماره لصبر
موضعت حارحة على القامون «شيلو الحكم حطو حماره إلى آخر المعروفة المحربة
ويداً شوط الثاني وبعد خمس دقائق رأسه رائحة لشهاب اثر ثوبه من النور
رأس هبوط إلى سار المقصر

وفي الدقيقة ٨ وصلت الكرة من نور الجمل إلى علوش ومنه إلى السليبي الذي لم
يتظروها، هارتك وأندر وسط الأهات وفي الدقيقة ١١ واحده لاسر منصور. كيما آخر
وفي الدقيقة ١٥ صريه حرة صد على حود لمحاذته السليبي وفي الدقيقة ١٧ بعد اسمير
الكرة بين قدميه، صفاة، فيقلشها وطراد يرتجف وفي الدقيقة ٢١ صرية حرة لتتصير
أرسلها بيد شعور وأسدانها التسلل وفي الدقيقة ٢٢ ركنية للأصبار أرسلها شهاب ودحر
فيها حال طه برأسه فلة وعطلها طراد فل أن تحترق السقف، وسط حاصفة من التصير
«رافوه طراد وفي الدقيقة ٢٣ صرية حرة لصحة فدي علوش وفي الدقيقة ٢٤ ظهر صر
إدلي الكرة من عصام قيسي وصورها إلى علوش الذي حصرها لفسه وسط «الرحمة» من
أطاحها فوق العارضة الصامية مهلاً أسفر مرصة أنصارية في اللعبة وفي الدقيقة ٢٥
حاطقة لربه محلة اثر ثوبه من الأدلي عرش شهاب إلى بين القائم وفي الدقيقة ٢٨ حر
سامي حيدر محل حين حلول في التماس وفي الدقيقة ٣٠ محمة في قيادة المسامي أنه
ومية ركنية أرسلها لأدلي وشتها المتألق سيد شعبان. ثم حل على قيسي محل نور الجمل في
الأصبار وسعيد البنيي محل سمر شريف في التماس وفي الدقيقة ٣٢ صرية حرة خصا
حال طه وفي الدقيقة ٣٣ لمسة يد على بلسر منصور وفي الدقيقة ٣٨ صرية حرة أرسلها
سامي حيدر إلى بلي الشريف.

وفي الدقيقة ٣٤ صرية حرة للأصبار. وفي الدقيقة ٣٥ يسارية حاطقة للمسلمين بد
سار القائم وفي الدقيقة ٤٢ محمة في قيادة شهاب أثمرت مريه ركنية أرسلها عمر إدر

فصل وكنت إصابة المور للأصبار (٢ - ١) لتعجز المدرجات الأنصارية هتافات
«أهم أهم أهم» أبطال الدوري أهم وتعرف أعلامهم كيما لم تعرف من قبل
«مدي أعلام التماس»

وفي الدقيقة ٤٥ ركنية للتماس لم تثر

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتب بدل الصائع صمرة تهي المباراة الفاصلة
بوصيه أصلية (٢ - ١).

هذه المباراة الحكم السوري القومي من كينالي وحلوه حكما التماس مواطنه يوسف
«مور ومحمد سالم» وبلغ دخلها ١٠٠٠,٠٠٠ ل.ل.ل.

وعقب المباراة حاول بعض لاعبي التماس واحتياطييه البيل من طاقم التحكيم، بيد
على الأمن حالوا بينهم وبين ما سموا إليه وجرح الحكام السوريون في حماية الجيش

«الهباء»

الاثين ١٣ - ٤ - ١٩٩٢

المباراة الفاصلة الختامية

ختام الدوري العالم الـ ٣٢ لم يكن مسكاً

الانصر اول فريق يحرز كأس الدوري

العالم ٤ مرات على التوالي

ثلاث مباريات أجريت السبت والأحد في نهائيات الدوري العالم الـ ٣٢ لكرة القدم
في مباراة القمة بين الأصبار مظل المجموعة الأولى والتماس مظل المجموعة الثانية،
الأصبار موره (٢ - ٠) بعد لقاء حاصف لمخلتة أحداث مؤسفة وبذلك توج الأصبار
حدا للدوري للموسم الرابع على التوالي وهو أول فريق لسليي يفوز بالكأس أربع مرات
مرات منذ إنطلاق الدوري العالم موسم (١٩٣٣ - ١٩٣٤) وكانت المباراة النهائية بين
عمر من أسفرت عن فوز الأصبار (٢ - ١)

وعلى المركزين الثالث والرابع التقى إسياباً فريقا الصمص واللام عاسر لفاؤهما عن
«مور السلي» (١ - ٠) وكان الصمصيون فازوا تعالاً (١ - ٠)، فاحتل الصمص المركز

وعلى «حزام الحلة»، التقى فريقا الشبيبة المزرعة ثلثين المجموعة الأولى والموسم
ثامن المجموعة الثانية فأسفر لقاءهما عن التعادل الإجمالي (١ - ١) (الشوط الأول ١ - ٠
للمروحيين) وكان الموسم فاز ذهباً (٢ - ٠)، فسم «حزام الحلة» وحسن الله
موسماً جديداً في دوري الأصوات، مما سمح الشبيبة المزرعة إلى «دوري السيد» بعد حبه
وكناح تاريخي عمره ٥٢ سنة (تأسس عام ١٩٤٠).

وهذا الشريط

الأنصار (٢) - الفضل (٥)

على ملعب بلدية برج حمود، انعقد لواء الزعامة على الكرة الثانية بعد ظهر الأحد
١٩ - ٤ - ١٩٩٢ لفريق الأنصار لسمرة الرابعة على التوالي اثر فوزه على فريق النصر
ببروت سجل المجموعة الثانية (٢ - ٠) وكانت المباراة اشد حدة أسفرت عن فوز الأنصار
أيضاً (٢ - ١) وبذلك بلغ رصيد الفريق البطل ٣٨ نقطة من ٢٠ مباراة فاز في ١٨
وتعاد مرتين وسجل ٦٦ إصابة ودخلت مرماه ست إصابات، في حين توقف رصده
التضامن ببروت عند ٢٨ نقطة من ٢٠ مباراة فاز في ١١ منها وتعادل في ست وخسر في
ثلاث وسجل ٢٥ إصابة ودخلت مرماه ١٤ إصابة

مبدأً، حاصر الفريقان اللغة الحاسنة بصرف مكتملة الأنصار يرون يكتمهم الحاضر
للاحتياط بالنفد والتضاميين لا بدّ لهم من العود عارقي إصابات نطعتين لاستراخ الملعب
للمرة الأولى في تاريخهم، بيد أن الحريات التي جعل بها ثلث الساعة الأولى من اللعبة صمد
كل الوفقات، إذ صبح الأنصار يرون بعد دليفتين فقط من صربيه البداية في هرّ شك
سافهم بوضحة صاخقة لحاسهم الأيسر «الحانة» عند الفتح شهب.

ومعلوم أن هرّ شك الخصوم في الوقت الرائع، يختلف كثيرٌ عنه في الوقت الصانع،
الأمر الذي هرّ أعصاب التضاميين وجعلهم يصابون بالإحباط، هجمات تمريراتهم مقصودة
وتسببتهم على غير هدي وأثار ثلاثي الهجوم الأحصير المسلاني وعوض وشهاب حروف
وأحدث أكثر من شرح في وسائلهم الدفاعية وخصوصاً الجهة اليمنى التي حردتها شهب
ساحزفاته حتى أتمرت هذه الاحترافات نمرتها في الدقيقة ٢٠ إصابة التمرير الشبهة
القاتلة. الأمر الذي وتر أعصاب التضاميين وبند أسامهم في العود إذ بات عليهم، معلّم
ميت شاكهم بالإصابات، أن يسجلوا أربع إصابات وهو رقم لا يحلم بتسجيله في شرب
الأنصار لا التضامن ولا سواء من الفرق اللبنانية ذلك أن شك الأنصار لم يهرّ على مد
الأمير الأيسر حردتها شهب

بروتهم منذ بداية الدوري الحالي، وأنه ليس على أفراد الفريق الأحصير إلا أن يسطروا
عصاهم ويحسوا «استهلاكة» الدقائق الخمسة من عمر الدوري الصام. وهي سمون دقيقة،
هذه اللعب واستغلال حال الصياح التي وقع ماصوهم في شركها. بيد أن الذي حدث
بعد الدقيقة ٢٠ لم يكن ليحظر في مال مرافب أو مترقب، إذ شهدت اللعبة أحداثاً مؤسفة
سوءت «المهرجانه» الذي طمّح المسؤولون إلى أن يكون زاهياً وفي مستوى حدث ومسلّك
هم لأول دوري لبناني يتنافس على كأسه عشرون فريقاً غير مجموعي وه يحسم صدره
بشروط إلا بعد ١٨٦ مباراة سجلت فيها ٤٦٧ حصه (٢٧٨ للمجموعة الأولى و ١٧٩
للمجموعة الثانية و ١٠ حصات في اللقاءات الستة لعاصلة على امركز الأول والثاني
«ثلاث والرابع و «حزام الحلة» بين ثامن مجموعته الأولى وثامن للمجموعة الثانية) فقد
انصرف الحشوة المتمثلة عن طرد حناح الأنصار الأيمن محمد امين وساعد الدفاع
عصامي يوسف الحوي بعدما تحول الميدان ساحه للمراك والركل والنكم والخط ونسط في
سجل بندي له احسن وبعد تعطيل للعب استمر ٢١ دقيقة قطع خلالها النقل التلفزيوني
عشر لأحداث محزنة ومحررة كان بطنها المصري محمد إسماعيل رأس حربة لنصار الذي
عمل قتل القصة بتعديه بالنصر على محمد اسلماني، ثم عي صادق الذي أراه في
لاقصاص لسمر شريف بالتعدي بالنصر والنكم على حنا طه. واحقيقه أن الحكم حرد
سليم لحاشته سمر شريف وحساً فعل، وبدل أن يطرد محمد إسماعيل وعي صادق طرد
«بف حقوي لأسباب لن يكتشفها جمهور والمسؤولون» بل بالعودة إلى شريط صدره اسجل
حق لم نحه «بعد لرقة»، وإذا كان القاسيون يقولون أن حكمه هو سيد الساحة، فإن
هذه التي غيرت بها قرارات الحكم لدولي برر وي أو من أسس انتب على لا يدع للمثلك
«لا سيد الساحة فعلاً لا قولاً وأبه حكم قدير وحيد» بأن «ترفع له بقعه» لا شيء إلا
«لا عرف كيف يصل - «الذمة» - المسألة إلى «شاطي» - الأمانة - وعوف متى يقتصر ومتى
صمغ «من «بعثر»، وأحياناً عرف كيف يحول بين من جهلوا لتعطيل لعبة اللعبة وما سموا
له على حرجت الخاهم والمسؤولون والمراقبون وقد أجمعوا على أنه لولا مزار وق وخبرته
«لا» وقطعه لما كبد «مسألة» - المسألة - أن سهر به «سعيته» وأن يتسلد الأنصار
هو أنه قاس الطوبى وسط أفراح عاصمة بعد «مصادك» وأحدثت شعب أقل ما يعرف فيها
«لا» حصه عاره في حين الكرة للمسألة لن يحسوا ثراها إلا بعدل بقاوس عفويات في
«لا» اللعبة عندما تقرّ الجمعية العمومية في جلسة إستثنائية طارئة يدعو إليها اتحاد اللعبة في
«لا» سرعة محكمة - لم نقل حور

لاصباتان في الدقيقة الأولى من الشوط الأول امرد المسلمي اثر غميرة من عمر «دي

الدقيقة ٢ اطلق نور الحمل من وسط الملعب وأرسل الكرة هوائية إلى نادي علوش داخل المنطقة، طالب به وإذا بعد الفتح شهاب المنيع في مركز الخناج الأيسر بتناصه، ثم يطلقها صاروخاً من طراد أرض - حواء عبر القصر الأيسر المبدل لرمي التناص مسجلاً إصابة التقدم الأصارية في الوقت الرابع وسط رعب الأعلام الحضر والمأزج الحموي الأخضر وأهم أهم أهم... أبطال الدوري أهم

وفي الدقيقة ٣ نخاش علي حمود عبد الفتح شهاب وفي الدقيقة ٤ ينلقى المسير الكرة من نور الحمل ويلفها هوائية خلابة وقيل أن تحرق النصف بسجج طراد في معطوب وسط الأهات وفي الدقيقة ٧ يصمغ قلب الدفاع التضامني المصري سيد شعبان محمد السليبي من حلف ظهر الحكم

فيور جمهور الأصار ويتعدائاً وشو صار فيهم؟ فرطوا وفي الدقيقة ٨ صرة حرة نصارية إلى يمين المنطقة الأصارية يطيحها يسر مصور في «العلاي» وفي الدقيقة ١٠ هافت أصارية «الديا حلوي مرجلاء» وفي الدقيقة ١٣ مجهود فردى رائع لسير شريف، ثم سديدة صعبة إلى بلدي محمد الشريف وفي الدقيقة ١٧ خطأ في مشترك بين الحارس طراد وطهيره كامل درويش لا يحس المسلي استغلاله.

وفي الدقيقة ١٨ يجاور السليبي كامل درويش، فيحاته علي شاهين وفي الدقيقة ٢٠ يقطع علوش وحال طه حجمة مرتدة عند خط المنطقة الأنصارية، فصل الكرة إلى صر حبيب ومن نحو ٥٠ متراً يطلق منبر الكرة هوائية إلى عبد الفتح شهاب في مركز الخناج الأيسر فيطير بالكرة متحطاً سيد شعبان ويقعهم المنطقة التناصية ويرسل الكرة إليه صاعاً في سقف المرمى التضامني مسجلاً وسط هدير المدرجات الحضر وريف الأعلام إصاب الحريم للأصاريين (٢ - ٠)

وهنا عتج بعض لاعبي التناص على الإصالة ويشوط سيد شعبان الحكم في طه ويظن كل من في الملعب أن الحكم سيطرد سيد شعبان، بيد أن الحكم بحكمته وطش وأمر بالسرة وسط دقية واحدة، أي في الدقيقة ٢١، حدث ما لم يكن في الحسبان إلا على أثر «هلولة» من السليبي على سمير شريف من الحلف احتسب الحكم صرة حرة لصالحه التناص طار المصري محمد إسماعيل من منتصف الملعب في الجملة محمد السليبي وإهال عليه صعباً ولكناً، كأنه يريد أن يعلن للملا أن الاقتصاد بالقصصين أحمر وأجندى من الاقتصاد بالطاقة الحمراء! ويحول وملاء المسلي درة الضيم عه، فها هو علي ملوك إلا أن يصب الزيت على النار معتدي على حال طه ونبله، حجر معركة طاحمه من أجل إذا

حس بعض ويتابع الحكام السويرون اللعبة من بعيد ويترقبون... وتحتاج حمامير المدرجات لمرارة المواقفة لمرين التناص وشتغل قبل العتة «فوق» كما يشتمل «تحت» وتخرج قوة من حش إلى المدرج الشرقي لوقت أعمال الشعب فيه، ثم فجأة تتدافع الحمامير تحت «أب» أرواحهم، كأنها حية فتحت. ويصر المئات إلى خلج الملعب من الباب الرئيسي الصحيح مئات أرضاً ثم تأتي سيارة أطباء وتطمر المدرج الشرقي بلقاء لتعريق الحمامير النائرة من هم يحوله بعض لاعبي التناص مع أمدها من اللجوء إلى حرم طوم المبله... وبعد نصف اللعب ٢١ دقيقة، يعود الهدوء تدريجاً إلى ميدان المعركة فيستدعي الحكم اللاعبين سيد السليبي من الأصار ويوسف الحوي من التناص ويوجه إلى كل منهما بطاقة حمراء ويهددهما من الملعب ويأمر بمعاودة المباراة وكأن شيئاً لم يكن!

وفي الدقيقة ٢٥ ينلقى علوش الكرة من عمر إدلي ويمررها إلى شهاب نعم الإدارة، يصحبها فوق العارضة التضامنية بأمتار. وفي الدقيقة ٣١ يحل ساني حيدر محل كامل درويش في حصاص وفي الدقيقة ٣١ يحدد علوش أثر تحريرة حربه من شهاب، لكن طراد يسفه في الكرة ويعطها في اللحظة الحاسمة وفي الدقيقة ٣٣ قدبة تضاميه رأسية رائعة لسير شهاب أثر تحريرة من محمد إسماعيل يعطها الشريف قبل أن تحرق السقف وفي الدقيقة ٣٥ حده صغراء في وجه المصري سيد شعبان لتمده صرب شهاب على وجهه وطرحه أرضاً تحت سمح الحكم وبصره، وصرة حرة يجره شهاب ويطلقها عمر أدلي صاروخاً يعطله من مرحلتين وسط هدير المدرجات

وفي الدقيقة ٣٧ يسرع على مبارك كرة من المصري محمد إسماعيل صده وبكاد تحب من اعائهم الأيمن وتصبح على التناصيين أندر فرصة في اللعبة وعلى أثرها يعلن حكم حده شوط الأول أنصاريًا (٢ - ٠)

في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني أثمرت حجمة أنصارية وفيه ركية أرسلها لأدلي، صبح بصارات العريق الأخضر، ب «السطرة» إلى علوش فسددها ثلاث مرات ولم تدخل «أب» وأصاته عينه. وفي الدقيقة ٤ صرة حرة نصاميه حركه حبيب حلول إلى حلف «أب» من محمد إسماعيل فوق العارضة الحضر بمسافة وفي الدقيقة ٧ مرر الأدلي لكرة إلى شهاب صلات

وفي الدقيقة ٨ يطاه صغراء في وجه قائد التناص حس حلول لتممه بحاشة نور على وفي الدقيقة ٩ رأسية رائعة لعدي علوش أثر تحريرة من صر حبيب يعطها طراد يحط قبل أن تحرق النصف.

الشريف المتعلق بالدخول السريع وفي الدقيقة ١٣ انصرف علوش اثر تمريره من بور الحمل أحد نجوم المباراة، لكن طراد كان هناك، فحرم علوش ثاني أخطر فرصة له في المباراة وفي الدقيقة ١٥ حشوة من علي حمود حبال ضد الفتح شهاب طيب الحكم خاطره على اثره بصره حرة سندعها بربه بحلة وعطلها طراد طائراً وفي الدقيقة ١٦ انمرت هجمة انصاره في قيادة جمال طه رمية ركية أرسلها الأدلي ودخل فيها علوش برأسه فانسكت على العرمه التصاميه إنما من خارج وفي الدقيقة ١٨ قدبته للمصري محمد إسماعيل بأيمها الشريف بأظفاره حتى مرت إلى بين القوائم وطاشت في الأوتار وفي الدقيقة ١٩ حل حال صمم التهور به مسكياتشيه محل علوش المرفق

وفي الدقيقة ٢٠ حل سعيد الشيم محل قلب الدفاع التصاميه علي شاهين وفي الدقيقة ٢١ بطاقة حمراء في وجه علي حمود ظهير التصاميه لمعاودته صرت شهاب مر الخلف وفي الدقيقة ٢٤ صدام هواتي طائر أصيب نتيجته بربه بحلة خوفه اللعب وحده ملقى على الأرض والحكم فرقته إلى بين المنطفة التصاميه ومعلقة، يتدفع سيد شيمان ضد دائره الوسط ويشروط ضد الفتح شهاب في أسفل طفه في حلة من الحكم فيسط بندو وسط هياح رملاته الدين اشاروا إلى الحكم المساعد طالين مه أن يكون شاهداً على احواله ليظفها بأمانة إلى الحكم الرئيسي الذي هرع إلى وسط الملعب لمعاينة شهاب، ثم توجه إلى مساعده وماله مسعسرا، ثم عاد إلى دائرة الوسط وكلم سيد شيمان بما كان من هذا إلا بر أمسك بوجه الحكم وفله بمتة وبسرة طالاً المعصران وعدم الطرد وإذا بالحكم، بقلبه الكد وبالحلم والحكمة والحكمة التي لا تنص عليها مواد القانون، ينتظر شهاب لينهض بعد إسماعيل ويجمع يه ويمن سيد شيمان وينهي مشكلتهما على الطريقة اللاتينية، تسويس النحرى أحداث لم يرها ولم ير مثلها لا في لبنان ولا في سواء منذ أكثر من ربع قرن! حكيم يا حكم

في الدقيقة ٢٩ بطاقة حمراء في وجه نربه بحلة ليله الإصدار الثاني اثر له لكزه في اللعب، وانسامة عربضة من حسين جلول علامة الرعب إذ هو كان أكثر المحسرين لره بحلة ويستكمل الانصار بون اللغة نعمة لاعين والتصاميهون بعشرة وفي الدقه ٣٠ ركية للتصاميه أرسلها جلول وأفسدتها الحشوة. وفي الدقيقة ٣٢ انصرف بور الحمل اثر تمرره مضطرة من «المباستر» عمر أدلي حسمها طراد في حشوة حبال الحمل واعتبرها حكم «جحة» وفي الدقيقة ٣٥ دفع «الشرقي» بعلي قسي بدلاً من ضد الفتح شهاب رحمه ورافة بشهاب الذي كاد يكون «قرمان العبد» وفي الدقيقة ٤٠ إشار لمير حسين لمحتبه علي مبارك وفي الدقيقة ٤٧ صاروخ نصامي شديد الاتعجل عطله الشريف في سراحه، ثم

وحل الأثر محل العريق الطل والاحتياطيون مدرت العريق عدسان الشرقي وساعده صمد حادي وأبو طالبه على الأعناق، ثم صعد العريق إلى المقصورة الرتيبة وصباحوا في صفوف الدين كان في مقدمهم السيد نجم سلام وتسلم الكاش عمر أدلي الكاس من رئيس الاتحاد الدكتور سبل الراعي وتلقى التهنئة من رئيس الأنصار السيد ميم من رئيس التصاميه السيد حسن شومان وابرمصين والضيوف بعد ذلك تسلوب أفراد من رفع الكاس وأخذ الصور التذكارية

وبعد المباراة اندفعت مواكب السيارات بالأعلام، الحمر والبرتقالية وتجمعت الآلاف من رادي الأنصار في منطقة الملعب الذي في الطريق الجديدة وورعت رابطه متجمعي من الجماهير الملص والخلوى وظلّت حلصات الرقص والديكة والعاء حتى ساعة

من الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون حارم الغور وعصام ميسي ومير حسين وحمود وعمر أدلي وحال طه وبور الحمل ومحمد المسلمان وهادي عبوش (حال صاهر) ضد الفتح شهاب (علي قيسي).

ومن التصاميه الحارس محمود طراد واللاعبون علي حمود وعلي شاهين (سعيد اليقيم) حارم شيمان وكامل درويش (سامي حيدر) وحسين جلول وباسر منصور وسببر شريف ضد حوب وعلي مبارك ومحمد إسماعيل

بعد المباراة الحكم لسوري الدولي راز وفي وعدوه مواطنه محمد مقصود وحالد دلو ضد حوب وعلي ٦٥٨,٠٠٠ ل.ل. وأبلى الحكم منير حسين من الأنصار وعلي حمود وسيد حبيب حبول من التصاميه وحرد وميلهم يوسف الخولي ومحمد المسلمان من الأنصار (١٠٠)

«النهارة»

الثلاثاء ٢١ - ٤ - ١٩٩٢

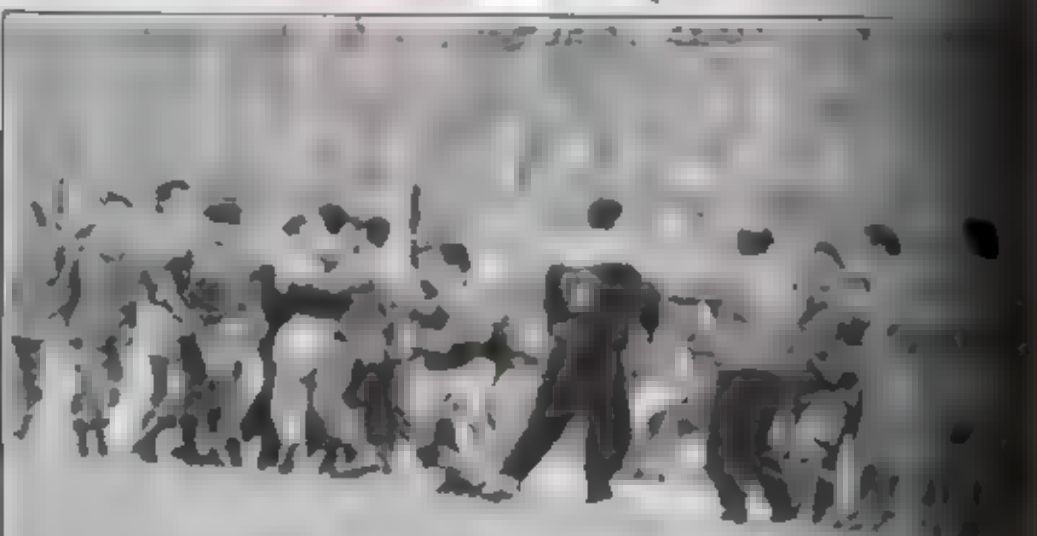
السجل

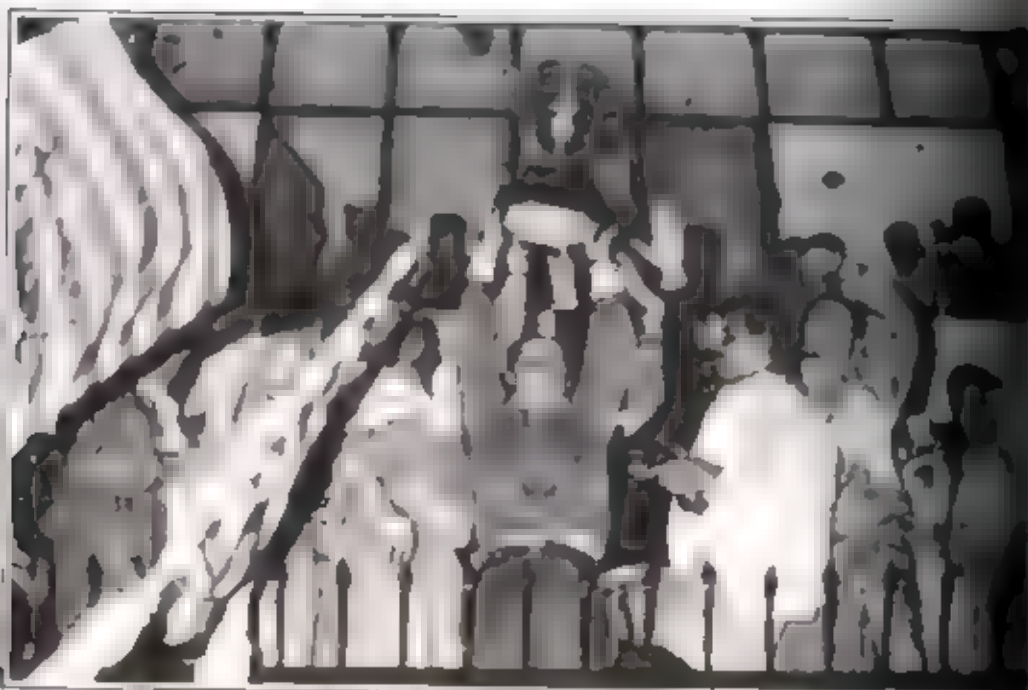
هذا العرق النعمة التي تصافت على إحراز بطوله الدوري العام منذ إنشائها موسم ١٩٣٣ - ١٩٣٤ وهي: المومتمن ٧ مرات، النهضة ٥، الأنصار والمومتمن ٤، الجامعة الأميركية والسكة الحديد والراسيخ ٣، الحمة ٢، الشبيبة المزرعة مرة واحدة

الرقم	الموسم	البطل	الرقم	الموسم	البطل
١	١٩٣٣ - ١٩٣٤	النهضة	١٦	١٩٥٠ - ١٩٥١	المومتمن
٢	١٩٣٤ - ١٩٣٥	الجامعة الأميركية	١٧	١٩٥٣ - ١٩٥٤	المومتمن
٣	١٩٣٥ - ١٩٣٦	السكة الحديد	١٨	١٩٥٤ - ١٩٥٥	المومتمن
		والرفا	١٩	١٩٥٥ - ١٩٥٦	الراسيخ
٤	١٩٣٦ - ١٩٣٧	الجامعة الأميركية	٢٠	١٩٥٦ - ١٩٥٧	المومتمن
٥	١٩٣٧ - ١٩٣٨	الجامعة الأميركية	٢١	١٩٦٠ - ١٩٦١	المومتمن
٦	١٩٣٨ - ١٩٣٩	السكة الحديد	٢٢	١٩٦٢ - ١٩٦٣	المومتمن
		والرفا	٢٣	١٩٦٤ - ١٩٦٥	الراسيخ
٧	١٩٤٠ - ١٩٤١	السكة الحديد	٢٤	١٩٦٦ - ١٩٦٧	الشبيبة المزرعة
٨	١٩٤١ - ١٩٤٢	النهضة	٢٥	١٩٦٨ - ١٩٦٩	المومتمن
٩	١٩٤٢ - ١٩٤٣	النهضة	٢٦	١٩٦٩ - ١٩٧٠	الراسيخ
١٠	١٩٤٣ - ١٩٤٤	المومتمن	٢٧	١٩٧٢ - ١٩٧٣	الحمة
١١	١٩٤٤ - ١٩٤٥	المومتمن	٢٨	١٩٧٤ - ١٩٧٥	الحمة
١٢	١٩٤٥ - ١٩٤٦	المومتمن	٢٩	١٩٨٧ - ١٩٨٨	الأنصار
١٣	١٩٤٦ - ١٩٤٧	النهضة	٣٠	١٩٨٩ - ١٩٩٠	الأنصار
١٤	١٩٤٧ - ١٩٤٨	المومتمن	٣١	١٩٩٠ - ١٩٩١	الأنصار
١٥	١٩٤٨ - ١٩٤٩	النهضة	٣٢	١٩٩١ - ١٩٩٢	الأنصار



هنا حارس الأمان لأسير يقضي الكرة طائر من مدافع النصارى جروب المصري سيد
في حصة الأمان الشبيبة في العراء الخاصة الموسم (٢)





عضو السراي يرفع كأس بطولة الدوري لعام ٢٠٠٢ في برج خيوط



جانب من الأحداث موسمه التي سجلت المباراة العامة



موسمنا

إحصائية الدوري العالم ٢٢ لكرة القدم
(١٩٩٢ - ١٩٩١)

نظام المجموعتين

بعد تأخر على الكأس هذا الموسم ٢٠ فريقاً بعد تصفيات فرق المنطقة لشرقية المقاطعة في الـ ١٤ التي تأخرت على الكأس الـ ٣١ ولغزو التي كانت مقاطعة هي لربيع في موسم وهو من والاستقلال والحكمة، إلى هذه الفرق خمسة هذه الفرق من هذه الثانية هما الدرج والضممن طرابلس، ثم انضم فريق الأهلي صرب إثر دوره تصيف في دوري الدرجة الثانية لعائدة عن المقاطعة، ولأثر إثر دوره تصيف استثناء من الفرق في سبعة الهبوط إلى دوري الطول في نهاية الدوري العام الـ ٣١ وهي الأثر وتتمتع في صرب صيدا والثنية المربعة، وعمي من الثنية المربعة فصحة والاتحاد الموحد في صربية لتقام موسماً حديد في دوري الأضواء لأنه كان قبل ٢ أيار ١٩٨٥، وهو في سبب في الاتحاد الخدم مقابلين لهذه من الاتحاد حاس. وبذلك ارتفع العدد في صرب فريق

وأمام هذا الرقم القياسي لفرق الدرجة الأولى لم يجد اتحاد اللعبة ماصاً من النجوم إلى في الفرق العشرين مجموعتين صحت كل منها عشرة فرق. وكان قبول المجموعة الأولى في المنطقة العربية من بيروت، إلى فرق محافظة الجنوب. وقوام المجموعة الثانية فرق المنطقة في الفرق محافظة الشمال وحق الاتحاد هذه القاعدة استثناء، ولعامة في صرب في صرب العليا، مثل الضامن بيروت إلى المجموعة الثانية والاستقلال إلى المجموعة الأولى في خلافا من مراسم حلت استرجيحاً الأحد ١٩٩١/٩/٨ في صرب ورمية إلى صرب ١٣٠ صرب من أصل ١٥٨ صبة بجزءها لتصويت) تصيف الفرق حسب درجاتها في صرب في الدرجة الاستثنائية (صبة ١٦ أيلول ١٩٩١) واعتبار فرق الدرجة الأولى ٢٠ صرب (صبة ٢٨ تشرين الأول ١٩٩١) وإطلاق بطولة الدوري العام الـ ٣٢ في ١٥ تشرين الأول ١٩٩١، وبقية نادي الأثر والأهلي صرب إلى الدرجة الأولى بعد فوز كل منها بطوله في دوره الترقية، وإسرايل صرب إلى الدرجة الثانية من المجموعتين في نهاية موسم، وقائمة مباريات فاصس بن سطي المجموعتين وصارتين فاصلتين بين وصبي المجموعتين على المركزين الثالث والرابع وصارتين فاصلتين بين ثمن المجموعة الأولى وثامن المجموعة الثانية على أن يبقى الفائز منها في مجموع المديرين في الدرجة الأولى وهذه الحاسر في صبة الثانية

العداية من الخلف

إحصائية

الدوري العام الـ ٣٢ لكرة القدم

(١٩٩١ - ١٩٩٢)

الدوري العام الـ ٣٢ لكرة القدم الذي شمل هواء اللعبة مدى ١٢٦ يوماً من الجمعة ١٩٩١/١١/١٥ والأحد ١٩٩٢/٢/١٩ وضع أوراها بعد ظهر الأحد، لكن حسب م يكن مكناً يد شوب المهرجان اختامي أعمال شعب وتخللته أحداث مؤسفة صدر الإبحار انتاعني في حقه الأمد بون واحتفاهم بكأس الدوري للموسم الرابع من الذي كان هو «الحدث»، يد صبح الأنصار في أن يعمر رقمه القياسي الذي صحت في صرب الموسم الماضي ليكون أول فريق لاسي يحمل كأس البطولة أربعة مواسم متتالية منذ إنشائه صابقة الدوري العام موسم ١٩٣٣ - ١٩٣٤

وهذا الأمر انعطاب التي استأنفت دفتهم الحياه العفيرة التي وكثت مراحل الصعد مرحلة مرحلة ودعت رسوم دخول إلى صرب، التي صحت ١٨٦ مباراة، رقياً في صرب تعرفه صديق الاتحاد لاسي لكرة القدم منذ تأسيسه في ٢٢ دار ١٩٣٣ في صرب

فاصلت أسمرتا عن مور الأصار (٢ - ١) ذهبا (٢ - ٠) إياباً على ملعب بلدية بريح حمود في ١٢ و ١٩/٤/١٩٩٢ وتوج بطلاً للدوري الـ ٣٢.

وعلى مركزين الثالث والرابع انتهى فريقا الصفاء وصيف المجموعة الأولى والسلام الزهرناوي وصيف المجموعة الثانية، ففاز الصفاء ذهبا (١ - ٠) وتعادل الفريقان (٠ - ٠) إياباً على ملعب بلدية بريح حمود في ١١ و ١٨/٤/١٩٩٢، فاحتل الصفاء المركز الثالث والسلام المركز الرابع.

وعلى أحزام النحاء، تنافس فريق الشبية لمزرعة تاس المجموعة الأولى وهومس ثمن المجموعة الثانية، ففاز هومس ذهبا (٢ - ٠) وتعادل الفريقان (١ - ١) إياباً، فظهر هومس بـ «حزام النحاء» وهبط المرزعة إلى الدرجة الثانية ونصم إلى فرق الأور والاستقلال من المجموعة الأولى والمحكمة والتضامن صربلس من المجموعة الثانية.

رقم قبلي عمره ٦ سنوات

لقد حاص كل فريق ١٨ مباراة لتحديد الفرق التي يحق لها الانتقال إلى إمارات العاصمة وحاص كل من الأصار والتضامن والصفاء والسلام والشبية المرزعة وهومس ٢٠ مباراة فجمع الأصار ٣٨ نقطة وحقق ١٨ فوزاً وانتهت مبارياته له بالتعادل ولم يحق بأي مباراة وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر عمر مسابقة الدوري العام منذ ١٩٨٧ أي منذ نحو ست سنوات وهو رقم قبلي لم يحققه فريق لساني منذ ١٩٣٢ وسجل مهاجموه ٦٦ إصابة وحدث مرموه ست إصابات، فكان صاحب أقوى خط للهجوم محمد السليبي (إبراهيم برجلوي) ووددي علوش (جمال صاهر وفادي حلاق) وهدد لفتاح شهاب (محمد البقب)، وأقوى خط للدفاع حارم العمود وعصام قبسي وأحمد فرحات (سبر حبيب وسليم حرة) ونزهة نحلة.

وكان الفريق الأصعب فريق الاستقلال الذي احتل المركز الأخير في المجموعة الأولى وخسر ١٦ مباراة من أصل ١٨ ولم يجمع إلا فوزاً واحداً وتعادلاً واحداً ولم يسجل إلا ثلثي إصابات، فيما دخلت مرموه ٥٩ إصابة وودع الدرجة الأولى والاتحاد في دمه نقطة إذ كان رصيده عند انتهاء الموسم نقطة ونجت الصفره بسبب استحبابه من مباراته ضد التضامن صور في العرج الشمالي، الأحد ٢٣/٢/١٩٩٢ فاعتبر حاسماً اتحادياً (٠ - ٢) وعمره الاتحاد مبلغ مصادره ١٣٨.٥٠٠ ل. وشطب أرسع نقاط من رصيده العلم، فسرل رصيده الذي كان

هي مباراة الوحيدة من أصل ١٨٦ مباراة خاضتها الفرق الصنوبري تنتهي لمصلحة فريق على حساب فريق بالانسحاب.

ملاحظات

● سجلت في المراحل الـ ١٨ (٤٥٧ إصابة)، منها ٢٧٨ للمجموعة الأولى و ١٧٩ للمجموعة الثانية (ذهبا ١٣٧ إصابة للمجموعة الأولى و ٩٤ للمجموعة الثانية).

● سجلت في المباريات الست الفاصلة ١٠ إصابات (٤ - ١) لمصلحة الأصار ضد التضامن بيروت و (١ - ٠) لمصلحة الصفاء ضد السلام، و (٣ - ١) لمصلحة الهومس ضد الشبية لمزرعة.

وذلك بلغ عدد الإصابات المسجلة في المباريات الـ ١٨٦ (٤٦٧ إصابة)، في مقابل ٥٠٤ إصابات في الدوري الـ ٣١ (٢٦ مرحلة).

● سجلت من أصل الإصابات الـ ٤٥٧ (٥٥ إصابة) رامية منها ٣٠ إصابة للمجموعة الأولى (١٠ ذهبا و ٢٠ إياباً) و ٢٥ للمجموعة الثانية (٧ ذهبا و ١٨ إياباً) وسجلت من أصل الإصابات العشر في المباريات الست الفاصلة أربع إصابات بالرأس واحدة لدوري رحور (هومس) ومحمد حراة (الشبية) وحال طه (الأصار) وعلي مبارك (التضامن) وذلك ارتفع عدد الإصابات الرأسية إلى ٥٩ إصابة من أصل ٤٦٧.

سجلت في البطولة ٢٦ إصابة من صربات حراة «بالتن»، منها ١٤ للمجموعة الأولى (٧ ذهبا و ٧ إياباً) و ١٢ للمجموعة الثانية (٦ ذهبا و ٦ إياباً).

● أول صربة حراة احتست في مباريات المجموعة الأولى كانت من نصيب التضامن صور وسددها أحمد بيطار إلى مرمى المرح (١ - ١) في المرحلة الخامسة وأول صربة حراة احتست في مباريات المجموعة لكبة سددها حلفون المصري مهاجم الرابضة والأدب إلى مرمى هومس في طرابلس في المرحلة الأولى (٢ - ٠)، وهي أول صربة حراة في البطولة واحتسها الحكم الدولي طالب رمضان.

● أول إصابة في البطولة سجلها وبيد دحروج مهاجم الصفاء في شاك لأور الجمعة ١٩٩١/١١/١٥ في التلح البطولة (٦ - ١).

● آخر إصابة سجلها عدالتح شهاب مهاجم الأنصار في مرمى التضامن في المباراة

• أسرع إصابة في الدوري سجلها كوكو مهاجم المومنتس رأسه في مرمى التصحر طرابلس (١ - ٠) في الثانية ٥٧ من الدقيقة الأولى من المباراة الأحد ١٥/١٢/١٩٩١ من ملعب بلدية طرابلس

• أول رقم فيسي في مداخل البطولة كان دحل مسارة البرج - الحمة الس ١٩٩١/١١/١٦ (٨٠,١٠٤,٠٠٠ ل) وكان الرقم القياسي الس ٧,٠٤٥,٠٠٠ ل - سجل في مسارة الأنصار - الحمة في المرحلة الـ ١٣ الأخيرة من الدور الأول موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ الأحد ١٣/١/١٩٩١ (الدوري الـ ٣١)

• الرقم القياسي في مداخل البطولة الـ ٣٢ سجل الأحد ١٥/١/١٩٩٢ في لند - الرقم ١٢ بين السجمة والأنصار سجل ملعب بلدية سرح حمود (٠ - ٢) وهو ١٧,٧٥٠,٠٠٠ ل.

ولم يكسر في لقاء الإياب

• نهائي صربيات حراء أهدرت في البطولة (٥ للمجموعة الأولى و٣ للمجموعة الثانية).

- أول صربة حراء أهدرها لاعب في المجموعة الأولى كانت للأرد ضد النصارين صور (٣ - ٠) وأهدرها نبيل شاهين في الدقيقة ٤٥ من الشوط الثاني

- ثاني صربة حواء «سالي» أهدرها محمود عملوش للبرج ضد الأنصار (٠ - ٣) في المرحلة الـ ١٢ إذ أطلتها فوق العارضة

- ثالث صربة حراء أهدرها فادي علوش للأنصار ضد النصارين صور في البرج الشمالي (٣ - ١ للأنصار) في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول.

- رابع صربة حراء أهدرها عمر سويد مهاجم شباب الساحل ضد الشبية المرزعة (٠ - ١) في الدقيقة ٣ من الشوط الثاني

- خامس صربة حراء أهدرها مدافع البرج جهاد أشرفي ضد الأهلي صيدا (١ - ١) في الدقيقة ٣٦ من الشوط الأول.

- أول صربة حراء أهدرت في المجموعة الثانية أهدرها الأرمي بديكي مهاجم المومنتس ضد السلام (١ - ٢) في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني إذ صدها الحارس العرياني

- ثاني صربة حراء أهدرها شاهيد نجم المومنتس ضد السلام (٠ - ٢) في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني إذ صدها الحارس عمر حمزة

- ثالث صربة حراء أهدرها هشام شحاتة مدافع الأهلي صربا ضد الرياضة والأدب (٠ - ٠) في الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول إذ أطلتها فوق العارضة

• مجموع ضربات الحراء المحسنة في البطولة بلغ ٣٤ سجل منها ٢٦ وأهدرت منها ٨ في المقابل ٧٢ صربة حراء احتسنت في الموسم الماضي منها ٦٠ سجلت و١٢ أهدرت.

الأكثر تسجيلاً

• اللاعبون الأكثر تسجيلاً في مباراة واحدة أربعة

١ - فادي حلاي أربع إصابات للأنصار في مرمى الشبية المرزعة (١١ - ١) في مرحلة ٤

٢ - وليد دحروج أربع إصابات لنصار ضد الشبية المرزعة (٥ - ٢) في المرحلة ١١

٣ - عمر سويد أربع إصابات لشباب الساحل ضد الاستقلال (٦ - ٠) في المرحلة ١٢

٤ - عبد الوهاب سليمان «فرانكي» أربع إصابات للنصار ضد النصارين صور (٦ - ١) في المرحلة ١٧

الهاتريك

• «الهاتريك» ١١ «هاتريك» سجلت في البطولة في مقابل ١٣ في الموسم الماضي

١ - محمد السلياني مهاجم الأنصار ضد الشبية المرزعة (١١ - ١) في المرحلة الرابعة

٢ - محمود حمود مهاجم السجمة ضد الأرز (٤ - ٠) في المرحلة الخامسة.

٣ - محمد حبرالله مهاجم الشبية المرزعة ضد الاستقلال (٣ - ٢) في المرحلة سابعة

٤ - أسامة ادريس الشهير «العقرب» ضد الشبية المرزعة (٤ - ٠) في المرحلة الثامنة.

٥ - فادي علوش مهاجم الأنصار ضد الأرز (٤ - ٠) في المرحلة الحادية عشرة

٦ - عبد الوهاب سليمان «فرانكي» مهاجم النصار ضد الأهلي صيدا (٤ - ٠) في مرحلة الثانية عشرة

٧ - وبيع شاهين مهاجم النصارين صور ضد البرج (٤ - ٠) في المرحلة الرابعة عشرة

- ٩ - هادي علوش مهاجم الأنصار ضد الأهلي صيدا (٦ - ٠) في المرحلة الخامسة عشرة.
- ١٠ - أمين أبووين مهاجم الشبيبة المروعة ضد الاستقلال (٢ - ٠) في المرحلة السادسة عشرة.
- ١١ - حسن وهي مهاجم الأهلي صيدا ضد الاستقلال (٢ - ١) في المرحلة السابعة عشرة.

• لادهازيك، في مباريات المجموعة الثانية (٩٠ مباراة)

- المباراة الأمل دحلاً: النجمة - الأنصار
الأحد ١٩٩٢/١/٥ على ملعب بلدية برج حمود ١٧,٧٥٠,٠٠٠ ل. وهو الرقم القياسي الحالي
- المباراة الأدنى دحلاً: الشبيبة - الاستقلال (٣ - ٢) في ١٩٩١/١٢/٣١. ١٨,٠٠٠ ل
- المباراة الأعلى تديماً: الشبيبة - الأنصار (١ - ١) الجمعة ١٩٩١/١١/٢٩ على ملعب الصفاء (المرحلة ٤).

• أشهر إصابات الموسم

- إصابة التعادل للأنصار ضد الريح (١ - ١) وسجلها عبدالفتاح شهاب في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني.
- إصابة جمال صاهر في مرمى النجمة في المرحلة الثامنة الأحد ١٩٩٢/١/٥ على ملعب بلدية برج حمود
- إصابة هادي علوش في مرمى الصفاء في ختام الدور الأول (الذهاب) (١ - ٠) الأحد ١٩٩٢/١/١٢.

- إصابة وائل سرحه مهاجم التضامن صور (١ - ٢) في مرمى الأنصار الأحد ١٩٩٢/٣/١٥ (المرحلة ١٦) إذ أوقعت لورم القياسي لحمد الشريف ضد ٨١٥ دقيقة في مقابل ٨٥٣ دقيقة موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ و٨٩٧ دقيقة لموسم ١٩٨٩ - ١٩٩٠.

- إصابة أوهاش أبيديكيان مهاجم الموسمين في مرمى الحكمة في الدقيقة ٩٨ الأحد ١٩٩٢/٣/١٥ على الملعب الشامي في قيادة الحكم السوري الدولي جمال الشريف

- إصابة فائز كاتش الموسمين في شباك الحكمة في الدقيقة ٥ من الوقت الضائع الأحد ١٩٩٢/٣/٢٣
- إصابة جواد أدوبيان ورورو في الدقيقة ١٢ من الوقت الضائع في مرمى حكمة في مباراة السابعة وهي الإصابات التي تسببت في هبوط الحكمة إلى الدرجة الثانية (٢ - ١) (موسمين).

- إصابة بانكيان مهاجم الموسمين في مرمى الشبيبة المروعة في ذهب الماراتين صافين في طرابلس على حرام الحلة في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني (٢ - ٠)
- إصابة عبدالفتاح شهاب في مرمى التضامن بيروت في ختام البطولة الأحد ١٩٩٢/١/١٩ (المباراة الفاصلة الإيابية) في برج حمود

- هدافو الدوري الخاص بين النجمة والأنصار: عمر أدلي وجمال صاهر دحلاً (٢ - ٠) للأنصار وهايدي علوش ومحمد السليفي وجمال طه إياباً (٣ - ٠) للأنصار
- ٢٥ مباراة من أصل ١٨٦ مباراة أجريت في قيادة حكاه من سوريا منها ٢١ في البطولة وأربع في مباريات الفاصلة (٩ من أصل ٢١ للمجموعة الأولى و١٢ للمجموعة الثانية)

الحكام المحليون

- ٢٧ حكماً شامياً ساهموا في إدارة مباريات البطولة بينهم سبعة دوليون وهم: ربيع صبري ٥٣ مباراة، وعفيف عي حس ٤٧، وطالب رمضان ٤٣، وعمار عمار ٣٧، وطلال صالح ٢٩، وعمر مصطفى ٢٧، ومحمد علي سعد ٢٣، والحكام الاتحاديون: بيل عباد ٣٧ مباراة، يونس يونس ٢٧، وحسن فيسي ٢٥، وحسن صالح ٢٢، ويوسف همد (توفي سحراً) ١٦، وحورف نوح ١٥، وإيلي نوح ١٣، وركيا العبد ١١، وحرام إسحاق ١٠، وهدوب أكرانيان ٨، ومحمد عداة سعد ٦، وبيبي سحر ٥، ومصطفى طالب ٥، وطارق صاهر ٤، ومحمد عباس ٤، وسام سمعان ٣ وحالد الحاج شحلة ٢، وأرويين طرويان ٢، وعادل زين وقاسم الحاج علي لكل منها مباراة واحدة

الحكام الأجانب

- ٢٩ حكماً من سوريا ساهموا في قيادة مباريات البطولة هذا الموسم مقابل ٤٨ للموسم الماضي وهؤلاء هم: نزار وني (٩ مباريات)، جمال الشريف ٨، أسامة الشامي والرائد محمود

١ - الرابعة سجلها حسن عيسى مدافع المومس برأسه خطأ في مرمى فريقه لصالحه
الأهل صرب في المرحلة الخامسة عشرة (البت ١٩٩٢/٣/٧) في الدقيقة ١٣ من الشوط
الأول

والطريف أن الإصابات الأربع سجلت بالرأس وأن اثنين منها سجلت في الدقيقة

١٥

هذافو الفرق العشرين

كان عدد الإصابات المسجلة هذا الموسم ٤٦٧ إصابة بلغ نصيب فرق المجموعة
الأولى منها ٢٧٨ إصابة، و فرق المجموعة الثانية ١٧٩ إصابة، وسجلت خلال المباريات
هذا العام ١٠ أهدافاً لتحديد المراكز الأولى والثاني والثالث والرابع والخامس من أوط
الخصائص إلى الدرجة الثانية عشر إصابات. وبذلك بلغ عدد الإصابات التي سجلها
الأول مجموعة الأولى ٢٨٤ إصابة منهم في تسجيلها ٨١ لاعباً وبين هذه الإصابات اثنتان
لصارتان طرار الحادي. وبلغ عدد الإصابات التي سجلها لاعب المجموعة الثانية ١٨٣
إصابة منهم في تسجيلها ٨٢ لاعباً.

• المجموعة الأولى (٢٨٤ إصابة - ٨١ لاعباً):

١ - الأنصار ٦٦ إصابة منهم في تسجيلها ١٢ لاعباً هم: هادي علوش ثاني هدافي
الدوري الـ ٣٢ (هداف الدوري الـ ٣١ بـ ٣٢ إصابة) وله ١٧ إصابة، جمال طه ١٠،
عبدالصالح شهاب ومحمد اسمعيل لكل منها ٨، هادي حلاق وسور الدين الحامل لكل منها
٥، عمر أولمي (الكاس) وجمال صاهر لكل منها ٤، علي قبيسي ٢، أحمد مرحلت مير
صبر وعبد الناصر يحيى، لكل منهم إصابة واحدة.

٢ - الصفاء: ٥٩ إصابة (٢٥ هدافاً و ٣٤ لاعباً) منهم في تسجيلها ١٠ لاعبين هم
أحمد دحروج (هداف الدوري الـ ٣٢) ٢٠ إصابة، وعبد الوهاب سليمان وفرانكي (ثالث
هداف الدوري) ١٦، وسام أبو يحيى (سوري الحسية) ٧، صبحي الحلو (سوري الحسية)
٩، محمد مرفعي ٣، سليمان عبد الحافي وبيبي الحويدي لكل منها ٢، حسن أيوب وعلي صبرا
وسام قصاص لكل منهم إصابة واحدة.

٣ - النجمة ٢٣ إصابة (١٥ هدافاً، ٨ لاعباً) وسام في تسجيلها ١٢ لاعباً هم:
جمال الحاح ومحمود حود لكل منها ٤ إصابات، غسان الشقرا (سوري الحسية) ٣،
محمد الجرد ٥، محمد طلال ومنتهم صليبا لكل منهم ٤، وسام إصابة واحدة كل من:

عبدل كل منها ٧، يوسف شبحو، عمر كياتي ٥، وفاد ثلاث صليبا كل من حاد
وأحمد محمود وحدي القادري وسليمان أبو علو، وصارتي كل من محمد مقصود وحدي
عداه ومحمود الرفاعي وأحمد كاش ومحمد كوت وكيت قنسي ومحمد سالم، ومباراة وحده
كل من مأمون عداه وإبراهيم عقلة وحيدر الدين مدحم وأحمد حمدة واسكندر جمال وسام
فرام ومحمد كيتي وعبي الحاسه ومعتز يعمور وإبراهيم الملا ومحمد الحاح قاسم ومصطفى
صطوف

لم يقد أي مباراة حكم أجنبي غير سوري

التهديف

لقب هداف الدوري العام نالته مهاجم الصفاء وليد دحروج بـ ٢٠ إصابة وحدي
قادي علوش مهاجم الأنصار وهداف الدوري الخاص (٣٢ إصابة) ثانياً بـ ١٧ إصابة، وثالث
عبد الوهاب سليمان هادي كيتي مهاجم الصفاء ١٦، ورابعاً محمد حمرالله (الثاني بـ ١٣
وحاصداً جمال طه (الأنصار) ووائل سرعه (النصام صور)، ولكل منها ١٠ وسجل به
إصابات كل من عمر سويد (شباب الساحل) وإسماعيل الصقر (الرج)، وثاني إصابات كل
من محمد المسلماني وعبدالصالح شهاب (الأنصار)، وسام إصابات كل من وسام أبو يحيى
(الصفاء) والمصري محمد إسماعيل (النصام بيروت)، وست إصابات كل من حسن وعبي
(الأهل صبرا) وعمر مازك (النصام بيروت) والأرمي مانكي (المومس) وكوكو حاليون
(المومس) والسوري صبحي الحاح (الصفاء)

- إصابات الخافية: إصابات للنصام صور في مرمى الاستقلال

- إصابات سجلت خطأ أربع إصابات في المجموعة الثانية، ولم تسجل أي إصابة
خطأ في مباريات المجموعة الأولى.

١ - الأولى سجلها دحروج شقرا لاعب الأهل صبرا برأسه لصالحه في المرحلة
الأولى (البت ١٩٩١/١١/١٦) في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول.

٢ - الثانية سجلها عادل هيدوس مدافع الرامس برأسه خطأ لصالحه النصام بيروت
في المرحلة السادسة (البت ١٩٩١/١٢/٢٣) في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول

٣ - الثالثة سجلها سيمون لاعب المومس برأسه خطأ في مرمى فريقه لصالحه
النصام طرابلس في المرحلة الثالثة عشرة (الثلاثاء ١٩٩٢/٣/٣) في الدقيقة ٣٣ من الشوط

٤ - التضامن صور ٢٨ إصابة (١٠ ذهبا و ١٨ إياباً) بينها إصابات إعتارت من الاستغلال الذي اعتبره الاتحاد حاداً (١ - ٢) لاستحقاقه ضد الفريق السوري الأحمر في ١٩٩٢/٢/٢٣ وعمره - ١٣٨,٥٠٠ ل ٤ وشطب ٤ نقاط من رصيده العام واللاعبين الذين ساهموا في تسجيل الإصابات الـ ٢٨ سبعة لاعبين هم: وائل نزهة ١٠ إصابات عصام موسى ورجح شاهين لكل منهما ٤، محمد الفريخ (نوسي) ٣، أحمد بيطار وإسماعيل دراجي (عسطيني) لكل منهما ٢، حسن علو إصابة واحدة وأحرز الاتحاد ١٢.

٥ - البرج ٢٠ إصابة (١٣ ذهبا و ٧ إياباً) ساهم في تسجيلها أربعة لاعبين هم: أسامة إدريس الملقب «الصفرة» ٩ إصابات، إيلي مروحو ٥، حسين عفش (سوري الحسية) وحسن رحال لكل منهما ٣.

٦ - شباب الساحل ٢٢ إصابة (١٣ ذهبا و ٩ إياباً) وساهم في تسجيلها ستة لاعبين هم: عمر سويد (سوري الحسية) ٩ إصابات، عمر محمد (سوري الحسية) ٥، حماد رسلان ٣، محمد حبرالدين وأكرم واصوح (سوري الحسية) لكل منهما ٢، وحسين مراد إصابة واحدة.

٧ - الأهلي صيدا ١٨ إصابة (١٠ ذهبا، ٨ إياباً) وساهم في تسجيلها سبعة لاعبين هم: حسن وهي ٦، عامر بيضون ٤، حسن طحطح وحسين إسماعيل وعلي بيطار لكل منهم إصابتان، خالد خطاب ومعيد نعمة لكل منهما إصابة واحدة.

٨ - الشبية المرحلة ٢٥ إصابة (٩ ذهبا و ١٥ إياباً) وساهم في تسجيلها تسعة لاعبين هم: محمد خراف (سوري الحسية) ١٢ إصابة، أمين أبو تين ٣، روبري قهوجي وعباس زمر لكل منهما إصابتان، وسجل إصابته واحدة كل من سليمي عريذ وروبير مروح وإبراهيم العاصم وعلي وهي وإسمل طالب.

٩ - الأرز ١٥ إصابة (١٠ ذهبا و ٥ إياباً) وساهم في تسجيلها سبعة لاعبين هم: أحمد كريم ٥، عمر رمضان وعباس نصوح لكل منهما ٣، وسجل إصابة واحدة كل من محمد بطرالدين وعلي جمعة وعلاء البطل، وحسن كريم.

١٠ - الاستقلال ٨ إصابات (٦ ذهبا و ٢ إياباً) وساهم في تسجيلها سبعة لاعبين

هم: داني ماروتا إصابتان، وسجل إصابته واحدة كل من فرسوا بارون وحسن مرتضى وأحمد عزم وكيل النابلسي وكريم بومهي وعبد قاسم.

• المجموعة الثانية (١٨٣ إصابة - ٨٣ لاعباً)

١ - التضامن بيروت ٢٥ إصابة (١٢ ذهبا و ١٣ إياباً) ساهم في تسجيلها عشرة لاعبين هم: المصري محمد إسماعيل ٧ إصابات، علي ك ١، ياسر منصور ٦، علي حود ٣، وسجل إصابة واحدة كل من سعيد اليهم وسيد محمد (مصري الحسية) وحسين جلول ويوسف الحوي وميمر شريف، ولاعب الراسينغ سعد مبدوس برأسه خطأ لمصلحة التضامن الاتيني ١٩٩١/١٢/٢٣

٢ - السلام زهرنا ٢٦ إصابة (١٩ ذهبا و ٧ إياباً) بينها واحدة مطريق الخطأ وساهم في تسجيلها عشرة لاعبين هم: فوري تيم ٥، ناسكال النوسي وكلود بومعة لكل منهما ٤، حوري بطرس وأطوبو معوض وفادي العمري لكل منهم ٣، وسجل إصابة واحدة كل من مصطفى كريمة وجورف أبو زيد ومحمد رمضان ولاعب الأهلي صرنا جورج شقير برأسه خطأ لمصلحة السلام البت ١٩٩١/١١/١٦ (للمرحلة الأولى)

٣ - الرياضة والأدب ٢٥ إصابة (١٥ ذهبا و ١٠ إياباً) وساهم في تسجيلها ثمانية لاعبين هم: صلاح دلال ٧ إصابات، رضوان عجم (سوري الحسية) ٦، نلال الصوي ٤، وسجل إصابتين كل من مورييس حريج وفرانسيس إيساك (عالي الحسية) وواصف الصوفي وإصابة واحدة كل من غطلون المصري والروماني ميكوشو بوكور.

٤ - المومتمس ١٨ إصابة (٨ ذهبا و ١٠ إياباً) وساهم في تسجيلها ستة لاعبين هم: كوكو خالويان ٧ إصابات، شاهيه كبريان وأبراهيمك (كهايان) الملقب «نزهة» لكل منهما ٤، وسجل إصابة واحدة كل من ساكو نصاريان وهانشيه مركيسيان ورورو أندوبيان وأبراهيمك يلدويان الملقب «الطرو».

٥ - حركة الشباب ١٨ إصابة (٨ ذهبا و ١٠ إياباً) ساهم في تسجيلها تسعة لاعبين هم: محمد يوسف وجمال مظلوم لكل منهما ٤ إصابات، عزاد فهد وشعبان حمادة ومحمد سليم لكل منهم إصابتان، وسجل إصابة واحدة كل من محسن زبي وناجي الحسي وشعبان سعد وأحمد حسن.

تسجيلها سبعة لاعبين هم: منصور إسطفان ٣ إصابات، حسان ريمي ووسام حسي لكر
منها إصابات وسجل إصابة واحدة كل من سامر سمهوري وجهاد محول وعدي سمحة
ومدافع المومنين حسن عجمي برأسه خطأ لمصلحة الأهل صربا في المرحلة ١٥ السبت
١٩٩٢/٣/٧

٧- الراسينغ ١١ إصابة (٦ دهايا و٥ إيانا) ساهم في تسجيلها ستة لاعبين هم
طانيوس مرهج ٥ إصابات، نورا حبيقة ٢، وسجل إصابة واحدة كل من أويك وطون
مورنيس، وحسين ديب (سوري الجنسية) وجورج أبو مراد.

٨- المومنين ٢١ إصابة (١١ دهايا و١٠ إيانا) ساهم في تسجيلها تسعة لاعبين
هم: ساكين ٦ إصابات، وريمون نعم ٣، وعارو وسولو وأرا وأرسين ودوري رحور لكر
منهم إصابات، وفاسكين وأوهانس لكل منها إصابة واحدة

٩- الحكمة ١٥ إصابة (٨ دهايا و٧ إيانا) ساهم في تسجيلها ثمانية لاعبين هم
سهاد رهان ٤ إصابات، وطوني رستم ٣، ملك حشمة وداني كرم لكل منها إصابات.
وسجل إصابة واحدة كل من جورج عبده وجهاد رياح وهورج سالم ووسام حبيب

١٠- التضامن طرابلس ١٣ إصابة (٤ دهايا و٩ إيانا)، بينها واحدة خطأ، ساهم في
تسجيلها ٨ لاعبين هم: عدنان مجدوب ٤ إصابات، طلال رضوان ٣، وسجل إصابة واحدة
كل من فارس ووفائيل وحالد قبصاكي ونفقولا ناهلوك ومحمد الشعبي ومحمد سعد ومدني
المومنين سيمون مورادمان برأسه خطأ لمصلحة التضامن الطرابلسي عن ملعب بلده
طرابلس في المرحلة ١٣ الثلاثاء ١٩٩٢/٣/٣

هدافو الفرق

وهنا أسماء هدافي الفرق العشرين التي تنافست على لقب البطولة الـ ٣٢

• المجموعة الأولى.

١- الأنصار (٦٦ إصابة) فادي علوش ١٧ إصابة

٢- الصفا (٥٩ إصابة) وليد دحروج ٢٠.

٣- النجمة (٣٣ إصابة) جمال الحاج ومحمود حمود لكل منها ٤

٤- التضامن صور (٢٨ إصابة) واثل غزوة ١٠.

٥- البرج (٢٠ إصابة) أسامة الصير ٩.

٧- الأهل صيدا (١٨ إصابة) حسن وهي ٦

٨- الشية (٢٥ إصابة) محمد خيرالله ١٢.

٩- الأرز (١٥ إصابة) أحمد كروم ٥

١٠- الاستقلال (٨ إصابات) داني باروتا ٢.

• المجموعة الثانية.

١- التضامن بيروت (٢٥ إصابة) محمد إسحاق ٧

٢- السلام (٢٦ إصابة) موزي يمين ٥

٣- الرياضة والأدب (٢٥ إصابة) صلاح دلال ٧.

٤- المومنين (١٨ إصابة) كوكو حائريان ٦

٥- حركة الشعب (١٨ إصابة) محمد يوسف وجمال مظلوم لكل منها ٤.

٦- الأهل صربا (١١ إصابة) منصور إسطفان ٣.

٧- الراسينغ (١١ إصابة) طانيوس مرهج ٥

٨- المومنين (٢١ إصابة) بابكين ماليكيان ٦.

٩- الحكمة (١٥ إصابة) سهاد رهان ٤

١٠- التضامن طرابلس (١٣ إصابة) عدنان مجدوب ٤.

• بدأت البطولة يوم الجمعة ١٩٩١/١١/١٥

• انتهت يوم الأحد ١٩٩٢/٤/١٩

• الظل الأنصار (بطل المجموعة الأولى)

• الوصيف: التضامن بيروت (بطل المجموعة الثانية).

• الثالث: الصفاء (وصيف المجموعة الأولى).

• الرابع: السلام الزغرتاوي (وصيف المجموعة الثانية).

• الفرق الخمسة الخاطئة إلى الدرجة الثانية:

١- الشية المزرعة (ثامن المجموعة الأولى) ١٤ نقطة من ٢٠ مباراة

٥- الأرز (تاسع المجموعة الأولى) ١٠ نقاط من ١٨ مباراة

٣- الاستقلال (عاشر المجموعة الأولى) نقطة تحت الصفر من ١٨ مباراة.

٤- الحكمة (تاسع المجموعة الثانية) ١٤ نقطة من ١٨ مباراة

٥- التضامن طرابلس (عاشر المجموعة الثانية) ٥ نقاط من ١٨ مباراة.



الأصابع ظل الدوري العام ٣٢ لكرة القدم



وید دجروج مهاجم الصفاة
هذاب الدوري العام ٣٢ (١٩١١ م)



كأس الأصابع يرفعه كأس البطولة
من قبل نادي الأصابع عام ٣٢ (١٩١١ م)



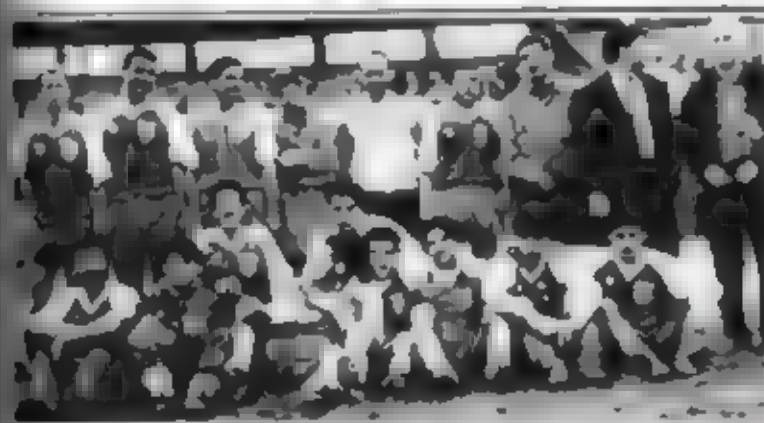
في نهائي بيروت وصيف الدوري ٣٢ (١٩١١ - ١٩٩٢)



في نهائي المركز ثالث



في نهائي المركز الثاني
في نهائي المركز الثالث



فريق الهوكي
الملك -
محرم السجدة

طاقم المحاكم السوري
الدولي ليل لقاء القبة
برادوي س
حائل دلو إس البحر
ومحمود مقصود مع
رئيسي المربعين
المدرس محمود طراد (اليمين)
وعمر إلهي (الأيسر)



دليل نوادي الدرجة الأولى
(١٩٩٢ - ١٩٩١)

دكتور ريدان وعمر إبراهيم ولاسو وهاروق عصية ومحمد بدر الدين وحسن مرمر وجهاد
دكتور ورمري شعلان وميل شاهين وعلي بري وحسين ريدان ويوسف الكردي ورباد علي
دكتور

٣ - الاستقلال - جديدة الخث - البوشرية

- المعلم والخبر: ١٥٢
- التأسيس: ٢٩ - ٥ - ١٩٥٣
- العنوان: بيروت - القطيع الشرقي - الجديدة بوشرية الست - مبنى متروصف
- صاحب الأجر: البوشرية
- ت: ٨٨٢١٠٠ مائش سور (شعاعة قاصوف)
- الرئيس: شعاعة قاصوف. ت: ٨٨٢١٠٠ (٠١)
- أمين السر: مرسيل نجار. ت: ٨٩١٨٣٦ (٠١)
- المدير الفني: رفيق عربي. ت: ٨٨٥٩٣٨ - ٨٩٧٠٥٥
- المسؤول الإعلامي: يوسف يلحوس
- العلاج الفيريائي: طوني رستم وميشال حلاق
- حراس المرمى: ريمون ذكاش وأحمد نور الدين وحسن بربوز
- اللاعوب: هاروت بربوزيان وباصر الخاج وصمخ كريب وفرسوا بلوتنا ويوسف
- مدير النادي: شماس وحسين مرتضى وداني بلوتنا وأحمد غوم وعباس سعد وكريم سومي
- أمين المال: ميارون يوسف وأحمد غوم وطوني سانا وحيل سرحاوي وطوني حريج
- مديري العمود: سلطان حبيب وباسم بلوان وإيلي علواز وطوني صيلفا وصمخ كريب وعبد
- مدير النادي: سميل

٤ - الانصار

- المعلم والخبر: ١٧٥
- التأسيس: ١٣ - ٥ - ١٩٥٢
- العنوان: الطريق الجديدة - مستديرة ملعب بلدية بيروت - ص ب
- ٨٨ ١٣٤ بيروت - لبنان - ثوران
- الرئيس: سليم فياض. ت: ٨٦٦٦٠٠ - ٣ - ٢ - ٨١١٩٠١
- ٨٠٩٨١٩
- أمين السر: عدنان مكداشي (الشرقي). ت: ٣٠٩٢٢٣

١ - الاجتماعي - طرابلس

- المعلم والخبر: ٢٢٩
- التأسيس: ١١ - ٢ - ١٩٥٦
- العنوان: منطقة القبة - طرابلس - لبنان - الشارع الجديد
- الرئيس الفعري: محمود الحمل. ت: ٦٠١٩٧٢ - ٦٠١٩٧٨ - ٤٣١٤٩٣
- أمين السر: محمد الناطلي (أبو صري). ت: ٤٣٣٩٠٠ - ٤٤١١٦٨

٢ - الازر

- المعلم والخبر: ٤٧
- التأسيس: ٧ - ١ - ١٩٤٩
- بيروت - رفاق البلاط - شارع حمادة. ت: ٢٣٤٨٠٩
- الرئيس: رمضان فتاح
- أمين السر: علي حمادة
- المدرب: محمد الأسطة ثم حضر طه ونواف الملا
- مساعد المدرب: عمر البطل
- الطبيب: الدكتور عمر دهب والعزيماني محمد الخطيب
- حراس المرمى: سمير قيسي وبلال العفقه ومحمود وهي
- اللاعوب: عبد السلام دحروج وحسن كريم وحالد الطل وهدي حلو ووليد العر

- مساعدو المدرب: محمود برجاري (أبو طالت) وعاطف السحي وسور الحاج
- الطبيب: الدكتور طلوعوس (رومان)
- حارسا المرمى: محمد الشريف وجهاد محبوب.
- اللاعبون: حازم العور وسير حسين وأحمد فرحات وعصام قبيسي، وسليم حمرا، وبريه سحلة، وحضر برجاري (طابلل) وعمر أدلي وجمال طه وسور الدين الحبل وعلي صبر، ومحمد السلياني وإبراهيم برجاري وعدي علوش وجمال صاهر وعبد الفتاح شهاب وعبد النقيب وفادي حلاق وعبد الناصر بخفي وعبد الكريم جوعان

٥ - الأهل صربا

- العلم والخبر: ٥٤٤٤.
- التأسيس: ١١ - ١٢ - ١٩٥٠.
- العنوان: جونية - صربا - ملك أنطوان خليل. الطابق الأول. ت: ٩٣٠١٥٣
- ص.ب.: ١٤٠ جونية لبنان.
- تليكس: ٩١٠٥٧٥ / ٩١٠٥٧٥ LE
- الرئيس: سليم أبو شكة. ت: ٩٣٩٦٦٦ - ٩١٦٣٠٦ - ٩١٠٥٨٥
- أمين السر: نواف محفوظ.
- المدرب: فؤاد ليلا
- مساعد المدرب: هيثم شحادة.
- الطبيب: -
- حارسا المرمى: صاهر بيرقدار وخالد هراي
- اللاعبون: ألبير داعر وجورج عثي وجورج شفيق وهيثم شحادة وفادي حضور، وسامر صهيوري وحسان ريمي وهادي سعادة وجهاد نحول وحسام دندشي ومصصور أسطفي وحسن فرحات وحسام برصي وجورج كرمحيان وجورج سعد وجريس نحول وحسان لوسي وهادي عباس وعبد الهادي طعمة وجورج مهنا ووسام حسي.

٦ - الأهل - صيدا

- العلم والخبر: ١٣
- التأسيس: ٢٠ - ٩ - ١٩٥٤.
- العنوان: صيدا، حي إسكندراني - النادي الأمل.

- رئيس النادي: الدكتور نبيل الراعي ت: ٧٢٣٣٥١ (٠٧) - ٧٢٤٩١٥ (٠٧)
- أمين السر (بالوكالة): حبيب صبح أمين
- المدرب: علي العلي
- مساعد المدرب: فؤاد ليلا
- الطبيب: الدكتور نبيل الراعي.
- حارسا المرمى: خضر يندر الدين وحبيب بشروش
- اللاعبون: علي بيطار وفؤاد ليلا، ومعروف نعماني وحالد بديع ورهبر قندورة وحسن سكة وحسن وهي وحسن طحطح ومحمود فؤاد وعامر بيشون وحسن إسعيل وحالد صطف وإبراهيم النانا ومعيد نعمة وعمي الدين الدهي وخالد حيلي وحسن فرحات ووليد لاجا وأحمد الساط وحسين عوالي

٧ - البرج - تحويطة القديس

- العلم والخبر: ٣٧٧ - أد
- التأسيس: ٨ - ٨ - ١٩٦٧.
- العنوان: بيروت - برج الراحة - مقابل المي اللندي - ملك سهيل رحال
- ت: ٨٢٠٢٩٢ - ٨٣٧٥٥٤
- رئيس النادي: أحمد رحال. ت: ٨٣٤٣١٤ - ٨٢٣٠٧٢.
- أمين السر: خليل إسماعيل
- المدير الفني: سهيل رحال.
- المدرب: بسام مهنر وعبد القادر حبر وأخيراً المصري إبراهيم الزبادي
- مساعد المدرب: عبد القادر خير
- الحارسان: علي حطيط ويشر محبوب (سوداني)
- اللاعبون: محمد مصور (البحري) ومحمود غملوش ومحمد إسماعيل السيد ورياد الحايك وحسن الخليل وفؤاد حجازي وحسين عفش (سوري) وجهاد أشرفي (سوري) وحسن رحال وإيلي رحو والسوداني أسامة إدريس فرح (الضف) وعبد الأمير صبي وحسن السيد ومحمد ناصر وعدي حرب وحسن فرحات وحسن علاء الدين وهي وهي رما وعلي غنوم وأدهم جمعة وسالم عوالي.

٨ - النضالين بيروت

- التأسيس: ٨ - ٦ - ١٩٦١

- العنوان: بيروت - العميري - الساحة - شارع عبد الله الحاج - مبنى صندوق
إيران - الطابق الثالث.

- ت: ٨٣٦٢٥٩ - ٨٣٦٦٦٠ - ٨٣٥١٠٣ - ٨٣١٧٢٨

- ص.ب.: ١١٤ - ١٩٤٤ بيروت - لبنان

- رئيس النادي: حسن عبد المنعم شومان (استقال). ت: ٨٦٤٠٤٢

- أمين السر: رستم مقداد (استقال). ت: ٨٣٦٢٧٦

- المدرب: أحمد أبو وحطب (مصري).

- مساعد المدرب: خضر حداد

- الطبيب: الدكتور رياض سليم

- الرئيس المكلف: المحامي فضل الحاج. ت: ٨٣٦٢٥٩

- أمين السر: عفيف لطف الله حداد. ت: ٨٣٦٦٦٠

- المدرب: خضر حداد

- الحارسان: محمود طراد ووسام كنج

اللاعبون: علي جقق وعلي شاهين وسيد شعبان محمد وكامل درويش وحسين جبر
وباسر منصور وصغير شريف وعلي حمود ومحمد إسحاقيل ومحمد ضو وحيدر حداد وسعيد
اليتيم ويوسف الحوي وحاليد الكردي وعلي مبارك وحسن حشو وهادي علوش وسامي
حيدر.

٩ - الفضلاء صور

- العلم والخبر: ٤٢٥٤

- التأسيس: ٥ - ١١ - ١٩٤٧

- العنوان: صور - الجنوب اللبناني - شارع نادي الفضلاء

- ص.ب.: .

- ت: ٧٤١٠٨٣ (٠٧).

- تلکس: .

- فاكس: ٠٠٣٥٧٩٥٣٢٦٢٣

- الرئيس: الدكتور علي قنديل

- المدرب: عازي حجابي

- مساعد المدرب: موسى موسى

- الطبيب: الدكتور حيدر فران

- الحارسان: خليل كركي وكريم مناصري

اللاعبون: دلوهر الدين وأحمد بطار وأحمد حب الله ومحمد رهبر وإسماعيل دراحي
وحيدر حويلا ومحمد الفريح وحسن علو وريبع شاهين وعسان الذهبي وعبدان الدعبي
ومروان بعمة وعال قنصفي وعروان عايد ووائل زهدة وعصام موسى وعلي درويش وعسان
مر الدين وحسن هاشم وحسن شور وعلي عثمان

١٠ - الفضلاء طرابلس

- العلم والخبر: ٢٦٠ - أ.د.

- التأسيس: ٢٥ - ٥ - ١٩٦٤

- العنوان: طرابلس - لبنان - منطقة الزاهرة - شارع الغرياه - ت: ٦٣٠٣١١

- الرئيس: محمد علوش (استقال). ت: ٦٢٩٣١٩

- أمين السر: أحمد مجني. ت: ٦٠٢٩١٨ - ٦٢٩٠٧٧

- الرئيس الجديد: أحمد إسحاقيل علوش. ت: ٦٣٠٣١١ - ٤٣٠٥٥٦

- المدرب: محمود رضوان

- المدبران للمساعدان: بلال النخوة وبلال حدادش

- الطبيب: الدكتور سمير جتوزلي والدكتورة ناتاشا جتوزلي

- الحارسان: طارق الخطيب والحارس محمد كاظم الخالد

اللاعبون: جمال عبيد وجلال رضوان ومحمد بندرا ووليد قصاكي وحاليد قصاكي
طلال رضوان وعمر مقصود وعبدان المحبوب ومحمد منصور ومحمد النعبي ومحمد سعد
وعلي سعد وبلال نابوك وهيثم مراد ومحمد صلاح الاكرومي وعامر الكردي وهارس روفابل
وباسم القاصي ومحمد منصور الكبير ومحمد السيد وهلال الجدي وهيثم مراد وحسن
أحمد

١١ - حركة الشبل

- العلم والخبر: ٥٩

- التأسيس: ٢٧ - ١ - ١٩٨٦

- تلكنس :-

- فاكس :-

- رئيس النادي : حميد إبراهيم

- أمين السر : حسين علي . ت : ٤٣٠٣٥٠ - ٤٣٠٣٥١ - ٤٣٠٣٥٢

- المدرب : جميل درويش . ت : ٤٤٠٢١٨

- مساعد المدرب : حسين علي

- الطبيب : الدكتور حسن نصر

- حراس المرمى : نزار أسعد وعلي يوسف

- اللاعبين : نصر صالح ومحمد سليم وبيع شحادة ومحسن ربي وأسعد صابر

- إحسان رمضان ورامي الحسيني وفؤاد عهد وسعيد أسعد وحسن أسعد وشعبان سعد وشعير

- حمادة ومحمد سليم ومحمد مظلوم وسامي إبراهيم وعلي إبراهيم وسامر إبراهيم ويحيى إبراهيم

- ومحمد يوسف وأحمد يوسف وحسين علي وعلي صبح

١٢ - الحكمة

- العلم والخبر : ٧٨٦

- التأسيس : ٢٢ - ٥ - ١٩٤٥

- العنوان : نادي الحكمة الرياضي - الأثرية - بيروت - لبنان

- ت : ٣٣٤٨٢٧ - ٣٣٤٨٢٨ - ٣٣٤٨٢٩

- تلكنس :-

- فاكس :-

- الرئيس : هنري الأسمر (توفي) . ت : ٣٢١٧٣١

- أمين السر : رفيق حرموني . ت : ٤١٧٠٦٨ - ٤١٩١٦٥ - ٨٦٤٥٦٤

- الرئيس الجديد : انطوان شوروي . ت : ٣٢٢١٠٢ - ٣٢٢١٧٤

- أمين السر : جورج شامي . ت : ٩٠٠٢٩٩ - ٩٣٧٦١٨ (٩٠٩)

- مفوض الإعلام : إيلي يحنوشي . ت : ٤٠٣٤٨٤

- المدرب : إميل رستم

- مساعد المدرب : طوني علام ودياب فرزلي

- مدرب حراس المرمى : حسين طاهر

- حراس المرمى : ناصيف عطوي وجورج معاصري وباتريك كسار

- اللاعبين : هشام حلاق ومحمد المولى (سوري) وحوزف أبو سمرا وسويل حورج

- ح : حله وعصاف فوار وسام حبيب وجان شهوان وداني كرم وملك حشمة (سوري)

- ح : حية وجان حداد ووسام خليل وسيل حداد وطوني رستم وسيل حوا وطوني بيطار

- ح : حري وفؤاد الحاج وعصام عباس وسليم علام وسهاد زهران وإيلي عصار وجورج سالم

- ح : حيا حبيب (سوري) وعبد واكد والكسي أبي صعب وميليت حبيب وملاحم شعبا وحنيل

- ح : حيا

١٣ - الراسينغ

- العلم والخبر : ٤٣٦

- التأسيس : ٢٤ - ٣ - ١٩٤٥

- العنوان : بيروت - الجعينة - مبنى جورج أبي نادر - الطابق الأول

- ت : ٤٤٧٢٤٥ - ٤٥٠٨٥٥

- تلكنس :-

- فاكس :-

- الرئيس : جورج أبو مراد ت : ٤٤٧٢٤٥ - ٤٥٠٨٥٥

- أمين السر : جورج حوس

- المدرب : جورج شهستان ثم سام محمد

- المدرب المساعد : لويس

- حراس المرمى : حسن ومال وريون حنا وإبراهيم مراد (سوري)

- اللاعبين : عادل هيكوس وفرانسو بيطار وحسن فرحات وهيثم عرجية (سوري)

- ح : حركي وفادي هادي وميليت عساف وطابوس مرهج وحسين ديب (سوري) وعصاف

- ح : ح (سوري) ومحمد فرحات وعبد مويضان ونبرا حبيقة وجورج أبو مراد وتيبي نيمان

- ح : حريك وجورج الحاج وسعيد سيلي وكندو د حرمنا وسعيد جريدي وطابوس أبو خليل

- ح : ح حود ويحيى السيد ووسام أبو خليل وطوني بوفرنيس

١٤ - الرياضة والادب

- العلم والخبر : ٨٢٢

- التأسيس : ٢٦ - ٥ - ١٩٤٥

- العنوان : طرابلس - الشال الثاني شارع السكر (سار ماريون) - مبنى ساسي -

- المدرب: الكاتبين المصري إبراهيم إبراهيم الرزازي ثم عدنان حمود ثم حس شاتيل وأخيراً الخبير المصري عصام بييج.
- مساعد المدرب: عدنان حمود ثم حس شاتيل.
- الطبيب: الميربائي محمد الخطيب.
- حارسا المرمى: علي الخليل وعبد الوهاب حية.
- اللاعبون: محمد هيلوان وحالد هيلوان وفارس شاهين ويوسف فرحات وجهاد حم وحسن حمود وعلي جابر وعسان الشقرا وسعد سعد وحسين حية وعصود حمود وعبد الله كركي وحسن حلال وإيلي نجار وهيثم صيداني وطارق خالد وحسن حرمل وعسان شحره، ويلال زغلول وحامد الحاج وسام الجناودي وعبد قتال.

٢١ - الهومنتين

- العلم والخبر: ٩٦١.
- التأسيس: ٢٠ - ٦ - ١٩٤٥.
- العنوان: بيروت - مار غزال مي حريفة واستاكه.
- ص.ب.: ٧٥٥٩٩ بيروت - لبنان.
- ت: ٢٦٠١١٧ (٠١).
- تلنكس: ٤١٣٥٥ PAL LE . ٤١٣٥٣ HOMGET.
- فاكس: -
- الرئيس العام: فارتنكس عيرايديان.
- أمين السر العام: ماضي غنشاريان.
- الرئيس (مركز كرة القدم): هوسيب ماركاريان ت: ٥٨٣٦٣١ - ٤١٧١٥٦.
- أمين السر: عليك ميساكيان. ت: ٥٨٣٨٨٩ - ٢١٥٣١٢.
- المدرب: إبراهيم قصايبان (أب).
- المدرب المساعد: هوسيب هوسايبان (جوكي).
- الطبيب: هانغوب ألكاريان (بفريك).
- حراس المرمى: رازميك أهوليان وأعيديس أيدكيان ودارون هاجيبان.

- اللاعبون: آرا جانسيريان وجان تانت وجان أهوب وسركيس ناسوحيان واسترايك بيدويان (أنطو) وفاتشيه سركيسيان ونرور كهيايان وهانغوب ويليان وشاهيه كساريان وكريكور حالويان (كوكس) وسركيس قصايبان وهادي هيكل ونرميس بومسيان وهانغوب انطويان وسركيس بايكيان وليسون طرفحيان ويانوس هاراريان وحك هاراريان ورعي

٢٢ - الهومنتين

- العلم والخبر: ٨٦٧.
- التأسيس: ٦ - ٦ - ١٩٤٥.
- العنوان: بيروت - الدورة - جسر النهر - تجاه ملعب سحائيان.
- ص ب: ٤٤٩٦٣٠ بيروت - لبنان.
- تلنكس: -
- فاكس: -
- الرئيس: أوهانس ملكستاني. ت: ٤٠٣٨٢٨ - ٤٤٦٢٥٣.
- أمين السر: نوسيس انصاريان. ت: ٤٤٩٧٩٩.
- المسؤول الإعلامي: ميالك سجليان. ت: ٤٤٥٨١٧ - ٤٨٢٢٠٧.
- المدرب: سمير سعد.
- المدرب المساعد: أمين الجمل.
- الطبيب: كريكور كوشكريان.
- حراس المرمى: نظاريت حيرجيان وعبد الكريم حسين ويوسف سيلاس.
- اللاعبون: حسن عصبي وحسين حية وعاسكيو تلسيان وآرا أهوليان وفوري حور وأوهانس أهاديكيان وبيون دوغلتيان ويغور نعم وعارو كريكوريان وأرسين فراسيان وديكس ماليكيان وسيمون موراديان وبوعوص كوحوماكيان (سولو) ومهران كتومة وكارلو كساريان وعسان موسوي وأوهانس أوليكيان وبوبوسكو بومبيكيان وتانيون ماليكيان ونازو حورجيان وبيلون ديلتيان وحسن فقيه

التعميم ٢١٧

خمس فرق إلى الدرجة الثانية

وما من التعميم الرقم ٢١٧ :

إلى سائر الجمعيات المنظمة إلى الاتحاد

الذي يتضمن تبويب النتائج النهائية لبطولة الدوري العام الـ ٣٢ موسم ١٩٩١ - ١٩٩٢

«عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة في الساعة الرابعة من يوم ظهر الاثنين ٢٠ نيسان ١٩٩٢ في مركز الاتحاد في بيروت، برئاسة الدكتور نبيل الراعي. وحضور عالية الأعضاء السادة، سمعان فتانوس، سامي برباري، محمود البريعة، ربه خياشي، أحمد فسر الدين، عبد الله الحلبي، فؤاد الزبير، والأمين العام وحيد علامه

بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه، ودراسة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، اتخذت اللجنة العليا القرارات الآتية:

١ - التوجه بكل الشكر والتقدير والعرهان إلى الجيش اللبناني قائداً ولوكاً وضباطاً ورجالاً وعناصر، على ما لفتت المسيرة الشابة الوطنية للاتحاد من تعاطف ورحابة وطنية صادقة، وما عكست تلك الرابحة المؤثرة من أمر ونظم وسلامة لهذا القطاع الأوسع

من الشباب اللبناني في مواكبة الشعبية المميرة لبطولة الدوري العام، حيث باتت كرة القدم بالذات أشبه بلمتصن الوحيد لشعبنا الصابر الخقل بأعباء الحياة.

١ - التوجه بالتعاون الذي لقيه الاتحاد خلال مسيرة الدوري العام من أكد عملياً عن هذا التعاون منذ إنطلاقة البطولة التي شكلت محطة مهمة في مسيرة بناء متحدة للكرة اللبنانية

٢ - تبويب آخر نتائج مباريات الإياب لمباريات بطولة الدوري العام للمرحلة الأولى بهوز الأضار على التصامير بيروت (٢ - صفر) ونمادل الصفاء والسلام (صفر - صفر). والموصن والشبية (١ - ١)

٣ - اعتماد النتائج النهائية لبطولة الدوري العام للمرحلة الأولى بهوز نادي الأضار الرياضي باللقب وإحرازه كأس البطولة. وتبويب النتيجة النهائية كالآتي

الأول : نادي الأضار بيروت

الثاني : نادي التضامن بيروت

الثالث : نادي الصفاء بيروت

الرابع : نادي السلام زهرتا

٤ - اعتماد هيوط حمة أمية من الدرجة الأولى إلى الدرجة الثانية تطبيقاً للنظام الداخلي وتعديلاته وذلك بحسب النتائج النهائية لبطولة الدوري العام وهي : الشبية، المحكمة، الأرز، التضامن طرابلس، الاستقلال.

٥ - تعريم نادي التضامن بيروت مليون ليرة نتيجة سلوك مشجعيه ولاعيه والقيام بأعمال شغب خلال المباراة الختامية للدوري العام

٦ - بالإطلاع على كافة التقارير المتعلقة بالمباراة الختامية خاصة ما جاء في تقرير حكم المباراة من عرض لأسباب إحكامه عن طرد كافة اللاعبين المتسببين في الأحداث التي وقعت بعد اعتدائهم بالصرب على عدد من لاعبي الفريق المنافس، سحباً من إلى تسويت الفرصة على الساعين إلى تمطيل المباراة الختامية وتشويه صورة الاحتفال باحتتام بطولة الدوري العام بما يعني إلى مسيرة اللعبة

لذلك تقرر إيقاف اللاعبين، يوسف الجوي، محمد إسماعيل، علي مبارك، سيد شعبان من نادي التضامن بيروت مدة شهر من ١٩ - ٤ - ١٩٩٢ سداً للمادة ٢٦ من نظام طويات اللاعبين

٧ - إيقاف لاعب الأضار نزيه محطة مدة أسبوع من ١٩ - ٤ - ١٩٩٢ لمخالفة قانون اللعب (سوء السلوك) سداً للمادة ١٩ من نظام طويات اللاعبين

٨ - إيقاف لاعب الأضار محمد صلاح مدة أسبوع من ١٩ - ٤ - ١٩٩٢ لمخالفة

سنداً للهيئة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

١٠ - إيقاف لاعب الشبية الموردة ريداد ضرير مدة أسبوع من ١٨ - ٤ - ١٩٩٢ لحالته قانون اللعب (سوء السلوك) سنداً للهيئة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

١١ - بالإطلاع على كافة التحقيقات الشاملة والديقية التي أجراها الاتحاد في شأن التهمة الموجهة إلى نادي الموممن ومدى مسؤوليته عن محاولة رشوة أحد لاعبي نادي الشبية. وبعد الاستماع إلى إفادات كافة الأشخاص المطلوب سماع إفادتهم به الخصوص إضافة إلى بعض اللاعبين والمتهمين، قررت اللجنة العليا ما يأتي:

أ - حرمان المشرب في نادي ارارات مبروت هاروت زوييان من العمل الإداري بكافة أشكاله مدى الحياة

ب - مع سركيس رزيان من دخول أي لجنة إدارية لأي ناد أو الاشتراك في أي عمل رياضي مدى الحياة

ج - مصادرة المبلغ المدفوع من قبل المتهمين إلى لاعب الشبية محمد خير الله. وتضديهم المبلغ بكامله إلى اللاعب المذكور مكافأة له، وتشجيعاً لسواه من اللاعبين على التصدي لكل منحرف عن الجدي، الرياضة الشريفة.

د - إضال ملف هذه القضية بعدم الربط بينها ونتائج المباراتين العاصمتين من الناديين حيث أقيمتا وانتهتا في صورة طبيعية من جهة، ولعلم قيام أي دليل ثابت على تورط نادي الموممن بفعل المتهمين.

مداخليل الدوري العلم

(١٩٩١ - ١٩٩٢)

أعدت لجنة الصندوق في اتحاد كرة القدم إحصائية شاملة للإيرادات المالية التي سجلتها بطولة الدوري العلم للدرجة الأولى للموسم ١٩٩٢/٩١ حيث حققت ربحاً نسبياً كبيراً في إجمالي المداخليل العامة للمباريات بلغ ٣٤٧,٢٠٠,٠٠٠ مليون ليرة، في مقابل ١٢٨,٢٠٩,٠٠٠ مليون ليرة للموسم السابق ١٩٩١/٩٠.

وهذا الإحصائية الكاملة للمداحيل وما تفرع عنها من حصص للوادي والاتحاد.

ومصاريف الحكام والملاعب وسراها.

- إيرادات مرحلة الذهاب ١٨٦,٥٥٤,٠٠٠ ليرة

- إيرادات مرحلة الإياب : ١٦٠,٦٤٦,٠٠٠ ليرة

- الإيراد العلم للدوري : ٣٤٧,٢٠٠,٠٠٠ ليرة

- إيرادات المجموعة الأولى ٢٢٩,٦٩٨,٠٠٠ ليرة (١٢٩,٩٩٢,٠٠٠ ذهب

١٩٩,٧٠٦,٠٠٠ ليرة)

يرد للمجموعة الثانية

مدخل الصافي للمباراة

١١٧,٥٠٢,٠٠٠ ليرة (٥٦,٥٦٢,٠٠٠ ذهباً و ٦٠,٩٤٠,٠٠٠ ليرة)

١٧,٧٥٠,٠٠٠ مليون ليرة لمباراة الأنصار والجمعية في

٥ - ١ - ١٩٩٢ (ذهب) لمباراة الشطب، يليه مدخل مباراة

الأنصار والجمعية ١٦,٢٧٦,٠٠٠ مليون ليرة في

٢٩ - ٣ - ١٩٩٢. (ذهب)

١٨,٠٠٠ ليرة لمباراة الشبية والاستقلال في ٣١ - ١٢ - ١٩٩١

(ذهب) يليه مدخل مباراة الشبية والأور ٦٠,٠٠٠ ليرة (ذهب)

المداخليل الإجمالية للمباريات.

حققت المباريات التي خاضها كل ناد خلال الدوري العلم المدخليل الإجمالية الآتية.

الاحمر	١٢٩,٦٨١,٠٠٠ ليرة	٥٨,٣٦٠,٠٠٠ ذهباً و ٧٠,٩٢٤,٠٠٠ ليرة
الحمراء	٨٦,٦٥٨,٠٠٠ ليرة	٥٧,٠٠٢,٠٠٠ ذهباً و ٢٩,٦٥٦,٠٠٠ ليرة
الصفراء	٧١,٩٥٢,٠٠٠ ليرة	٣٨,٨١٠,٠٠٠ ذهباً و ٣٣,١٤٢,٠٠٠ ليرة
الزهر	٥٦,٧٠٢,٠٠٠ ليرة	٣٣,٧١٦,٠٠٠ ذهباً و ٢٢,٩٨٦,٠٠٠ ليرة
البنفسج	٣٩,١٠٢,٠٠٠ ليرة	١٧,٨٢٨,٠٠٠ ذهباً و ٢١,٢٧٤,٠٠٠ ليرة
السلام	٣٦,٢١٠,٠٠٠ ليرة	١٥,٢٥٦,٠٠٠ ذهباً و ٢٠,٩٥٤,٠٠٠ ليرة
الخصم جروت	٣٥,٠٣٨,٠٠٠ ليرة	٩,٢١٠,٠٠٠ ذهباً و ٢٥,٨٢٨,٠٠٠ ليرة
الخصم صور	٣٣,٤٤٢,٠٠٠ ليرة	١٩,٧٩٤,٠٠٠ ذهباً و ١٤,٦٤٨,٠٠٠ ليرة
الخصم	٣٢,٩٦٢,٠٠٠ ليرة	١٣,١٦٨,٠٠٠ ذهباً و ١٩,٧٩٤,٠٠٠ ليرة
الزهر والأدب	٢٩,٤٧٤,٠٠٠ ليرة	١٧,٢٣٨,٠٠٠ ذهباً و ١٢,٢٣٦,٠٠٠ ليرة
الخصم	٢٧,٠٨٠,٠٠٠ ليرة	١٠,٤٥٤,٠٠٠ ذهباً و ١٦,٦٢٦,٠٠٠ ليرة
الزهر	٣٣,٢٢٤,٠٠٠ ليرة	١٣,١٧٠,٠٠٠ ذهباً و ١٠,٠٥٤,٠٠٠ ليرة
الزهر	٢١,٥٨٠,٠٠٠ ليرة	١٠,٥٤٨,٠٠٠ ذهباً و ١٠,٠٣٢,٠٠٠ ليرة
الزهر الشب	١٩,٣١٢,٠٠٠ ليرة	٩,٥٠٢,٠٠٠ ذهباً و ٩,٨١٠,٠٠٠ ليرة
الزهر صيدا	١٨,٣٣٨,٠٠٠ ليرة	١٠,٥٣٨,٠٠٠ ذهباً و ٦,٧٩٠,٠٠٠ ليرة
الزهر حرم	١٦,٤٣٦,٠٠٠ ليرة	٧,٢٨٦,٠٠٠ ذهباً و ٩,١٥٠,٠٠٠ ليرة
الزهر الاستقلال	١٤,٥٢٢,٠٠٠ ليرة	٩,٩٨٢,٠٠٠ ذهباً و ٤,٥٤٠,٠٠٠ ليرة
الزهر	١٢,٦٦٤,٠٠٠ ليرة	٨,٢٧٤,٠٠٠ ذهباً و ٥,٩٤٠,٠٠٠ ليرة
الزهر	١٣,٦٨١,٠٠٠ ليرة	٥,٣٧٢,٠٠٠ ذهباً و ٨,٣١٢,٠٠٠ ليرة
الخصم طرابلس	١٢,١٥٢,٠٠٠ ليرة	٦,٢٦٢,٠٠٠ ذهباً و ٥,٨٩٠,٠٠٠ ليرة

حصص النوادي.

بلغ إجمالي الحصص الصافية الموردة على السوادي ٢٠٤,٧٨٠,٠٠٠ ملايين ليرة جاء

بها كالآتي:

الاحمر ٣٨,٣٨٤,٠٠٠ ليرة. (١٧,٥٨٥,٠٠٠ ذهباً و ٢٠,٧٩٩,٠٠٠ ليرة)

الحمراء ٢٥,٨٤٧,٠٠٠ ليرة. (١٧,٢٩٢,٠٠٠ ذهباً و ٨,٥٥٥,٠٠٠ ليرة)

البرج	١٦,٦١٥٠٠٠ ليرة
شعب الساحل	١١,١٦١٠٠٠ ليرة
السلام وحرنا	١٠,٢٨٤٥٠٠ ليرة
التخصص صور	٩,٦٣٢٠٠٠ ليرة
الموسيقى	٩,٠٥٢٥٠٠ ليرة
التخصص بيروت	٨,٩٣٤٠٠٠ ليرة
الرياضة والألعاب	٨,٣٨١٠٠٠ ليرة
الموسيقى	٦,٨٨٠٠٠٠ ليرة
الحكمة	٦,١٦٤٥٠٠ ليرة
حركة الشباب	٥,٣٥٩٥٠٠ ليرة
الرياضة	٥,٢٤٦٠٠٠ ليرة
الأهل صيدا	٤,٧٧٣٧٥٠ ليرة
الأهل صربا	٤,١٦٩٠٠٠ ليرة
الاستقلال	٣,٦٩٩٠٠٠ ليرة
الأرز	٣,٥٠٢٥٠٠ ليرة
الشية	٢,٩٠١٢٥٠ ليرة
التخصص طرابلس	٢,٨٦٣٥٠٠ ليرة
وبلغت حصة اتحاد كرة القدم ٧٢,٦٤٣٦٠٠ ليرة (٣٧,٢٤٦١٠٠٠ ذهباً و ٣٥,٣٩٧٥٠٠٠ ليرة)	

المصاريف الرئيسية

سجل بيان المصاريف الرئيسية الآتية للمباريات

أحور ملاعب	٥٥,٨٢٦٧٠٠٠ مليون ليرة
وكانت الحصة الأولى للمصروف	٢٤,٩٢١٠٠٠٠ مليون ليرة
مصاريف الحكام المحليين	٨,٨٢٣٠٠٠٠ ملايين ليرة (٤,٨٣٣٠٠٠٠ ملاعب ذهباً و ٣,٩٩٠٠٠٠٠ ملايين إيماناً)
مصاريف الحكام السوريين	٨,١٧٢٠٠٠٠ ملايين ليرة (٩٧٩٠٠٠٠ ألفاً ذهباً و ٧,١٩٣٠٠٠٠ ملايين إيماناً)
مصاريف مراقبي الدخول	٨,٦٣٢٥٠٠٠ ملايين ليرة (٣,٥٦٦٠٠٠٠ ملاعب ذهباً و ٥,٠٦٦٥٠٠٠ ملايين إيماناً)
مطبوعات وتذاكر الدخول	٢,٧٥٠٠٠٠٠ مليون ليرة
حكام المباريات	

قداد الحكام اللبنانيون ١٦١ مباراة. أي ما نسبته ٨٦,٥٥ بالمئة من مجموع

قداد الحكام السوريين ٢٥ مباراة (٣ ذهباً و ٢٢ إيماناً). أي ما نسبته ١٣,٤٥ بالمئة من مجموع المباريات

اشترك الحكام السوريون مع حكام لبنانيين لمراقبة الخطوط في مباراة واحدة

فراغات:

مرص ١٩ نادياً لفراغات مادية بلغت ١,٤٨١٠٠٠٠ مليون ليرة مبنية كالآتي:

التخصص بيروت	٣,٢٠٤٠٠٠٠ ملايين ليرة
الأحار	٢,٧١٠٠٠٠٠ مليون ليرة
الحصة	١,٠٥٠٠٠٠٠ مليون ليرة
موسيقى	٦٧٥ ألف ليرة
السلام	٦٥٠ ألف ليرة
موسيقى	٦٥٠ ألف ليرة
الروح	٤٥٠ ألف ليرة
التخصص	٤٢٥ ألف ليرة
التخصص صور	٣٥٠ ألف ليرة
الرياضة	٢٥٠ ألف ليرة
شعب الساحل	٢٠٠ ألف ليرة
الاستقلال	١٥٠ ألف ليرة
حركة الشباب	١٥٠ ألف ليرة
الرياضة والألعاب	١٢٥ ألف ليرة
الأهل صربا	١٢٥ ألف ليرة
الأهل صيدا	١٠٠ ألف ليرة
الحكمة	١٠٠ ألف ليرة
التخصص طرابلس	٥٠ ألف ليرة
حصة	٢٥ ألف ليرة



فريق الشبيبة المرموقة ثامن المجموعة الأولى إلى الدرجة الثانية



بمكثمة أخرى الهادئين إلى دوري الطلاء

كاس لبنان الى ٢٠ لكرة القدم

كأس لبنان الـ ٢٠ لكرة القدم

بعد فوزه في الوقت الإضافي على حركة الشباب (٢ - ٠)

الانصراف جمع بطولة الدوري والكأس موسماً رابعاً

بطولة كأس لبنان الـ ٢٠ لكرة القدم (١٩٩١ - ١٩٩٢) قرّر الاتحاد اللبناني لكرة القدم إطلاقها في جلسته المقبلة في ١٩ - ١ - ١٩٩٢ (التعميم ٢٠٤) وذلك اثر اجتماع ضم الأعضاء الذين قارروا بضرورة اللجنة العليا الجديدة التي تبدأ ولايتها في ٢ - ٢ - ١٩٩٢ وتنتهي في ٤ - ٢ - ١٩٩٥.

(٠٠٠)

وهنا أساء السوادي الـ ١١٨ التي تقدمت من الاتحاد بطلبات المشاركة فيها ضمن المهلة القانونية المحددة:

- أندية الدرجة الأولى: الأنصار، الرياضة والأدب، الصفاء، النجمة، السلام، رهو، المومتمس بيروت، المومتمس بيروت، الشبية، التضامن بيروت، التضامن صور، حركة الشباب، الأرض بيروت، الحكمة بيروت، التضامن طرابلس، الأهلي صيدا، الرجاء، الأهلي صربا.

ومن باقي الفوجات الأندية الآتية:

- محافظة بيروت: النجوم / فتوة الطريق الجديدة / بيروت ٩٠ / الرسالة / أورات / النهضة / الخميني / النصر / السيل / الكفاح / نجمة العهد الجديد

- محافظة جبل لبنان: التضامن المرجة / هلال النصر / الأولمبي شحيم / الإرشاد، الصباح / الصفاء شوت / الخيل مجدلما / الهلال حارة الناعمة / الرياضي الجية / الأمل عاليه / الرية / الانتصار / الوحدة شحيم / النصر عاليه / الرايع جوية / ماسيس / المحدث، الاحياء عاليه / الاتحاد حارة الناعمة / الروضة الدكوانة / العلم / الثقافي شحيم / النصر العسيري / شبيبة حي ماضي / المدة / مطر / شعبة الكيال / الرمالك شحيم / الصفاء الشرفيات

- محافظة الشمال: الفجر زهرنا / الأمل زهرنا / الشعلة البداوي / البرق / الشراع الأمل طرابلس / أنصار حواء / الشباب طرابلس / الأشبال شكا / أشبال المياه / العميل

رعد الحيري / شباب دير عمار / الصاعق حوف أردة / التعاون / الرياضي الثقافي مرياطة

- محافظة الجنوب: المحررفا / السلام صور / الشعلة صور / الاتحاد ماسولييه / الوحدة صور / الخيل حاصيا / حاروف / حوينا / البطاني / التقدم حقون / رابطه النسيم / حديمي فانا / رأس العين / الشباب العاربة / شيه عدلون / العتيان صيدا / الأهلي برج صيدا / الأهلي السطية / الرابطة الأخوية / الإصلاح الرج الشمال / الشبي صيدا / النصر السطية / النصر البزورية.

- محافظة الناع: ناصر بر إلياس / السلام المرح / الأمل السبي شيت / الوحدة صعد / الناب / النهضة بر إلياس / الشمس بعلبك / الروضة الناع / هدى الرسالة / بعلبك / حسي / الشباب ريق / الوحدة المرح / الرياضي الأدنى قب إلياس / المومتمس صحر / مومتمس زحلة / الرسالة المرحل / التضامن المرحل.

الأمين العام

رهيف علامة

الأدوار التمهيدية

في الأدوار التمهيدية قسم الاتحاد الفرق لمشاركته في مسابقة الكأس على النحو الآتي

- ١ - بيروت والجبل ٥ مجموعات
- ٢ - أشبال ٤ مجموعات
- ٣ - الجنوب ٤ مجموعات
- ٤ - الناع ٢ مجموعات.

بيروت والجبل

• صحت المجموعة الأولى فرق النصر عاليه والتمالي شحيم والسيل وانصر العسيري وعبودي وبيروت ٩٠ والنهضة بيروت والرياضي الجية.

صدر الثقافي شحيم (٥ - ٢) على النصر عاليه بعد مباراة معاد أولكت أولمب إلى حكم علي معوم، وفاد الثانية الحكم حسي صالح وكنت انتهت بالمعادل (٢ - ٢) بعد انتهاء الوقت

وعاد السيل على النصر العسيري (١ - ٠) بقيادة الحكم ميه سندر، وبيروت ٩٠ على الخميني (٣ - ٠) بقيادة الحكم الراحل يوسف ممدد والرياضي الجية على النهضة بيروت (٣ - ١) بقيادة الرائد محمود عباس (سوري) ثم فاز السيل على الثقافي شحيم (٢ - ١)

الراحل يوسف همدان وفي المباراة التأهيلية فاز السيل عن بيروت ٩٠ (٣ - ١) بقيادة الحكم يوسف همدان فانتقل السيل إلى دور الـ ٣٢

● وفي المجموعة الثانية فاز الرمالك شحيم على شية حي ماضي (٢ - ١) بفوز الحكم بيه ناصر، والأهلي عاليه على النصر بيروت (٣ - ٢) بقيادة الحكم إيلي معوم (بعد تحديد الوقت). والصباح على الكفاح (٣ - ١) بقيادة الحكم رويين طرزيان، ثم امه الصباح حاسراً اتحادياً لإشراك ثلاثة لاعبين لا يحق له إشراكهم، وبجدة العهد الجديد عن ماضي (٣ - ١) بقيادة الحكم ناصر مفرقة

ثم فاز الرمالك شحيم على الأهلي عاليه بقيادة الحكم إيلي معوم لتتأهل الأهلي وبجدة العهد الجديد على الكفاح (٣ - ٠) بقيادة الحكم زكريا الصمد وفي المباراة التأهيلية فاز بجدة العهد الجديد على الرمالك شحيم (٤ - ٠) فتأهل بجدة العهد الجديد إلى دور الـ ٣٢.

● وفي المجموعة الثالثة فاز النصارى المريجة على الانتصار (٢ - ١) بقيادة الحكم طارق المحارر. والمجدل الهلال حارة الناعمة (٢ - ١) بقيادة سالم ستيان والأحباء عندي عن هلال النصر (٥ - ٢) بقيادة الحكم السوري الرائد محمود عباس، والصفاء الشويخ على الخيل مجدلتنا بصريات الترحيح (١ - ٠) بعد التعادل (٢ - ٢) بقيادة الحكم يوسف همدان، ثم احتار الصفاء الشويخات حاسراً فياً (٠ - ٢) لإشراكه لاعباً أجنبياً وقع عن كشوفه بعد مدة المسابقة فانقضى الحبل مجدلتنا والأحباء عاليه وفاز الأحباء اتحادياً لفقدان روي الصفاء الشويخات النصارى القانوني خلال المباراة. ثم التقى النصارى المريجة والمجدل هلال النصارى (١ - ٠) بقيادة هادي أكرابياد، والأحباء والخيل مجدلتنا فصار الأحباء (٣ - ٠) بقيادة الحكم محمود عباس وفي المباراة التأهيلية فاز الأحباء على النصارى المريجة (١ - ٠) بقيادة الحكم الرائد محمود عباس وصعد إلى دور الـ ٣٢ (٢ - ٠)

● وفي المجموعة الرابعة التقى الإرشاد والروضة الدكوانة مرتين فتعطلت الأولى بفوز الحكم الدولي طالب رمضان بسبب سوء الأحوال الجوية وفاز الإرشاد في المباراة لمعاً (٨ - ١) في قيادة الحكم الرائد محمود عباس وفاز النجوم بيروت على الأولمبي شحيم (٤ - ٠) بقيادة الحكم الرائد محمود عباس وأزارات على المظفر (٤ - ٢) بعد تحديد الوقت بقيادة الحكم طارق المحارر والرسالة بيروت على العلم اتحادياً. لتغيب العلم، والإرشاد على النجوم (٢ - ١) بقيادة الحكم عفيف علي حسن، والرسالة على أزارات (٣ - ١)

● وفي المجموعة الخامسة فاز فتوة الطريق الجديدة على شعلة الكيال (٤ - ٢) بعد أن تعطلت أولاً بقيادة الحكم رويين طرزيان بسبب سوء الأحوال الجوية وفاز الثانية بفوز هادي أكرابياد وفاز الرابية عن الصفاء شويخ (٨ - ١) بقيادة الحكم طارق محارر، والراسيخ - جوية على الوحدة شحيم (٢ - ١) بقيادة الحكم بيه ناصر، والاتحاد حارة على الميرة بصريات الترحيح بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي وفي دور الثاني فاز الرابية على فتوة الطريق الجديدة (٤ - ١) بقيادة الرائد محمود عباس، وفي المباراة الثانية فاز الاتحاد حارة الناعمة على الراسيخ حوية (٦ - ١) بقيادة الرائد محمود عباس، وفي المباراة الثالثة فاز الاتحاد حارة الناعمة على الرابية (٣ - ١) بعد تحديد الوقت بقيادة الحكم هادي أكرابياد وصعد الاتحاد إلى دور الـ ٣٢

النهال

● صحت المجموعة الأولى فرق التعاون الطرابلسي والأهلي الطرابلسي والأشبال - الأمل الطرابلسي والأمل الزهرناوي وشباب دير هيلو وكانت أبرز النتائج المسجلة فوز الأشبال على الأمل (٧ - ٦) بصريات الترحيح بعد التعادل السلبي في الوقتين الأصلي والإضافي وفوز الأشبال على التعاون (٢ - ١) وكلاهما بقيادة الرائد محمود عباس وفي المباراة الثانية صعد الأشبال شكاً إلى دور الـ ٣٢

● وصحت المجموعة الثانية فرق الشباب الطرابلسي وشباب مجدلتنا والشراف الطرابلسي وحصل أبناء واللواء والشعلة - البداوي وكلاهما من طرابلس وفي المباراة التأهيلية فاز أشبال حارة على الشعلة البداوي (٥ - ٣) بقيادة الحكم ميلاد فيانوس وصعد أشبال إلى دور الـ ٣٢

● صحت المجموعة الثالثة فرق الثقافي مرياطة وأمنار حوارة والفيحاء الطرابلسي وأمنار حمردلاقوس والاجتاهي الطرابلسي وحرف أردة الحيري وكانت أبرز النتائج فوز أمنار حارة على الثقافي مرياطة (٢ - ١) بقيادة الحكم ميلاد فيانوس ثم فوز في المباراة التأهيلية (٢ - ٠) على الاجتاهي طرابلس بقيادة الحكم محمد العنجل وصعدوا إلى دور الـ ٣٢. والاجتاهي هو أحد الفريقين اللذين كان لهما شرف الصعود إلى دوري الدرجة الأولى في نهاية الموسم (١٩٩١ - ١٩٩٢).

● صحت المجموعة الرابعة فرق الفجر زهرناوي والشباب سير والبرق والعيال

الأربعاء
٩٢/٤/١
ملعب برج حمود
الساعة ٢.٣٠

الموتمتعين ٢

ليون
برج

٧٥ ش'
١٧٥ ش'

أشبال المينة ٠

١) جرج نسيم
ليل حمود
طوار حمود
٢٠٠٠
المشرف حمود
القنبر حمود

الخميس
٩٢/٤/٢

ملعب برج حمود
الساعة ١٦.٣٠

الأهلي صربا ٨

وسام حسني (٢) ٩٥ و ١٧٥ ش'
حسام فطاني ٣٥ ش' و ٩٥ و ٩ ش'
جهاد بطول (٢) ٢٨٥ و ٣٠٥ ش'
حسن ربيعي ١٦٥ ش'

السلام المرج ١

عبدان رسول

١٥٥ ش'

الخميس
٩٢/٤/٢

ملعب الصفاة
الساعة ٩.٣٠

الشبيبة ٤

محمد حمرات
محمد حماد
رياد براق
نسيم أبو ديب

٢٣٥ ش'
٣٤٥ ش'
٣٩٥ ش'
١٤٥ ش'

الرفق ٢

جلال غبروني برلكه ٨٥ ش'
خالد إسحاق ٩٥ ش'

الست
٩٢/٤/٤

ملعب برج حمود
الساعة ٣.٠٠

الرياضة والأدب ٣

صلاح دلال
دعوان عجم
دعوان عجم

٢١٥ ش'
٣٣٥ ش'
٢٥٥ ش'

الأدب ٢

أحمد كزيمه و سانيه
أحمد كزيمه

١٢٥ ش'
٨٥ ش'

التصاميم طرابلس ١

طلال رسول
٢٦٥ ش'

الإرشاد طرابلس ٠

١-١) عمر مصطفى
محمد العتال
مصطفى طالع
٩٤.٠٠٠
لمرغاب أحمد
قمر النسي

الأهلي صيدا ٢

عمر بشار
حسن وصفي

١٩٥ ش'
٣٢٥ ش'

نجمة العهد الحصيد ١

علي كساب
(سبيله من ٣٠ مره)

٦٥ ش'

١٠-٢) جيل حيد
محمد حاسي
عزم إسحاق
٩٠.٠٠٠
المراقب رجب
علاء

الحكمة ٢

يوسف حبيب
عبد واثق

٤٥ ش'
١٥٥ ش'

الفجر زفتا ١

علي شعوي

١٥٥ ش'

١-١) جيل حيد
سيف بلال
فؤاد كرم
٩٤.٠٠٠
المراقب سمعان
فيانوس

السلام ٢

عاطي العمري
انطوني موصى برأسه ١٢٥ ش'

٥٥ ش'
١٢٥ ش'

الشباب الغارية ١

علي حداد

٣٦٥ ش'

١-٢) ماهر أكرينان
طلال صالح
فؤاد كرم
٩١.٠٠٠
المراقب سليم
برناري

الأحد ١٦/١/٩٦

ملعب النجعة

الساعة ٣

المراقب: هادي
الزبير

التضامن ب

باسم منصور

٧٥ ش'

باسم منصور

١٠٥ ش'

العتيان صيدا

(توصف في الصفحة ١٣ من
الشروط التي عندما وصل هذه
فريق العتيان إلى ٦)

(١ - ٢)

الرفقة صيدا

باسم

حشد حرم

شهادة

ركبوا إلى

٥١

نورال ١٦

الأهلي صربا

منصور اسطفا برلكه ٣٥ ش'

علي سحابة ٧٥ ش'

منصور اسطفا ١٩ ش'

البرج ٢

اسامه بريس (الغفر) ٣٥ ش'

حسن عيسى ١١٥ ش'

(١ - ٢)

ميل صيدا

عمر مصطفى

وعمر المصري

١.٣٦١.٠٠٠

• • •

التضامن ص

واقف مرهه ٧٥ ش'

حسن علو ٧٥ ش'

الأهلي صيدا

(بعد لعب الوقت)

(١ - ٢)

ميل صيدا

حسن صالح

جورج حرم

١.٣٦١.٠٠٠

• • •

الرياضة والأدب

وانصف المصري برلكه ٧٥ ش'

بيكوشور بوكور ٣١ ش'

الموتس

(١ - ٢)

طاف رمضان

وعمر المصري

جورج حرم

١.٣٦١.٠٠٠

• • •

التضامن طرابلس

(لار)

التضامن بيروت

(اسحب)

• • •

النجمة

جورج لوزيد ١١٥ ش'

السلام

(بعد لعب الوقت)

(١ - ٢)

خلال صالح

هانوت أكرام

حسن عيسى

١.٣٦١.٠٠٠

• • •

النسبة

رياد جيري ٢٠٥ ش'

روجر فرح ٣٠٥ ش'

وعمر قوسجي ١٠٥ ش'

الأنبال شكا

(١ - ٢)

الرائد محمود حسن

صبي علي حسن

روجر طربان

الأحد ١٦/١/٩٦

ملعب السرح

النسبة

الساعة ٣

التضامن ص

(بمقابل تلقائياً إلى دور ال ١٦
ثلاثة الأهلي صيدا لا سحب
منافسة)

الاتحاد حلوة الناعمة

(استحب من بطون الكس
موجب كتاب وجهه إلى الاتحاد
قبل يومين)

الحسين ١٩٩١/٥/٢

• • •

الأحد ١٦/١/٩٦

ملعب الصفا

الساعة ٣

المراقب: ريمد

عائلي

الصفاء

وسام أبو يحيى ٣٠٥ ش'

علي صبرا ٣٥٥ ش'

عبدالوهاب سليم ٢٠٥ ش'

الإعزاء عاليه

(١ - ٢)

عمر منصور

منصور جدي

عزام إسحق

١.٣٦١.٠٠٠

• • •

الأحد ١٦/١/٩٦

ملعب البلدي

الساعة ٣

المراقب: يوسف

برحاري

الأنصار

حال ش

١٥ ش'

الإصلاح الرج النسيالي

(١ - ٢)

خلال صالح

وعمر المصري

سأه حيدر

٥٥٠.٠٠٠

• • •

الثلاثاء

١٦/١/٩٦

ملعب النجعة

الساعة ٣

المراقب: محمود

الريجة

النسبة

سعد سعد

١٩٥ ش'

(بمسيرة من حسن خلال حرم

حسن حرم)

الاجتماعي

(١ - ٢)

الرفقة صيدا

باسم

سأه حيدر

حسن صالح

الأحد ٩٢/٥/٢٦

الأنصار ٨

الحكمة ١

(١-١)

عبد الفتاح نهاب ١٥ ش'
 ندي علوش برله ١٥ ش'
 ندي علوش ٢٥ ش'
 جمال طه ١٥ ش'
 ندي علوش ١٥ ش'
 ندي علوش ٢٥ ش'
 جمال طه ٢٥ ش'
 ندي علوش يساني ٣٥ ش'
 نسيب يا ملك حشة بإحافه
 نور الحمل دامل للطفه

يسام حبيب ٣٥ ش'

سبل حيد
 زهير المصري
 هاديون كريمة

ملعب طرابلس

• • •

الأحد

١٩٩٢/٤/٢٦

حركة الشباب (١)

الصفاء (٣)

(١-١)

فؤاد نهدي ٣٥ ش'
 [ضميمات]
 ١- سمير اسعد (سجل)
 ٢- جمال مطوع (سجل)
 ٣- فؤاد نهدي (سجل)
 ٤- علي إسماعيل (صديقا)
 ٥- فتيان سعد سعد عمارج
 للمرحوم شامي عليه وتظله
 صولة
 ٦- ناسي الحسني (سجل)

سمير النجار ١٥ ش'
 [الترجيح]
 ١- عصام بلوك (سجل)
 ٢- عبدالقادر عبدالحق (صديقا)
 (المحارس)
 ٣- حسن أيوب (سجل)
 ٤- رضا حسني (صديقا)
 (المحارس)
 ٥- فنان أبو دياب (سجل)
 ٦- محمد صركلي (الأساق)
 (المحارس)

ملعب برج حمود

١٩٩٦ ٠٠٠

الدور ربع النهائي

السلام ١

للشبيبة المزرعة ١

(١-١)

عزدي نهدي ١٩.٥ ش'

روبير لهورجي ٢٨.٥
 ثم (١-٣) للشبيبة بطريبات
 [الترجيح بعد التقييد الوقت]

ملعب برج حمود
 للمواقب. صاف
 براري

١٩٨٥ ٠٠٠

• • •

١- محمد خيرات (سجل) ١- انطوس بولانوس (سجل) ٧- توني كيران (سجل)
 ٢- موري كير ٥- روبر لهورجي (سجل) ٨- ندي المصري (سجل)
 (صديقا عمارج) ٩- نياض دمر (صديقا عمارج حرة)

حركة الشباب ٢

التضامن طرابلس ٥

(١-٠)

سمير اسعد (باني) ٥٥.٥ ش'
 محمد بنوة ٣٥ ش'

٩٢/٥/١
 منتخب طرابلس
 طريف احمد
 قمر لامي

طلال صالح
 زهير المصري
 طريف علي حيد
 ٢٠٠٠٠

• • •

الرياضة والأدب ٢

التضامن صور ٥

(١-٠)

رشوان عجم برله ٣٢.٥ ش'
 بلال الصوي ١٥ ش'

٩٢/٥/٣
 منتخب الصفا
 عرب صفا
 علي

عبد عمار
 طريف علي حيد
 البراقيد عجم
 عمار
 ٣.١١٦.٠٠٠

• • •

الأنصار ٢

الأهلي صربا ٥

(١-٠)

نور الجبل ١٩.٥ ش'
 ندي علوش ٣٥ ش'
 • (أحمد ضرة جواد يناني في ٥)
 ١١ ش' صديقا المحارس
 (الأهلي ماهر بيرلاني)

٩٢/٥/٣
 منتخب برج حمود
 طريف ريد
 عمار

طلال صالح
 زهير المصري
 جيل حيد
 ٥.٨٧٢.٠٠٠

• • •

مباريات الدور ربع النهائي

وهذا الشريط

الأنصار ٢ - الأهلي صربيا .

عن ملعب بلدية برج حمود التي بعد ظهر الأحد لوفد الأنصار والأهلي صربيا مأسر لنادي الذي حشد له جمهور غفير من لوفد الأنصار (٢ - ٠) (الشوط الأول ١ - ٠)

قدم الفريقان عرضاً عامراً بالكفاية والإثارة والحفاة فاصموا عشاقهم ومحاربيهم الذين اصطحبوا الطبول والرموز و «السرحيل» بمواصل و «تابلوهات» استرعت منهم الأهازج انشراحاً وخصوصاً الأنصارين الذين «نصبوا السبرك» في الشوط الثاني وكانوا هم كل شيء في الملعب ولاحت لمهاجمهم الفرص بالحلمة فأهدروها تباعاً وبقياً لولا تائق الحارس السوري ماهر بريقدار في الدور من مرماه لتحولت شباكه إلى مصفاة، ذلك أن الفرص التي صاحت من الأنصارين في الشوط الثاني تفوق حد الحصر والمعد على رغم خروج جناحهم الأيسر الثلاثة عند الفتح شهاب متأثراً بالخشونة المتعمدة التي مارسها عليه الأهلاوي غلي علس

بعد ١١ دقيقة من «السزرة» الأنصارية وافر سلسلة من المحميات المكتفة على لفرس الأهلاوي، اقتحم عبد الفتاح شهاب المنطقة الصربية مراوفاً، فاحتاحه هيثم شحاتة، فكانت صربة جزاء «بالتي» احتسبها الحكم الدولي القدير طلال صالح من دون تردد ود يفتح على احتسابها أحد، فانبى المنحصر على علوش للكورة وأرسلها أرضية إلى الراوية اليسرى بيد أن الحارس السوري المائل والمحظوظ في أن عطلها سابعاً على مرحلتين وحرم الأنصارين فرصة التقدم وسط الأهازج والأهاريج «معلش شو صار الأنصار مني» البارة

لكن الدقيقة ١٩ كانت حاسمة أثمرت إحدى المحميات الأنصارية رمية ركية، فانبى عمر أدلي لركرة وأرسلها هوائية ساقطة فوق المنطقة، فضها جورج شخير لتتها أسمر بور الحمل المترص خارج المنطقة فمطعها يسراه من نحو ٢٥ متراً دقيقة خلوعة احترق المقصر الأيمن العميد واكنى الحارس بريقدار بتأتمتها بطرقاته من غير أن يدي حراك وكب إصابة التقدم للأنصارين (١ - ٠).

وفي مستهل الشوط الثاني خرج عبد الفتاح شهاب متأثراً بإصابة الحفاة به في مستهل الشوط الأول على عباس وحل محله إيرهم برجواوي، فشغل هذا مركز الحاف الأيمن وشغل المسيحي مركز الجناح الأيسر. ومع الدقيقة الأولى أثمرت إحدى هجمات الأنصارين رمية ركية أرسلها الرجواوي إلى حازم الغور، فهبأها لعدي علوش عبر حال طه فسددها علوش بور العارضة على رغم الرفافة اللصيقة المفروضة عليه وسط الأهازج وحتى الدقيقة السادسة

أسد وصاحت هباء. وفي الدقيقة ١٠ قدبة لعلوش ارتدت من احارس بريقدار إلى برجواوي، فلمعها بالعرض وقطعها فادي حصور بيد داخل المنطقة، ثم كانت دربكة صمها الحارس بريقدار بمؤارده مدافعه وفي الدقيقة ١٤ تلقى علوش الكورة من طه، فصددها لتعبه وأرسلها فوق العارضة مهدداً فرصة لا تهمر وفي الدقيقة ١٥ انغرد طه وبك الكل «عول»، لكن فسنة ارتدت من صدر احارس بريقدار وتحولت رمية ركية لرسها الرجواوي إلى بور الحمل الذي وهدسها لطف مجدداً بصددها صاروخاً يحج فادي حصور في ربع قبلة قبل أن يجر خط المرمى وفي الدقيقة ١٦ قلبه أخرى لطف فتح عارضة الأهلاوية وسط رلير المدرجات وفي الدقيقة ١٨ اخراق رائع للمسيحي يتكفه «همور الصرباويون» في رحولة وفي الدقيقة ١٩ «مريكة» أنصارية ولقاع يتاح له الجمهور لأحمر ويوكه طيلاً ورمراً ورفف أعلام «مريكة» «مريكة» إلح وفي الدقيقة ٢٠ «مري الر الأحر» و «يخلص الزيت» عند الأهلاويين، فهاصون بطريقة ١ - ٩ - ١ سلا في أن تمر الدقائق على خير وسلام ويوالي الأنصاريون صعطهم وفي الدقيقة ٢٢ يقطع حصور فلة لعلوش ويحوا رمية ركية عملاً بمبدأ السلام، فبرسل الأدلي الكورة وتصددها عشوة وفي الدقيقة ٢٩ رأسه لمصور أسطوان اثر هجمة مرتدة يعطلها الشريف بأسلوب «كرو» «بالي» مجدداً عن الخشبات الثلاث وفي الدقيقة ٣٦ يتلقى فادي علوش الكورة عرضية سبه فاته من إيرهم برجواوي فيجدع الحارس السوري ماهر بريقدار وقلب دفاعه الحفريم عيم شحافة «هيم» كلاًهما على الأرض طأً منها أن علوش يسدد بيمسه. بيد أنه يفعل الغر من اليسى إلى اليسرى كوشك للمح سالبصر ويرسلها إلى الراوية اليسرى لعيده حصاره راحة رائعة ويحل للأنصارين إصابة التعرير (٢ - ٠) وسط هدير المدرجات «يا أنصار يا أكديع ياس حديا اللوري ونكرة الكاس» و «ما شافوما شافو» بريقدار ما صخره إلى آخر المعروفة ..

وفي الدقيقة ٣٧ يجل على عيسى محل بور الحمل لشط وفي الدقيقة ٣٨ يبقى حال كورة من المسيحي فيحطعها من نحو ٣٠ متراً صاروخاً من طوار «أرض» - حوا يطير له «مري» ويحوله عن السنف في أعحويه رمية ركية وسط أهاريج الأنصارين «أحل من عول أحل...» أحل من العول أحله وفي الدقيقة ٤٠ هوائية يعطلها بريقدار من أن «حل منها علوش برأسه» وفي الدقائق الأخيرة يحمل الأنصاريون إلى «العرض والأسعراص» في مواجعة تكتل دفاعي أهلاوي صلب حتى يطل الحكم انتهاء اللعبة أنصارية (٢ - ٠)

وبذلك واصل الأنصار دفاعه عن لقبه وصعد إلى الدور نصف النهائي لللقاة الشبيه

مثل الأنصار الحارس محمد الشريف وللاعبون حارم العور ومير حسين وعصام قيسي وريه سعدة وعمر أدلي وحام طه ومور الجميل (علي قيسي) ومحمد المسلياني وفادي عبور وعبد الفتاح شهاب (إبراهيم برجاوي).

ومثل الأهلي صرب الحارس صاهر بيرقدار واللاعبون فادي حضور (حسام موسى) وحورح شعير وهيثم شحادا وعالي عباس وحسام ديدشي وحسان زهبي ووسام حسي وحيدر سحول ومنصور أسطمان وخلي مصادا (جريس نخول).

فقد المباراة الحكم الدولي طلال صالح وكان موقفاً وحكماً وأكد جدارته بإدارته المباراة النهائية وعطوفه حكماً الياس الدوليان رهير المصري وبيل عياد وبلغ دخمه ٨٧٧,٠٠٠ ل.ل.ل. وأسلم الحكم لاهب الأهلي غالي عباس لتحمده محاسبه عبد الفتاح شهاب وعص الطرف عن طرده عندما كرر المخالفة.

الرياضة والأدب ٢ - التضامن صور *

حل ملعب نادي الصفاء الثقي بعد ظهر الأحد أيضاً فريقاً الرياض والأدب الطرابلسي والتضامن الصوري فأسفر لفازهما الذي حمل بالخشونة واحتشد له جمهور ملا المدرجات من آخرها عن فوز الفريق الطرابلسي (٢ - ٠) (الشوط الأول ١ - ٠).

كان فريق الرياضة والأدب هو الأحسن انتشاراً والأكثر حماساً والأوفر فرصاً والأحر محاسبات وراقب مدافعه مهاجم التضامن فشلوا بطورهم حتى سلبوا كأهم صيوف حل النعة خصوصاً وائل برهة وربع شاهين وعصام موسى ومن خلفهم التونسي محمد الفرج وبدا واضحاً أن هذا الفريق (الصوري) في حاجة إلى إعادة نظر سريعة في تركيبتها إذ صاب لاعب كثرة الاحتجاجات والخشونة المعتمدة وعدم التحاسن، فيما بدا الشهابيون متعاضدين وفيما لم ينجح مهاجمهم في استغلال ما لاج لهم من فرص على مدار الشوطين لاحتجوا شاك صافيههم بعدد وافر من الإصابات وكان أكثر هؤلاء تالفاً رياضي حط الطهر ومن خلفهم الحارس حرام ديدشي ويكوشور موكور في الوسط وبلال الصوي العائد بعد الإصابه وروصوان عجم الذي كان نجم المباراة على غير ما كان في الدوري العام. أما البرمات في التضامن فكان قائم المرمى الأيمن والأيسر البندان حرما الفريق الطرابلسي إصابتين محقتين في الدقيقتين ٤٣ من الشوط الأول و ١٧ من الشوط الثاني وكلتاها لروصوان عجم.

الإصابات. في الدقيقتين ٢٠ و ٢٦ أهدر حلدون المصري وبلال الصوي فرصين باهتريين اثر تمريرين من موكور. وفي الدقيقة ٣٢ اقتحم بلال الصوي المنطقة اثر إنطلاقه في

من قبل المرمى الصوري مسجلاً إصابة التضامن للشهابين (١ - ٠).

وفي الدقيقة ٣٤ قذيفة أرضية راحقة لروصوان عجم حوفاً الحارس الصوري حليل من رمية ركية لم تضر. وفي الدقيقة ٤٣ ارتدت قذيفة لروصوان عجم من أسفل القائم من رمية كركي وثبتت أمام موكور فأرسلها ببراء فتحولت من المدافعين الصوريين رمية رمية سحها موكور ساقطة على رأس رصوان عجم وهو في مواجهة المرمى فدخل فيها برأسه بعد أن ضاع الأيسر والمرمى الصوري عثر على مصراعيه.

الشوط الثاني استهله الصوريون بهجمات مكثفة أثمرت أربع رميات ركية ذهت بعدها اعتماد الطرابلسيون الرمام وكانت هم هجمات أهدر أحطرها رصوان عجم في الدقيقة ١٧ عندما أصاب أسفل القائم الأيسر، وفي الدقيقة ١٩ عندما وصلته الكرة من تمريرة أمامية فسقه الحارس إليها وألغى مرماه. وفي الدقيقة ٢٥ أطلق سلال حلدون من وسط الملعب اثر تمريرة من موكور فاحترق المنطقة متيناً وأرسل الكرة عرضية على حارس كركي منفض. وفي الدقيقة ٢٨ خرج الحارس حرام ديدشي محاولاً تعطيل كرة رمية صورية، فأخطأها وتكلم مدافعه قبل أن يخطئها وائل برهة. وفي الدقيقة ٢٩ أصاب الحكم عمار عمار صرته حراء وبالتالي فحصله وائل برهة، فرفض عصام موسى فرحاً به. ثم نزل برهة للكرة وسندها إلى الفص الأيسر، بيد أن الحارس حزام ديدشي طار لها فهدأ لها أمام عصام موسى الذي فوجيء بها فأضاحها برأسه إلى يمين القائم مهدداً بالهدم لا يهدر. وفي الدقيقة ٤٥ الأخيرة تلقى بلال الصوي الكرة في مركز الحاح الأيسر من حرم فاحترق بها المنطقة وأرسلها يميناً لحظة خروج الحارس لقطتها فاخترق الراوية في الدقيقة وكانت إصابة التحرير للطرابلسيون (٢ - ٠).

وبذلك صعد الرياضة والأدب إلى الدور نصف النهائي ملاقة حارة حركة الشهاب مثل الرياضة والأدب الحارس حرام ديدشي واللاعبون حرام ميهس وإبراهيم حصي وصاف الصوي وطارق معاليقي وحسن شابة وحلدون المصري (صلاح دلال) ويكوشور (حل الثملي) وروصوان صباغ وروصوان نجم وبلال الصوي.

ومثل التضامن صور الحارس حليل كركي واللاعبون غروان عابيد وإسماعيل درامي وعبد بطر وعبد رهير وحيدر حويلا وحسن علو (عبدان الذهبي) وربع شاهين ومحمد الفرج ووائل برهة وعصام موسى.

فقد المباراة الحكم الدولي عمار عمار وعطوفه حكماً الياس الدولي صيف على حسن باهتريين اثر تمريرين من موكور. وفي الدقيقة ٣٢ اقتحم بلال الصوي المنطقة اثر إنطلاقه في

الرياضة والأدب صلاح دلال للمحشوة وأندرو رجبها الحارس عوام دسنتي ولاهي التصدير
وانثل نزهة وعصام موسى.

النشبة المزرعة ٥ - السلام ٤

على ملعب بلدية برج حود التقى بعد ظهر الجمعة فريقا النشبة المزرعة والسلام
الزهرناوي فأصدر لقاومها عن حور النشبة (٤ - ٣) بصربات الترجيح بعد التعادل في
الوقت الأصلي والإضافي (١ - ١) (الشوط الأول ١ - ١)

جاءت المباراة حافلة بالإنارة والهدية في معظم فتراتها ولم تحمل من حماس إن حور
حساب المستوى العالي

بدل المرعاهيون قصاراهم من أجل الغور وإثبات الذات بعدما أحققوا من أسوء
في البقاء في دوري الأسماء، وبدأ الزهرناويون بعيدى عن مشواهم ولم تلح لمهاجمهم من
مدى الدفاع إلى ١٢٠ إلا ٢ عرض أهدر أولاها هوري بين في الدقيقة ١١ أتر صربه حرة
وأهدر الثانية باسكال الدويبي في الدقيقة ١٨ عندما سدد الكرة برأسه وأصاب المرمى
وأهدر الثالثة هوري بين عندما ارى لصربة حرة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني وعطفا
الحارس المرعاهي عمار شبحو قبل أن تحرق الروبة الأرضية اليسرى وما خلا ذلك كله
كراً وفراً فقيمين حل غير طائل لما المرعاهيون فكاسوا أكثر حركة وبركة وهدنوا المرمى
الزهرناوي مراراً وأهدر لهم روبيه مرح فرصة الغور في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول بعدما
كان الفريقان متعادلين (١ - ١) ثم حرمهم الحكم صربة جراء «بالتى» لصلحه محمد
خير الله في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني. وفيما لو احتسب الحكم هذه «التى» لحسم
الملعة في الوقت الأصلي ولما احتكم الفريقان إلى صربات الترجيح.

الإصابات في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول تلقى هوري بين الكرة من طويي حده
وهو داخل الصندوق، فدخل بها برأسه فارتدت من القائم الأسر إلى فوزي بين الله
لقبائها بظهر القدم اليمنى في قلب المرمى المرعاهي سجلاً إصابة السق للسلام
(١ - ٠)

وفي الدقيقة ٣٨ مور محمد خير الله الكرة إلى روبيه فرح فطارها في مركز الحاصم
الأيمن وأرسلها بالمرص إلى روبيه فهوجي وهو داخل «الصندوق»، فقبليها بظهر القدم
اليمنى مسجلاً الإصابة المتعددة للمرعاهيين (١ - ١)

وفي الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني اقتحم محمد خير الله المنطقة الزهرناوية بعد

سدد من الخلف تحت سمح الحكم ويصره وهما صمد كل من في الملعب «بالتى»
بالتى يد أن الحكم أمر بتبعه للعب وسط مسطح المرعاهيين واحتجاج بعضهم لتصبح
هو الفريق البيروني فرصة شبه مؤكدة لحسم الموقف.

ومع انتهاء الوقت الأصلي للملعة بالتعادل الإيجابي (١ - ١)، لعب الفريقان وقتاً
بعض حتى نصف ساعة على شوطين فاستمر التعادل وكان لا بد لحسم الموقف من اللجوء
إلى صربات الترجيح لتحديد الفريق الفائز. وبعد إجراء القرعة، حدد الحكم المرمى الشمالي
لهذه صربات الترجيح، فأمرى المرعاهي محمد خير الله للصربة الأولى وأرسل الكرة أرضية
حرة إلى يسار الحارس الزهرناوي همر حرة وأندرو فوزي بين للنشبة وأرسلها متوسطة
لا صاع فطالها الحارس المرعاهي عمار شبحو وصدها في سواحة. وانبرى سيل مها ثلاثه
وأرسلها إلى المرمى الزهرناوي الأسر وأمرى أنطويو فيانوس للراعة وأرسلها إلى المرمى
الأيسر. وروبير فهوجي للحامسة وأرسلها أرضية إلى يمين الحارس وجوريف بركات للحامسة
وأرسلها أرضية إلى يمين الحارس. وأمين أبو زين للحامسة وأرسلها أرضية إلى يمين الحارس،
فقبليها العمري للثلاثة وأرسلها أرضية إلى يمين الحارس، وفيما ص رمو للثلاثة فصلها
الحارس الزهرناوي همر حرة فارطمت بالحامسة وطاشت في «الأوت». فصر الزهرناويون
لحسم أمامهم في التعادل لكن الحارس عمار شبحو صد الصربة العاشرة التي ارى لها ليل
بها وأنت وسط فرحة المرعاهيين العاشرة أنه يحسم المباراة من دون صراع

وهكذا دار النشبة المزرعة (٤ - ٣) بصربات الترجيح و (٥ - ٤) بالمجموع العام
دخل إلى الدور نصف النهائي للقاءة الأسماء وتحول للسلام زهرنا، الذي كان مرشحاً
فصراً إلى صفوف المتفجرين

مثل النشبة المزرعة الحارس عمار شبحو واللاعبون زياد صرير وفيما ص رمو وأمين
أبو حاد وسيل مها وزياد براق وسيل طالب وعلي وهي (إيلي حوال) وروبير فهوجي ومحمد
خير الله وروبير فرح

ومثل السلام الحارس همر حرة واللاعبون حورف أبو زيد وإيلي سدا وأنطويو
صاموس ووسيم مصوص (حورف بركات) وهوري بين وأنطويو مصوص وفادي نعمري
يحيى بعله وحولي بطرس (محمد رمضان) وباسكال الدويبي

فقد المباراة الحكم عمار عمار وعلاوه حكيم الهاس حبي قيسي وهاموت أكرابيان،
بلغ الدخل ٨٦٨٠٠٠ ل ل وأهدر الحكم عمر حرة وأنطويو فيانوس من السلام ومحمد

حركة الشباب ٢ - التضامن طرابلس

على ملعب بلدية طرابلس التقى لربقا حركة الشاب والنصام الطر بلبيان فأسمر
لنقاؤهما عن فوز حركة الشباب (٢ - ٠) (الشوط الأول ١ - ٠)

فلم الناصبيون عرضاً طياً وكانوا هم الأكثر مفعلاً والأخطر هجمات ولاحقاً هم
فرض سهله على مدار الشواطئ، لكن مهاجمهم صنعوا طريق المرمى وأصابوا فوراً
فيها أحمد الحركي عن الجدر والإنكفاء لمصر ومظمو مصطفيهم أولاً بأول وركبو
هجمات المرمية فاقصروا إصابتين إحداها بصرية حراء وبالقى سبب فيها محمد
بإحافته فزاد عهد داخل المظلة.

الإحصاءات في الدفيفة 25 الأخيرة من الشوط الأول احتسب الحكم ضربة حرة
«سالت» لمصلحة الحركيين فاسترى سمير أسعد للمكرة وأرسلها إلى مجي المجلس التضاسي محمد
الخالد وسجل إحداة التقدم لفرقة (١ - ٥)

في لدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني أحبطت قبل الدفاع محمد إدرا عندما حاول —
الكرة الترحمة، فأصاب نساك مربعه خطأ وأهدى الحركة إصابته للحرير (٦ - ٠)

وبذلك صعد فريق حركة الشباب للاقتحام حارة الرياضة والأنت الطرابلسي إلى ساحة
صف النهائي.

مثل حركة الشباب الحارثي نزار أسعد واللاحقون سمير أسعد ومحمد سليم وأحمد رمضان وعلي إبراهيم وأحمد الحسيني وشعاع سعد وحمام مطوم وفؤاد عهد وعيسى حم (علي عيسى) وحسن أسعد

ومثل الناصر طربلسي أخارس محمد الخالد والاعسون وبيد مصفاي وعبد مد
وعبد صلاح وعمر منصور وحلال دصوان وعمر مقصود ومقولا نايوك وعبد راحد
وعبد سعد وعبد منصور (خالد قبضاكي)

قاد المرأة الحكم الدولي لطلال صالح وكان موضعاً وعلونه حكم التماس لدويـ م
المصري وصيف علي حسن ويبلغ دخلها ٩٠٠٠ ل. ل. وائلو الحكم عمر مضمـ
وطلال رضوان وعمر منصور من التماس، وبرر أسعد وفؤاد مهد من حركة الشاب

٢/١ الخهاني لكاس لبنان الـ ٢٠

الانصار (٣) - الشيعية (٥) حركة الشباب (١) - الرياضة والادب (٥)

في الدور نصف النهائي من مسابقة كأس لندن العشرين لكرة القدم، فاز في أولهما
في الشباك الطرابلسي على حواء اللود الرابضة والأدب ١ - ٠ (الشوط الأول ١ - ٠).
في الثانية الأعمار على الشبية المزروعة ٣ - ٠ (الشوط الأول ١ - ٠). وبذلك صعد
الأعمار وحركة الشباك إلى أماره لنهايتها التي تقام بعد ظهر الأحد ١٧ أيار عن
صحب فيه

الأنصار (٣) - الشيعة (١)

الساعة ٤.٣٠ بعد ظهر الأحد ١٦/٥/١٩٩٢ التي عُقِدَ فيها الأوساط بطل الدوري
الحصل لكأس لـ ١٩ ولشبه المربعة أمام جمهور أنصاري عمر ملاً المدرجات العربية،
في صومعته الذي قاده الحكم الدولي طلال صالح بحاج عن مور الأنصاريين ٣ - ٠.
ملاحظة (١ - ٠)

لقد الأضرار من الثواب الأولى يعني تحقيق إصابة متكررة يُهيئ بها أمال ماضيه يدي
في نهاية الموسم الحالي إلى الترحيل لثابتة، فهاجده مبرم من المدرس المورعاني السوري
لقد عهد شيخوكون هوانة ولاحت العرص لثلاثي هجوه السنيي وعدوش وعحمد الفيب
في هذا الفتح شهاب المصاب) باعمله فأهدروها تداً، بالبطء تاره، ويعلم الدقة في
مضروب ثاروت. وبعد انقضاء نصف الساعة الأول بدأ واحداً أن الفريق العمل يمتد
في بعضه لواقعة مستوى حصمه الذي اثر لا يكفاه السنمر معتمدا على جهات قليلة
في بعضه نفساً وذاً من، عن طريق روبر فهوحي أكثر لاهي المورع شاطاً وسيره روبر
في بعضه الذي رقه بره بحلة كظله نكر لدقيقه ٣٦ كانت حاسمة إذ استعمل هذاه الكاس
في بعضه سوء بعام بين اخار من المورعاني عهد شيخو وقلب دفاعه فياض رمو فاقص
عهد وسجل بها إصابة التقدم للأصاريين (١٠ - ٥)

وفي فستهل الشوط الثاني أصاف بين مها عدا فاع المرعة لإصابه الثانية للأصاريين
على مرمى حارسه على شبحو ليصاب المرعانيون بالإحباط ويستكملوا اللعبة بحلوط
بارة . معها عدم التحانس وفقدان الحافز وفي الدقيقة ١٠ يحقق قلبي علوش
الأص من لإصابه (الرقم ٣ - ٠) برامه ليتحول المرعانيون «مريسه» بسلامة بها أمراد
همر سطل على حوامم. إك دوغا تحلل أو من يحلون. لتس الملاحين الحضره في
مدرس الهلة وهم على أمتار قليلة من الرمي الأرض.

فرحات، أما ماضوهم طبعوا بصوف مكتملة، وكان أبرز الأصاير - كالعادة - قائم عصر إدمي وجمال طه وقلب المجهوم لادي علوش الذي أطلق تحركاته وسائط النديم المزرعانية، بينما برز من المزرعانيين القهوجي وفرح.

● الإصاغت: بعد ثنائي دقائق من حربة البداية قديفة رأسية لجبال طه نرسه مر المعارضة ويكملها مادي علوش سراسه فنش الأرص عن هياص رغو هشتها من الح المعارضة ويحرم الأصايرين واحدة من أبرر عرصهم في البعة وفي الدقيقة ٢٨ قديفة روسه فهوحي إثر حربة حرة لمصلحة روسه مروح بمكة الشريف وهي أول ندينة مورعابه مر الخشبات الأصايرة الثلاث وفي الدقيقة ٣٦ يقص علوش الكرة من بين الحارس مه شبحو وقلب دفاعه هياص رغو ويفغر من بينها ويصح سالكرة يساوا، ثم يرسلها بيرة لا أقصى الراوية اليسرى للمرمى المرعاني مسحلا إصاغة السق للأصايرين (١ - ٠)

وفي الدقيقة ٦ من الشوط الثاني يرسل سريه محلة الكرة من نحو ٣٥ متراً هرباً من
مقاطعة بوق (المصدق)، فيقطعها قلب الدفاع المرهاني بيل مهاً قبل أن تصل إلى النجم
علوش والمسلماني ويدل أن يرسلها إلى «الكورنر» أو يبلوغها إلى المدرس في تصادم وتزاحم
«يقلشها» فتتحول إلى الراوية اليسرى الصبغة درمى همار شيخو فهدياً إلى الانصاريين - هر
غير قصد طبعاً - إصابة النعريز (٢ - ٥)

وفي الدقيقة ١٠ يصل حال طه بالكورة في مركز الحجاج لايس إتر ثمبرة من الميم
ويحترق انطقه ورسلا هواية بالسطرة أو فدي علوش الذي يتناول إليها ويدخل
برأسه فتحترق الخصى الأيسر لرمس عمار شيمو محلة الإصابة الأضارية الرقم (٣ - ١٠)

وفي الدقيقة ١٥ دقيقة حبال طه أرندت من العارضة إثر تمهيرة من الإذلي حده
عروش ثم محمد الفيل داخل الشباك، بيد أن الحكم ألغى الإصاصة بدعوى انتقال في
الدقيقة ١٧ طغى طه الكرة من بحلة ومروها برأسه إلى السلهبي فشاط الأرض وأعبره ما
لا تندر. وفي الدقيقة ٢٧ راية لعروش فوق العارضة. وفي الدقيقة ٢٨ صاروح لمي عسي
عظلهما شبحو قل أن تحرق السقف. وفي الدقيقة ٣٣ صاروح لإذلي هزال حموها اله
«كورره» قبل أن تحرق السقف. أحل كرة للمرعانيين في اللعبة. وفي الدقيقة ٣٨ هـ رحمه
للإذلي إلى بمبي الفائم. وفي الدقيقة ٤٢ «قسله» لا نرد لعلي قيسي إلى بمبي الفائم
يستمرات واكها جمهور الأحضر بالأهات. وفي الدقيقة ٤٥ تمهيرة رائعه للإذلي هـ
فغدي عروش «أحل» «الصندوق» طالت، وحل أثرها أطلق الحكم صرعة «ثلاثه» ممتد

● مثل الأعيان الحرامين محمد الشريف واللاعنون حارم المور وعصم قبي ومنير
عبد وربه بحله وعمر إلهي وحال طه وعلي قبي ومحمد المسلماني وعادي علوش ومحمد
عبد عادي حلاق

● مثل الشبية الخارص عتار شيخو واللاعبون رهد صرب وبيل مها وباص رمو
 رومي ورباد يراق (سامي عربيد) واصل طالب والميل عزان وروبير فرح ومحمد حبراه
 مهورمي

● هذه اسماة المحكم الدولي لطلاب صالح وعامه حكماء الناس الدولي رهبر المصري
 محمد صبيح بيل عباد وبلغ دخلها ٢,٩٢٠,٠٠٠ ل. وأسس المحكم كلاً من ريد صربو
 محمد صرط وروبير قهوجي من الشيعة ومير حسن من الأهل وطرد علي وهي من
 محبة ل. تديفة ٢٥ من الشوط الثاني فاستكمل المرعانيون اللعبة ثلث ساعة بصرف

حركة الشباب (١) - الرياضة والاندب (٢)

قديمة رأسية حمراء عطلها الحارس الأصفر عزام دندشي قبل أن تغترق الراوية البيس منده وفي الدقيقة ٤١ قديمة صفراء ليوكور بين يدي الحارس الأحمر رار أسعد. وفي الدقيقة ١٥ امرد الصوفي وانقص نزار أسعد وأبعد الموقف

وفي ريع الساعة الأول من الشوط الثاني كُرَّ وفُرَّ عفيان. وفي الدقيقة ٢١ حل علي السلي عمل حسن شابة في الرياضة والأنت. وفي الدقيقة ٢٤ إندار لطارق معالبي للمحور والاحتجاج. وفي الدقيقة ٢٥ قلة لقزاد عهد في ظل دندشي. وفي الدقيقة ٣٠ امرد حاطوم وأهدر. وفي الدقيقة ٣٢ إندار لشعان سعد للحشرة. وفي الدقيقة ٣٤ من ١٥ لم عمل السلي قائلها سطر القدم البيس وهو داخل والصدوق، عطشت إلى عبيس العالم عبر مغلول! وفي الدقيقة ٣٥ صاروح وخلصون المصري من ٢٥ متراً حولها الحارس ١٦ رار أسعد طائراً في أصحوة. «رفوة» أسعد. وفي الدقيقة ٤٠ حل علي عيسى عمل سعد أسعد في حركة الشات. وفي الدقيقة ٤٥ سجل بلال الصوفي إصابة لرياضة والأدب حذر صعر الحكم فلم يجتسها بدهوى التسلل الذي أشار إليه الحكم المأدع هاعوب أكرابيد وفي الدقيقة ٤٧ وصلت الكرة إلى بوكور فاحترق المنطقة وتفركتش وأهدر آخر حرسونه صفراء في اللعبة. وعن الأثر أنهى الحكم اللعبة لمصلحة حركة الشات (١ - ٠) ليصعد في الدور النهائي للرافة الأنصار وحامل الكأس الـ ١٩ على الكأس الـ ٢٠.

● مثل حركة الشات الحارس نزار أسعد واللاعبون عي إسرهيم وإحسان رمحه وسهير أسعد وشعبان سعد ومحسن ربي وجمال مظلوم وعبد سليم ومؤاد عهد وباحي الحسي وشعان حمادة (محمد يوسف)

● ومثل الرياضة والأدب الحارس عزام دندشي واللاعبون طارق معالبي وروشد الصوفي وإبراهيم حسي وعزام مبصر وحسن شابة (علي السلي) وبكوشور بركة ورضوان صباغ وبلال الصوفي وخلصون المصري ورضوان محم

● قلة المدارة الحكم الدولي طالب رمضان وهنوه حكما الساس الدولي عفيف عمر حسن والاتحادي هاعوب أكرابيد وبلغ دخلها ٨٣٠.٠٠٠ ل. ل. وأبدر الحكم لاصر الرياضة والأدب المدافع طارق معالبي

«الميد»

الاقب ١١/٥/٩٩٢

النهائي بين الأنصار وحركة الشات

الرابعة والصف بعد ظهر عد يلتقي حل ملعب بلدية بريح حمود فريقا الأنصار في الدوري الـ ٣٢ وحامل الكأس الـ ١٩ وحركة الشات الطرابلسي في المباراة النهائية بعد

بعد الـ ٢٠ لكرة القدم ومع صغرة النهاية لهذا اللقاء - إذا جاء حاسماً - تسدل الستارة على الموسم الرسمي ١٩٩١ - ١٩٩٢ فهل ينجح الأنصاريون في الجمع بين الدوري والصف للمرة الرابعة على التوالي ويصعدون رفعتهم الذي حققوه في موسم الماضي ونظّل الحرس في حرايتهم في الطريق الجديدة، أم تكون العنة لحركة الشات الذي يصل إلى باب هذه المسابقة للمرة الأولى منذ تأسيسه - وسمياً - عام ١٩٨٦ وتصل الكأس إلى محبة الشات للمرة الأولى منذ إطلاق مسابقة كأس لسان موسم ١٩٣٧ - ١٩٣٨

الأنصاريون الذي انعقد لهم لواء الرياضة على الكرة السابعة مد ٢ - ١٠ - ١٩٨٨ ثم حرروا بصوله أول دوري عام يقدم بعد الحرب، لا زال كأس الدوري العام في حوزتهم موسم الرابع على التوالي وهم في المواسم الثلاثة التي أحرروا فيها بطولة الدوري العام احتجوا أن يصعدوا كأس لسان إلى كأس الدوري (١٩٨٧ - ١٩٨٨، ١٩٩٠ - ١٩٩١، و ١٩٩٠ - ١٩٩١) وهذا الموسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ كان الوبق حلتهم في بطولة الدوري، وكلهم أمل في أن يحالفهم الحظ اليوم في الجمع بين الكأس، ومن هنا ينتظر أن يسدوا صصارهم في سبيل تحقيق هذا الأمل العريض ليثلحوا صدور صفهم وأنصارهم الذين دأبوا على مواكبتهم طوال هذه المواسم وظل أعدائهم أحده في لا حتى ماتوا القاعدة الشعبية الأولى في لسان بديل أن أرفعهم المداخيل التي حققتها في الأصار محطت أرقام سائر الفرق السنية وفي مقدمها فريق النجمة الذي كان حتى موسم الماضي هو صاحب الشعبية الأولى بلغة الأرقام والمداخيل

أما حركة الشات، هذا الفريق لصاعد الواعد الذي صعد إلى الدرجة الأولى (١٩٨٩ - ١٩٩٠ بعد دوره طلق عليها الاتحاد اسم دوره صفاء) وموجب قرار الاتحاد في حلته المتقدمة خمسة ٢١ - ٧ - ١٩٩٠ رفع عدد ربي والمصارفة من ٨ نواد إلى ١٤ نادياً - هذا النادي أنت في الموسمين اللذين أمصها من الكارة أنه يملك مفومات الفريق المكافح الذي يتطلع إلى المستقبل بعيد التعاؤل وبدا لم حشدي من المرافيس في إمكان استمراره بين الكارة، إذ هو احتفظ بمكانة متقدمة في عدد من الـ ٣١ و الـ ٣٢ بفضل سهر القائمين عليه وسدح جهته التي في قيادة الكاش عبد مريش، إلى ولاه لاعبه للقبض الأحمر الذي دافعوا عنه طوال موسمين حافلين صاب والمناعب والعصاف في سدح ورحولة ومن انتظر أن يجهد لتقديم عرض طبي لم حل الدوري وحامل الكأس بعدما نجح في إقصاء فرق قوية عنه في طريقه إلى المصارفة وحصولها فريقا الرياضة والأدب وصيف الكأس الـ ١٩ والصفاء الذي يعتبر أحد أقوى الفرق المحلية والذي طلت المسابقة عن رعايته الدوري فائتة سه وبين الأنصار هذا موسم حتى المرحلة الـ ١٨ الأخيرة (الصحرة الأولى) فيها أحصل حركة الشات المرتبة

الخامسة - ١٩ نقطة في المجموعة الثانية خلف النصارى ببيروت والسلام الزهرتوي والرياضة والألعاب الطرابلسي والمومتحن.

في أي حال، سيدل كل فريق، غداً الأحد، وسعه لتحقيق، إنجاز الأندلس لتعريف ونفحة الفيلسوف الساني وحركة الشباب لنقل الكأس إلى خارج العاصمة للمرة الأولى سنة ٥٥

فيأ، صفوف الأندلس كانت شبه مكتملة بصوفة لاعبيه المصابين سور الحاصل وبعد الفتح شهاب ومشاركة قلب دفاعه أحد فرحات في مرماه الأخير أمس الجمعة عن الملعب الشامي أما حركة الشباب فصوفة مكتملة والمربطان لم يلعبا في الموسم الماضي بس نظام المجموعتين وأحر لقاء لم في بيروت في إياب الدوري الـ ٣١ الـ ٩ - ٣ - ١٩٩١ وأسفر عن التعادل (٠ - ٠)

ويتظر أن يمثل الأندلس الحارس محمد الشريف واللاعبون حاتم المور وعصم قيسي ومير حيدر وسريه بحلة وعمر أدلي وحال طه ونور الحاصل (علي قيسي) ومحمد السليبي وعادي علوش وعبد الفتاح شهاب.

ويمثل حركة الشباب الحارس نزار أسعد واللاعبون إحسان رمضان وعلي براهيم وسمر أسعد وشعلان سعد وعيسى ربي ومحمد سليم وسامي الحسي وحال مظلوم وعزود فهد وشعبان حمادة (محمد يوسف)

وبقدر المباراة طاقم حكام لسان يرحح أن يكون على رأسه الحكم الدولي طلال صالح.

كلمة الأندلس، تبدو أرحح للمباراة التي والمهدي بيه وبين منافسه، بيد أن تلك المفاجآت في عالم كرة القدم كان ولا يزال، وسيظل مشرعا على مصراعيه، ولا يؤمن الخبير إلا من مائة، كما يقول المثل، ولا سيما في نهائيات الكؤوس.

للتاريخ سبعة فرق تعاقبت على إحراز كأس لبنان منذ إطلاق المسابقة وهي النصارى (٤ مرات) والمومتحن والأندلس والجمعة (ثلاث مرات) وحلمي سبور والشبيبة المزروع والصفاء كل منها مرتين.

«البحار»

الاست: ١٦ - ٥ - ١٩٩٢

فلز في الوقت الإضافي على حركة الشباب (٢ - ٠)

الأندلس جمع بطولتي

الدوري والكأس موسماً رابعاً

حقق الأندلس أمس فوزاً رائعاً في يوم رياضي رائع على حركة الشباب العبد (٢ - ٠) في مباراة من اسوع «الناكسي» بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل الشامي (٠ - ٠). وبذلك نجح الأندلسيون كما كان متوقفاً في تحويل حلم حاصيرهم وأنصارهم وعبريهم إلى حقيقة وهو تحقيق «الدوليه» أو «الثانية» الرابعة بجمع بطولتي الدوري والكأس في موسم ١٩٨٧ - ١٩٨٨ و ١٩٨٩ - ١٩٩٠ و ١٩٩٠ - ١٩٩١ و ١٩٩١ - ١٩٩٢، ليرفع رقبته الفياضي ويعمره ويصيف إليه رقياً جديداً هو الفوز بالكأس للمرة الرابعة متعادلاً رقم فريق النهضة الفريق الوحيد الذي أحرر الكأس منذ إطلاقه موسم ١٩٣٧ - ١٩٣٨ أربع مرات ورقياً قيسياً أحر وهو الفوز بالكأس ثلاث مرات على التوالي وهو ما لم يحققه فريق قبله منذ ٥٥ سنة

وفوز الأندلس، أمس، لم يأت وليد المصادفة أو «مئة حظه» بل كان ثمرة للجهد والعرق والكفاح والإصرار على الفوز. لقد بدل لاهو الفريق الأخضر فصاراهم وكانوا هم الفريق الأخضر طوال الأنشواط الأربعة. امتلكوا وسط الملعب فكانت الكرة طوال الوقت بين أقدامهم ولعبوا بأعصاب هادئة وصبروا حول منطقة سافسيهم طوعاً وعكساً وهدؤوه مرات ومرات، بيد أن رياضي خط الظهر الشامي بمؤازرة رياضي الوسط ومن خلفهم الحارس نزار أسعد كانوا في برج سعدهم، تألقوا في الدود عن مرماهم وحالهم الخط عبر مرة بعدت هم العارضة قسلة لا ترد لعبد الفلاح شهاب وحصل نزار أسعد التائق قذائف من النوع الشديد الانحناء، فاستطاعوا أن يبتازوا الوقت الأصلي بالتعادل الشامي وأجروا الأندلسيون على حوض حبار وقت إضافي من شوطين مدة كل منهما ١٥ دقيقة، ذلك «الوقت» الذي

في المرمى

ممرور

في البطولة، كذلك الكأس، فقد جمع الأبطال المجد من طريقه، ولم تنته مهمته في ملاعب كرة القدم بعد، فأقامه لقاءات أخرى أبعد مدى، وعلى صعيد الوطن العربي عني بمحور معركته في نطاق بطولة أبطال العرب وبعدها، أو قبلها، في بطولة آسيا إن استمرار تقديم التهنئة للأبطال، بات كفا للام عليكم، عليكم السلام. وقد ظاهرة ملفقة، ربما تدل في باب طرح السؤال أين سائر المرمى، وأين المصافى الحديثة وأين استعدادها لمقاومة هذا الفريق ولوع بعض ما وصل إليه، عبر ذلك الإعداد الصديق والأداء الشجاع، والترابط الإداري الذي رسم الخطوط، وحدد الأهداف، وحصد نصراً جهده طويل وكفاح أطول؟

وإذا كانت المناسبة الجديدة تعرض أن يقال للأبطال ممرور، فله مباركة من اللعب ليس لأنها هنا أبطالون، أبدأ، إنما لأن الأبطال عرض الكلمة، وعرض معها صديقه من اللعبة اللسانية وملاعبها، وعدم يظهر فريق آخر، على المستوى نفسه، والبطولات في عالمه، ومن القلب كذلك، فكلهم بالنسبة لحد القلم المتواضع، يتساوون بالحق ولا يتقدم فريق على سواه إلا من حيث نتائجه، ونتائج الأبطال صهرة، فكيف لا يقال ممرور، ومعها باقة ورد، ومعها ملحة من الأعالي

وفي حاتم هذه الكلمة تحت عن صوان لها فلا تجده، وإذا وحدته، فهو كلاسكي ومعرض ولا مرمية، ويمثل بكلمة ممرور، وهل هناك رغم ترددها وتكرارها، أحل أحل أو أهم؟ لا اعتقد.

ولاني لم أجد صواباً آخر، فقد عدت إليها، أي إلى الممرور أقدمها للأبطال، مع الحب كله.

وممرور أيضاً لفريق حركة الشباب وصوله إلى المباراة النهائية لكأس لبنان، وهو اسمه صميم بالنسبة لفريق في مثل الشمال خير مثال وضوح خاص حارس مرميه المميز

وممرور أخيراً للاتحاد الذي أنهى موسمه بأسلوب ممتاز، في ظل أحواء صعبة وأوضاع أصعب، صبر كيف يوصل نشاطاته الرسمية إلى نهايتها السعيدة

فريد حوري

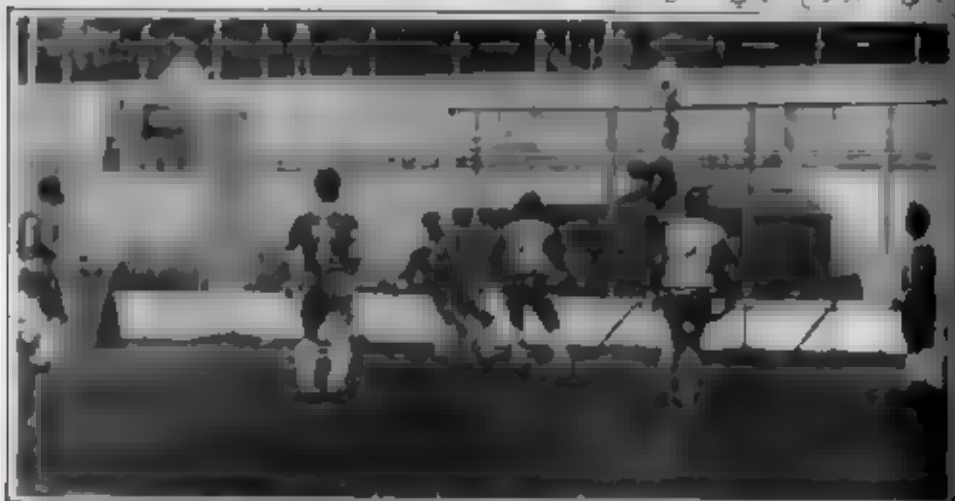
السجل

المرور السبعة التي تعاقبت على الصور تكأس لبنان مد يشاتها موسى ١٩٣٧ - ١٩٣٨ وهي البهجة والأبطال ٤ مرات، الهومن والنجم ٣ مرات، حامي سور والشبيبة المزرعة والصفاء ٢

المرور	الموسم	المرور
١ -	١٩٣٧ - ١٩٣٨	البهجة
٢ -	١٩٣٨ - ١٩٣٩	حامي سور
٣ -	١٩٣٩ - ١٩٤٠	حامي سور
٤ -	١٩٤٠ - ١٩٤١	البهجة
٥ -	١٩٤٢ - ١٩٤٣	الهومن
٦ -	١٩٤٤ - ١٩٤٥	البهجة
٧ -	١٩٤٦ - ١٩٤٧	البهجة
٨ -	١٩٤٧ - ١٩٤٨	الهومن
٩ -	١٩٤٩ - ١٩٥٠	الشبيبة المزرعة
١٠ -	١٩٥٠ - ١٩٥١	الشبيبة المزرعة
١١ -	١٩٦١ - ١٩٦٢	الهومن
١٢ -	١٩٦٣ - ١٩٦٤	الصفاء
١٣ -	١٩٧٠ - ١٩٧١	النجم
١٤ -	١٩٨٥ - ١٩٨٦	الصفاء
١٥ -	١٩٨٦ - ١٩٨٧	النجم
١٦ -	١٩٨٧ - ١٩٨٨	الأبطال
١٧ -	١٩٨٨ - ١٩٨٩	النجم
١٨ -	١٩٨٩ - ١٩٩٠	الأبطال
١٩ -	١٩٩٠ - ١٩٩١	الأبطال
٢٠ -	١٩٩١ - ٢٠٠٢	الأبطال



سباق عرس الكره بين إبراهيم حنفي والرياحه والادب واسوسى محمد الفريخ والتفليس صوره (٦) -
١٠ في الدور ربع النهائي لكأس لبنان



براز أسعد حارس حركه
اسباب في مواجهه حندون
المصري وبلال المصري
في الدور نصف النهائي
لكأس لبنان (٦ - ٠ لشباب)



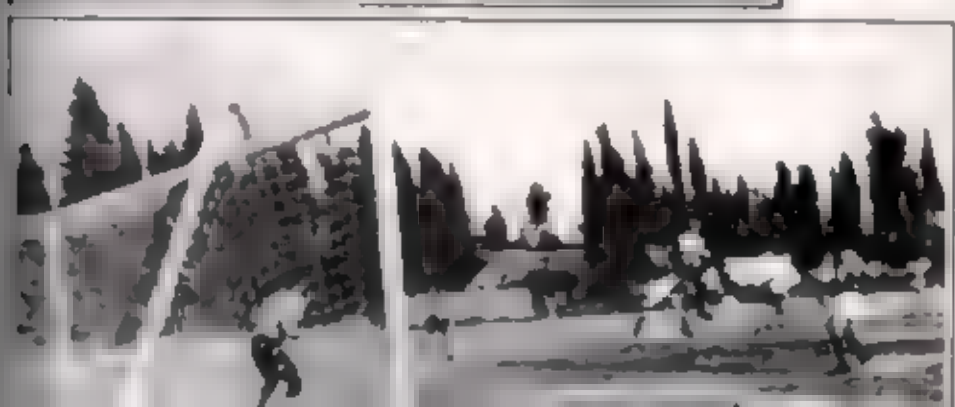
اصابه فادي عروش
مهجم لأصبار في شباك
شباب



الحيدر المني
والطبي لأصبار



أصباريون
وأصباريات
ومر حبل فييل لفة
الأصبار وحكمه
٨٦ - ١ في دور
١٦ لكأس
لبنان في حرس سس



الأشجار وحده
الشباب في
بهازي بادر



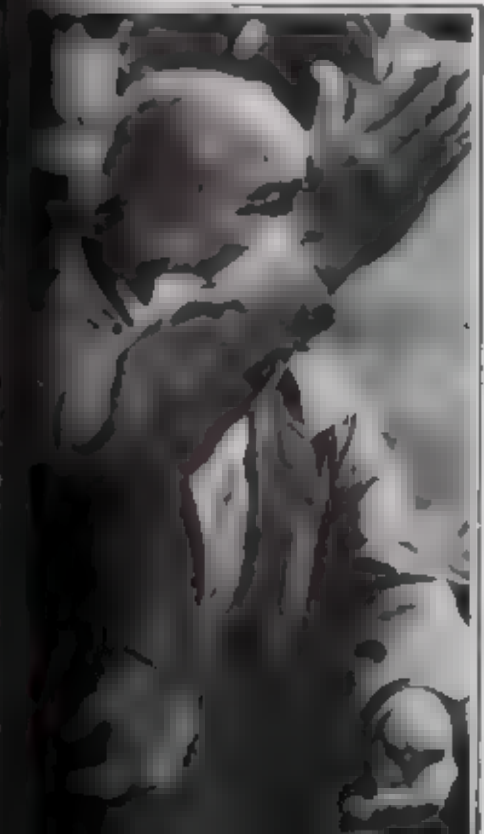
في برفع كأس سار ال ٢٠ (١٩٩٦ - ١٩٩٢)



في برفع كأس سار ال ٢٠ (١٩٩٦ - ١٩٩٢)



في برفع كأس سار ال ٢٠ (١٩٩٦ - ١٩٩٢)



بطولة الدرجة الثانية

وهنا النتائج التي أسفرت عنها المراحل التسع:

● المرحلة الأولى

- العيال ٥ - الأمل وعمرنا ١ .
 - الرابطة ٢ - أشبال الميا ١ .
 - هوامتن بمرج حمود ٢ - الانترنيك ٤

• المرحلة الثانية •

- الشرق ٧ - الأمل ١
- الاجتماعي ٤ - أشبال الدنيا ١
- العمال ٢ - الانترنايك ٢
- الرابطة ٤ - هوتمتن برج هود ١

● المرحلة الثالثة:

- الشرق ١ - الاتريك ٢ .
- الاحتياقي ٢ - هومس برج حمود .
- المال ١ - الرابطة ١

● المرحلة الرابعة:

- الأمل وغرنا • - الانترايك ٢
- الشرق • - الرابطة ٢
- الاحتياض ١ • - العمال ١

● المرحلة الخامسة:

- ٢ - أنال المياه ٣ - هومتس سرح حدود
٥ - الرابطة ٥ - الامل زعرتا

بطولة الدرجة الثانية
(١٩٩١ - ١٩٩٢)

تأثرت بطول سنان لفرق الدرجة الثانية هذا الموسم بأصناف أكثر من ١٠
موسم مضى، ذلك أن الأنظمة الاستثنائية التي وضعها الاتحاد بدعم من جمعية
لعمومية إثر توحيد العائلة الكروية، نصت على هبوط خمسة فرق دفعة واحدة من الدرجة
الأولى إلى الدرجة الثانية على أن يحل محل هذه الفرق الخمسة فريقان من فرق الدرجة
(ثانية) وعلى أن يطلق النظام عليه في الموسم المقبل (١٩٩٢ - ١٩٩٣) فيهيض في ٢٠٠٠
خمس فرق من الدرجة الأولى إلى اندرجه ثانية ويصعد فريقان من الدرجة ثالثة إلى
الدرجة الأولى ليصبح عدد فرق الدرجة الأولى في الموسم (١٩٩٣ - ١٩٩٤) أربعة عشر
فريقاً وهو الرقم الذي قرر الاتحاد تبني في كل موسم قادم.

وفقد وزع الاتحاد فرق الدرجة الثانية على مجموعات أربع، وقرر أن يلتقي أحد المجموعات الأربع في نهاية لظوله عبر دورة نصف رباعية تصعد بعدها لمرحلة الجولان المركزي الأولى والثاني إلى الدرجة الأولى، وفي المقابل الجولان بخلاف ذلك الثالث والرابع في درجة اتسعة وهكذا كان

المجموعة الأولى

صفت لمجموعه الاول فرق الاجمعي طرائس، والاهلي طم س، د. د.

● المرحلة السادسة

- الانترنيك ١ - الرابطة ٢.
- أشبال المياه ١ - الميال ٢.
- الأمل زغرنا ١ - الاجتماعي ٣

● المرحلة السابعة

- هومتين برج حمود ١ - الميال ٣
- الانترنيك ١ - الاجتماعي ١.
- أشبال المياه ٣ - الشرق ٢.

● المرحلة الثامنة

- الرابطة ١ - الاجتماعي ١
- هومتين برج حمود ٣ - الشرق ٢
- أشبال المياه ٣ - الأمل زغرنا ١

● المرحلة التاسعة:

- الميال (فار) ٢ - الشرق (انسحب).
- هومتين برج حمود (فاز) ٢ - الأمل (عاب)
- الانترنيك ١ - أشبال المياه ٢

وفي ضوء النتائج المسجلة اعتمد الاتحاد في جلسته الاثنين ٤ أيار ١٩٩٢ من الاجتماعي الطرابلسي بامركز الأول لهذه المجموعة وشقائه إلى دورة التصفيات النهائية للصعود إلى الدرجة الأولى.

المجموعة الثانية

صنّف المجموع الثاني فرق الروضة، والإرشاد، والنصر العسيري، والسلام ص. ونجمة العهد الجديد، والأهل برج رحال، والرمالك والهدى ولم يستكمل فرق ه. والرمالك المشورة بقرّر الاتحاد شطب مبارياتها وأصدرها خارج البطولة وهنا شريط النتائج التي أسفرت عنها المراحل السبع

● المرحلة الأولى

- الروضة ٤ - الإرشاد ٢
- النصر ١ - السلام صور ٢

● المرحلة الثانية

- النصر ١ - نجمة العهد ١

● المرحلة الثالثة:

- السلام ٢ - نجمة العهد ٢
- النصر ١ - الأهل برج رحال ١

● المرحلة الرابعة

- الروضة ١ - نجمة العهد ٢
- السلام ٥ - الأهل ١
- الإرشاد ١ - النصر ١

● المرحلة الخامسة

- نجمة العهد ٣ - الأهل ١
- السلام ١ - الإرشاد ١

● المرحلة السادسة

- الروضة ٢ - الأهل ١
- نجمة العهد ١ - الإرشاد ١

● المرحلة السابعة:

- الروضة ١ - النصر ١
- الأهل ١ - الإرشاد ٣

وبانتهاء المراحل السبع للمجموعة الثانية، تعادلت فرق السلام صور والإرشاد ونجمة العهد الجديد نقاطاً، فقرّر الاتحاد إقامة دورة نصفية ثلاثية بين لتحديد هوية الفريق الممثل في نهائيات الدرجة الأولى. ونجمة العهد الجديد (٢ - ١)، والسلام صور (١ - ١)، والإرشاد (١ - ٠)، وتعادل السلام صور والإرشاد (٠ - ٠) وفي ضوء النتائج المسجلة هذه أعلن الاتحاد السلام صور بدلاً للمجموعة الثانية وقدرّ مكانه إلى دورة التصفيات النهائية

المجموعة الثالثة

صنّف هذه المجموعة فرق الاتحاد حارة الباعمة، والفتيان صيدا، والاحياء عاليه،

وفي المرحلة السادسة اسحب ماسيس أمام المحوم، فحضر اتحادياً (٠ - ٢) وشطب من رصيده العام ٤ نقاط (التعميم ٢١٩).

وفي المرحلة السابعة الأخيرة اسحب ماسيس من الطولة فألعبت شاتحه كافة وصعد في المركز الأخير

وهنا شريط النتائج التي أسفرت عنها المراحل السبع:

● المرحلة الأولى:

- الاتحاد حارة الناحية ٠ - الفتيان ٠
- الأخاء عالية ١ - النجوم ١
- نجمة الصحراء ٢ - الأمل معركة ٠

● المرحلة الثانية:

- الاتحاد ١ - النجوم ٠
- الأخاء ٦ - الأمل ٠
- المجد ١ - نجمة الصحراء ٠

● المرحلة الثالثة:

- النجوم ١ - الأمل ١
- الفتيان ٣ - نجمة الصحراء ٠
- الأخاء ٢ - المجد ٢

● المرحلة الرابعة:

- الاتحاد ٠ - الأمل ٠
- النجوم ٠ - المجد ٢
- الفتيان ١ - الأخاء ١

● المرحلة الخامسة:

- الاتحاد ٣ - نجمة الصحراء ١
- الأمل ١ - المجد ٣

● المرحلة السادسة:

- الاتحاد ٠ - المجد ١
- نجمة الصحراء ٠ - الأخاء ٢
- الأمل ١ - الفتيان ٠

● المرحلة السابعة:

- الاتحاد ١ - الأخاء ١
- المجد ٢ - الفتيان ١
- نجمة الصحراء (انسحب) ٠ - النجوم (فاز) ٢

وفي ضوء النتائج المسجلة هذه أعلن الاتحاد المجد بطلاً للمجموعة الثالثة وقرّر انضاله بل دورة التصيف الرابعة

المجموعة الرابعة

صنّت هذه المجموعة فرق على الرسالة بعلبك، والنهضة بعلبك، والشعلة صور، الإصلاح الرج الشمالي، والروضة الدكوانة، ورابطة الشباب قانا، والبطان صور، والنهضة بيروت

وهنا شريط النتائج التي أسفرت عنها المراحل السبع

● المرحلة الأولى:

- على الرسالة ١ - النهضة بعلبك ١
- الشعلة صور ٠ - الإصلاح ١
- الروضة ٠ - رابطة الشباب ١
- البطان ٢ - النهضة بيروت ١

● المرحلة الثانية:

- على الرسالة ١ - الإصلاح ٠
- النهضة بعلبك ١ - رابطة الشباب ١
- الشعلة ٢ - النهضة بيروت ١

دورة التصنيف الرباعية للصعود إلى الدرجة الأولى (١٩٩١ - ١٩٩٢)

• الجمعة ١٥ - ٥ - ١٩٩٢

فار هريش المجد عن هدى رسالة (١ - ٠) على ملعب بلدية برج حمود سجلها أحمد
عبد في الدقيقة ٩ من الشوط الأول. وفاد المسارة المحكم الدولي صالح رمضان، وعاونوه
حكيم التماس الدوليان رهير المصري وعفيف علي حسن وفار الاحتياقي اسطرابلي على
السلام الصوري (٢ - ٢) (الشوط الأول ٢ - ١) على ملعب الصفاء. سجل للاحتياقي
أحمد موشر وماهر طحان (٢) في الدقائق ١٢ و ١٥ و ٥٧، وسجل للسلام فؤاد سعد (٢)
في الدقيقتين ١ و ٧٠. وفاد المسارة المحكم الدولي عمر مصطفى، وعاونوه حكيم التماس
عبد وحران إسمايل

• السبت ٢٣ منه

نعاذل هدى الرسالة والسلام صور (٢ - ٢) (الشوط الأول ١ - ١) على ملعب
الصفاء. سجل لهدى الرسالة خالد الحميد في الثانية ٤٥ من الدقيقة الأولى، وهي أسرع
جاء سجلت خلال الشوط وعلى مصر الله في الدقيقة ٧٥. وسجل للسلام حسي فرح
صلاح شعري (سائي) في الدقيقتين ٢٩ و ٧٦. وفاد المسارة المحكم الدولي عمر مصطفى
عبد وحكيم التماس الدولي عفيف علي حسن والاتحادي سالم سبيهان. وبلغ دخلها
٢٥١٠٠ ل. ل.

• الأحد ٢٤ منه

مباراة الاحتياقي والمجد سلباً (٠ - ٠) على ملعب بلدية برج حمود. وفاد المسارة
السلام بلادي طلال صالح وعاونوه حكيم التماس الدولي عفيف علي حسن والاتحادي هادي
فرسان، وبلغ دخلها ٧٧٢٠٠٠ ل. ل.

• الجمعة ٢٩ منه

مباراة هريش المجد والسلام صور سلباً (٠ - ٠) على ملعب بلدية برج حمود وفاد
حكيم الدولي هيلر عمار وعاونوه حكيم التماس الدولي عفيف علي حسن والاتحادي
سليم اكراميان. وبلغ دخلها ٣٥١٠٠٠ ل. ل. وأنتز الحكم لاهب المجد أحمد زرافط

• المرحلة الثالثة

- هدى الرسالة - ٠ - رابطة الشباب - ٠
- الإصلاح - ٥ - النهضة بيروت ١
- النهضة بعلبك - ٥ - اللباني ٢
- الشعلة ١ - الروضة - ٠

• المرحلة الرابعة:

- هدى الرسالة ٧ - النهضة بيروت ١
- رابطة الشباب ٤ - اللباني ١
- الإصلاح ٣ - الروضة - ٠
- النهضة بعلبك - ٠ - الشعلة ١

• المرحلة الخامسة

- هدى الرسالة ١ - اللباني - ٠
- النهضة بيروت ١ - لروضة ٢
- رابطة الشباب - ٠ - الشعلة ١
- الإصلاح ٥ - النهضة بعلبك ٣

• المرحلة السادسة

- هدى الرسالة ٣ - الروضة ١
- اللباني - ٠ - الشعلة ١
- النهضة بيروت - ٠ - النهضة بعلبك ٢
- رابطة الشباب ٢ - الإصلاح - ٥

• المرحلة السابعة

- هدى الرسالة ١ - الشعلة - ٠
- الروضة (فار) ٢ - النهضة بعلبك (غلب) - ٠
- اللباني ١ - الإصلاح ٣
- النهضة بيروت ١ - رابطة الشباب ٤

وفي ضوء النتائج المسجلة هذه أعلن الاتحاد هدى الرسالة بعلبك بطلاً للموسم.

الأمر، وخرج الحكماء من المنع بعد لأي في حاية مرافق المباراة السيد سليم أبو شكه ومساعديه من العاملين في الاتحاد اللبناني لكرة القدم والتفكير محمد أحمد الذي كان مصادفة، في عداد المتفرجين وبهذا المتبادل ارتفع وصيد المجد إلى ٤ نقاط من ٣ مباريات وصعد إلى الدرجة الأولى للمرة الأولى منذ تأسيسه

● الأحد ٣١ من

فاز فريق الاجتماعي الطرابلسي على هدى الرسالة الصنكي (١ - ٠) (الشوط الأول - ٠ - ٠)، عن ملعب نادي الصفاة في وطن المصيطنة وسجل إحصاءة الصوري كمال المصري شمريزة من اللاعبين السوري عبد الحليم البريني وفاد الماراة الحكم الدولي طالب ومحمد وعاون حكما التماس الدوليان زهير المصري وعفيف علي حسن وراقبها السيد عبد الله الحسي وبلغ دخلها ٩١٩٠٠٠ ل ل وبذلك تصدر الاجتماعي لائحة الدورة الرباعية بحسب نقاط ولحق بفريق المجد إلى الدرجة الأولى التي اكتمل عقد صفوفها للموسم الفصل ١٩٩٢ - ١٩٩٣ وهب أسباه العرق الـ ١٧ التي تتنافس على كأس الدوري العام الفصل الانتصار، التضامن بيروت، الصفاة، السلام، الجمعة، الرايخ، الموسر، الموسر، الرياضة والأدب، حركة الشباب، الأهلي صرما، شباب الساحل، النرج التضامن صرما، الأهلي صيدا، الاجتماعي طرابلس، المجد

وهذه أسباه اللاعبين الذين كان هم شرف الدفاع عن اللون لربيعي المجد والاجتماعي وصاحبتهم في صعودهما إلى الدرجة الأولى

● الاجتماعي طرابلس الحارس أحمد حنترو واللاعبون رشيد نجم وعبد محمد، هادي عباد، محمد دياب (سوري)، أحمد هوش، جمال الشيخ، أحمد درويش، ربح رمضان، ماهر طحان (سوري)، معتصم طيارة (سوري)، ربيع دوعلم، يحيى أشرف، كمال الدين، كمال المصري، مروان إبراهيم، عبد الحليم البريني (سوري) وعبد المثل

● المجد جبل لبنان: الحارس مصطفى موعاي (حسين عباد - فلسطيني) واللاعبون رضوان هاشم، عبد الله مريضة، فاسم مكي، هاني حسن، محمد جنتار، حاس م. حسن رزق (فلسطيني)، أحمد راقط، أحمد منصور، حسين الدر، زين أمهر، صبر فوعالي، علي درويش، عصام تركياني (سوري)، وجلس درويش

الترتيب النهائي لدورة التصنيف الرباعية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الاجتماعي	٣	٢	١	-	٤	٢	٥
٢ - المجد	٣	١	٢	-	١	-	٤
٣ - السلام صرما	٣	-	٢	١	٤	٥	٢
٤ - هدى الرسالة	٣	-	١	٢	٢	٤	١



الاجتماعي طرابلس من الدرجة الأولى بعد تأسيسه



الأنصار



أخبار - ١٠ آب ١٩٥٢ - (من اليمين): سعد الدين خالد وخالد بعبون وعبد الحميد بعبون (الوقوف) وخليل
عبد الحميد الدين خالد ورجب الدين وسيد بكداشي والشمس الثاني وسعيد عروبي وعبد الحميد الدين
سعد وعبد الحميد الدين بعبون ووالد إبراهيم بعبون وعبد الحميد بعبون.

بطل الدوري وحامل الكأس
١٩٩٢ - ١٩٩٨

الاشارة الرياضية

ادى الانصار الصاعد الى الد... الانصار الاول

المرحلة الـ ٢٢ من الدوري الممتاز
فوز الانصار على السبع ٢-٠ والهوسقن على الهوسقن



النهاية من ك...
عمار - الشبيبة ١-٠ ته، الرياضة والادب - حركة الشباب

الم الدوري الممتاز الـ ٢٢ لم يكن مستمرا
انصار اول فريق يحرز بطولة الدوري ٤ مر...



شارع في صور ١٢
الانصار في الدوري الممتاز

الانصار في الدوري الممتاز
الانصار في الدوري الممتاز

الانصار يقفز للدرجة الاولى عن...



الانصار الاول
الانصار الاول

الانصار الاول
الانصار الاول

الانصار الاول
الانصار الاول

الانصار الاول
الانصار الاول

الانصار الاول

الانصار الاول

الانصار الاول

الانصار الاول

الانصار الاول

الانصار الاول



الأنصار

بطل الدوري وحامل الكأس
(١٩٣٨ - ١٩٩٢)

يوم تبادلت كوكبة من شباب «الطريق الحديدية» في العاصمة الحريج بيروت إلى تأسيس ما ذكره القدم يحمل اسم «الأنصار» لم يكن يحظر في مال هذه الكوكبة أن الأنصار سيعدو ما روح من الرمس مثارة يتشدي في خرونها الشف اللباب رياضيًا وثقافيًا واحتفاليًا وإسب

هي سنة ١٩٣٨، أي بعد تأسيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم نحو ٥ سنوات. الأنصار «فكرة» في عجلات هؤلاء الشباب، ثم بين عشية وضحاها صار بواه لنادي «...» أساؤه لعبة كرة القدم في منطقة المربية من بيروت التي تعتبر حتى يومنا هذا «...» الأساسي للعبة الشعبية في لبنان، كما تعتبر منطقة «الطريق الحديدية» واحدة الرئيسي مصدر «...» كانت تضم من مساحات و «حواري» أهمت الكرة اللبنانية فيها بعد بحامات باخرة ثم «...» صبه الكرة نجومًا شععت ونالمت حتى طفت شهرتها الأفق وصار يشار إليها باسم

ولقد ظنّت هذه الكوكبة ثمار كرة القدم بعيداً عن المسرح الرسمي سواء «...» شاطها مورعاً بين منطقتي «وطني» انصبطة» حيث ملعب نادي الصفاء اليوم وبين «...» تكتات الجيش الفرنسي حيث «شارع هذه الأنا

وغر الألبام، وظل العام ١٩٤٨، فتادي شدة من شباب منطقة إلى اجتماع «...» ويشكل هؤلاء الشباب أول لجنة إدارية تروعي شؤون النادي

وتتولى هذه الشلة مجموعة لا بأس بها من الشباب والباشرين الذين أولعوا باللعبة «...» وهو لم يرل عضاً طري العود، فيروز فريق الأنصار دمشق وحلب وحيداً وصور وطر «...» ويكون لاحتكاكه بفرق هذه المدن فعل يشه السحر في نفوس أبائه ليلامي ولاذهم «...»

«...» رتباً حديداً للنادي ولا يكاد يحول حول ويظل حول آخر حتى يلتئم الشمل من «...» ويقعد الأنصاريون العزم على تشكيل هيئة تأسيسية للنادي

وتقدم مجموعة من الأنصاريين الخلق طلباً إلى الجهات المختصة للحصول على «...» من قانون منح النادي حق مزاولة كرة القدم في شكل رسمي على كل الأراضي اللبنانية وفي ١٣ أيار ١٩٥٤ منح الجهات المختصة نادي الأنصار الرياضي الترخيص «...» تحت الرقم ١٧٥ إلى مع حق مزاولة لعبة كرة القدم في عهدة الصيرى التابعة لمنطقة «...» (محافظة جبل لبنان)

وبالتألف هيئة التأسيسية للأنصار من عشرة رجال، حسب العلم والخبر ١٧٥ «...» بعد «...» (١٩٥٤ - ٥ - ١٩٥٤) وهم السادة:

- ١ - فؤاد عبد العزيز رستم: رئيس
- ٢ - خالد مصطفى يعقوب: نائب رئيس
- ٣ - مصطفى عفيف البابا: أمين سر
- ٤ - أحمد محمد عبد النبي السبك: أمين صندوق
- ٥ - سعيد توفيق غزالي: محاسب
- ٦ - عمر حسن مكداشي: مدير النادي
- ٧ - يحيى زكريا مبيض: مستشار
- ٨ - سعد الدين محمد خالد: مستشار
- ٩ - محمد زهير الحلبي: مستشار
- ١٠ - منير إبراهيم برحناوي: مغرب

• تمثل الجمعية تجاه الحكومة: فؤاد عبد العزيز رستم

«...» الأنصاريون لنيلهم الترخيص الرقم ١٧٥ (تاريخ ١٣ - ٥ - ١٩٥٤ «...» في المديرية العامة للشباب والرياضية ٩٤) لأنه يقضي بتعبئة النادي إلى منطقة «...» من لبنان بدلاً من العاصمة بيروت، لكنهم لا يأتون جهداً للعمل الترخيص إلى «...» وفي ١٢ - ١٠ - ١٩٥٤ يضم الأنصار إلى عاتقه الاتحاد اللبناني لكرة القدم «...» في تعميم الاتحاد بتاريخ ١٢ - ١٠ - ١٩٥٤ الصادرة الآية «...» طلب مقدم «...» الأنصار الرياضي للانضمام إلى عائلة الاتحاد «...» ولا كان الطلب قد استوفى الشروط «...» (محاضر جلسات اللجنة الإدارية ١٩٥٣ - ١٩٥٥/ص ٩٣)، وفي «...»

لعبه الفلاحة في العاصمة بيروت بموجب ترخيص جديد يحمل الرقم ٤٥٦٢ - ٢٠ - ١١ - ١٩٥٤.

وفي العام ١٩٦٥ يتحقق حلم الأنصارين في نقل مركز نادي من منطقة العيري إلى العاصمة بيروت وذلك بناء على الطلب الآتي نصّه

التربية الوطنية

مصلحة التربية الرياضية والكشافة.

المديرية العامة لوزاره الداخلية

- مصلحة الشؤون السياسية والإدارية -

ع ر / من / نشر

تعديل مركز جمعية

إحالتكم رقم ٢/٢٠٠١ تاريخ ٧ - ٩ - ١٩٦٥

وأعيد إليكم لإحالة الموافقة على نقل مركز نادي الأنصار الرياضي في العيري، المرخص بالعلم والخبر رقم ١٧٥ تاريخ ١٣ - ٥ - ٥٤ إلى بيروت، شرط تعديل أولاً اسم نادي الأنصار الرياضي في بيروت المرخص بالعلم والخبر رقم ٥١١٢ تاريخ ٢٠ - ١١ - ٥٤، وقد وافقت هذه الوزارة [التربية] على ذلك بكتابها رقم ١١٠٣ تاريخ ١٧ حزيران ١٩٦٥ جواً عن إحالتكم رقم ٢/١٨٦٥ تاريخ ٢٤ - ٥ - ٦٥.

[المدير العام للتربية الوطنية]

وهكذا تحقق حلم الأنصارين في العودة بمركز النادي من منطقة العيري إلى منطقته الأساسية في منطقة الطريق الجديدة بعدما ظل ما بين ١٩٥٤ و ١٩٦٥ واحداً من سواد حبل لبنان.

وللأنصارين الحق في الشاؤم. لماذا انضم الأنصار إلى منطقة العيري - حينئذ - وهو أحد المعامل التاريخية لكرة القدم في منطقة الطريق الجديدة في قلب العاصمة بيروت؟

وهنا الجواب - يقول السيد مؤد رستم - وهو أول رئيس لنادي بعد الترخيص الرسمي له بموجب العلم والخبر ١٧٥ - تاريخ ١٣ - ٥ - ١٩٥٤ - استناداً إلى المادة الثانية من المرسوم رقم ٢٤٣٧ - تاريخ ٧ - كانون الأول - ١٩٤٤ وهذا نصّها

لا تعطى الإجازة المخصوص عليها في المادة الأولى للجمعيات الرياضية في المدن والقرى النائية [إلا] سنة لعدد سكانها وذلك على الاعتبار الآتي

- لكل عشرة آلاف سنة أو حرم منها حمية لكرة القدم، استناداً إلى هذه المادة، ولما كان عدد الجمعيات التي تمارس كرة القدم في بيروت مكتسباً قياساً على عدد سكان العاصمة، رأى الأنصاريون، حتى أتاح لهم فرصة الاشتراك في البطولات الرسمية، أن يصعدوا على الترخيص الرسمي في منطقة العيري على حدود بيروت القديمة قبل أن تصبح بيروت الكبرى. ويضيف الرئيس المؤسس «لقد تعددنا أن يكون لأبناء العيري مقعد في هذه التسمية للنادي وكان هذا المقعد من نصيب السيد مير إبراهيم الرجواي أحد لاعبي «دع» حامي سوره في أواخر الثلاثينات وهو شقيق لاعب «حلمي» سوره محمد الرجواي. وبعدت صار النادي عضواً في العائلة الكروية بعدما ظل «بلا هوته» أو «على هامشه» قرابة ستة عشر عاماً»

وما بين ١٩٥٤ و ١٩٦٧ يعاني الأنصار من جور القائمين على مقدرات البلاد والعباد بما بهانه أي ناد آخر

فكم وكذا دُعي الأنصار إلى حوض حمار دورات للتصنيف للصعود إلى مصاف أندية الدرجة الأولى. ولكنه في كل مرة كان يصبح قلب قوسين أو أدنى من «عنة المتأخر» كان يحال منه وبين حقه المشروع في الترقية، فتصبح جهود أساتذة سدى، وتذهب أحلامهم أدراج الرياح

ويظل معاناة الأنصارين مستمرة حتى بطل العام ١٩٦٧، وفي ١٩ تشرين الثاني من هذا العام يدعى الأنصار إلى حوض حمار دورة تصيف تضم إلى جانبه أندية هومتين برج العرب والانترايك والحكمة والرياضة والأدب الطرابلسي. ولكن هذه الدورة الحاسمة تنقل من سجل نادي الحكمة والرياضة والأدب وتصبح دورة ثلاثية ويحصل إيمان الأنصارين بحريتهم عن استراخ حقهم المشروع في الصعود إلى «دوري الأصواء» بفوز الأنصار بمباراته الأولى على الانترايك (٣ - ١) على ملعب الصفاة الأحد ١٩ - ١١ - ١٩٦٧ ثم بفوز في هذه الثانية والحاسمة على هومتين برج حمود (١ - ٠) على الملعب نفسه الأحد ١٢ - ١٢ - ١٩٦٧، ويضاف أن يحصل إصابة المور التاريخية نجم الفريق خالد قلبي حينئذ في الوقت عينه رئيساً للجنة الإدارية للنادي

وبقرار المحامي يعلى الاتحاد اللبناني لكرة القدم الثلاثاء ٢٦ - ١٢ - ١٩٦٧ فوز الأنصار بطورة دورة التصنيف وترقيته إلى الدرجة الأولى

وهذه أسماء اللاعبين الذين دافعوا عن ألوان الأنصار في هذه الدورة التاريخية وكان لهم

- ٢ - الأسرار (١٩٨٧ - ١٩٨٨)

المدير العام للشعبة الوطنية

الحمد لله

وفي هذا الدوري وهو الرقم الـ ٢٩، وأول دوري يقام خلال الحرب، احتل الأبطال المركز الأول - ١٤ نقطة من ٨ مباريات وفاز بها مع وفاد سعد بلف هدف الدوري بـ ٦ إصابات

واللاعبون الذين دافعوا عن أنوار الأبطال في مسيرة المظفرة هذه وكان لهم شرف المهمة في دوره لأول بطولة في تاريخه هم

الحارس محمد الشريف والحارس جهاد محمود واللاعبون عبد الكريم دوغان وفوز ليل وأحمد فرحات وعصم قيسي وأمين الحامل وناصر سحتي وحسان طه وفؤاد سعد وفادي علوش وبور الحامل والكاش عمر أدلي وممير ملكي وعلي حسن وبريه محله وعمر عبد وحارم المور

• وفي موسم ١٩٨٩ - ١٩٩٠ يشارك الأبطال للمرة السادسة في الدوري الـ ٣٠ فيموز على كل الفرق دون استثناء، وبهي موسمهم الحاصل بالانصارات دون أن يهزم في مباراة، ويحتفظ بطولة الدوري العام للموسم الثاني عن التوالي تحتل المركز الأول - ٣٠ نقطة من ١٢ مباراة

وقد دافع عن ألوان الفريق في هذا الموسم الذي يعتبر الأكثر إشراقاً في تاريخ النادي الحارس محمد الشريف واللاعبون حارم المور وعصم قيسي وأحمد فرحات وبريه محله وحسان طه وعلي قيسي وعمر أدلي وإبراهيم برجاري وفادي علوش وبور الحامل وحسن داوود وناصر سحتي وعبد الكريم دوغان وسليم حزه ومبرح حنين ومحمود التميمي

وفي هذا الموسم أيضاً يصبح الأبطال في اقتراح لواء الزعامه على الفرق النسائية فطحة ويتوج بطلاً للدوري ثم يجمع المجد من طرفه عندما يجمع في الفوز بكأس لسان ليكور لأول فريق في لسان يجمع بين البطولتين الرسميتين مرتين منذ ١٩٣٣ - ١٩٣٤، وقد أصبح الأبطال بطولة الكأس موزة في المباراة النهائية على فريق الصفاء (٣ - ٢) في ٢٦ - ١٩٩٠ وقد حضر هذه المباراة المشهورة جمهور كبير تأسر الـ ٦ آلاف متفرج وكان في مقدمتهم رئيس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت السيد نعيم سلام وقد دافع عن ألوان الأبطال خلال مسابقة الكأس تحوّمه الدين دافعوا عن ألوانه في مسابقة الدوري العام

• وفي الموسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ يشارك الأبطال للمرة السابعة في الدوري العام الـ ٣١ فيموز على كل الفرق دون استثناء، وبهي موسمياً حاصلاً بالانصارات دون أن يهزم في مباراة ماضياً رحلة التألق، ويحتفظ بطولة الدوري العام للموسم الثالث على التوالي تحتل

المركز الأول - ٤٩ نقطة من ٢٦ مباراة وبحققاً أرقاماً قياسية بالهزيمة، إذ مات هو أول فريق يفوز بطولة الدوري العام ثلاث مرات متتالية ويجمع ٤٩ نقطة في دوري شارك فيه ١٤ فريقاً، وهو رقم لم يحققه سابقاً في أي دوري سابق وبهي موسمهم الثلاثة الحافلة بالانصارات دون أن يهزم في مباراة وهذا ما لم يحققه فريق قبله ويموز بها مع وفاد سعد بلف هدف الدوري العام بـ ٣٢ إصابة وهو أعلى رقم يحققه هدف مد بداية نسخة الدوري العام موسم (١٩٣٣ - ١٩٣٤) كذلك يعتمد عن أقرب منافسيه على حلف، وهو فريق الصفاء - ١٢ نقطة وهو رقم قياسي جديد في بطولة الدوري العام ولقد الرقم القياسي السابق بين النحل ووصيه ١٠ نقاط وذلك موسم ١٩٦٩ - ١٩٧٠ يوم عز قرابيع بالبطولة جامعاً ٤٢ نقطة من ٢٢ مباراة وتقاسم فريقاً الحمة والصفاء مركزاً في تصنيف، ولكن منها ٣٢ نقطة

وكذلك يلعب المباراة بين الأبطال وبين منافسه التقليدي الحمة ٢١ نقطة (٢٨ - ١٩) وهو رقم لم يتحقق بين منافسين تقليديين لا في لسان ولا في سواء من دول الحمة حتى بدأ الأبطال خلال مشوار الدوري العام فهداً وإيجاباً وكأنه يعرف لحن البطولة يعرف مفرداً لا يشاركه فيه أحد

ومع انتهاء الدوري العام الذي استغرق موسماً (ماراتونياً) امتد ١٩٢ يوماً وتنافس خلاله ١٢ فريقاً عبر ١٨٢ مباراة سجلت خلالها ٥٠٤ إصابات بينها ٦٧ إصابة للأبطال على ٨ إصابات دخلت مرملة كاس مسافه كأس لسان التسعة عشرة قد هي وطبها وبصممت المناسة عليها بين فرق الأبطال والحمة والرياضة والأدب والعباد صيدا ويصل الأبطال إلى الدور النهائي على حساب العباد والرياضة والأدب الطرابلسي على حساب الحمة

وفي ٢٦ أيار ١٩٩١ يلتقي الأبطال ودمير الشمال فيموز الأبطال (٢ - ١) أمام سعد حامييري لم يشهد له ملعب الصفاء في وطني المصطفة مثيلاً مد إنشائه حتى بلغ ما حصة الجماهير رسوم دخول ٥٠,٤٢٥,٠٠٠ ل. وهو رقم قياسي يسجل لأول مرة عبر يلقب كأس لسان منذ إطلاق المسابقة موسم (١٩٣٧ - ١٩٣٨)

وتكامل مع الأبطال المجد من طرفه في الموسمين ١٩٨٧ - ١٩٨٨ و ١٩٨٩ - ١٩٩٠ بعد في الموسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ بالمور ببطولتي الدوري والكأس ليصبح أول فريق في لسان يجمع بين البطولتين الرسميتين ثلاث مرات في مقاسل مرة لكل من البطولة (١٩١٧ - ١٩١٨) والموسمين (١٩٤٧ - ١٩٤٨).

وقد دافع عن ألوان الأبطال عبر مسابقة الدوري والكأس الحارسان محمد الشريف

وجهاد محبوب وللأصوار حازم المور وأحمد فرحات وعصام قيسي وبريه محنة وسليم حمزة ومير حسين وعبد الكريم دوغان وحضر ربحاوي وطيبون والكاس عمر أدلي وعلي فسي وحال طه وعبد الصار يحي وعبد حذن وسور الدين حسل، وإبراهيم سرحاوي وفادي عثرو وحاز صاهر وعبد الفتاح شهاب ومحمد ثقيف وفادي مراد وفادي حلاق وحسن دود

● وهذا الموسم (١٩٩١ - ١٩٩٢) الذي توحدت خلاله العائلة الكروية عند

لواء، ٢ أيار ١٩٨٥، الذي حظي بعطاء وطني وعربي ودوي، ارتفع عدد نوادي سورية الأولى إلى عشرين نادياً، وهو رقم قياسي لم يعرفه دوري سابق منذ سنة ١٩٣٣، صاحب هذه الفرق بطولة الدوري العام عبر مجموعات ترعها الأولى فريق الأنصار وترعهم الثانية فريق النصار البيروني، وفي مباراتين فاصلتين لحديد بطل لسوري، حسب القاسور، في الأنصار على النصار (٢ - ١) ذهاباً الأحد ١٦ - ٤ - ١٩٩٢ على ملعب بلدية بزم حمود، وسجل إصابتي الأنصار فادي علوش في الدقيقة ٣٨ من الشوط الأول، وحال ص برأسه في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني وسجل صاه النصار علي مارك برأسه في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول، وفي الإياب كرز الأنصار صوره على النصار (٢ - ٠) في مباراه تحملتها أحداث مؤسسه الأحد ١٩ - ٤ - ١٩٩٢ على ملعب عيه، وسجل صاه الأنصار جناحه الأيسر عبد الفتاح شهاب في الدقيقتين ٢ و ٢٠ من الشوط الأول، في المباراه النهائية الحكم السوري الدولي معن كيالي وعاونوه مواطناه محمد ساد وبوسف شحر وبلغ دخلها ٦,٥٧٤,٠٠٠ ل. س.، وقاد المباراه الإيبية حكم السوري الدولي د. ر وعاونوه مواطناه محمد مقصود وحال دلقو، وبلغ دخلها ٦,٦٥٨,٠٠٠ ل. س. وسدث في الأنصار مؤسسه احامل بالانتصارات دون أن يمي بأي حواره وجمع ٣٨ نقطة من ٢٠ مباراة فاز في ١٨ منها وتعادل في اثنتين وسجل مهاجموه ٦٦ إصابة من أصل ٤٦٧ إصابة سجله الفرق لغترو خلال ١٨٦ مباراة واحتل هذه الدولي فادي علوش المرتبة الثانية مع لائحته المدامس مع عشرة صانه في مصابل ٢٠ إصابة هدف السوري ولد دحر (الصفا)

وهيّا كد الأصاريون ميمكن في الدفاع عن لقب البطولة، كانت مسابقة كأس قد هي وطبها واحصرت المسابقة عليها بين فرق الأنصار وحركة الشباب التي والسلام الرهبرتاوي والشبيبة المزرعة ويصل الأنصار إلى الدور النهائي بكأس المشرين عن حساب الشبيبة المزرعة (٣ - ٠) وحركة الشباب على حساب احاره بدم

وفي ١٧ أيار ١٩٩٢ يضي الأنصار وحركة الشباب عن ملعب بدميه روح حمود أمام جمهور عظيم فيملور الأنصار (٦ - ٠) بعد تمديد الوقت، وذلك في قيادة الحكم الدولي طلال صالح الذي كان واحد من نجوم مباراة انقعه والذي كان أول حكم لساني يعود مباراه نهائية مسابقة كأس لبنان منذ ٣١ - ١٠ - ١٩٧١ وقد سجل إصابتي المور للأنصار هدفه وهداف الكأس فادي عثوش (٩ إصابات) وقائده المد عمر أدبي الذي يصر بحق أفضل صانع اللعب حرفة الملاعب اللبنانية منذ أكثر من ربع قرن

وكي جمع الأنصار المجد من طرفيه في الموسم ١٩٨٧ - ١٩٨٨ و ١٩٨٩ - ١٩٩٠ و ١٩٩٠ - ١٩٩١ جمعه هذا الموسم أيضاً بالاحتفاظ ببطولة الدوري وكأس لبنان مصفاً في الثانية البرمجة ليكون أول فريق لساني يجمع بين كأس الدوري وكأس لبنان ٤ مرات، أول فريق لساني يفوز بكأس لبنان ٣ مرات بوليت، ويحافظ الرقم القياسي الذي يحمله فريق شبيبة منذ ٢٧ - ٤ - ١٩٤٧ بفوزه بكأس لبنان ٤ مرات.

وقد دفع من الزوال لأنصار في هذا موسم «المدراتوب» اندي أي لأصاريو، بل أن يدمعوه بظانهم حراس محمد الشريف وجهاد محبوب وعلي الدين الشامي والأصوار المور ومير حسين وأحمد فرحات وعصام قيسي وبريه محنة والكاس عمر أدلي وحال وحر الدين الحامل وعلي فسي وإبراهيم سرحاوي ومحمد المسماي وفادي عثوش وحال وحر وفادي حلاق وعبد الفتاح شهاب ومحمد المص وسليم حمزة وعبد الكريم دوغان وحضر ربحاوي وطالبو وفادي مراد وعبد الصار بختي وعلي حشون

وعلى رغم هذه الإحزات القيسية والتاريخية الالاف التي داب الأنصار على تخفيها بسببه لا يذ من القول أن مسيرة الأنصار لم تعد مسيرة كروية بحتة، وهي إن كانت تحت أول الأمر، أو بادي ذي بدء، فإنها، مع مرور الزمن وكثر السنين، باتت، وبشكل تام، مسيرة بربرية واحتجاجية وإسبانية مظفرة، ولعل مدافعيل المباريات التي كان الأنصار هذا موسم طرف فيها تكون حردليل على أنه بات صاحب الشعبية الأولى في لبنان وذلك في لاردم التي لا يختلف عليها اثنان

ومن هذا لا يبع إلا أن يقول للأنصار مارك مورك بالثبات برامته مارك لكل صافي وبكل كروي بل أي ناد اسمي بالأنصار واحد من هذه الأسره الكروية اللبنانية المرموقة، وانصاراته انتصارات للكرة الوطنية التي نأمل أن يكون هدها مشرفاً عبر الحاصب والانتصافات العربية والقارية التي باتت حل الأنوار ولي حاور المدرب الوطني حيدر شرفي وحراب انتصارات الأنصاره حل مشعلها من حديد، عله ما الولاء، وإلى الله



فريق الأبطال وهم (من اليمين) الصف الأول: عمر الدين وعمر كحيت ومشهور حمود ومستر
في (من اليمين) الصف الثاني: عثمان شرفي وخاريس سعيد
في (من اليمين) الصف الثالث: وليد ناصر وحليل درويش ومحمد ولاء وعمر عيسى ويوسف
في (من اليمين) الصف الرابع: عبد الحكيم حديد مكشاش



فريق الأبطال وهم (من اليمين) الصف الأول: عثمان الحاج وأكرم ياسين وحسي فيسي



وفاة سايح بعد عديده هوسيه بحرات
ويبدو الظاهر الأيمن وليد ناصر



حارس مرمى الأبطال محمد ولاء، حارس مرمى
الكبريت من مرمى الأبطال في انداء السراخية الفاضله
قمة ندوة - ١٩٦٧ - حارس مرمى برج حمود



فريق الأبطال وهم (من اليمين) الصف الأول: مصطفى السادة ومحمود برج
اليس، وحيد مرمى شوري وعثمان مكشاش، الشرفي، وحسن لحيان ومحمد خير تايه الصف
الثاني: عثمان الحاج وأكرم ياسين وحسي فيسي

[من ملف الانصار]

ونحن هذا المواء عثرا في مطبوعة في مكتبة الأستاذ ابراهيم عورت الترك عن معلومات بحتها «كراس» يقع في ثلاثين صفحة من المطبع الوسط ثبت فيما يلي ما برز حقيقاً بالسجيل والتوثيق، ويحمل هذا «الكراس» عنواناً هو «الانصار ثلاثون عاماً في صنع نجوم الكرة اللبنانية».

من ملف الانصار

«إنه الانصار صاحب أطول مسيرة كعاج. سارها منذ تسلي وهو اقنعهم الميدان في الأربعمائة إلى أن أصبح أحد أكبر الأندية اللبنانية وقواها شعبية».

نشأ نادي الانصار في محلة الطريق الجديدة من بيروت في وقت تأسس فيه نادي النهضة الرياضية الذي سجع في احتداد المواطنين إلى معه المجاور للمحلة المذكورة، ثم كان لإنشاء ملف بيروت البلدي عام ١٩٢٦ الذي استقطب جماهير اللعبة الشبه بلباريات الكبيرة المحلية والخارجية الأثر الكبير في إنشاء هذا النادي.

كان طبعاً أن يكثر يومذاك شباب المحلة، محلة الطريق الجديدة، الذي ستهوهم الكرة وأقبلوا على ممارستها وحضور مبارياتها بتأسيس فرق هذه اللعبة تحت أسماء مختلفة كان منها «حسامي سور» و «أسامة» وغيرها وكان في نهاية المطاف أن حشد فريق من هؤلاء الشباب تشاطهم بتأسيس نادي الانصار.

بدأ الانصار نشاطه في العام ١٩٣٨ برئاسة السيد مصاح دوغان وكان يدير نشاطه مع فرق المحلة على أرض ملعب الصفاء السابق والصغير في محلة وطى الصفاء (مكان الأكواخ القائمة حالياً في منطقة الكولا).

• هذه المعلومات تعود، كما صرح الأستاذ فزاد رستم بفريق «حسامي سور» الذي كان الرائد الأساسي لنادي أسامة ثم نادي الانصار الذي أسس في ملك آل السهاك

ومن ثم في محلة الطريق الجديدة على أرض تكتل الجيش الفرنسي (أصبحت الآن في بعد شارعاً أطلق عليه اسم «شارع حمده» وانتقل بعد ذلك إلى أرض محاذرة ممتد - مجدلاوي وحموري (أرض الشهداء حالياً) وهكذا

في العام ١٩٤٨ ظهرت لجنة إدارية جديد ترأسها السيد مصطفى الشامي، وهو من أمهات السادة حمور الدين، خالده السيد الدين، خالده أحمد كمك، سعد حمور

ومن أعضائه النادي السادة يحيى مبيض، حيس الأسير، محمد اخدي، مرحوم عبد الله النابسي، المرحوم مر مكداني، خليل حنون، زهير الحدي، إسماعيل فيلات، «من بظن» غير الدين حلي، عصام عتدور، محمود شلوه، زهير بيبي، محمود مراد، محمود رفاعي، صافي طرباء، سعد الدين دهنوق، عبد الهادي فرغل، إسماعيل البرك، من دومان، رفيق بكري وغيرهم

في العام ١٩٤٩ ظهرت لجنة برئاسة السيد أمين عيشاني مع أحمد السهاك وحميس - والمرحوم عمر مكداني وغيرهم

وفي العام ١٩٥٠ استلم السيد ربح دهنوق رئاسة للنادي بدلاً من السيد أمين

وفي العام ١٩٥١ ظهر لأول مرة فريق النادي كاملاً (راجع الصورة)

كانت اللجان لإدارة تتجمع أسبوعاً (يوم الجمعة) ومن المقررات التي برى من ساء الإشارة إليها والتي أطلعا عليها في تلك المحاضر ما يلي

• منع التدخين في النادي وتعريم من يدخن به ٥ قروش عن كل سيجارة

• عقد الاجتماعات الإدارية في بيوت الأعضاء دورياً

• تسمية الفريق الأول (الانصار) والفريق الثاني (سجده الانصار) والثالث (أشبال

• استئجار بيت للنادي يملك إبراهيم الفاطري بمبلغ ٢٥ ليرة شهرياً

• إصدار «ياصيب» يعود ربحه للنادي، ثمن الورقة ليرة واحدة وعدد الأوراق ١٠٠٠

• موزة: (عسالة وساعة يد)

• مع لعب الورق والطاولة في النادي

بداية المسيرة... وصياً

وفي لعام ١٩٥١، قررت اللجنة الإدارية للنادي مباشرة طلب الترخيص القانوني

• حكومت، وتشكلت لجنة تأسيسية هذه اللجنة من السادة زهير الحدي، سعيد عراوي، من مصلح

• مع ١٣ - ٥ = ١٩٥٤ أعطى الترخيص بالرقم ١٧٥ لمزاولة لعبة كرة القدم في

- وتاريخ ٢٠ - ١١ - ١٩٥٤ أعطي ترحيماً جديداً بالرقم ٥٤٦٦ لمراوله الملاكمة في منطقة بيروت

- انضم النادي إلى الاتحاد اللبناني لكرة القدم بتاريخ ١٢ - ١٠ - ١٩٥٤

- واستناداً إلى قرار ورلة الداخلية رقم ٥٣١ تاريخ ٦ - ١١ - ١٩٦٥ حصل مركز النادي من منطقة بعبا إلى منطقة بيروت.

- تعاقب على رئاسته النادي بعد ظهور الترحيص الفاسوي كل من السادة عزاء ومستم، عبد الحبل صبرا، المرحوم عبد الودود رمضان، حبل درويش، القاضي خالد تبار، سمير محاسن، الدكتور سعيد لاوند

وصد العام ١٩٥٤، استمر نادي الأنصار يكافح بالجهود التي توافرت لديه وتصحف رؤسائه وإداريته وانتصارات لاعبيه الذين خدموه حتى انتقل إلى المدرج الأول في ٢٦ كانون الأول من العام ١٩٦٧ وتاسع تقدمه إلى أن أسمى في مقدمة الفرق للنسب للمتارة.

في عهد الرئيس

سليم دياب

وفي شهر تشرين الثاني من العام ١٩٧٧ وفي الوقت الذي وجد فيه نادي الأنصار حاف أمام طريق مسدود بسبب المعنة التي برزت بملتان وتجاوزت إمكانياته وطموحاته، كانت بكرا اللبنانية تعيش في سجن كبير نتيجة للحرب بلا بطولة ولا كأس ولا مباريات

فتطوع الرئيس سليم دياب، أحد شماس الرياضي، لوضع حيوته وجهه للرباحة ولوطه في خدمة الأنصار ولم يقصر جهوده على النطاق المحلي، بل فتح الطريق أمام إسمه شمس الأنصار فانتطلقوا في البلدان العربية الشقيقة والأوروبية سعوا للكثرة النسبية والتأهي اللبناني والوطني الواحد والموحد

يوم المباراة التاريخية

وسيفي الشعب اللبناني بأسره يذكر بإكبار البادرة الوطنية الحريثة التي قام بها الأنصار في اليوم الثلاثين من تشرين الثاني ١٩٨٠ بإجراء أول لقاء كبير من نوعه من شأنه من باعدت بينهم حواجز الأحداث الدامية، جعلتهم يتوزعون بين مطلق العاصمة بيروت شرقية وغربية

في المنطقة الشرقية عاصماً سحو من ثلاثة آلاف من أنصاره وسرعة الفرق كانت وكالات الأسماء العالمية تلوع إلى نقل الخبر - الحدث إلى كل أنظار العالم فتصدر مكاناً بارزاً في الصحافة والإذاعات ومطبات التلفزيون العالمية التي اعتبرت هذه المباراة صوان وقاء من اللبنانيين لوطنهم وتثبيت بديمومتهم، وحظوة بارزة ورائدة على طريق التقاء اللبنانيين من جديد

إنه الأنصار الذي سار شابه طريق الألام طريقاً وشاقاً وهو أيضاً أنصاره الأمل وقلقه بحتمية تحقيق الحلم، ()

الأنصار مصنع الأبطال

يضم الأنصار ستة فرق لكرة القدم (الفرق الأول، الأمل، مرفيق تحت ١٦ سنة، مرفيق تحت ١٤ سنة)

ويحتوي تحت لواء هذه الفرق ستة سحو ١٦٥ لاعباً . ويضم التلويح بسجل بالأحار وقعاته المتفرقة

ويضا الأنصار يؤدي دوره في بطولة الدوري للموسم ٦٨ - ١٩٦٩ سلا أمل في نسبه على الملعب ابدك، وجد نسبه في حشام البطولة وحها لوجه أمام نادي الرايبع اضمح نسوة () إلى الترشع على فصة الدوري، متقدماً مديف الهومتس والهومتس هدى فصة واحدة وكان يكفي الرايبع وتشد التعادل مع الأنصار بدون أهداف حتى يضم الملعب نسبه بسة الأهداف التي كانت معتمدة آنذاك قبل اعتياد طوقي الأهداف فيما بعد

وبدأت المسومات والاتصالات من هنا وهناك من أجل جعل الأنصار إما على التواطؤ لسه هدا، وإما على الاستهانة في الملعب من أجل الآخرين

لكن لأنصار قاهما حرجية ولم يلبس لحساب أحد، بل لحساب سمعة الأنصار برف الأنصار

وحده يوم الامتحان، تقدم الرايبع بهدف، وأصاع لاعبيه حملة من الأهداف في السوط الأول، ولما بدأ الشوط الثاني، بدا أن شيئاً ما سحدث، فالأنصار صلاقي في أدائه، صعب في الدفاع عن أعرا ما يملك وكان ما كان، فطهر حديدان الشرقي هدفاً تاريخياً من مساه ٥٠ متراً، محققاً التعادل ١ - ١ فيل النهاية وأغلب الرايبس من بطل مرفيق إلى

ورحب جمهور المهتمين عقب المباراة إلى مقر الأبطال في تظاهرة سيارة صحبه وكان الرد من جديد مبارك فوركم بالقلب لكن لم يلعب لأحتكم بل لأحل الأبطال وشبهه وتأكيدها لسمو رسالته في بناء أجياله الصاعدة

طرائف الفوز الذي ظلت الجريدة محاصرة

في شهر شاط من العام ١٩٧١ رار لسان فريق «دينامو باكاو» الروماني، فلعب سبعة من المدرجات مع عدد من الفرق اللبنانية، انتهت جميعها إلى انتصارات رومانية ساحقة. ولقاء الختامي للدينامو ضد الأبطال الذي توقع كثيرون أن يكون حقة في سلسلة انتصارات الرومان قدم الأبطال واحداً من أروع عروضه الفنية، توجه بانتصار ساحق على «دينامو» ماكاو بثلاثة أهداف بطيعة عن رجم إصابة نجمه الكبير وفائده عدنان الشرقي وخروجه من ملعب برج حمود محمولاً إلى المستشفى.

وحدث أن وصل أحد الصحافيين الرياضيين إلى الملعب متلحراً (المباراة حوت بهلاً فانتفى شأنها كانوا آخر من عاهدوا الملعب، عمال عن التبيخ، ولما قتلوا له بها (٣ - ٠) أطلق سيارته مسرعاً لقل التبيخ هاتعياً إلى جريسته «لوريان» التي تهلل في بيروت بالنصر العربي وفي اليوم التالي صدرت الجريدة تحمل عنواناً خبير يقول «وأبصاراً» «دينامو» يحرق الأبطال (٣ - ٠) ولكن الجريدة في اليوم التالي تقدمت من الجمهور بـ «أص» وأسف شارحة أسباب الوقوع في الخطأ «الفصح» وشيرة إلى أن محررها الرياضي لم يصح على قلبه لحظة أن ما قاله له الشبان هو فوز الأبطال (٣ - ٠) وليس الرومان الذين أهدموا شاك الفرق اللبنانية وحولوها إلى «مصفاة»

وحق يوماً هذا، تلقى هذه الحادثة الطريفة واحدة من أبرز ما يميزه الأبطال بدم وأربك» الصحيفة وشرف الكرة اللبنانية

الانتصار بين الماضي والحاضر

ونحت هذا العنوان، ها أسماء الفرق التي دافعت عن ألوان الأبطال منذ ١٩٥٦ وثبت فيما يلي كلام الصور التي تضمها الكراس والتي، لقدنمه، وبالألف، لم نعد صاباً للشهر

● ١٩٥٦ (الانتصار في بداية مسيرته):

الصف الأول (من اليمين) محمد الجندى، سعد الدين خالد، خالد يعقوب، سعد

الصف الثاني يحيى ميس، خليل حور، محمد حمه، المرحوم عبد الله الساندي، المرحوم محمد زهير الجندى، يحيى الدين خالد.

● ١٩٥٦ (أول فريق للانتصار بعد التأسيس الرسمي)

الصف الأول (من اليمين): سعد الدين خالد، خالد يعقوب، المرحوم محمد يعقوب، خليل حور، يحيى الدين خالد، محمد زهير الجندى، المرحوم سيم مكداني، عبد راي، محمد الجندى، يحيى ميس، يحيى الدين برجواي ومحمود برجواي

● ١٩٦٦

الصف الأول (من اليمين) علي برجواي، عدنان الشرقي، يحيى الدين عيتاني محمد

الصف الثاني نوري كنج، المرحوم سمير الكعكي، عبد حاسوب، محمود برجواي

عبد الله، عدنان رمضان، الحارث عبد الرحمن شبارو واحد علامة

● ١٩٧٢ (أول فريق للانتصار في الدرجة الأولى)

الصف الأول (من اليمين): وليد ناصر، عدنان الشرقي، مشهور حمود، وليد

عبد الله، خالد فاني

الصف الثاني الحارث محمد وفاء حرقني، عدنان الرواس، عدنان الحاج، يوسف

عبد الله، هناك طه، عمر كجك، جمال الخطيب والإداري محمد خير فايد.

● ١٩٨٠

الصف الأول (من اليمين) عدنان الحاج، حسي قبي، وليد ناصر، عبد العزيز

جمال الخطيب

الصف الثاني عدنان الشرقي، عصام هله، عدنان الرواس، عمر برجواي، محمد

مشهور حمود، إبراهيم كرميد، نور الحاج ويوسف السوداني

● ١٩٩٠ (مداية التألق):

الصف الأول (من اليمين) عمر برجواي، صلاح رشدي، راسم نوسكي، عصام

عبد العزيز حسن، فاروق أبو ذراع، سليم الفتاوي.

محمد الأسطة، إبراهيم كرميد، عدنان الحاح، إبراهيم عرو (وعاف عن الصورة) أحمد
عبد الرحمن شبارو وأحمد غسقي

● ١٩٧٧ (الأنصار في رومانيا أمام فريق ترغوفيشي)

الصف الأول (من اليمين) عدنان الحاح، إبراهيم الذهبي، فؤاد ليلا، محمد لودر
وعنهدي، محمد الأسطة

الصف الثاني السيد جميل الداهوق (نائب رئيس النادي)، راشد دوعاد، حاتم
الحاج شحادا، حسن مروحان، عدنان بيبي، الحارث إبراهيم عهناي، إبراهيم عرو
وأحمد الحارث لمحضرم صبحي أمروية.

● ١٩٧٩ - ١٩٨٠.

الصف الأول (من اليمين) فؤاد ليلا، الحارث عبد الرحمن شبارو، محمد لودر
محمد المرحه، محمد الأسطة

الصف الثاني إبراهيم عرو، عاطف الساحلي، راشد دوعاد، جمال بلبيس، صمد
الحاج ويوسف الغول

الانصار عربياً ودولياً

تلك كانت حادثة نشاط الفريق الطل لموسمه الذهبي ١٩٩١ - ١٩٩٢ لكن عرو
في المناسبات لم يكن مستكافاً، إذ لم تول حتى كتابة هذه السطور نتائج اجتماع
العربي لكرة القدم في علم العيب، ولم يشرع منها الاقرار واحد وحيد شره
العربية يوم الأربعاء ٢٤ - ٦ - ١٩٩٢ وتناقشته وكالات الأنباء، وهو بعد ما
الحلبي عن هاتين بطولته الوادي العربية الكفة لكرة القدم، وهذه أبرز النتائج
الانصار بطل الدوري العام وحامل الكأس خلال ٢٢ عاماً على الصعيدين العربي العام
● ١٩٦٧:

- حمر أمام منتخب قطر (١ - ٣) في قطر

١٩٦٧ - ١٩٦٨ (الانصار في الكويت أمام فريق الكويت)

● ١٩٧١

- فاز على أ.ب.ث. النمساوي (٢ - ١).
- فاز على الحلاء السوري (٣ - ٠)
- فاز على دينامو ياكوف الروماني (٣ - ٠)
- فاز على الأهلي الحلبي (الاتحاد حالياً) بنتيجة (١ - ٠) في حلب.

● ١٩٧٢

- فاز على منتخب العمال السوري (١ - ٠)

● ١٩٧٤

- فاز على الكهرباء العراقي (١ - ٠) في بغداد، وفاز عليه مرة ثانية بالنتيجة ذاتها في

بغداد

- فاز على القوة الخفية العراقي (١ - ٠)
- فاز على الإمن السوري (٣ - ٠).
- تعادل مع كاروج السوري (٠ - ٠)

● ١٩٧٥

- حمر أمام فريق الصناعة العراقي (٠ - ١) في بغداد

● ١٩٧٧

- فاز على منتخب نوادي فلسطين (٣ - ٠)
- حمر أمام تيرغوفيشي الروماني (١ - ٢) في رومانيا
- حمر أمام غلوريا الروماني (١ - ٤) في رومانيا
- فاز على منتخب إريتريا (٢ - ١) في بيروت
- فاز على شباب اللجته السوري (٦ - ٠).

● ١٩٧٨

- فاز على تيرغوفيشي (١ - ٠) في بيروت.
- فاز على فريق الرياض السعودي (٤ - ١) في الرياض.
- فاز على الاتحاد العربي (١ - ٠) في القاهرة

- خسر أمام منتخب شباب العراق (٠ - ١) في بغداد
- خسر أمام منتخب كركوك (٠ - ٢) في كركوك

● ١٩٧٩

- خسر أمام أرواد الروماني (١ - ٣)
- تعادل مع بينارول الروماني (٣ - ٣)
- خسر أمام بروغريبول (١ - ٤)
- خسر أمام صلاح الدين العراقي (١ - ٢) في بيروت. وهذه المباراة لم تسجل
- على ملعب حبيب أبي شهلا، بسبب غارة إسرائيلية في بداية الشوط الثاني

- خسر أمام الوداد البصاوي (٠ - ٣) في المغرب
- خسر أمام شباب المحمدية (١ - ٦) في المغرب
- تعادل مع الرتبة السوري (١ - ١)
- تعادل مع الحرية السوري (١ - ١)

- فاز على القادسية (٢ - ١) في السعودية
- تعادل مع الاتحاد السعودي (١ - ١) في جدة
- فاز على الهلال السعودي (٢ - ١) في الرياض

● ١٩٨٠

- فاز على العلم الأحمر الروماني (٢ - ١) في بيروت
- خسر أمام براشوف الروماني (٢ - ٣) في رومانيا
- تعادل مع نيرامونيا (٢ - ٢) في رومانيا
- خسر أمام بورزشت (٠ - ١) في رومانيا
- تعادل مع بويانا كسييا (١ - ١) في رومانيا
- خسر أمام المنتخب الأولمبي الكويتي (١ - ٢) في بيروت
- فاز على شبيبة الثورة السوري (٢ - ٠) في سوريا

● ١٩٨١

- خسر أمام باستيا حامل كأس فرنسا (٠ - ١) في بيروت. وسجل إصابة -

بعض اللاعبين ووجه ميلا

- فاز على براشوف (٢ - ١) في بيروت
- خسر أمام كرايوفا (٠ - ١) في بيروت
- فاز على الوحدات الأردني (٢ - ١) في الرمثا
- خسر أمام الرمثا الأردني (١ - ٢) في الأردن

- تعادل مع براشوف (١ - ١) في رومانيا
- خسر أمام كرايوفا الروماني (٠ - ١) في كرايوفا
- فاز على كاراكا (٤ - ٣)
- تعادل مع أجاكسيو القرمي (١ - ١) في كورسيكا
- فاز على باستيا حامل كأس فرنسا (٢ - ١) في فرنسا. وهذه هي أبرز نتيجة حققها
- في عمره في تاريخ الكرة اللبنانية.
- خسر أمام الترجي التونسي (١ - ٢) في تونس
- فاز على المستقبل التونسي (٣ - ٢) في تونس

● ١٩٨٢

- تعادل مع براشوف سروي (٠ - ٠) في رومانيا ولم يحضر صهره من المباريات
- لا جناح لإسرائيل لبيروت

● ١٩٨٣

- تعادل مع تشرين الحلبي (١ - ١) في حلب
- تعادل مع صلاح الدين العراقي (١ - ١) في عمان
- تعادل مع الوحدات الأردني (١ - ١)

- فاز على الصفاقسي (١ - ٠) واستلم من الملعب لاحتفاء صهره حراء طالة صهره
- في صهره النهاية بنقطة واحدة في عمان

● ١٩٨٤

- خسر أمام فيلمو ماکلو الروماني (٣ - ٤) في باكلو
- خسر أمام لوجيش (٠ - ١) في رومانيا
- خسر أمام براشوف الروماني (٠ - ٢) في رومانيا
- فاز على براشوف الروماني (١ - ٠) في رومانيا

- خسر أمام ستيرا بوخارست (١ - ٩) في رومانيا. وكان المدرب عدنان الشرقي قد
- خسر في الأول في الشوط الأول الذي انتهى لمصلحة ستيرا بوخارست (١ - ٢)
- في العرض الثاني في الشوط الثاني ضاعمت هذه المباراة الثقيلة

- شارك في نهائيات كأس الوائي العربية الثانية (١٩٨٤) في الدمام وسجل نتائج

- تعادل مع الرفاع الغربي البحراني (٣ - ٢)
- خسر أمام الاتفاق السعودي (١ - ٠)

● ١٩٨٥ :

- فاز على براشوف الروماني (١ - ٠) في بيروت
- فاز على المجد السوري (٣ - ٠).

● ١٩٨٦ :

- فاز على الوحدة الدمشقي (٤ - ٢).

● ١٩٨٧ :

- تعادل مع الوحدة الدمشقي (١ - ١).
- خسر أمام الرمثا الأردني (١ - ٢) في الأردن
- خسر أمام الحسين الأردني (٠ - ٢) في الأردن.

● ١٩٨٨ :

- شارك في تصفيات كأس الوادي الآسيوية الشامة (المحموعة الأولى) في قطر وسجل النتائج التالية:

- خسر أمام الرشيد العراقي (٠ - ٦).
- خسر أمام السد القطري (٠ - ١)
- خسر أمام الفتوة السوري (٠ - ١).

● ١٩٨٩ :

- خسر أمام منتخب شباب البحرين (٠ - ١) في البحرين
- فاز على منتخب شباب البحرين (٢ - ٠) في البحرين
- فاز على منتخب شباب الكويت (١ - ٠) في الكويت.
- تعادل مع منتخب شباب الكويت (٠ - ٠) في الكويت.
- تعادل مع الوحدة السوري (١ - ١) في سوريا.
- تعادل مع منتخب شباب سوريا (١ - ١) في حلب
- تعادل مع الوحدة الدمشقي (٠ - ٠)

- فاز على الحرية السوري (٨ - ٠) في بعلبك.
- فاز على فريق حيان الأردني (٦ - ١) في طرابلس.

شارك في تصفيات كأس الوادي الآسيوية التاسعة (١٩٨٩) في الأردن وحصل المركز الثالث محققاً النتائج التالية:

- تعادل مع الضمير الأردني (٠ - ٠)
- خسر أمام السد القطري (٠ - ٢)
- تعادل مع الرشيد العراقي (٠ - ٠).
- فاز على الأهلي العماني (٢ - ١).

شارك في التصفيات التمهيدية لكأس اسواي العربية السابعة في بغداد (٤ - ٦ أو ١٩٨٩) ونأفل عن المجموعة الرابعة للأدوار النهائية، مسجلاً نتائج التالية

- خسر أمام الطيران العراقي (٠ - ٢) في بغداد.
- خسر أمام الفريق حيت في ساووا الرد (٠ - ١) في بغداد

وفي الأدوار النهائية التي استضافتها المغرب من ١٩ - ١١ إلى ٤ - ١٢ - ١٩٨٩ في كل من الدار البيضاء ومراكش وحقق النتائج التالية

- تعادل مع الاتفاق السعودي (١ - ١).
- تعادل مع النجم الساحلي التونسي (٢ - ٢).
- خسر أمام الوداد المغربي (٠ - ٢)
- فاز على صبا العماني (١ - ٠)
- فاز على المجد الدمشقي (٣ - ٠) في سوريا

● ١٩٩٠ :

- فاز على تشرين السوري (٦ - ٠) في اللاذقية.
- فاز على حطين اللاذقي (٢ - ١) في اللاذقية.

● ١٩٩١ :

- خسر أمام الصوة دير الزور في دير الزور (٠ - ١) في دمشق الدوري السوري

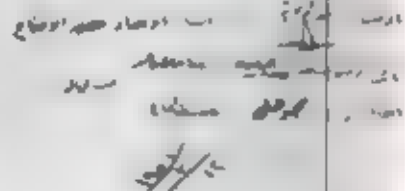
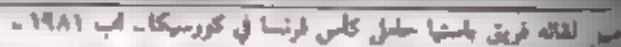
سحب

- تعادل مع الفتوة دير الزور في دير الزور (٢ - ٢) في اللاذقية.



مئة لأصغر إلى المدين ٩٧٤ معمرة الملايين وجيل هومس وهداب - الرياضه و الأدب -
 ملكا رئيس حفل حبه وجيل الداعوي وينده إلى السار يداري المته لمرحوم احمد عمر





- تعادل بفريقه الريح مع الأولمبي السكندري (٠ - ٠) في بيروت

شارك في كأس الكؤوس الآسيوية الثانية وحقق النتائج الآتية

- حصر أمام النصر السعودي (١ - ٢) ذهاباً في الرياض (المجموعة

٨ - ١١ - ١٩٩١)

- حصر أمام النصر السعودي بالنتيجة عيب، إياباً في الرياض (الأربعاء ١٣ من)

شارك في كأس النوادي الآسيوية لحادثة عشرة (التصفيات التمهيدية)

- حصر أمام الشباب الإماراتي (١ - ٣) في دبي (في ٢٥ - ١٠ - ١٩٩١)

- تعادل مع الشباب الإماراتي إياباً (١ - ١) في بيروت (في ١ - ١١ - ١٩٩١)

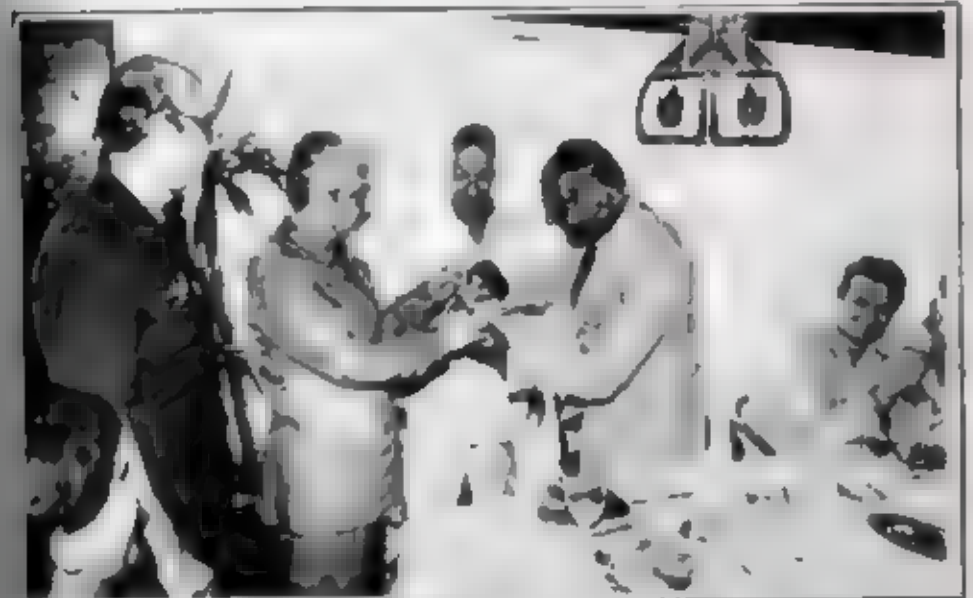
شارك في كأس الكؤوس العربية الثانية في دبي وسجل النتائج الآتية

- حصر أمام النصر دبي (٠ - ١)

- تعادل مع كاظمة الكويتي (١ - ١)

- حصر أمام القادون العرب المصري (٠ - ١)

- حصر أمام النصر السعودي (٠ - ١)



نائب رئيس الأنصار جميل الداهوق يستلم وسام الاستحقاق الوطني من العميد عاتق محسن المدير العام للشباب والرياضة ويبدو بينهما المرحوم حرت الدرك ولى السيد الوزيرو مروان حمادة ولى السيد الرميل حيدر

كأس النوادي العربية الثامنة لكرة القدم

تصفيات المجموعة الرابعة في حلب

الختام لم يكن مسكاً

بعدما وصفت بطولنا الدوري العام والكأس الأورار على المستوى البلدي الرسمي، كان نادي الأنصار يعد العدة للذهاب إلى مدينة حلب الشهيرة في الشيفة سوريا، ليشترك في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كأس النوادي العربية الثامنة لكرة القدم

في ٧ و ١١ - ٦ - ١٩٩٢ كان نادي الحرية المحلي بطل الدوري العام وحامل كأس سوريا للموسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ صاحب شرف الصبابة التي أولاه إياها الاتحاد المصري لكرة القدم، وكانت الفرق التي حلت في ضيافة الحرية هي الأنصار اللبناني، المصري الأردني والفلسطيني

بعد ظهر السبت ٦ - ٦ - ١٩٩٢ تحت عملية الفرعة في إشراف رئيس اللجنة، بدءت للدورة السيد المصطفى (نورس) والسيد محمود حورما ونيس لجنة الحكام (الأردن) والسيد فتحي العاصم (مصر) والأمير العام للاتحاد السوري لكرة القدم السيد هادي سريفة، وحضور رؤساء نوادي الحرية ولأنصار والمصطفى السادة محمد الإمام وحسن أبو حوى ووعيد الشوحيات وعلب ممثل القدس الفلسطيني عن الأتحاد الذي جعل بمعارفات مدينته محوّلت عقب إحصائيات الخطة إلى مانه جدول قد يتوقف عدها الاتحاد العربي عربياً، وقد أسفرت المباريات الست عن النتائج الآتية:

٦ - ٢ - ٥ - ١٩٩٢ (الساعة الرابعة):

الأنصار ٣ - القدس

سجل للأنصار محمد القيب وفادي علوش (سائي) ثم محمد القيب في لدمائق ٣٠ من لشوط الأول وبعد ١٠ ثوان من بداية الشوط الثاني، وهذه أسرع إحصائيات

في المباراة الحكم الإماراتي سالم سعيد وعاوناه عبد الرحمن الرييد (السعودية) وسالم

الأحد ٧ - ٥ - ١٩٩٢ (الساعة السادسة):

الحرية ٣ - الفيصلي ٢

اعتبرت هذه المباراة حسب الفرقة المباراة الأصاحية (١) سجل للحرية عدد محمد ومحمد مصطفى قاديور وعبد اللطيف الخلويراس في الدقائق ٣٣ من الشوط الأول و ١٩ و ٣٧ من الشوط الثاني

وسجل الفيصلي جريس نادوس في الدقيقتين ٢ و ٣٨

فقد المباراة الحكم عبد الله السار (البحرين) وعونه سالم الحباري (سلطنة عمان) ومحمد سنيوب (اليمن) ومحمد سالم (سوريا) للتبديل

الاثنين ٨ - ٥ - ١٩٩٢:

الفيصلي ٢ - القدس ١

سجل للفيصلي مهدي المحادين (سراة) وجريس نادوس في الدقيقتين ٢٥ و ٣٩ من الشوط الأول.

وسجل للقدس محمود الخطيب في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني

فقد مباراة الحكم محمد سنيوب (اليمن) وعونه سالم سعيد (الإمارات) وهدي السار (البحرين) ويوسف شيخو (سوريا) للتبديل

الثلاثاء ٩ - ٥ - ١٩٩٢:

الأنصار ١ - الحرية ١

سجل للأنصار فادي علوش في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني

وسجل للحرية علي الشبح ديب (باني) في الدقيقة ٢٧ من الشوط عبه

فقد المباراة الحكم عبد الرحمن الرشد (السعودية) وعونه محمد سنيوب (اليمن) وسلي الحباري (سلطنة عمان) ومحمد سالم (سوريا) للتبديل

الأربعاء ١٠ - ٥ - ١٩٩٢:

الأنصار ٠ - الفيصلي ٢

سجل للفيصلي جمال أبو عابد وفارس الخلايلة في الدقيقتين ٥ و ١٨ من الشوط

الأحد ٧ - ٥ - ١٩٩٢ (الساعة السادسة):
اعتبرت هذه المباراة حسب الفرقة المباراة الأصاحية (١) سجل للحرية عدد محمد ومحمد مصطفى قاديور وعبد اللطيف الخلويراس في الدقائق ٣٣ من الشوط الأول و ١٩ و ٣٧ من الشوط الثاني
وسجل للفيصلي جريس نادوس في الدقيقتين ٢ و ٣٨
فقد المباراة الحكم عبد الله السار (البحرين) وعونه سالم الحباري (سلطنة عمان) ومحمد سنيوب (اليمن) ومحمد سالم (سوريا) للتبديل
الاثنين ٨ - ٥ - ١٩٩٢:
الفيصلي ٢ - القدس ١
سجل للفيصلي مهدي المحادين (سراة) وجريس نادوس في الدقيقتين ٢٥ و ٣٩ من الشوط الأول.
وسجل للقدس محمود الخطيب في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني
فقد مباراة الحكم محمد سنيوب (اليمن) وعونه سالم سعيد (الإمارات) وهدي السار (البحرين) ويوسف شيخو (سوريا) للتبديل
الثلاثاء ٩ - ٥ - ١٩٩٢:
الأنصار ١ - الحرية ١
سجل للأنصار فادي علوش في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني
وسجل للحرية علي الشبح ديب (باني) في الدقيقة ٢٧ من الشوط عبه
فقد المباراة الحكم عبد الرحمن الرشد (السعودية) وعونه محمد سنيوب (اليمن) وسلي الحباري (سلطنة عمان) ومحمد سالم (سوريا) للتبديل
الأربعاء ١٠ - ٥ - ١٩٩٢:
الأنصار ٠ - الفيصلي ٢
سجل للفيصلي جمال أبو عابد وفارس الخلايلة في الدقيقتين ٥ و ١٨ من الشوط

الخميس ١١ - ٥ - ١٩٩٢:

القدس ٢ - الحرية ١ (الشوط الأول ٠ - ٠)

سجل للقدس خالد حسن وحسام حطيطي في الدقيقتين ٣١ و ٣٦ من الشوط الثاني.
الاحد ١٢ - ٥ - ١٩٩٢ (الساعة السادسة):
اعتبرت هذه المباراة حسب الفرقة المباراة الأصاحية (١) سجل للحرية عدد محمد ومحمد مصطفى قاديور وعبد اللطيف الخلويراس في الدقائق ٣٣ من الشوط الأول و ١٩ و ٣٧ من الشوط الثاني
وسجل للفيصلي جريس نادوس في الدقيقتين ٢ و ٣٨
فقد المباراة الحكم عبد الله السار (البحرين) وعونه سالم الحباري (سلطنة عمان) ومحمد سنيوب (اليمن) ومحمد سالم (سوريا) للتبديل
الاثنين ١٣ - ٥ - ١٩٩٢:
الفيصلي ٢ - القدس ١
سجل للفيصلي مهدي المحادين (سراة) وجريس نادوس في الدقيقتين ٢٥ و ٣٩ من الشوط الأول.
وسجل للقدس محمود الخطيب في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني
فقد مباراة الحكم محمد سنيوب (اليمن) وعونه سالم سعيد (الإمارات) وهدي السار (البحرين) ويوسف شيخو (سوريا) للتبديل
الثلاثاء ١٤ - ٥ - ١٩٩٢:
الأنصار ١ - الحرية ١
سجل للأنصار فادي علوش في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني
وسجل للحرية علي الشبح ديب (باني) في الدقيقة ٢٧ من الشوط عبه
فقد المباراة الحكم عبد الرحمن الرشد (السعودية) وعونه محمد سنيوب (اليمن) وسلي الحباري (سلطنة عمان) ومحمد سالم (سوريا) للتبديل
الأربعاء ١٥ - ٥ - ١٩٩٢:
الأنصار ٠ - الفيصلي ٢
سجل للفيصلي جمال أبو عابد وفارس الخلايلة في الدقيقتين ٥ و ١٨ من الشوط

فقد المباراة الحكم اليمني محمد سنيوب وعونه حكيما التماس الإماراتي سالم سعيد

لحق الفرقة قبل شهر من موعد التصفيات التمهيدية في القاهرة حسب العرف واللوائح الخاصة إلى الاتحاد العربي وسيطر الاتحاد العربي لكرة القدم في الاعتراضات الثلاثة التي فيها فريقا الفيصل والأنصار في أول اجتماع له

وعلم من مصدر خليجي مطلع أن فريق الحرية الحبيبي الذي خرج من التصفيات يعرف إصابة لعضو الأنصار اللبناني، قدم أيضاً اعتراضاً إلى اللجنة المنظمة التي يرأسها عصاف الفيصل مطالباً بإعادة النظر في نتيجة مباراته ضد القدس الفلسطيني بحثاً بأن القدس قد أشرك في مباراته الخميس ١١ حزيران لأعين اشتركوا هذا الموسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ في الدوري اللبناني والتبرع للاستعواب في أمر هذا الاعتراض أن اللاعبين حرم احتج الحرية الحبيبي على اشراكهم في آخر مباريات الدورة الرباعية كانوا شاركوا في جميع المباريات التي حاصها القدس ولم يمتنع عن اشراكهم أحد وذلك استناداً من فريق القدس إلى تصريح للأمين العام للاتحاد السوري لكرة القدم يمثل الدولة المصنعة السيد هادي سريّة أن اللاعبين الفلسطينيين هم وحدهم المشنون من تقديم نصاريح شت منهم إلى الفرق التي يمثلون سواء في سوريا أو في أي من الدول العربية الشقيقة

وسطراً إلى مستويات الفرق الأربعة التي ضمنها تصفيات المجموعة الرابعة، يمكن أن مستوى فريق الأنصار اللبناني كان أفضلها وذلك بصورة عن القدس الفلسطيني (٠ - ٢) في افتتاح الدورة بعد ظهر الخميس وتعادله مع الحرية الحبيبي صاحب الأرض (١ - ١) بعدما كان متقدماً (١ - ٠)، ولم يعادله الحرية إلا بضربة حراء وصحح الفرق ما أفق أنها كانت «هدية» من الحكم السعودي إلى الحرية ولولا هذه «الناتج» التي حرمها مناص العريق اللبناني بأنها «ظالة» لفسد الأنصار التأهل للمباريات دوماً بطر إلى «الاحيرة» ضد الفيصل التي لم يكتب لها أن تنهي هامة طهيبة وتعطلت بقرار من هذه الإماراتي سالم محمد بعد ١٨ دقيقة من مبارياتها والتي سجل العريق الأردني من هديها إصابة من تسلس واضح، ثم حررها بإصابة حامت ثمرة تسلس و «لوت» وبذلك بعد الأنصار صاحب أقوى خط للدفاع بين الفرق المشاركة، إذ أن الإصابات الثلاث التي حاصرتهم كانت كلها، بالعودة إلى أشرطة «التدوير»، «هدايا» من حكام الدورة الذين خرج من الاتحاد السوري أن مستواهم العالي لا يؤهلهم لقيادة مباريات الدورة وقال السيد الأنصار السيد سليم ديب أن قراراتهم حولت التصفيات إلى «صحرة»

صحرة، صحرة، صحرة!

«بأن فريق الفيصل في المرتبة الثانية بطراً إلى الخامس لاهيه وتواط عخطوطه، بيد أن

وفي ضوء هذه النتائج احتل الفيصل المركز الأول بـ ٤ نقاط (٦ إصابات له و ٤ به، والأنصار المركز الثاني بـ ٣ نقاط (٤ - ٣) والحرية الحبيبي المركز الثالث بـ ٣ نقاط (٥ - ٥) والقدس الفلسطيني المركز الرابع الأخير بنقطتين (٣ - ٦).

واعتر فريقا الفيصل والأنصار متأهليين إلى الأدوار النهائية. بيد أن فريق الحرية الحبيبي منظم الدورة احتج لدى اللجنة المنظمة على حيازته المواجهة أمام القدس، وطالها صاحب القدس حاسراً (٠ - ٢) لإشراكه لأعين شاركوا خلال هذا الموسم (١٩٩١ - ١٩٩٢) في الدوري اللبناني، علماً أن اللاعبين الذين احتج الحرية على اشراكهم صده، كنزوات كم ضد فريق الأنصار والفيصل ولم يمتنع عن مشاركتهم أحد، لا من اللجنة المنظمة، ولا من الفريقين اللبناني والأردني.

وحا في ما يلي أصواء على التصفيات التي قرّر الاتحاد العربي لكرة القدم تجميد نتائجها لما تخللها من ملاعبات ومفارقات ومخالفات هيبة وتنظيمية للوائح

وعما يذكر أن الأنصار كان غادر حلب فجر الخميس عاكساً إلى بيروت، أي بعدما مرر - اللجنة المنظمة للدورة احتجوا حاسراً مباراته أمام الفيصل فيها (٠ - ٢) بساعات و - لرفض الحكم استكمال مبارياتها التي تعطلت في الدقيقة ١٨ من شوطها الأول بسبب احتجاج الأنصارين على الإصابة الشابة التي سجلها فراس الخلايلة معرراً إصابة زميلة حال أبو صاء التي سجلها في الدقيقة ٥ وكنتا الإصابتين ثمرة تسلس واضح

وقبل مغادرته حلب، دفع الأنصار إلى اللجنة المنظمة المؤلفة من الرئيس المصطفى الفيصل (تونس) ورئيس لجنة الحكام محمود حورما (الأردن) والحاكم صهي القدس (مصر) اعتراضاً على تعطيل الحكم الإماراتي سالم سعيد المشاركة، متجاهلاً إصراره. لم الأنصار، على استكمالها على رغم الإصابات وعلى رغم طرده قلب الدفاع أحمد فرحات وكان العريق اللبناني قدم اعتراضاً أول محتجاً على صرعة حراء التي مسحها الحكم السوري بعد لرخص الرهد لفريق الحرية فحقق بها التعادل مع الأنصار (١ - ١) وهي صرعة حراء احتسبت ضد قلب الدفاع سليم حرة مدعوى أنه لمس الكرة بيده داخل منطقة الحراء. حين أن التلميذ السوري عرّض لقطات عدة لملاعبات احتساب «النتيجة» - لشكته «مرد» بالسرعة البطيئة مؤكداً أن الكرة ارتدت من جسم حرة وأنه لم يلمسها بيده

وقبل الأنصار، اعترض الفيصل الأردني على عمية إجراء الفرقة وقرر إجراء موعد إطلاق التصفيات بـ ١٥ ساعة تديراً جازراً في حق الفرق الثلاثة الممتلئة بدول

التي حاصها ضد الحرية والقدس في مسرى الشوط الأول، ذلك أنه نجح في إنهاء الشوط الأول ضد الحرية الحلي في مصلحته (٢ - ١) ثم حصر في الشوط الثاني (٢ - ٣)، وأمر مباراته الثانية ضد القدس بالفرق (٢ - ١) لكن القدر أنقذه في الدقائق الأخيرة من حصة محققة إذ أهدر الفلسطينيين فرصتي التعادل ومروا لتدني محزون الطامة لدى أفراد نادي الأرضي أما مباراته الثالثة ضد الأنصار والتي كان لا يذو من الفوز فيها ليضمن صعوده إلى الهاتشات، فإنه لم يحتسب فيها إذ معطلت كما سفت الإشارة بعد ١٨ دقيقة من صفره الذي واما الحرية الحلي الذي يحمل النقيض لرسمين هذا الموسم ظل الدوري السوي وحامل كأس الجمهورية، فإن أفضل حظوظه حظ المحزون وحظ الوسط، بين حصة صفره في نقطة الصفر الأساسية فيه

ويبقى القدس الفلسطيني الذي اعتزله المراقبون وجسر العبور للعرق الثلاثة في الهاتشات، وهو صم عناصر خمس النصف العربي لكنها تقتصر إلى حصة النحاس والتي حصة عرفه معنح الفوز لكل فريق في أي مباراة بمحوصها، وقد نجح هذا الفريق في أن حصة «المصاحاة الأبر» في نهاية التصفيات إذ أبرز مصاحب الأرض والمحزون والصفافة والمدمع الأوفر حظاً في التأهل الخسارة التي لم تنته هصولاً

الحكام

رأس لجنة الحكام الدين انتدبهم الاتحاد العربي لقيادة مباريات المجموعة الواحدة حصة الدولي الأردني مدوح حورما وساهم في قيادته المباريات سالم سعيد (الإمارات) وعبد الرحمن الرهد (السعودية) وعبد الله السيار (البحرين) ومحمد صهيوب (اليمن) وسام اخاري (سنة همدان) وعاون هؤلاء للسبيل الحكام السوريان الدوليان يوسف شيعو ومحمد ساء وقد نسب ثلاثة من هؤلاء في المشكلات التي قد تتحول ملحة حذل أمام الاتحاد العربي لكرة القدم في أول حصة بعقدته، وهم عبد الرحمن الرهد (السعودية) وساء صفة (الإمارات) وعبد الله السيار (البحرين).

اللاعبون

أبرز لاعبي الدورة هم

— من الحرية الحلي: حارس المرمى سمير ليل وقلب الدفاع جورج مار وصبر الشيخ ديب ومصطفى قلدير في الوسط وعبد المظيف الحلو وعادل مجوز في الهجوم

— من الأنصار: قلب الدفاع عصام فيسي وساعد الدفاع عمر أدليبي الذي كرم النصف النهائي أنه أحد أحسن لاعبي خط الوسط في العالم العربي، وفادي علوش وحصة

— من النهائي: الحارس ميلاد عياشي ومهند المعادين وشابر راجب في خط الظهر وصبري موزن وخالد موزن في الوسط وجمال أبو عابد وفراس الخلايلة وحريش تاندروس في الهجوم

— القدس الفلسطيني حين ذاك في خط الهجوم

الترتيب النهائي لتصفيات المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الفيصل	٣	٢	-	١	٦	٤	٤
٢ - الأنصار	٣	١	١	١	٤	٣	٣
٣ - الحرية	٣	١	١	١	٥	٥	٣
٤ - القدس	٣	١	-	٢	٣	٦	٢

المؤتمر الصحافي

بعد مرور المؤتمر الصحافي الذي عقده رئيس نادي الأنصار السيد سليم دياب بعد انتهاء بطولة دوري ١٩٩٢ - ١٩٩٣ في مقر النادي في الطريق الحديثة بعد ظهر الاثنين

سأهله الأخوة في أجهز الإعلام الرياضي في لبنان بعد الحصة.

«بعد نادي الأنصار الرياضي ظل الدوري وحامل كأس لبنان أن يدعوكم اليوم في مؤتمر صحفي هذا ليصحبكم في أحوال تصفيات المجموعة الرابعة بطولة الوادي العربية حصة أم استضافتها نادي الحرية في حصة ما بين ٧ و ١١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ ويربده أسفاً في حصة بكم اليوم لأرفق لسايبين عمر وساتكم للإعلامية التي تشنون، سأناقش في الهاتشات، بل لا فون لكم والحرر بملاً علمي وقلوب كل من يابع التصفيات حصة بدارية كان أو لاعماً أو إعلامياً أو محارباً أن الأنصار قد اعتل حصة وأخرج وأخرج

حصة إثر الأنصار اشراكه في بطولة الوادي العربية الشعة بعد موسم كروي طويل حصة من ضرورة المساهمة في إسعاد كل مسابقة عربية ينظمها الاتحاد العربي لكرة

وشرف المنافسة، ولم يذهب إلى حلب ليشير لشعب ويدق أحمر إسعبي في بعض هذه التصفيات التي حققت بمعارفات لا يمكن وصفها إلا بكلمة واحدة هي «عبث».

لقد ذهب فريقاً إلى حلب وهو يحمل للأشقاء أصحاب الصبابة وأعضاء اللجنة المنظمة من الاتحاد العربي لكرة القدم ورود المحبة فضلاً عن تلك التصفيات دامي الأيدي لكثرة الأشواك التي ماوتت من كل جانب، ذلك أنه لم يكن يحظر في تلك ولا في مال أحد من الأبطال الذي كان وما زال يسمى تحتكم في كل بطوله بخصوص إلى الملاعب، سوف تتعرض شائعة في حلب للاعتقال وراء الكواليس والمكانة فقد ذهب الأبطال إلى حلب ولا هدف أمامه إلا المساهمة الإيجابية في توطيد عرى الأخوة بين وبين الأشقاء العرب، وإلا به يمحاً بأن أمراً ما قد دُتر لإقصائه وهذا هو «العبث» بعينه.

لقد كانت «مهزلة القرعة» الفصل الأول، فحللتها وحده الأبطال معه مدفوعاً به المشاركة عبر برامح مخالف تماماً للمواعيد التي حددتها الاتحاد العربي لكرة القدم، إذ منح فريق الحزبية الحلبي فرصة الراحة من اللجنة المنظمة على حساب فريق الأبطال، والفريق الأردني، والقدس الفلسطيني، وصرب المظنون حرص الحائظ يبدأ نكافؤ الفرص، وقد أغلقت المواظفة من الأبطال والفريق على المواعيد السعدية سيف الحياء، وكل ما أضحى بسيف الحياء فهو حرام.

وظن الأبطالون أن الأمر سينتهي بهم عند هذا الحد، ولكن أشقاءهم في الفريق العربي لم يعبروا «حس الطرفة» هذا أي اعتذار، بل غمطوا على مبدأ القرعة ورفضوا اللجوء المنظمة اعتراضاً بحس على استعداد لتزويدكم بحس من عند الطلب.

ثم فتحت الستارة على الفصل الثاني من مسرحية التصفيات المشوهة، فالتقى الأبطال والقدس في افتتاح لتصفيات حلالاً لمأمورت عنه «القرعة المزعومة» التي حددت أن يكون الافتتاح بين الحزبية والفريق، وقد أمر لقزوا الألفي الذي أجري تحت حزب النصر الملاحة عن فوز فريقاً (٣ - ٠)، وأسمرت المباراة الثانية عن فوز الحزبية على الفريق الأردني (٣ - ٢) فحصلوا اللاتحة منذ اليوم الأول.

وفي اليوم الثاني التقى الفريق الفلسطيني والفريق الأردني (٢ - ١) وظن الأبطال بمحض بالصدارة، وتلاه الحزبية، ثم الفريق وتكلم من هذه الفرق لثلاثة غطان، واحتل المدرس المركز الأخير بلا نقاط.

وفي اليوم الثالث التقى الأبطال بفريق الحزبية صاحب الصبابة فكانت «المهزلة» وب

١٥ دقيقة من بداية الشوط الثاني نجح مهاجم فادي علوش في تسجيل إصابة الصوري بالأضرار فهدر مشاعر الآلاف في الملعب، والملايين من وراء الشاشة الصغيرة، ولكن حكم هذه البطولة لم يرق أن يفور فريقاً ويستمر في الصدارة، فأهدى إلى الحزبية صربة حزناء من أحد اللاعبين العربي السوري عزمها عشر مرات، وأكد المعلق في المباراة يومها، وهو صدق الفريق عدنان بوطو، أنها صربة جراه غير صحيحة لأن لكرة أصاب جسم مدافعا منهم حمزة ولم يلصقها بيده. وما سخل الحزبية إصابة التعادل في مرمى الأبطال حرس فريقاً صرصه في أن يكون أول المهاجرين إلى الهاتيك، لكنه رغم ذلك التعادل استمر في الصدارة.

وفي اليوم التالي، وهو رابع أيام الدورة، كان لزاماً على فريقاً أن يحوي صارانه الخامسة والأخيرة ضد فريق الفصيل الذي نعم يوم كامل من الراحة بفضل القرعة. وكان يكفينا التعادل حتى سأل إلى الهاتيك التي حرم منها الحكم السعودي قبل ساعة أمام الحزبية، فيما كان على الفصيل حتى يتنقل إلى الهاتيك الصوري، ولا شيء غير.

وفي هذه المباراة المصرية والخامسة حدث ما لم يكن في الحسبان، إذ بعد خمس دقائق من صربة البداية، بدا واضحاً لكل ذي عيين أن هناك مؤامرة لتليب من فريقاً، وأن «الحكيم» هو وحده المؤهل لتفكيك هذه المؤامرة، ذلك أن الخناج الأبيض لفريق الفصيل سح مسلاً عما يوارى حمة أمتار في إصابته شاك الأبطال، وسئل أن يرفع الحكم الحزبي حمة معلماً عدم صحة الإصابة، إذا به يشير إلى خط البداية ممناً صحتها بالتكامل الخاص مع الحكم الرئيسي الإماراتي (١) وثارت ثائرة جماهيرها التي رافقتها من بيروت إلى حلب شدد أزر الفريق ومراكمته بأصوات كآب فصفت الرعد، وطالت بالأسحباب من حلب هورا، وهددا مرمى الفريق الشقيق مراراً أملاً في التعادل الذي يضمن لنا السؤل. حمة من أنها عطية حكم، وحطاً غير مقصود، وأن الحكم إنسان يحطره ويصيب، ولكن حمة ١٣ دقيقة كتملت فصور المؤامرة باحتساب الحكم الإماراتي بالنكافؤ والتخاصم أبعث مع بعده إبحار إصابة ثانية من تسلل فاصح ومكشوف على أحد لاعبي الفصيل.

وما شط في أيدي لاعبي فاندعوا نحو الحكمين مطالبين برفع الحيف والعيب عن هذا، وبكر المؤسف والمريب في أب معاً أن الحكمين لم يسجبا لذهاب لأصبا واسمائته بالعبث بالعبث في المدرجات، بل أصراً على موافقها بكل صلاة واستعزاز فكانت «العبث» التي اسحب على أثرها الحكم ومساعدته من الملعب فيما بقي فريقاً الذي طرد منه

جهاز التحكم رافضاً مبدأ الاسحاب وبعد انتظار دام ٢٧ دقيقة إذا ساءت
المنظمة يعودون من عرفة الحكم ويعلنون أن الحكم اعتبر المارة متبعية لحظه معدومة
علماً أنه لم يكف نفسه بأن يخلق صخرة نهائية

وهو لا بد من التنويه بالموقف المشرف الذي وقفه الأمين العام للاتحاد
الاصديق فاروق سريته، ولكن يبدو أن المؤامرة كانت أكثر منه فقد اعلمنا المشرف
التصنيفات السد انصف الفصيل أن مثل العريقين مدعوون للاحتجاج في الساحة
والصف مساء في فندق شهاء الشام بلت ساحة المارة

وفي مساء قررت اللجنة اعتبار فريقاً حادراً أمام الفصيل الأردني (١ - ٠)
فصل الفصيل الانتصار إلى الأدوار النهائية وطن الجميع أن الاصطاف قد تحول إلى صفة
المستحقين، لكن القدر كان لهم بالمرصاد

هي المباراة الختامية التي تمت مباراتها يوم واحد حدث ما لم يكن بالحسبان، بل
فريقا الحرية والقدس الفلسطيني وأسفرت مباراتها عن مفاجأة لم تكن تخفى في بال
فريق القدس عن الحرية (٢ - ١) بعد مباراة طين فيها فريق الفلسطيني
(٢ - ٠) حتى الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع وبذلك احتل لفريق
الأول وفريق فريق إلى المركز الذي متعلماً فريق الحرية بفارق صافية واحتل فريق
الحرية الرتبة، وبذلك تأهل الفصيل والاصف إلى النهائية، وخرج الحرية
للتصفيات لكن المؤامرة التي كانت مصولة برباعها في شرك الخسارة المدبرة صام
توحيها المظمون مدعوهم يتوقف الاتحاد العربي عدها طويلاً، فقد احتج الحرية
أمام القدس للجنة المنظمة بدعوى أن فريق فلسطيني اشترك صفة لاصف
الدوري لاصف هذا الموسم ولشكر للاستمرار في أمر هذا الاعراض المعب
لديهم احتج الحرية بحسبي على اشراكهم في آخر مباريات بطولة كدوا شدة
المباراة التي حادها فريق القدس وبمعرض على اشراكهم أحد، إذ اعترض
عليه، لذي صدر عرفاً أن كل فلسطيني بحق له، وله لشرف، في أن يدافع عن
القدس

وهنا يطالب الاصاف بالاتي:

أولاً - إعادة النظر في موضوع «الفرقة المهزلة».

ثانياً - إعادة النظر في تكيف حكم أردني محضرم ليكون رئيساً للجنة

ثالثاً - باعتبارنا طرفاً في هذه التصنيفات مؤكداً على سوء سلوكها جهاز التحكم ونظم
لن إصرار، ولديها الدليل، في صحة الإصابات الثلاث التي دخلت مرماها
رابعاً - حتى لو رصينا بالمعارفات الثلاث الأولى، فكيف نرعى أحياً بأن يتأهل فريق
نهائيات ثم يستحب المظمون الساط من تحتهم وحلوا بطلان التاهل إلى فريق آخر حتى
يصلهم ثم عاد وفاز في المكتب ١٩٩٢.

وهنا أيضاً، وبعد كل ما جرى وما تقدم، لا يسع إلا أن نقول بالعم الملا أن نادي
الاصف الذي ذهب إلى حلب ليشترك في كل إعجاب نشاطات الاتحاد العربي بطمس في معط
التي أسفرت عنها تصنيفات المجموعة الرابعة، وهو عن استعداد تام لأن يصعب
أن سمو الأمير فيصل بن فهد من عبد الصبر كافة الوثائق والمستندات التي يملكها
من حق المشروع في التاهل إلى النهائية، وأما عن يعني أن رحلات الاتحاد العربي
القدم لن يصنعوا حقاً إلا في مصابه

وفي الختام يؤكد نادي الأنصار أنه مصرٌّ وصراراً لا رجوع عنه على المطالبة بشك
فصل من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم لإعطاء كل ذي حق حقه، إذ لم يقف أي
فريق عربي حر كريم ليرعى أن يكون لسك، أو من يمثل الألوان السنية، بعد اليوم، كش
أو مكسراً للمصاف
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سليم دياب
رئيس نادي الأنصار الرياضي
بيروت ٥ - ٦ - ١٩٩٢

حلال مؤتمراً الصحافي صف صفحات حلب ١٩٩٢



برقية الانصار إلى الاتحاد العربي

وهذا نص البرقية التي وجهها رئيس نادي الأنصار السيد سليم دهب إلى سمو الأمير فيصل بن محمد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بتاريخ ١٦ - ٦ - ١٩٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

- حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.

رعاية الشباب - الرياض - المملكة العربية السعودية.

- حضرة الأستاذ هيثم محمد السعد المحترم

الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم

تحية واحتراماً وبعد،

إن نادي الأنصار الرياضي في لبنان الذي يشرفه المشاهير الهادفة في كل مجالات العمل العربي لكرة القدم الذي يشرفه الامم تحت لوائه يطلب إلى سموكم بعد دعم والإحسان اللذين إلخافه خلال نصيب المجموعة الرائعة لمساقه بطوله الودي العرب الثامنة في حلب ما بين ٧ و ١١ - ٦ - ١٩٩٢ تشكيل لجنة تحقيق في الملابس التي قدم إلى صلبه حقه المكتسب والمشروع في التأهل إلى نهائيات البطولة التي يستضيفها نادي القادسي في شاطئ (مراير) المفضل ١٩٩٣ في قطر، وذلك بعمل توزيع للمصروفات لم يسبق مثيل في أقطار العالم كافة وبمخالف الحدود المعد للمصروفات من قبل الاتحاد العربي وبيع بالتفكر والبرامع الذي وضع بقياسات تناسب أصحابه حيث دفعوا إلى اللعب بملابس متاخرين خلاف لقرار الاتحاد الذي حدد أيام ٧ و ٩ و ١١ - ٦ - ١٩٩٢ موعداً للقاء التصفيات في حلب وبمعمل التنظيم الذي مارسه بعض الحكام بحق فريق اللبنانيين وساهم في إيصال فريق شقيق على حساب فريقنا الذي أثار استغراب واستهجان كل من شاهد مباريات البطولة الرياضية عياناً أو ساهمها عبر الشاشة الصغيرة والخبر للاسم وللأسف في أن معاً أن المباراة السادسة الأخيرة التي حاصها فريقاً الجزيرة الحبيب والقدس الفلسطيني والتي انتهت بفوز القدس (٢ - ١) وفي صوبه نتيجتها احتل فريقنا المركز الرابع بفارق ستة الأهداف (٤ - ٣) للأنصار في مقابل (٥ - ٥) للجزيرة الحبيب في بيروت.

تصفيات تعلق حجارة القدس (٥ - ٢) لصالح الجزيرة بدعوى أنه أشرك لاعبين شاركوا في الدوري اللبناني هذا العام

علماً أن فريق القدس الفلسطيني هو الفريق الوحيد المعفى من إبراز تصاريح تصاريح لاعبيه وذلك للموضع الاستثنائي الذي تتمتع به دولة فلسطين السليبة في قطر ولا عاد العربي لكرة القدم

وهنا سجل بكل أسف أيضاً تحفظاً على هذا القرار ويرى أنف مدعوين إلى الطعن على النتائج التي أسفرت عنها مباريات هذه التصفيات لأن اللاعبين الذين أحج الفريق السوري على اشراكهم في مباراة صلبه قد شاركوا تحت صمغ اللوحة المنظمة وبصرها ضد كل من فريقنا الفيصلي والأنصار وفي كل التصفيات التي سبق للاتحاد العربي أن

إن نادي الأنصار بمقدار ما هو متمسك بحقه في التأهل بعمل سموكم أنه أكثر تمسكاً بحرف يتسببه إلى الاتحاد الذي ترأسون وهو من هذا المنظور يؤكد لسموكم أنه بملت من لجان واللوائح ما شئت حقه لمثل بعمل سوء التنظيم وسوء الحكيم وهو مالياً على حد د نام لتقديمها لسموكم في الوقت الذي ترويه مناسباً

وفي الختام نرجو أن تتطلوا فائق احترامنا وتقديرنا.

رئيس نادي الأنصار الرياضي

سليم دهب

بيروت - لبنان

اتحاد كرة القدم وكأس النوادي العربية

د - ندعوه العرب للاتحاد اللبناني لكرة القدم، بعد الاطلاع على ملائمت تصفيات المجموعة لرابعة بدورة كأس النوادي العربية التي جرت في حلب، ورفع مذكرة عاجلة إلى الاتحاد العربي لكرة القدم برفض الاتحاد اللبناني واستهجان كل من شاهد مباريات البطولة الرياضية عياناً أو ساهمها عبر الشاشة الصغيرة والخبر للاسم وللأسف في أن معاً أن المباراة السادسة الأخيرة التي حاصها فريقاً الجزيرة الحبيب والقدس الفلسطيني والتي انتهت بفوز القدس (٢ - ١) وفي صوبه نتيجتها احتل فريقنا المركز الرابع بفارق ستة الأهداف (٤ - ٣) للأنصار في مقابل (٥ - ٥) للجزيرة الحبيب في بيروت.

لبنان في تصفيات برشلونة الاولمبية

لبنان في المجموعة الآسيوية الاولى في الهند - تصفيات برشلونة الاولمبية

«عسكر» في كلير فونتين

و«صفي» في حيدر اباد

و«البطاقة» كانت من نصيب الكويت

لوبيبياد برشموة الذي تنافست فرق عربية وآسيوية عدة للوصول إلى نهائيه الكروية، كان لبنان واحداً منها، وقد استعد منتخب لبنان الأولمبي لخصوص تصفيات التمهيدية، التي أوقعت القرعة في مجموعتها الآسيوية الأولى، إلى جانب سوريا وعمير والكويت والهند، بمحسكر تدريبي في «كلير فونتين» في العاصمة الفرنسية باريس، حيث خاض ثلاث مباريات تحريرية كانت أكثرها أهمية المباراة التحريية الثالثة أمام فريق «أوليمبيك شارلوي» من يودي المرحلة الثالثة المحترفة، ولقي أسمرث عن فوز اسحب اللساني ٣ - ١ (الشوط الأول ١ - ٠) سجلها جميعاً عادي صوش، وقد عاد المنتخب اللساني إلى بيروت قادماً من «كلير فونتين» بطريق الجو الثالث ٣٠ - ٧ - ١٩٩١ وأعدت إدارته لنته أن المستوى العالي لمنتخب اللبناني مقبول، وأن الفريق العربي الذي قاتله دومرر أفضل من منتخب قطر والفريق الأسوحي، اللذين هار كل منهما في المبارتين الأولىين ٢ - ١

ومساء الأربعاء ٣١ - ٧ - ١٩٩١ غادرت بعثة المنتخب اللسانية الأولمبي إلى النعم ومبا إلى بومباي فمدينة حيدر اباد «الهند» حيث تقام تصفيات أولمبياد برشلونه للمجموعة الآسيوية الأولى وتألقت البعثة من المهندس سمعان هبانوس رئيساً ورويد حياوي ورويد أبو الحسن إداريين وإميل رستم مدرباً وحافظ السباحي مدرباً مساعداً، وجمال محمد مدرباً لحراس المرمى و١٩ لاعباً هم: الحارسان علي الفقيه وبلال هاشم واللاصون - المور وبريه سحله وسبه الخريدي وإيلي سانا وموريس جريج وحسن أيوب وعمر فسي ورسوان صناع ومحمد مرتضى ومورالدين الحامل ومصطفى كريمة وفادي علوش وحسن طحطح وصلاح دلال ومحمد السلطاني وحل يوسف مرحلات «الجمعة» ومحمد حصار «الجمعة» محل جمال الحاج «الجمعة» وعبدالفتاح شهاب «الأنصار» اللذين تعرضا في ضرب للإصابة، ولم تسم إدارة المنتخب بديلاً من عصام فيسي الذي عادر مقر البعثة في ضرب بر صوم

انتحنت تصفيات المجموعة الأولى بعد ظهر الأحد ٤ - ٨ - ١٩٩١ بمباراة بين منتخبين صين والهند أسفرت عن تعادلهما (١ - ١)

وفي مباراته الأولى التي كانت ضد منتخب سوريا، خسر المنتخب اللساني (٠ - ١) على ملعب مدينة حيدر اباد «هندية» وسجل إصابة السوريين الذين كانوا الأحسن ابتداءً طوال الشوطي عبدالرزاق محمود في الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول بكرة مرتدة من يدي الحارس الحاس علي الفقيه الذي كان أحد نجوم المباراة، وحرّم السوريين مرصاً عدة للتسجيل.

وفي مباراته الثانية فاز المنتخب اللساني على المنتخب الهندي (٣ - ١) بعد ظهر الخميس ٥ من (الشوط الأول ٢ - ٠). وسجل إصابات الفريق اللساني بورالدين الحامل (٢) في الدقيقتين ٥ و ١٧ وصلاح دلال في الدقيقة ٨١. وسجل إصابة الفريق الهندي أ م فحيايان في الدقيقة ٥٨.

وبعد ظهر الجمعة تعادل منتخباً سوريا والكويت ١ - ١ الشوط الأول (١ - ١) وسجل إصابة السوي للكويتيين عبدالله السجند، وحقق التعادل لسوريا عبدالرزاق محمود في الدقيقة ٢٣.

وفي ضوء هذه النتيجة تصدر المنتخب السوري لائحة الترتيب بـ ٣ نقاط من مباراتين (١ - ١) و (١ - ٠) وتلاه المنتخب اللساني مسطتين من مباراتين (٢ - ٣) ثم الكويت ٢ من ٢ (٢ - ٠) وسلطنة عمان ١ من ١ (١ - ١) وأخيراً الهند ١ من ٢ (٢ - ٢)

وبعد ظهر السبت ١٠ من التقي منتخباً لبنان والكويت، فأسمر لفازهما من حصره المنتخب اللساني ٥ - ١ (الشوط الأول ٠ - ٠) سجلها خلف مطر في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني.

وبعد ظهر الأحد ١١ من التقي منتخباً سوريا والهند، ففاز المنتخب السوري ١ - ٠ (الشوط الأول ٠ - ٠) سجلها حسان حليمة في الدقيقة ٨٢. وبذلك تصدر المنتخب اللساني لائحة الترتيب، وله ٥ نقاط من ٣ مباريات (١ - ٢) وتلاه منتخب الكويت ٣ من ٣ (١ - ١) ثم المنتخب العماني ٣ من ٣ (٢ - ٢) ولبنان ٢ من ٣ (٢ - ٢) وأخيراً الهند ١ من ٥ (٠ - ١)

وبعد ظهر الاثنين ١٢ من التقي منتخباً لبنان والكويت، فأسمر لفازهما من حارة حاصب اللساني ١ - ٢ (الشوط الأول ١ - ٠) وهي الخسارة الثالثة للسانيين في تصفيات

الشوط الأول. وسجل للمنتخب الكويتي إصابة التعادل عهد مروة في الدقيقة ٦١ بحربة جراه يالتي. كما سجل علي الهدايا إصابة العوز في الدقيقة ٧٩

وبعد ظهر الثلاثاء تعادل منتخب سوريا وسلطنة عمان سلباً (٠ - ٠) فتصدر منتخب السوري بـ ٦ نقاط من ٤ مباريات (٣ - ١) تلاه المنتخب الكويتي ٥ من ٣ (٤ - ٢) ثم المنتخب العماني ٤ من ٤ (٢ - ٢) ولسان ٢ من ٤ (٤ - ٥) وأخيراً المنتخب الهندي ١ من ٣ (٥ - ٢).

وبعد ظهر الأربعاء ١٤ - ٨ - ١٩٩١ كان لقاء الحسم بين المنتخبين الكويتي واهلي. وهو أسفر عن فوز الكويتيين ٢ - ١ (٠ - ٠) سجل إصابتي الكويت حسين الحضري ومعه مروة في الدقيقة ٧٢ و٨٥ وإصابة الهد - غود فري يبراه قبل النهاية بدقيقتيه واحدة (٨٩).

وبذلك تصدر المنتخب الكويتي الترتيب النهائي للمجموعة الأولى وتأهل للدور النهائي. بعدما جمع ٧ نقاط من ٤ مباريات (٦ إصابات له - ٣ به) وتلاه المنتخب السوري ٦ من ٤ (٣ - ١) ثم المنتخب العماني ٤ من ٤ (٢ - ٢) ومنتخب لسان ٢ من ٤ (٤ - ٥) وأخيراً المنتخب الهندي ١ من ٤ (٣ - ٧)

النجمة: الأهل يصل الجمعة

وبشارك في تكريم سمير العدو

شهد نادي النجمة الرياضي ظهر أمس في مقر نادي متفرحي الجامعة الأميركية في بيروت مؤثراً صحافياً في مناسبه إستضافته فريق الأهل حامل كأس مصر لكرة القدم ١٩٩١ - ١٩٩٠

واستهل المؤتمر السيد محمد المشوق عضو اللجنة الإدارية لنادي فشكل لضمهم تلبية الدعوة وتلاى بقية الصحافة السيد محمد العللي موهباً بالحدث وبما للمريضة من أهمية في حياة الشعوب حتى باتت معياراً حضارياً

وتحدث السيد فؤاد الزبير نائب رئيس نادي النجمة عن النادي منذ تأسيسه سنة ١٩٤٧ وقال ان النجمة هو أحد أصغر الفرق الوطنية وقد كان له شرف الفوز بكأس السلوي العام مرتين موسمي ١٩٧٢ - ١٩٧٣ و ١٩٧٤ - ١٩٧٥ والفوز بكأس ست. ثلاث مرات مواسم ١٩٧٠ - ١٩٧١ و ١٩٨٦ - ١٩٨٧ و ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وأمر كأس الأصمى أربع مرات من أصل تسع (١٩٧٤، ١٩٨٠، ١٩٨٧، ١٩٩١) وكأس ١٦ أدار مرة واحدة عام ١٩٨٦، وكأس ضد الوندود رمضان الأولى عام ١٩٦٨ وكأس ضد رمضان الأولى عام ١٩٨٧ وكأس حبيب أبي شهلا حسن مراب (١٩٦١ و ١٩٦٨ و ١٩٧٢ و ١٩٧٤) وحقق في مساهمات انتصارات لاقت على أبطال العرب والسودان والعراق والأردن ولعمرية وسواها، وبذلك باتت له شعبية طامحة في كل أمة الوطن من أقصاء إلى أقصاء وقال السيد الزبير ان استضافة النجمة فريق الأهل من الفريق مصرية وأمريقيا يعتبر بحق الحدث الرياضي الأعظم الذي يشهده وجهاً منه ان يسير مسيرة السلام والخير لتكريس وحدة العائلة الكروية اللسانية تنق طريقها بحاج (.) ان الخطوة الكبيرة التي أقيم فيها نادي النجمة بدعوة النادي العربي المربي من مباراتين يومي الأحد ٢٢ والأربعاء ٢٥ أيلول (سبتمبر) على ملعب بلدية برج حمود) ما هي إلا حصص الأولى من سلسلة لقاءات رياضية يهيئ تنظيمها في المرحلة المقبلة وستكون مباراة صارة مهمة وهي الأولى بين الفريقين أما مباراة الأربعاء فتكون لها دلالة خاصة وهذه كبر لهذه المباراة تقام تكريماً لرياضي فريق قدم إلى لعبة كرة القدم ولا يزال كبير وحقق نتائج رياضية بدرة طوال ثلاثين سنة هو الكاش سمير العدو المدرس العربي الأول الذي أعطى نادياً دعماً قوياً مكّنه من تحقيق نتائج في فترة تزيد على ٢٢ سنة

نادي النجمة أن يكرمه إله البار وشاء النادي الأهل أن يكون مشتركاً في هذا الحدث

وشمل السيد الزبير من هوية فريق الأهل فأتجاب ان الأهل سيحوص النشامين الفريق الأول وأنه سيصل مطار بيروت الساعة ١١ ظهر الجمعة المقبل قادماً من دبي وسيكون من السادة عد المجيد محمود رئيساً للبعثة وعمرت أبو الروس مديراً فنياً وتحتي مديراً مديراً ومحمد حسن إسماعيل مديراً وحارم كرم وحسن حيدر والدكتور يحيى وحسن أعضاء ومن الحاضرين أحمد شوير وإيهاب رجب واللاعبين علاء عبد الصادق وريبع ياسين وديح حسن حسين وأسامة عراي وندى رجب وعلاء ميهوب وهشام أبوور وعادل عبد الرحمن ومحمد عبد الحليل وأحمد حسين ومحمد رمضان (هداف السوري والكأس) وأمين شوقي ودي حليل ومحمود صالح ومحمد سعد ومصطفى كمال السيد وعبد الحميد فتح الله ومشير حمي وحال مساعد وأحمد محمد أيوب وأحمد مصطفى ويتظر أن يشارك في مهرجان تكريم الكاش سمير العدو بضم مصر الشهير محمود الخطيب الذي أكد السيد يحيى حرات لأمين أن نادي النجمة أنه سيصل إلى بيروت السبت المقبل قادماً من القاهرة

«البار»

الثلاثاء ١٧ - ٩ - ١٩٩١

الأهل غداً النجمة والأربعاء منتخب الفوائد

وصبت الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس إلى مطار بيروت الدولي بعثة النادي الأهل المصري لكرة القدم وكان في استقبالها وفد من السفارة المصرية عن رأسه القنصل السيد عبد الحميد ووفد من نادي النجمة صاحب الضيافة وجماعه.

وأقيمت البعثة الأهلية من ٢٧ شخصاً برئاسة المستشار عبد المجيد محمود بينهم ٢٢ لاعب في قيادة المدرب العربي يحيى مديروك واللاعبون هم الحارس أحمد شوير وإيهاب رجب وعلاء عبد الصادق وريبع ياسين وديح حسن حسين وأسامة عراي وعلاء ميهوب وهشام أبوور وعادل عبد الرحمن ومحمد عبد الحليل وأحمد حسين ومحمد رمضان (هداف سوريا والكأس) وأمين شوقي وطارق حليل ومحمود صالح ومحمد سعد ومصطفى كمال السيد وعبد الحميد فتح الله وحال مساعد وأحمد محمد أيوب وأحمد مصطفى ومن مطار بيروت توجهت البعثة إلى مسجد الخاشع في منطقة قصص وأدى أفرادها صلاة الجمعة، ثم توجهوا إلى مقر إقامتهم في فندق الستار في دبييت مري.

وصرح مصدر في نادي النجمة أن المباراة الأولى بعد ظهر غد الأحد على ملعب بلدية برج حمود ستكون بين الأهل حامل كأس مصر والنجمة وسيرعاها رئيس الجمهورية إلياس الهراوي أما المباراة الثانية الأخيرة فتقام الأربعاء بعد ظهر الأربعاء على الملعب عين سن

ومشارك فيها نجم مصر الدولي في الثمانينات محمود الخطيب. وعلمت «النهار» من مصدر اتحدى أن المباراة الأولى عدداً يفوقها الحكم الدولي طلال صالح، مما يفوق المباراة التي أقيمها الحكم الدولي عمار حيدر.

الزيارة الرابعة والمباراة ١٢

وهذه الزيارة هي الرابعة للأهلي. وهو كان رار لسان، قبلًا، ثلاث مرات، فحضر ١١ مباراة فاز في عشر منها وتعطلت المباراة الحادية عشرة بسبب سوء الأحوال الجوية وكانت الزيارة الأولى قبل تأسيس نادي الجمعة بحوسنة (١٩٤٧) وقبل إطلاق موسم الدوري العام في مصر بحوسنة (١٩٤٨) إذ جاء إلى بيروت لواخر شهر حزيران ١٩٤٦ ولعب على الملعب البلدي في بيروت مباراتين فاز في أولاهما على فريق النهضة، حصل الكأس، (٦ - ١) السبت ٢٩ حزيران ١٩٤٦، وفاز في الثانية على المومتم، ظل لسان، (٢ - ٠) الأحد ٣٠ منه

وزار الأهلي لبنان للمرة الثانية عام ١٩٥٣ وخاض أربع مباريات فاز فيها جميعاً

الأحد ٧ حزيران ١٩٥٣: فاز على المومتم (٢ - ١) على الملعب البلدي

الأحد ١٤ منه: فاز على متحج من فريق الجمعة والمومتم (٣ - ٢) على الملعب البلدي
السبت ٢٧ منه: فاز على متحج الجمعة - المومتم (٣ - ٠) في مباراة التلحاح على الملعب البلدي

الأحد ٢٨ منه: فاز على فريق الشبيبة المروعة (٢ - ١) على ملعب ادمون رصه (سابقاً) حيث أبى شهلاً حاليّاً

وزار الأهلي لسان للمرة الثالثة في ٣١ كانون الأول ١٩٦٧ وحصل خمس مباريات وتعطلت إحداها بسبب سوء الأحوال الجوية وفاز في المباريات الأربع الأخرى، وكتب الحكم المصرية عاملاً برئاسة المهندس حسن رشدي والكاتب صالح سليم إدارياً ورئيساً لـ «وطى الطوشي» مدرّباً.

الثلاثاء ٢ كانون الثاني ١٩٦٨: فاز الأهلي على النهضة (١ - ٠) في رحابها لسان صلت سلام الرئيس المصري لنادي الجمعة وسجل الإصابات عمليتين في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول بتمريرة من أسامة يوسف اثر رمية ركنية. وفقد المباراة التي أجريت على ملعب المدينة الرياضية الحكم الدولي عاطف سان وحاوله حكماً التماس إضرابهم صرا ومضى «

الأحد ٧ منه: فاز الأهلي على الصفاء (٣ - ١) (الشوط الأول ١ - ١) وسجل إحداها الأهلي محمد شاكر وأسامة يوسف ومحمود الصايس في الدقيقة الأولى من المباراة والدقيقتين ١٢ و ٣٥ من الشوط الثاني، وسجل إصابة الصفاء ماروق أبو ذراع في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول بتمريرة من شوقي حسن. وأجريت المباراة على ملعب المدينة الرياضية تحت إشراف ولي جو مكهر وقادها الحكم الدولي مكييس دمرجيان وحاوله مكييس أمانيان و«لمت حريشان».

الثلاثاء ٩ منه: أوقف الحكم المباراة الثالثة بين الأهلي ومتحج المومتم - الرامس على انتهاء الشوط الأول بالتعادل السلبي (٠ - ٠) وذلك بسبب ردة الطفس، وكانت المباراة تحت الأضواء.

الجمعة ١٢ منه: قصد الأهلي إلى مدينة صور والتقى فيها فريق التضامن السوري وفاز عليه (٤ - ١) (٠ - ٠) وسجل إصابات الأهلي صالح سليم وشقيقه طارق سليم (٠ - ٠) وأسامة يوسف في الشوط الأول وسجل إصابة التضامن صور محمد أسو الليل في الشوط الثاني

الثلاثاء ١٦ منه: التقى الأهلي متحجاً من فريق الجمعة والصفاء على ملعب المدينة الرياضية وأسفرت المباراة التي أجريت تحت الأضواء عن فوز الأهلي (٤ - ٠) (الشوط الأول ٣ - ٠) وقادها الحكم كريكور لشيان وحاوله حكماً التماس سليم طويلة وحده الحميد صود

وبذلك تكون مباراة هد بين الأهلي والجمعة هي الرقم ١٢ للأهلي في لسان منذ ١٩٥١ والأولى للجمعة على ملعب بلدية مرج حود منذ نحو ١٨ سنة. إذ كانت آخر مباراة جمعة للجمعة في مرج حود أجريت به وبين فريق السلام الزهرتاوي الأحد ٧ تشرين الأول ١٩٧٣ في ختام الدوري الـ ٢٧ (موسم ١٩٧٢ - ١٩٧٣) وأسفرت عن فوز النهضة (٤ - ٠) في قيادة الحكم سيع فلاح وسجل الإصابات المجاوية الأربع حسن شاتيل (٣) في الدقيقة ٤ و ٣٢ و ٧٥ ومحمود شاتيل في الدقيقة ٦٥. وعلمت أحرر الجمعة بطولة لبنان للمرة الأولى في تاريخه وكان الدوري من مرحلة واحدة.

مستطو استغلال الأهلي في مطار بيروت الدولي ارتأوا إبعاد مصوري الصحف عن «الفرق الصيف والساحة»، مكمين بالتلفزيون... «س»

في مباراته الأولى في برج حمود

الأهلي اسقط النجمة سقوطاً عظيماً (٦ - ١)

سقط النجمة سقوطاً عظيماً أمام ضيفه فريق الأهلي القاهري حامل كأس مصر (٦ - ١) (الشوط الأول ١ - ٣) في المباراة المشهورة التي أجريت بينهما بعد ظهر أمس (الأحد ٢٢ - ٩ - ١٩٩١) على ملعب بلدية برج حمود ورعاها رئيس الجمهورية مينا عبد وزير الداخلية اللواء الركن سامي الخطيب.

وحضر اللعبة التي احتشد لها نحو ١٠ آلاف متفرج رسميون وشخصيات كبار في مقدمتهم السفير المصري السيد سيد عمر أبو زيد ورئيس جمعية المقاصد السيد نجم سلاه والأمين العام لاتحاد كرة القدم السيد رفيف علامة ورئيس بلدية من العيل السيد حبيب حكيم والمفيد حافظ شحاتة ولعبد أحمد ديماسي و نائب رئيس النادي الأهلي السيد أحمد ركني عبد الهادي ورئيس بعثة الأهلي السيد عبد المجيد محمود.

الثالثة والنصف برل فريق النجمة إلى الملعب وسط هتافات أنصاره ومحاربه الدم احتلوا المدرجات الشرقية والمدرجات الحوية الغربية (إلى بين المقصورة) وفي الرابعة لا ربعاً برل فريق الأهلي فاستقلته الآلاف من الحافيه المصرية الذين احتشدوا في المدرجات الشمالية - الغربية (إلى يسار المقصورة) هتافات والتصفيق. وفي تمام الرابعة صعد موسيقى كشافة المقاصد الشهديين الوطنيين المصري وتبسان لحظة وصول الورير الخطب. مثلاً الرئيس إياس المراوي وحل الأثر برل الورير إلى الملعب وصافح أعضاء لفرقة الذين أحدث لهم صور تذكارية وهم يحملون علمين مصرياً ولسائياً من المحرم الكبير وبع تبادل الورود وهدايا التذكارية وإطلاق الباليونات الملونة في سماء الملعب، صغر الحكم بعد بداية اللقاء المرتقب في الرابعة والدقيقة الثاية عشرة

الشوط الأول

حرك الجاويون صرعة البداية وما هي إلا ثوان حتى بدأ فريق الأهلي هو كل نبي في الملعب سرعة، وإتصاصاً، ودقة في التمير وتبادل المراكز، وحظورة مالتة في الاحد والتسديد من مختلف الروايا والامعاد وكانت الحبهة اليسرى هي الأكثر مسحوقة واشتغالا وشعلها الثلاثي محمد سعد وأسامة عراي وطارق حليل وكان ربيع ياسين حبر حو هو في حط الطهر، حتى أنه لمرط اندفاعه «تقدم» غير مرة وسجل إحدى الإصابات الثلاث بفرجه في الشوط الأول بمتى والحرفه. وكان أسامة عراي نجم الفريق الأحمر دون مبارع به هو

د بنة وهو رقم لم يسجله الأهلي في لبنان إلا في أول مباراة خاضها في بيروت ضد فريق ضيفه في ٢٩ حزيران ١٩٤٦ وبدا الأهلي، الذي غاب عنه نجمه الدولي محمد رمضان هدف الدوري والكأس، كأسه بمحوص «سراة»، هز شباك النجمة بهذا «الكتم» من الإصابات دون عياء ونبلاب بالفريق البيروني العريق كما حلا له وطاب، فيما بدأ أفراد الفريق المضيف عاجزين عن وقف المد الأحمر ولم ينجحوا في تسديد قذبة واحدة خطيرة بين الحشائ الثلاث على مدار الشوطين، اللهم إلا كره محمود حمود التي وصلت إليه وهو متسلل ولم يرد في تحويلها إلى شباك الحلووس الأهلاوي أحمد شومير وسط سحق جماهير الفريق المضيف وصيحات الاستهجان وإذا كان الأهلي حقق هذا الفوز بما يدل أصراره من الجهد وأحرب الجمهور المعبر - «المريكة» و «القواصل» اللقطة التي قد لا يساها كل من شاهد صراة على رمن، فإن الحمة بكل كل ما في حعبته ولم يذحر أصراره وسعاً لتضديم أفضل ما بهم، لكن الإمكانيات القية لم تسعهم، فبين المستويين بون ضامع وشك بين فريق بعض صرعة شارك في كأس العالم وفريق بعض من بين الألقاص بعد حرب دامية دامت نحو ست صرعة

بعد ١٦ دقيقة من صرعة البداية، وكانت المصارعة الحيلوية صدت قدبقة لعاذل ضد الرمن وحلي رمال عطل قلة أرضية بقدمة اليسرى لطارق حليل، مرر والمكوك لأسره الذي لا يبدأ أسامة عراي الكرة داخل المنطقة إلى طارق خليل الذي أرسلها بيماء رصيه مأكرة إلى أقصى الراوية اليسرى مسجلاً إصانة الإفتاح للأهلي (١ - ٠).

وفي الدقيقة ١٩ صاروخ من طرار أرضي - جو لأسامة عراي حوله علي ومال عن حصر الأيسر بأعجوبة وفي الدقيقة ٢٢ طار يوسف فرحات أكثر الحيلويين حركة في مركز ضاح الأيسر وأرسل الكرة بالمرص، فاقص عليها شومير وأطلق معولها. وفي الدقيقة ٢٤ صرعه على حليلر المنطقة الأهلاوية وتغز وأهدى الكرة إلى المدافعين الحمر بلا ماسبة

وفي الدقيقة ٢٥ وصلت الكرة إلى ربيع ياسين وهو متدفع داخل المنطقة، صرعهها فحلب من فوق قلب الدفاع علوس شاهين ومررها إلى نفسه، ثم أرسلها إلى السقف من عد الحلووس الحيلوي على رمال مضيقاً الإصابة الأهلاوية الرقم (٢ - ٠).

وما احتج حسن صرد كاتس النجمة على الإصابة بدعوى أن ربيع ياسين كان متسللاً تحت السجل، فأنار حفيظة الجماهير التي أبال بعضها على أرض الملعب بالحصار والكولا «...». فخرج رجال الأمر إلى المدرجات الشرقية الشائرة وعمل وقع موضحلت خلوجة على صرعه... أحتك يا حكمه إلى آخر المعزوفة وعالجوا الموقف بما يناسب.

المطقة، فقام بها بيسه فاختزفت أقصى الزاوية اليسرى البعيدة للمرمى الجهاوي وكانت ساحة «السنابل» من الإصابات الافتاحية وبها تقدم الأهلي (٣ - ١)

وفي الدقيقة ٣٩ وصلت الكرة إلى محمود حمود وهو متسلل خلف خط الظهر الأحمر ثم يمد حمودة في تحويلها إلى شباك الأهلي مسجلاً إصابة رد الاعتار للعبة (١ - ٣) وسط هياج جماهير الفريق الضيف وأنصاره، لتتبع المرحلات الحارة: الله... لسان اللعبة ويسر، و «ما شاغو ما شاغو» أحد شويبر ما شاغو» إلى آخر المعروفة، فيما قد شوب أعصابه واحتج على الحكم الدولي طالب رمضان في عطف لأنه لم يرفع الراية معلناً لنسرة محمود حمود

الشوط الثاني

وفي مستهل الشوط الثاني رفض شويبر اللعب وسط المتنافسات العدائية التي جال عليه جمهور اللعبة، فحل محله بديله الفارع الطول إيهاب جلال وحلّ إيهاب شوقي وأحمد أيوب وأحمد حسين محل بندر رجب وعبد الحميد فتح الله «ميدو» وطاري خليل وفي هذا الشوط بدا الأهلي أقل حماسة من في الشوط الأول.

في الدقيقة ٤ سجل الأهلاويون إصابة لم يجنسها الحكم مدهوى أن مسجعه في الكرة يده. وفي الدقيقة ٩ رأسية لمحمود حمود اثر تمريرة من حسن حمود فوق الفاص الخمراء. وفي الدقيقة ١٦ يطير أسامة عرابي بالكرة في مركز الحاح الأيسر ويسرل الكرة بالمرص على باب المرمى البيروي فيدخل فيها إيهاب شوقي رأسه طائراً في الهواء فتعثر به يسار الحارس علي رمال مسجلة الإصابة الأهلاوية الرقم (٤ - ١).

وفي الدقيقة ١٨ سجل علاء ميهوب محمل محمد عبد الحليل، فتحل الكرة من حده في وسط الفريق الأحمر. وفي الدقيقة ١٩ تصل الكرة إلى أحمد حسين على مشارف ساحة فيطلقها من نحو ٢٠ متراً قبلة تتعثر إلى يمين علي رمال مسجلة الإصابة الأهلاوية الرقم (٥ - ١) وهذا سجل علي الحليل بديلاً من علي رمال حاراً في اللعبة. وفي الدقيقة ٢١ سجل إير هيم إيريس وحسان شحور محل عبد الحميد كركي وحالد بيلوان في لعبة وفي الدقيقة ٣٠ يمر حمود أنور الكرة إلى إيهاب شوقي، فيطلق بالكرة دون رقيب أو حبيب ويضخم المطقة تياسراً ويرسها بيسره فترنظم بأسفل القائم الأيسر البعيد وترتد إلى بندر المحاوية مسجعه الإصابة الختامية للمهرجان الأحمر (٦ - ١).

وفي الدقيقة ٣٥ سجل عاهد فتال ومحمد أبو حلوي محل علي جابر ويوسف فرسان في اللعبة. وفي الدقيقة ٣٦ عرضة للعبة من إير هيم إيريس يعطونها «مدايع الأهلي» بالكرة

وفي الدقيقة ٣٨ راتمه إيهاب شوقي يفض عليها الجليل. وفي الدقيقة ٤٢ واحدة لحسان شحور في الشكة... إيهاب خارج. وفي الدقيقة ٤٣ كورر للعبة اثر رجعة في لعبة حمود. وفي الدقيقة ٤٥ بطاقة صفراء في وجه حسان شحور للحشونة، ثم صفرة على إيهاب المباراة المشهورة عور الصيف على الصيف (٦ - ١)

ويكتفي الأهلي بعد ظهر الأربعاء على الملعب نفسه متحج البرادي اللاتية في تكريم فاضل صمبر العدو ويشارك في المباراة - المهرجان - سحر الأهلي ومصر في الثاينيات الكابتن محمود الخطيب

مثل اللعبة الحارس علي رمال (علي الجليلي) واللاعبون صابر فتال وعبد الحميد فرقي وفارس شاهين ومحمد حير الدين (مستعار من فريق شاك الساحل) وسعد سعد وحسن حمود ومحمد بيلوان وعلي جابر ومحمود حمود ويوسف عرحات وإير هيم إيريس وحسان شحور وعاهد فتال ومحمد أبو حلوي

ومثل الأهلي الحارس أحمد شويبر (إيهاب جلال) واللاعبون حسانة يوسف ومحمد سعد وأسامة عرابي وريبع ياسين وحمود أنور وبندر رجب وعبد الحميد فتح الله «ميدو» وطاري خليل وعادل عبد الرحمن ومحمد عبد الجليل وأحمد حبيب وإيهاب شوقي وأحمد أيوب وعلاء ميهوب

فقد المباراة الحكم الدولي طلال صالحي وعاونوه حكما الثاين الدولي طالب رمضان واللايبي سبل عاهد ورجير المصري حكماً راسماً للتبديل وعقب المباراة سعد الفريق الضيف في اللعبة الرئيسية وتسلم لاعوه ميداليات ودرعاً مقدمة من نادي اللعبة وتسلم كاتبتهم بيج ياسين من السيد هري سجع الأسر كلاً مقدمة من نقابة الصحافة

والمباراة

الاثين ٢٣ - ٩ - ١٩٩١

بيان شكر من النجمة

تصدر مجلس إدارة نادي النجمة بياناً، بعد مباراة فريقه والأهل، تمى فيه أن يكون جمهوره قد استمتع بمشاهدة فريق الأهلي القاهري مع إطلاق الموسم الرياضي وهو يتأهل في اللعبة على ملعب بلدية برج حمود «وعلمنا عاد هذا الملعب الرائع إلى حى الشريعة» بعد الجماهير اللبنانية إلى مشاهدة اللقاء الثاني على الملعب نفسه بعد ظهر الأربعاء تكريماً لخصمهم الممي لفريق الكابتن صمبر العدو. وتوجه المجلس بالشكر إلى رئيس الجمهورية وجميع الملوك الكبار للأهل واللعبة مثلاً بوزيد الداخلية اللواء سامر الخطيب وعضو

بالشكر اتحاد كرة القدم والمسؤولين عن ملعب بلدية مرج حود وأجهزة الأمن وكشافة القاصد ورجال الصحافة الرياضية والإعلام. وقال البيان أن مباراة الرد بعد ظهر الأربعاء سرعان ما ويزر التربة المحامي بطرس حرب وسيحوصها فريق النجمة تشاركه مجموعة بحيرة من لاعبي نوادي الدرجة الأولى في لبنان.

نائب رئيس الأهلي يدعو النجمة

صرح نائب رئيس النادي الأهلي القاهري السيد أحمد ركي عبد الهادي لـ «النهار» قبل المباراة بأن الأهلي ليس دعوة نادي النجمة «ليثبت للعالم كله أن لبنان في حيز وأن بلد هو بلد الأمن والأمان» وقد جثا تشارك النجمة في أفراحه الرياضية لأن الربيعه - كما نراها - خير وسيلة لتتجه العلاقات بين الشعوب.

وسمعي أن أرف إلى جماهير الكرة اللبنانية ما حصور الحجم الكبير محمود الخطيب من بيروت بعد أن تحدثت معه اليوم (أمس) وهو سيحضر صباح غد الاثنين (اليوم) عن سر طران الشرق الأوسط قادماً من القاهرة ليشترك في مباراة الرد التي ستقام الرابعة بعد ظهر الأربعاء المقبل بين الأهلي ومنتخب النوادي. وإني أمانند جماهير كرة القدم في لبنان أن نأخذ بحصور هذا اللقاء الكبير نوطيداً لروابط الصداقة بين الأهلي والنجمة. وسمعي أيضاً: أوجه الدعوة إلى نادي النجمة ليحل ضيفاً على الأهلي في القاهرة لرد الربارة وليرحب الحياويون بأنفسهم مدى حب جماهير الكرة المصرية للكرة العربية بشكل عام وللخروج اللبنانية بشكل خاص.

وقال: «إني أحيي الكاشف سمير العدوي مناسبة تكريمه وأشكر الأخ السيد محمد طيارة عضو مجلس إدارة نادي النجمة الذي زارنا في القاهرة وكانت له اليد الطولى في إقامة هذين اللقاءين».

والنهار.

الاثنين ٢٣ - ٩ - ١٩٩١

اليوم على ملعب بلدية برج حمود المباراة الثانية للأهلي ومنتخب النوادي

يلتقي الرابعة بعد ظهر اليوم على ملعب بلدية برج حمود فريقا الأهلي حامل كؤوف مصر ومنتخب النوادي اللبنانية في ثاني مباراتي الفريق القاهري في لبنان. وكانت معه الأهل ضد النجمة أمس. ويتواجد في هذا اللقاء: أحمد الكاشف - سمير العدوي - بطرس حرب -

مباراة اليوم هي «الحديث» الرقم ٣ هذا الموسم بعد المباراة التي جمعت الأبطال بطل الدوري وحامل الكأس والقبط القاهري الرمالك الأربعة ١٢ - ٦ - ١٩٩١ على ملعب نادي الصفاء وأسفرت عن فوز الرمالك (٦ - ٠)، وبعد مباراة الأهلي والنجمة الأحد الماضي. وما يذمغ مباراة اليوم التي يبرعها وزير التربية الوطنية المحامي بطرس حرب بطل لبنان. أما تقام في مناسبة تكريم الكاشف سمير العدوي أحد أبرز نجوم كرة القدم في الأبطال والنجمة والراسينج ومنتخب الوطني في الستينيات وأن منتخب النوادي اللبنانية سيحوضها ضد الأهلي في قيادة نجم مصر وأهريقها في السبعينيات. لتهايتت محمود الخطيب الذي وصل بيروت بعد ظهر أول من أمس ويرى في فندق «مرتايا» في برمانا، فيما ينزل فريق الأهلي في فندق «البيستاد» في ديمت حري».

وسوف يمدرب الفريق الضيف الكاشف قنبي مبروك أن تكون مباراة اليوم أكثر سخونة من المباراة الأولى وأن يحوصها «أناؤه» بجندية أكثر، فيما تتوقع المدير الفني الكاشف هورت هروس ألا تغلو من الإثارة والتشويق، مطلقاً عبارة النجمة القاصد (١ - ٠) بعد ظهر الأربعاء الماضي بأنها كانت ثمرة لحال الأمية المروعة التي كان يعيشها لبنان قبل أن يهجم هلام في الأشهر الأخيرة، فيما سائر دول المنطقة نغم بالأمن والأمان والاستقرار.

أما الدكتور يحيى جهت طبيب النعمة فتوقع أن يكون الإقبال الجماهيري كبيراً لمشاهدة النجم الكبير محمود الخطيب الذي لم يزر لبنان إلا في أوائل السبعينيات أيام كان باصفاً وكان معه من اللاعبين الذين تألقوا بعدها وسطح بعضهم هاروق جعفر ومحمود الخواجة وسوها. أما السيد أحمد ركي عبد الهادي نائب رئيس النادي الأهلي فقال لـ «النهار»: «إني أمانند حصار الكرة في لبنان أن تبادر بحصور هذا اللقاء الكبير نوطيداً لعري الصداقة بين الأهلي ومنتخب اللبنانية الشقيق».

وسمعي أن أرف البشري إلى الشعب اللبناني المحب لكرة القدم أن النجم الكبير محمود الخطيب سيشارك في هذا المهرجان الذي ساهم فيه جميعاً نكريمياً لابن النجمة البار سمير العدوي».

لقد كانت «العناوين» الرئيسية للقاءات التي أجريها «النهار» مع أعضاء بعثة الأهلي في هذا الشأن عشية المباراة الحديث إدارة وموسى ولاعبيها. وما الشريط الذي يختصر في محطات في حياة كل من لاعبي الفريق الضيف والذين هم في معظمهم لاعبي دوليون منهم من شارك في كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا:

أحمد عبد العزيز شوير (المصر) ٣٠ عاماً، الطول ١٨٢ سنتيم، الوزن ٨٠ كلغ،

صنع منتخب مصر القومي وحرس مرمى مصر في مبارياتها الثلاث في نهائيات كأس العالم ضد هولندا وانكلترا وإيرلندا. يمتاز بملاحة مصر ضد الهزات التي أوصلت مصر إلى نهائيات مونديال إيطاليا ويقول أنه تأثر بأحلام السوفيات داسايف وللمصري نبات الطل ونر أصبحت كرة صناعيا في حياته كانت ضد كوريا الجنوبية في كأس رئيس جمهورية كوريا الجنوبية هذه السنة ١٩٩١

علاء عبد الصائق إيريم (٢٧ عاماً، ١٧٦ ستم، ٦٩ كلغ) ظهر أبيض دول بدأ ناشئاً في الأهلي عام ١٩٧٤، وفي موسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥ انتقل إلى الفريق الأول. اختير ضمن المنتخب القومي للناشئين في ١٩٨٢ والمنتخب الأول في ١٩٨٥. عدد مبارياته الدولية ١٠. يتوقع لقوم للأهلي وأن تأتي المباراة أكثر إثارة من المباراة الأولى

عماد صالح (٣١ عاماً، ١٨٠ ستم، ٧٩ كلغ) قلب دفاع بدأ ناشئاً في الأهلي عام ١٩٧٩. وصعد إلى الفريق الأول موسم ١٩٨١ - ١٩٨٢ وفي ١٩٨٢ اختير ضمن المنتخب القومي. عدد مبارياته الدولية ١٠. يتوقع القوم للأهلي إنما نسبة أمل من الإصابات

محمد ربيع ياسين محمد (٣١ عاماً، ١٨٢ ستم، ٧٦ كلغ) كاش الفريق ظهر أبيض. بدأ مع بي صوف عام ١٩٧٨، وانتقل إلى الأهلي عام ١٩٧٩ وكان في التسعة عشرة أولى مبارياته مع الأهلي كانت ضد المقاتلون العرب وانتهت بعور الأهلي (١ - ٠). وأولى مبارياته الدولية كانت ضد روسيا وأسفرت عن فوز منتخب مصر (٥ - ٣) على ملعب القاهرة. احتكر مركز الظهير الأيسر في المنتخب القومي في النهائيات. عدد مبارياته الدولية ٩٠. نجحه الفضل الشيخ طه إسماعيل أفضل مبارياته الدولية ضد هولندا وانكلترا في مونديال إيطاليا ١٩٩٠

أسامة محمد حراي (٣٠ عاماً، ١٧٣ ستم، ٦٧ كلغ) لاعب وسط بدأ مع القوم. العرب ناشئاً من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٠ انضم إلى الأهلي عام ١٩٨١ وفي ١٩٨٢ انتقل إلى الفريق الأول. وفي ١٩٨٨ اختير ضمن منتخب مصر إلى كأس الأمم الأفريقية للسنة عشرة في المغرب التي عادت بها الكامبيرون للمرة الثانية منذ إطلاقها عام ١٩٥٧ ضد الأهلي الدولية خمس شارك في الدفاع عن ألوان مصر في كأس العالم ١٩٩٠ ضد إيرلندا في مصر بحسن شحاتة وهاروق جعفر وخنار علي مختار وحال عبد العظيم. يتوقع القوم للأهلي عارف لا بأس به من الإصابات

علاء ميهوب (٢٨ عاماً، ١٨٠ ستم، ٧٥ كلغ) لاعب وسط أبيض ومتوسط ه

صنع المنتخب القومي. أول مباراة دولية له كانت ضد ريمابوي وفيها سجل إصابة حور مصر (١ - ٠). مبارياته الدولية ٤٠. اكتسبه الكاس محمود السابح. ولأهله الفصل حور الخطيب (مصر) وبلايتي (فرسا) أجل إصابته في مرمى الرمالك في الموسم الماضي ١٩٨٩ - ١٩٩٠ يتوقع أن يأتي لقاء اليوم أكثر إثارة وحلقة وفرة من اللقاء الأول وأعلى للصالات الفنية الميرة

بدر رجب السيد (٢٨ عاماً، ١٧١ ستم، ٦٧ كلغ) لاعب وسط مدافع (مهاجم أبيض) بدأ في شارع شبرا. وفي عام ١٩٧٨ انضم إلى نادي المؤسسة العمالية في شبرا. نجحه وكان في الخامسة عشرة. وفي أول مباراة له مع المؤسسة العمالية، وكانت ضد الأهلي، أصبح به كشافو الأهلي فاشتروه وصمموه إلى فريق الناشئين. ولما بلغ التاسعة عشرة اختير ضمن منتخب الناشئين، ثم انتقل إلى المنتخب الأولي. وفي عام ١٩٨٨ انضم إلى المنتخب الأول. أنه لم يكن من حالهم الخط في المشاركة في كأس العالم. مبارياته الدولية ٢٥. أنه الفضل بحم الرمالك ومصر فاروق جعفر. يتوقع القوم للأهلي

حور أبو عبد المحسن (٢٣ عاماً، ١٨٠ ستم، ٧٥ كلغ) لاعب وسط مهاجم بدأ مع نادي النصر. وانضم إلى الأهلي شبلاً عام ١٩٨٠. وفي ١٩٨٦ انتقل إلى الفريق الأول. يتوقع أن تأتي المباراة أكثر قوة وإثارة وأن يجهد الجحمة ومنتخب السواقي لتتلاقى لاصطدام القوي التي وقع فيها الأحد المصافي.

عبد الحميد فتح الله مبدوء (٢١ عاماً، ١٧٥ ستم، ٧٢ كلغ) لاعب وسط بدأ مع نادي النصر. وانتقل إلى الأهلي ناشئاً عام ١٩٨٧ وفي ١٩٨٩ انضم إلى الفريق الأول. أولى مبارياته ضد الترسانة وانتهت بالتعادل مع الأهلي (٠ - ٠). اختير ضمن منتخب تحت ١٩ سنة إلى تصفيات كأس العالم ١٩٨٩. مباراته الدولية الوحيدة كانت بين مصر ومالي وأسفرت عن فوز مصر (٣ - ١). يتوقع أن يبدل الأهلي فصاره لتحقيق حور غير راض عنهم عرض بسعد جواهر الكرة السانية.

طارق خليل علي (٢٦ عاماً، ١٨٠ ستم، ٧٥ كلغ) رأس حربة. بدأ في بي حور. وانتقل إلى الأهلي عام ١٩٨٥ ولم يجتاز ضمن المنتخب القومي حتى اليوم. أولى مبارياته مع الأهلي ضد الرمالك وأسفرت عن فوز الأهلي (٣ - ٢) وسجل إحدى الأهداف الثلاث. يتوقع حور الأهلي، وأن تكون مباراة اليوم «أصعب»

أحمد شوقي (٢٩ عاماً، ١٧٤ ستم، ٦٩ كلغ) رأس حربة. بدأ شبلاً مع نادي حوروم السكودي. وانتقل إلى الأهلي بعدما فاز بلقب هداف الدوري المصري موسم

وكانت أولى مبارياته مع المنتخب القومي ضد الكاميرون وفيها فازت مصر (٢ - ١) بعدد برل إلى المنتخب الأولمبي لمدة سنة واحدة وعام ١٩٨٨ صنفه فؤاد صديقي وهو من مصر إلى المنتخب الأول من جديد فشارك في كأس العرب في الأردن وسجل إحدى إصابات مصر الثلاث في مرمى لبنان. صنفه الكابتن محمود الجوهري عام ١٩٩٠ إلى منتخب مصر في كأس العالم، بيد أنه لم يشارك في الدفاع عن الزاوية الثلاثة. يجمعه محمود الخطيب (مصر) ومولر (ألمانيا) ويابولو رومي (إيطاليا). يتوقع الفوز للأهلي.

محمد عبد خليل (٢٣ عاماً، ١٧٨ ستم، ٧٢ كلغ) لاعب وسط مهاجم انضم إلى الأهلي ناشئاً وانتقل إلى الفريق الأول عام ١٩٨٧ أول مباراة له مع الأهلي ضد الإسكندرية وانتهت بمصر الأهلي (٢ - ١) في الدور الثاني. اختير ضمن المنتخب القومي عام ١٩٨٨ وكانت أولى مبارياته ضد ليبيا في تصفيات كأس العالم وانتهت بحسرة مصر (١ - ٠). حصل على مباراة الدولية ضد الكويت عام ١٩٨٩ في مصر وحقق فوز مصر (١ - ٠). أحمل إصابته مع الأهلي ضد المصري عام ١٩٨٧ إلا حاور أربعة مدافعين وسجل ويومئذ فاز الأهلي (٢ - ١) بيسر بالفصل للمدرب أنور سلامة. تأثر بظهور موهوب. يتوقع أن تلحق المباراة أكثر سخونة من سابقتها.

أحمد عبد الفتاح مصطفى (٢٠ عاماً، ١٧٤ ستم، ٦٦ كلغ) رأس حربة مهاجم ناشئاً في الأهلي. وانتقل إلى الفريق الأول عام ١٩٨٩. أولى مبارياته كانت ضد فريق مصر الإمبراطوري في القاهرة وانتهت بحسرة الفريق الأهلي (١ - ٥). لم يبرز مع المنتخب القومي. محظوظ بمصابته لبنان ويتوقع أن يشارك في مباراة اليوم.

أحمد حسين محمد (٢٣ عاماً، ١٧٦ ستم، ٧٣ كلغ) لاعب وسط مدافع. صاحب الإصالة الخامسة للأهلي في مباراة الأحد الماضي من خارج منطقة الحراء بدأ مع فريقه لتصبح. وفي ١٩٨٥ انضم إلى الأهلي. وفي ١٩٨٩ انضم إلى المنتخب العسكري متخصصاً بالتدريب من خارج المنطقة. ويتوقع أن تكون مباراة اليوم أصعب من ذي السابفة.

أحمد أبو (٢٠ عاماً، ١٧٦ ستم، ٧٠ كلغ) ظهر ثالث وليدوه بدأ ناشئاً مع نادي النيل. وانضم إلى الأهلي عام ١٩٨٨ وله من العمر ١٧ سنة أول مباراة له ضد مصر الإمبراطوري وانتهت بفوز الأهلي (٥ - ١). زيارته مع الأهلي للساحل في الأردن خارج مصر. انضم إلى منتخب الناشئين وشارك في الدفاع عن الزاوية مصر في كأس العالم الناشئين في البرتغال. يتوقع فوز الأهلي إنجاباً أقل من الإصابات.

مهاجم) بدأ مع الأهلي شيئاً وله ١٠ سنين. انتقل إلى الفريق الأول عام ١٩٩٠ اختير ضمن منتخب الناشئين إلى كندا وكان بين أحسن خمسة لاعبين في كأس العالم الناشئين تحت سن ١٧. دافع عن الزاوية مصر في التصفيات لأفريقية وهو في سن ١٩ أولى مباراة مع الفريق الأول كانت بين الأهلي والجمهورية شين عام ١٩٩٠ في كأس مصر ولحقه (١ - ٠) سجلها طارق خليل. يتوقع فوز الأهلي.

محمد رمضان (٢٨ عاماً، ١٨٠ ستم، ٧٥ كلغ) رأس حربة مهاجم للدوري. اختار موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ لم يشارك في المباراة الأولى بدأ ناشئاً مع الترسانة عام ١٩٧٨ وفي ١٩٩٠ انتقل إلى الأهلي. اختير ضمن المنتخب القومي عام ١٩٨٤. مبارياته الدولية ٤٠. أحضر مهاجم في مصر على الإطلاق. أحمل إصابته سجلها هذا الموسم. يتوقع الفوز للأهلي في الدور الأول. يتوقع فوز الأهلي.

هذا من الفريق الضيف

أحمد منتخب الوائدي الذي سيقاتل الأهلي في تكريم الكاش سميير العنود، فيشتر أن خلف من الصف الكبار محمود الخطيب وجمي الحجة في الصفات حمل الخطيب وحسن سبيلا واللاهين. غسان أبو دياب (الصفاء) وكوكو (المؤمنين) ومحمود علامة والحارس علي العنود (شباب الساحل) وبلال الصوي (الرياضة والادب) وإيلي ساب (السلام ريمونا) وحسن رستم وجورج سالم هينوم (الراصين) وحسن صحتح (لأهلي صيدا) وروبير سوري (لشبية) وحسن جلول (التصانين بيروت) وصالح شعري (السلام صور).

المباراة

الأربعاء ٢٥ - ٩ - ١٩٩١

العدو

ولد سمير العدو عام ١٩٣٩ في بيروت في محلة الطربين الجديدة، وانضم سانت ب. فريق الأبطال عام ١٩٥٤. وعام ١٩٥٩ انتقل إلى نادي الحمة فتعلل مركز صانع اللعب في خط الوسط وتآلف مع الحمة سنوات حتى تمت الاشاء واختار عنصراً أساسياً في البحر الوطني وهو دون سن الـ ١٨. وفي ١٩٦٦ انضم إلى فريق نادي الراشيد ودافع عن ألوانه موسم ١٩٦٦ - ١٩٦٧. فصل السابع ثالثاً (٢٤ نقطة) والحمة واحد (٢٢) وفاز في الشية للزراعة بالطولة للمرة الأولى في تاريخه. وفي كانون الأول ١٩٦٧ حصل سمير العدو على توقيعه ووقع محمداً كشوف نادي الحمة. وفي منتصف عام ١٩٦٩ فرّز دأبو على التوجه نحو العمل الإداري، فعين مديراً لقرى نادي الحمة حتى ١٩٧١ وسر ١٩٧٢ - ١٩٧٥ ساهم في فوز الحمة بطولة الدوري العام مرتين موسم ١٩٧٢ - ١٩٧٣ وسوم ١٩٧٤ - ١٩٧٥ والمور بكاس لبنان ثلاث مرات موسم ١٩٧٠ - ١٩٧١ و ١٩٨٦ - ١٩٨٧ و ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وبكاس الأصغر أربع مرات ١٩٧٤ - ١٩٨٠ - ١٩٨٧ - ١٩٩١ وكاس ١٦ آذار ١٩٨٦ وكاس عبد الوهيد رمضان الأولى ١٩٦٨ وكاس فورة رمضان الأولى ١٩٨٧ وكاس الاستقلال ١٩٧٣ و ١٩٧٤ وفي شهر ١٩٦١ - ١٩٦٨ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٤ وفي فوز الحمة عن أرباب خط الاتحاد السوفياتي عام ١٩٧٤

أب ثلاثة أولاد هم علي ومصطفى ورونا.

نال وسام الاستحقاق المبني ١٩٧٢ ومنحه إياه الرئيس سليمان فرنجية

نال وسام الاستحقاق من الدرجة الرابعة ١٩٧٤

نال وسام المعارف من الدرجة الثانية ومنحه إياه الرئيس إلياس الهراوي ١٩٩٠

كان مدرباً للمنتخب الوطني في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط المنعقدة في

اللاذقية ١٩٨٧

مهرجان تكريم سمير العدو تحول مهرجان إصابات

أكد فريق الأهل القاهري فوره على فريق الحمة مطعماً بعض نجوم الوادي الأخرى (١٠ - ٥) (الشيوط الأول ٥ - ٠) في المباراة التي أقيمت بينهما بعد ظهر أمس (الأربعاء ٩ - ٩) على ملعب بلدية برج حمود تكريماً للمدير الفني للحمة الكاش سمير العدو وشهد المباراة التي رعاها وزير التربية الوطنية المحلي بطرس حرب جمهور ملاعب حارة العرية من أحرهاء، فيما حلت المدرجات الشرقية من المتفرجين وكان في مقدم جمهور سمير مصر في لبنان السيد مبد عمر أبو زيد ورئيس جمعية المقاصد السيد تمام سلام. س سادي الأمل السيد سليم دياب ورئيس نادي الراشيد السيد حورف أبو مراد انحصرت.

وكانت المباراة الأولى أسفرت بعد ظهر الأحد الماضي عن فوز الأهل عن الحمة (١ - ٠)

قبل المباراة برز الدور حرب إلى الملعب يرافقه السمير المصري والمحتفى به الكاش سمير العدو وسائب رئيس النادي الأهلي أحمد دكي عبد الحادي وكانت الجماهير إلى بشار بصورة تهنيت أيبو. يسوء احتفاء بنجم الأهل ومصر الدولي المعتزل محمود الخطيب الذي وصل إلى بيروت الاثنين الماضي للمشاركة في تكريم العدو، وكانت الجماهير إلى بشار بصورة تهنيت الحمة. حجمة، احتفاء بالعدو وبمقدم صانع الدور حرب لاعبي حارة حرداً فرداً بدءاً بالكاش لخطيب وأحدثت الصور التذكارية، حملت مجموعة من لاعبي نادي الحمة الكاش العدو على الأعناق وقد اتشح بالعلم اللبناني وطافت به أحرهاء. وفي تمام الرابعة والربع عرفت كشافة المقاصد الشديدين المصري واللبناني، تم أطلق على العدوي علم حارة صفرة البداية

فنيات

فيما شارك الصيف الكبير محمود الخطيب في ثلث الساعة الأول مرتدياً قميص النادي رقم ١٠ وهو الرقم الذي كان يحمله طوال حياته الكروية، فقدم خلال الدقائق ١٠ التي لعبها «مواصل» رائعة و «فتح ضحكات» أقامت المدرجات وأضحت وأطربت الجماهير وبرزت منها الأهل انتزاعاً.

كان الملاويون هم كل شيء في الملعب، فقد ملأوه حيوية وحركة وأحسوا الانتشار

والله

فقط من صخرة الدبة بإصابة صمها محمود الخطيب وترجمها أمين شوقي في براعة وكاث
«الجنة حير» للعريق المصري الذي انفتحت شهية أفراد حتى لم يمر نصف ساعة إلا كانوا قد
انغمسوا شاك مضيقهم بصفتهم من الإصابات كل واحدة أحمل من أحتها وكان بعد
الأهلي دون مزارع رأس حركتهم النصارى أمين شوقي الذي سجل بمره ثلاثاً من إصابات
عريقته التي بلغت حل مدار الشوطين نصف الدرية. وفيما لو لم يجر الجهار القوي للفرير
الضيف تعديلات على تشكيله الشوط الأول ولو لم يجرح محمد رمضان هدف الدوري
والكناس في مستهل الشوط الثاني، لكان لنا من النتيجة قول مختلف، ذلك أن هذه
الأهلاويين برزت سبياً في نصف الساعة الأخير الذي «استهلكه» الفريقان بميليات الدور
حتى فقدت اللعبة الكثير من رونقها

هذا من العريق الصيف أما اللجنة المطعم بالحوم الذين أنشروا المشاركة في بكره
رميلهم الكبير سمير العدوي، فقد مثل قصاره لتضيق صورته تعلق بمهرجان التكريم، وقد
الأسر حس عبود وحسين حلول و «الكوري» وسعد سعد وجورج سالم ومن حسمه
الحارس بلال هاشم الذي حرم الأهلي في الشوط الثاني إصابات شبه محقة

الإصابات

بعد دقيقتين من صخرة البداية مرر محمود الخطيب الكرة طويلة من منتصف الملعب إلى
أمين شوقي في مركز الجناح الأيمن فطارها صراوفاً واقتحم المنطقة ولما حرج المدرس حر
الحيلي بلاقته أرسله إلى الشاك الحلوية المشرقة مسجلاً إصابة الافتتاح للأمر
(١ - ٠)

وفي الدقيقة ٧ أثمرت إحدى المحطات القاهرة رمية ركنية فانبثق علاء عبد الصمد
للكرة وأرسلها هوائية عنادة فوق المنطقة النجمية، فارتفع إليها «القصاص» محمد رمضان
وحولها برأسه إلى سقف الشبكة البيروتية بأسلوب ولا أجل وسجل إصابة التعرير الأهلاوي
الرقم (٢ - ٠)

وفي الدقيقة ١٠ مرر رمضان الكرة بصدده إلى الخطيب، فحطمتها وبالطيرة أرضه
رائحة إلى يسار القائم بستمترت وواكنها الجماهير بالأهت

وفي الدقيقة ١١ قاد علاء عبد الصمد هجمة في مركز الجناح الأيمن أنصرت بها
ركنية، فانبثق علاء للكرة وأرسلها هوائية بالسطرة إلى محمد رمضان الذي حولها رأسه إلى
الخطيب ليبلغها وسط الأهات فوق العارضة بستمترت وتقوم المدرجات وتكاد لا تقصد

لجنة، ثم يودع كل من في الملعب ويحل محله عمرو أنور مرتدياً القميص الرقم ١٠ أيضاً.
وبعد دقيقة واحدة من خروج الخطيب، أي في الدقيقة ٢١، ارتدت قلبيته لمحمد
رمضان إلى أمين شوقي المنبسط داخل المنطقة فضائلها بسط قدمه اليسرى فاسترقت قلب
هشكه البيروتية أرضه راحة مسجلة الإصابة الأهلاوية الرقم (٣ - ٠)

وفي الدقيقة ٢٤ حرج حس طحطح وحل محله جمال الخطيب في اللجنة

وفي الدقيقة ٢٦ بطاقة صفراء في وجه أحمد أيوب لمخاشته يوصف الكوري وفرحات
لجنة. وفي الدقيقة ٢٨ يتلقى أمين شوقي الكرة هوائية من علاء عبد الصمد أحد نجوم
هذه فبدل فيها برأسه مضيقاً الإصابة الأهلاوية الرقم (٤ - ٠).

وفي الدقيقة ٢٩ رائحة لعمرو أنور إلى يسار الحصى. وفي الدقيقة ٣٢ يمرر عمرو أنور
كرة إلى حمادة يوسف «مشرقة» فطير بها ورسلها إلى أقصى الزاوية اليسرى البعيدة مسجلاً
«إصابة» الرقم (٥ - ٠)

وكل ذلك واللجنة المطعم بلا حول ولا قوة دليل أن الحارس الأهلاوي إيهاب جلال
وخمسة الكرة وكأه في عداد المتصجرين. وفي الدقيقة ٤٠، أي قبل نهاية هذا الشوط
بمجرد دقائق، يتبدل جمال الخطيب الكرة هو وحسن عبود على طريقة «خذ وهات» ويصدر
«ذهب» واللساني، بإيهاب جلال، يد أن إيهاب يكون له «الكلمة الأخيرة» فينقص على
«ذهب» ويحسم الموقف ويمنس الكرة للمرة الأولى طوال الشوط الأول!

وفي الدقيقة ٤٣ يتحسس حسين جلول فيفتقر المنطقة الحصرية مرلوفاً ويطلق قنلة
رابعة نحوها بإيهاب جلال من السف رمية ركنية وسط صيحات الإعجاب نرافتها عاصفة
تصيح. وفي الدقيقة ٤٣ يرقص عمرو أنور كل من يضال به ويقدم واحدة من أحلى
نصف الشوط الأول، يد أنه بطيح الكرة فوق العارضة و «يقسم» الحشيش حقاً على ما
يصر. وفي الدقيقة ٤٤ يعطل إيهاب جلال قلبيته لحسن عبود متقصاً على مرحلتين وحمود
لجنة. وفي الدقيقة ٤٥ صخرة تهي الشوط الأول أهلاوي نصف «دسته» (٥ - ٠)

وفي مستهل الشوط الثاني يحل بلال هاشم «الصمد» حارساً على علي الحيلي وجورج
«هكمة» محل محمد حبر الدين (شباب لساحل) وصلاح شعري (السلام صبور) محل
«أبو دباب» (الصمد)، كما يحل جمال مساعد وأحمد عبد الفتاح محل محمد رمضان
محمد عبد الحيل في الأهلي

خارج منطقة الحراء فاستقرت في سقف الشكبة رافعة والعلة الحمراء، إلى نصف قرب (٦ - ٥)

وفي الدقيقة ١٩ حل طارق حليس محل عمرو أبو في الأهلي وفي الدقيقة ٢٠ حل حسن شاتلا محل جمال الخطيب في النجمة. وفي الدقيقة ٢٢ حل روبرت فوسحي (النجم) محل سعد سعد (النجمة) وأوبك (الراعي) محل حسين جندول (التناسل بيروت). وفي الدقيقة ٣٢ حل كوكو (الهومتس) محل صلاح التمر في (السلام صون) وفي الدقيقة ٣٦ بطاقة صفراء في وجه أحمد عبد الفتاح لمحاשתه «الشيخ حسن» وفي الدقيقة ٣٧ سعد صفراء في وجه طارق حليس لخرقته اليد الشري أثناء تعبد صرته حرة. وفي الدقيقة ٤٠ رأسية رائدة لأحمد شوقي إثر تمريره من بئر رحب وصدة أكثر روعة من لبال هاشم. صخرة سبي المهرجان التكرمي بمهرجان إصابات قد لا يساء كل من شاهده قبل رس

مثل النجمة المظلم الحارس علي الحلي واللاعبون محمد حير الدين وسعد سعد، مينا وبوسف فرحات وغسان أبو ذياب وحسن عبود وحسين جلول ومحمود علامه ومحمد حود وحسن طمطح

ومثل الأهلي الحارس إيهاب جلال واللاعبون علاء عبد الصديق وحاجه بوس. م. أبوب ومحمد سعد وبئر رحب ومحمد عبد الحليل وعادل عبد الرحمن وأحمد شوقي ومحمد رمضان ومحمود الخطيب

قاد إدارة الحكم الدولي عبد عبد وعادوه حكما التماس طالب ومصلد ورعه لمع ووصيف علي حسن حكما رابعا للتبديل

وعقب المباراة حوضر نجم الأهلي محمود الخطيب داخل لحرف الملابس وه يمشي مع معادرة النمب إلا بعد نحو نصف ساعة من «العاباة» ومؤازرة رجال الأمن ونسافر مع الأهلي إلى القاهرة صباح اليوم

والله

الخميس ٢٦ - ٩ - ١٩٩١



١٩٩١ - ٩ - ٢٦ من ملعب برج حمود



١٩٩١ - ٩ - ٢٦ من ملعب برج حمود



معم بهنو مشعل المصم الفسلي بهفعا ففمه إبه ورير البريه الوصيه سيج بطرس حرب



عظم الفولي حلال صالح
بصايح ورير الدحمه
راهي عده لاولي
النواه الركن
سامي الخطيب

بعم مصر و ساني لاهل
بكنس محمود الخطيب
لي عم حبه
محمود علامه في بكره
حبه سانه وناظر السحمه
بكنس سيمه تقدر



لبنان في كأس النوادي
الأسبوعية الحادية عشرة

اليوم الأنصار - الشباب في دبي

السابعة مساء اليوم بتوقيت الإمارات العربية المتحدة، الخلعنة توفيت بيروت، يلعب في دبي فريق الأنصار بطل الدوري اللبناني وحامل كأس لبنان لكرة القدم، فريق الشباب بطل الدوري الإماراتي وحامل كأس الإمارات، في مرحلة الذهاب للتصفيات التمهيدية لكأس النوادي الآسيوية

وتقام المباراة تحت الأصواء الكاشفة

وكانت مدة الأنصار وصلت إلى دبي أول من أمس وأحريها استقبال حافل في صناديق شارك فيه أبناء ابحالية اللبنانية في الإمارات

والله

٢٥ - ١٠ - ١٩٩١

لبنان في الدور الأول من كأس النوادي الآسيوية الحادية عشرة فلز شباب الإمارات على الأنصار (٣ - ١)

فريق الشباب بطل الإمارات العربية المتحدة وحامل كأس رئيس الدولة عن مساهمة الأنصار بطل لبنان وحامل كأسه (٣ - ١) (الشوط الأول ٢ - ١) في المباراة التي أقيمت بينهما في الساعة من مساء أمس بتوقيت دبي (الخمسة بتوقيت بيروت) تحت الأصواء بدسها للملعب مكتوم بن راشد المكتوم في دبي، في رعاية الشيخ محمد بن مكتوم لمكتوم، ودلاً في الذهاب الدور الأول من منافسة كأس النوادي الآسيوية لكرة القدم ويعبده طههم حكمه من سلطه هياك عوامه ابرشي علي الحسي، ومعداه إبراهيم بلوشي وعد الله سعيد، و٢٥ الحكم الدولي الإيراني مصطفىوي

قبل الحوض في التعديل، لا بد من الإشارة إلى أن الإصابات الثلاث التي لحقت بالشباب في مرمى الأنصار جاءت جميعها من تسلات واضحة ومكتشوفة، تعاضى عنها هذه ومساعدته، على مرأى من جميع الذين تابعوا اللعبة عبر الشاشة الصغيرة، وأيد ذلك - كما - بعبء «المؤسسه للنسابة للإرسان» من داخل الملعب على لسان مرقب لمسافة الحكم اعدو

والثانية بداعي التسلسل، فيما الثالثة التي احتسبها الحسي إصاصة في الشوط الثاني، ثمة إحما على اعتذاره هي أيضاً من تسلسل واضح، الأمر الذي دفع اللعبة مطابع الحدة والنشع وشب الأنصار ولعل ما راد الطيب بلة، تعاضى الحكم عن احتساب صرة جزاء «بالتالي» صحبته مئة في المئة للأنصار في الدقيقة ٣٥.

حصر المباراة نحو عشرة آلاف متفرج، حلهم من أبناء الحالية اللبنانية في الإمارات وهم فاقوا عدداً الجمهور الإماراتي، وطغى عناقهم للأنصار على أحواء الملعب طوال الوقت.

جاءت المدة في مجملها قوية ومثيرة وسريعة وحافظه بالمرص الساحة أمام المرميين وقد تقاسم الفريقان الشوطين، فكان الأول لأصحاب الأرض الذين بادروا ضد الدقيقة ١٠ من الطلعات المكتمه والمركزة على مرمى محمد الشريف، عبر اتحاديين تارة، وغير الاحتراف من الوسط باره أخرى، وبدأ واضحاً أن الشايبين كدسوا يستعملون الهدف لإزاحة أصابهم «عن يكره» وبالمثل أهدر لهم خمس سعد فرصة طوية في الدقيقة ٧. ثم توالت ضربات البيس (ارتدى الشاب الفصان البيس بدل الحصر إكراماً للأنصار) وما لبث الوضع أن تغير تدريجياً فانسبت اللعبة بشيء من الكرو والعر العفيمين. ولعل ما مكن الشايبين من السيطرة على الموقف أكثر الإرباك الذي أحاط بالوسائط الددعية الأنصارية، وأرداه حال طه مؤارره الدفاع، بدل مواكبة خط الهجوم عبر خط الوسط إلى جانب الكاس عمداً «سي» ويهدر بور الحمل في الدقيقة ٧ فوق العارضة بقليل، وينفذ محمد الشريف مرمه من مساهمة مؤكدة في الدقيقة ١٠، ثم «بمعدلك» في الدقيقة ١٣ لدى تصديه لإحدى اكرامات الحففة، ونولا لطف الله، لخطفها أحد المهاجمين الشايبين وأودعها المرمى «عل أهون سئل» وفي لدقيقة ١٥ تلقى الحجاج الأيمن شبايب الكرة في أقصى اليمين حلف امدافعين «مع ماحري حامل الزانة، الذي تعاضى هو والحكم الرئيسي عن تسلسل انكشوف، فاضطر «الخره متياماً، ثم خوف عرصية راحقة إلى خلق المرمى، ليبدلها قلب الهجوم عيسى صغو في قلب الشبكة على رغم محاولات الشريف مسجلاً الإصابة الأولى للشباب (١ - ٠)

وفي الدقيقة ٢٦ يتلقى خمس سعد الكرة من هجمة شديدة مرمده وهو في وضع تسلسل وسط الدائرة المركزية في المنطقة الأنصارية وحلف أقرب المدافعين له نحو متر، فيطلق مها «حل منطقة الحراء، ثم يحاور الحارس الشريف ويتحاوره وسودع الكرة في قلب الشبكة مسجلاً الإصابة الثانية (٢ - ٠)

وهو أنرك الأنصار يرون حسابة الموقف وحطوته، فحاولوا الإمساك بالمرام وشسوا ضمت متالية همر الحاسمين صير حيين في اليمين ومحمد الثقب في الشمال الذين رفعوا

لكل كل هذه المبادرات جبهت بدفاع شامي صلب وحارس يفظ عرفه كيف يقطع الطريق ويعد المواقف راحياً وطائراً فوق نادي علوش بالذات

وفي ربح الساعة الأخير عند الشباب إلى تهدئة اللعب بعدما أطمأن إلى نتيجة هذا الشوط وصحح في إيجابته لصالحه (٢ - ٠)

الشوط الثاني

حاصر الأصاريون الشوط الثاني بحطة هجومية بحثة، فدمعوه بالطابع الأحمر، فتهاككت خطوطهم وأحسنوا الانتشار بقيادة كانتهم وماتدهم المحك عمر أدلي وفهم بطلعات مكثفة اتسمت بالخطورة، فاستراح دفاعهم وانتظم عقد وسطهم بتقدم حال طه - علي رغم بطة علي عبر المعتاد - لتأزوة الهجوم الذي أثر الكره بدوره على التراجع، فلاح له فرص عدة طية لم يقد سها خصوصاً رأس الحرة فادي علوش، مما أثار لشاسون الإنكسار مد فعيون ومعتمدين على المجمات المرتلة والتمريبات الهوائية العيدة. وبعد عمر أدلي الذي ملا الملعب بحركة وبركة، فرصة من شه افراد في الدقيقة ٢٠ اثر تمريرة لمصب من حال طه - وعمل عبد الكريم دوعان محل حازم العور في الأنصار، فبتقدم جاحا أنهم ويرتد صير حسن ظهيراً أيس، ومن فوره يصفي على الهجوم الأصاري مريداً من الفوه والفاعلية

وفي الدقيقة ٢١ يرمع الحارس الشامي عبد القادر في إبعاد كرة هوائية عن رأس فادي عورش رفعها مير حسين من مركز الحاج الأيس - وفي الدقيقة ٢٢ ومن هجمة مرتدة يصل الكرة إلى خميس سعيد، فدخل بها المنطقة الأنصارية، ثم يمررها أمامية من حلف الحارس محمد الشريف إلى خميس وهو في وضع تسلل، فيكملها في قلب الشبكة هزواً الإصانة اثنتا لفرقة ونصح النتيجة (٣ - ٠) للشباب

وهبه الإصانة حول الأصاريون الاعتراض عليها وقد طمع هم الكيل، فكم جراؤهم بطاقة صفراء في وجه قلب دفاعهم أحمد فرحات

لم يأس الأصاريون، بل واصلوا مدهم، وصمطوا على الرمي الشامي بكل ما أوتوا من فوه - وبالعيد علي مدافع الشباب بطاقة حمراء فباعد الملعب ويكمل فريفة بشره لاحقين - وبال حاله طه في الدقيقة ٢٧ نصحها بطاقة صفراء وذلك أثناء توقف اللعب، ثم هجمتين أنصاريين عن طريق الحاج الأيس فديلمو عد دوعان أهدرها علوش والحمل

وفي ما تبقي من الوقت محمد الشاميون إلى إضاعة الوقت بلوجاع الكرات من وسط

وفي الدقيقة ٣٣ حرك عمر أدلي الكرة من صرنة حرة خارج منطقة الحرة إلى قيسي فادي أهدرها إلى أدلي بذكاء أمامية قصيرة، فما كان من الأخير إلا أن لفت حول نفسه وأرسلها يبراه في الزاوية اليمنى القريبة من تحت الحارس عبد القادر وأحد المدافعين مسجلاً بها إصانة رد الاعتبار للأصان لتصح النتيجة (٣ - ١)

ويواصل الأصاريون ضغطهم والشاميون إنكسارهم ويشارك حط الدفاع الأصاري في الطلعات لعدم فاعلية الهجوم المتأخر - وفي الدقيقة ٣٥ انطلق الظهير الأيس نريه بحلة والاحلة من بين المدافعين الشاسين، فرفض الأول وحين حاول المرور عن الثاني حلف حط الحرة بقليل أبقى وصطف، وبدل أن يشير الحكم الحسي إلى نقطة «الناشي»، احتسها صرنة حرة مباشرة خارج منطقة الحرة فبرى أدلي لكرتها، بعد فاصل من الاحتجاج الأصاري على غير طائل، وأحلفها فوق العارضة

وفي الدقيقة ٣٨ تدخل وهات بين بور الحمل وفادي علوش على مشارف المنطقة ثم أعطاه دها عدواً بداعي التباطؤ المشترك

وفي الدقيقة ٤٧ يطلق الحكم النهائي صفرة الختام والنتيجة (٣ - ١) لصالح الشباب الإحادي.

مثل الشباب الحارس عبد القادر حسن واللاعبون عيد علي وعيد خميس وعبد الخالق فاضل ومحمد عبد الله وحسن علي وخميس صفور وحسن مراد وخميس سعد ومحمد إبراهيم (محمد بحيث) وعبيد سعيد

ومثل الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون حازم العور (عبد الكريم دوعان) وأحمد فرحات وعصام قيسي وسريه بحلة وعمر أدلي وحال طه وبور الحمل ومير حسين وفادي علوش ومحمد القيب.

ويذكر أن مباراة الإياب بين الفريقين تقام في بيروت في الثالثة بعد ظهر الجمعة المقبل من ملعب الصفاء في وطني المصيطبة - ويتظر أن تعود بعثة الأنصار إلى بيروت اليوم

في المساء، فاز الرفاع العربي البحراني على السلال اليمني (١ - ٠) (الشوط الأول ٠ - ٠) سجنها خميس عبد في الدقيقة ٨٣ وقاد المباراة الحكم السوري برار وق

ونظام مباراة الإياب في الأول من تشرين الثاني في عدد

في المرمى

حكم القهر

حكاية أندية كرة القدم، وسرع خاص في مبارياتها الخارجية مع الحكام، حكاية عذاب، وقصة معاناة، ورواية قهر، تماماً كما حدثت في مباراة فريق «الأصفر» الرسمية خارج الحدود...

وفي ظل ذلك الواقع المأساوي، نمار كيف نتعامل مع حكم كرة القدم، ومن أي قناعة نستطيع أن نتعامل معهم، وعبر أي رؤية واضحة تصنعهم أصناماً، كي يتقوا ربه ويقودوا المباراة، وفق مجرياتها، وكما يقول قانون كتابها، وليس كي يخلوهم، فيحولوا الأبيض إلى أسود، والعكس بالعكس، وكأنهم جاءوا إلى ميدان اللعبة، ليلعبوا على المباراة، وهم ضيعها، وعلى الحقيقة، وعلى الضمير كذلك...

إن الصخرة الخاطئة، أو احتساب إصابة غير صحيحة، مروراً بتجاهل صرعة حرة، حقيقة، يترتب على كل هذا مشاكل يصعب حلها، نالسة لتصرف التي أنت لتتأخر اللعبة ضد فريق آخر، وليس ضد الحكم!

وعندما يكون حصص هو حاكمي، فكيف لي أن أدافع عن نفسي، وعن إبحارائي، وعن حفي المصوح على أيدي «حامل صفاره»، بقدرته أن يفعل ما يشاء، ودون أن أسطع أن أقول له هذا ظلم، وذلك حرام، وأنه لا يجوز أن يهدر حفي على وقع صفراته غير المتوقعة، وأحكامه التي لا تتوافق ومجريات الأمور، ودقائق اللعبة ووقائمه، وكما شاهدنا ملايين البشر!

من هنا، من ذلك الواقع المركب، ومن تلك الحقيقة المصرونة على عيها، تأتي الخبرة، ويأتي معها طرح علامة الاستعظام: كيف نتعامل الأندية المقهورة والمعوبة الخفوق مع هؤلاء، ومن أي قناعة، وأي منطق، وأي رؤية، وأي أسلوب، وهم صر حقيقتهم، قد تحولوا إلى اللاعب الإصلافي في المرمى الأحمر، ودون أن يطلب منهم ذلك الفريق أن يقفوا إلى جانب، أو يتحيزوا له، وهو القادر على تقديم مباراة كبيرة، وأداء أكتي، وعطلة مميز بلغ حدود الإعجاب الشديد

ولعلم الحكام،

وسرع خاص في اللقاءات الرسمية الخارجية، فإنهم في ميدان المباراة ليسوا أكثر من شرطي سير، مهمته تسهيل عملية المرور لا صرطتها، وإنهم في الملعب، ملك اللعب والصامدون وحيون الناس، وليسوا أبداً ملك أنفسهم، أو الأخطاء التي يقعون بها، أو يمتلونها، فيوقعون اللعبة في متاهات يستحيل الخروج منها، إلا إذا كان قصدهم قهر الناس، وقهر القانون، وقهر الحقيقة، وقهر فريق «الأصفر» بالذات!

فريد حوري

كلمة في مباراة الشباب الإمارات - الأنصار

«أيم سوري... تو أوغساييد»

● بي - من علي حبيبي صفر

مباراة الذهاب بين الأنصار بطل الدوري الثاني والشباب بطل الدوري الإماراتي لعبت على ملعب مكتوم بن راشد المكتوم في دبي مساء الجمعة الماضي عن دور الشباب (١٠ - ١١) (الشوط الأول ٢ - ٠) وقد شاهدت الجماهير اللبنانية والإماراتية مجريات اللعبة صغرة عن طريق الـ «عربساده» وفوجئت بحجم الخسارة الفادحة التي مني بها الفريق اللبناني الذي يعتبر أول فريق يزور الإمارات منذ ١٩٧٥ للمعب على أحد الصعيدين السوي أو الرسمي.

ولأن المباراة «رسمية»، والأنصار هو أول فريق لبناني بمحور، بعدما وصفت الحرب العربية أوزارها، مباراة على المستوى القروي، كان لزاماً أن يكون في مرافق، ليقول عن أزمة الكلمة الفصل هنا للاتحاد الآسيوي منظم البطولة الحادية عشرة

مرافق المباراة كان الأمير العام للاتحاد الإيراني لكرة القدم ويدعى مصطفى، أما حكم فكانوا طاقاً عرياناً فوامه الحكم الدولي بدحلاج يماونه محبس اللوشي وعلى الحسي

وإذا كانت الصحف ووسائل الإعلام تناولت المباراة وأحداثها التي حامت على درحة من احادية واتسمت بالإثارة والتشويق وأثمرت أربع إصابات، فإن الذي يتأهل التوقف منه أن التحكيم والمراقبة لم يتالا من الاهتمام ما يستحقان. إذ لعب التحكيم في هذه «النهائية» دوراً لا ت وفاصلاً في أن، فلك أن نتيجة المباراة إنقلبت رأساً على عقب. ومن أن يعود الفريق اللبناني إلى بلده «يجر ديله» عاد خاسراً يضر كفاً بك وبكل فرد فيه في الحالة اللبنانية التي واكته مواكبة مشرفة برفع حاحب الدهشة ويقلب أكتي

الاعراب

فالإصابة الأولى جاءت على الشكل الآتي

وصلت الكرة إلى محبس سعد أحد أخطر المهاجمين الإماراتيين وهو متسلل في مركز «حج الأيمن» أثر هجمة مرتدة، فطار بها في محاولة خط التماس وعناً حاول خط الظهر الأنصاري الذي كان يقف على خط واحد وقعه ولعب الكرة بالمرص إلى عيسى صنفور «صاع في العمق» فلم يتوان في حطها بمساء عبر الراوية الأروبية اليمنى لمرمى محمد «لم يمت سجلاً الإصابة الشابة الرقم (١ - ٠)

الإصابة حاطمة كاحل ما تكون الإصابات، وأحق حط الظهر الأضاري في القطع والمراف طم يقطع كرة خيس سعد ولم يحس مراقبة صفور سميت شاكه بالإصابة الأولى لكر مراقب المباراة مصطفى لم يكت إلى هذا كله بل هو أدى اسمه لأن مراقب الخط (حكم التماس) لم يرفع رايته منذ البداية مشيراً إلى تسلل خيس سعد لحظة تلقيه الكرة.

الإصابة الثانية وهي جاءت بعد الإصابة الأولى بعشر دقائق، أي في الدقيقة ٢٥ مرر عيسى صفور الكرة إلى خيس سعد وهو حلف حط الظهر الأضاري وتجهيداً خلف الظهر الأيمن حارم العور، فحق به العور و «كاتفه» في محاولة لوقفه من دون إعاقة أو هشده من فيص خشية الطرد أو الإبداء، وهذا تخلص من خيس في شيء من عتف موقع الصفور عن الأرض صابحاً وناع خيس مسيرته مفتحة المنطقة ولما خرج له الحارس محمد الشريف ليصق عليه الرولة اليسرى فمالك خيس أعصابه وجح يهاً وحده الشريف ثم أرسل الكرة عكسه إلى الرولة الأربعة اليمنى مضيقاً إصابة التمرير للشباب من هجمة مرتدة أيضاً ولا مذ من القول أن ثورية صفور إلى خيس سعد كانت من الجهة اليسرى وأنها كانت متقنة وإن ابرء خيس سعد كان مشيراً ورائعاً، لكن الذي عى المراقب الإيراني مصطفى من أمر الإصاب أنها منذ البداية كانت ثمرة تسلل خيس سعد لحظة تلقيه الكرة من صفور.

وهذا ما صرح به لشركة الفساية للإرسال وما قاله لمدرسي الأنصار أبو طالت وعاطف الساحلي: «أهم صوري... تو لوفسليه» أي: «آسف، تسللان»

الإصابة الثالثة، وهي سجلت في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني تلقى خيس سعد الكرة وهو في موقف سليم هذه المرة وذلك من شقيقه بحيث سعد، لكنه لما فوجيء بوسائد الدفاع الأضارية قد مدت عليه الرمي بعدما خرج له الحارس تاركاً «الصدوق» لقطع الكرة، إذا به بطنها كيميما انص لتصل إلى رجليه «التسلل» عبيد خيس وهو في مواضعه الرمي ليرسلها إلى شبك الأضاريين الذين فقدوا صوابهم ورفضوا «السترة» واستكمل المباراة حتى أهرم مدرتهم عديان الشرقي بالكف عن الاحتجاج ويمتاعة اللب

الإصابة الرابعة (للأضار) وصلت الكرة إلى عمر أدلي في الدقيقة ٣٢ بتعميرة دكة من قلب الدفاع المتقدم عصام قيسي، فلم يمرر إلى أحد واستكمل خروج الحارس لللائحة بمؤامرة ثلة من مدافعيه وأرسلها من بين قدميه مسحلاً إصابة الأضار التي ستعثر إصابة مصاعفة في حالة تعامل الفريقين نسبة الإصابة في صارة الإياب الجمعة المقبل

«السائي» سعد دقيقة واحدة من الإصابة الأضارية البتية، أي في الدقيقة ٣٣، بطر سره نحلة بالكرة ويقنعم المنطقة وبعد أن يتجاوز الخط بمتر واحد إذا بمحمد عبد الله

صرة حرة، «تتهمس» المدرجات اللسانية واللاعبون اللسانيون - «السائي» طناً منهم أد صرح قد أن، يد أنهم فوجئوا جميعاً بالحكم بحمل الكرة ووضعها خارج المنطقة نحو متر عتسا صرة حرة مباشرة متجاهلاً «السائي» وسط سطح الجالية اللسانية وأمراد المريق «صيف الأمر الذي أثار حفيظة الأنصارين وأقنطهم دقة التركيز وجعل الأدلي يطيح الكرة فوق العارصة

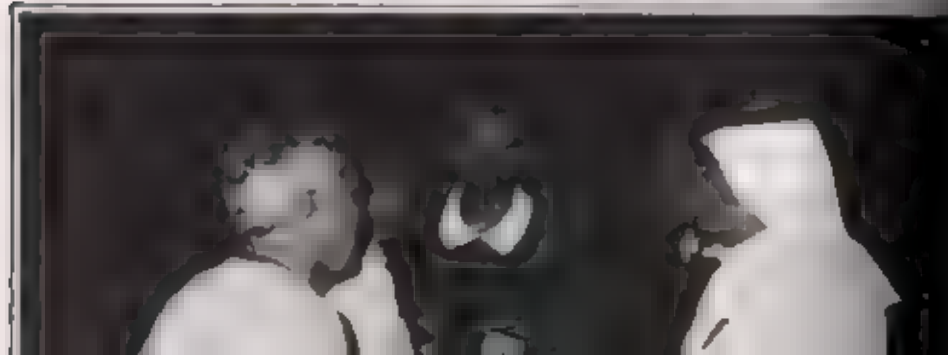
الكلمة الأخيرة

أما الكلمة الأخيرة، فهي هبة نبهة. لقد لعب الفريق الإماراتي في الشوط الأول مهاجماً ونجح به «لعة تبديل الأرقام» في إيفاق الفريق اللبناني في «المصيدة»، كذلك كان لمراد أكثر لحكاماً بالكرة طوال الدقائق الـ ٤٥ الأولى وهم أحسنوا الانتشار وتبادل المراكز «التمرير السبي الدقيق والخطف» أربك حطى الوسط والدفاع في الفريق اللبناني، في حين ارتكوا خطأ فادحاً دفموا لمة في الشوط الثاني إذ هم «صرغوا» في الشوط الأول فندوا كثيراً من هزول الطاقة حتى بدوا في الشوط الثاني كأنهم «كيس رمل» تلاعب به الأضاريون كما حلاهم وطاب، وحتى بدا لأعبو الأضار كأنهم كل شيء في المنع. ويقاً لو كانت القوة المصرية مكتسبة في الفريق اللبناني باشتراك الجناحين المصابين عند الفتح شهاب وإبراهيم الرحوي، لتعبرت الحال ولانقلت الأسطوانة وبعد اللسانيون إلى قواعدهم وفي جمعهم فبطان وإصابات عدة إذ تهاورت القرص التي أهذوها، هذا، أصابع اليد الواحدة وشارك في إهدارها نادي علوش (٢) ومور الحمل وعمر أدلي وعبد الكريم دوغان وأحمرأ محمد الضب. هذا عدا «السائي» التي «أكلها» عليهم الحكم.

«التهار»

الاستين ٢٨ - ١٠ - ١٩٩١

«في وأبو طلب في هي بعد مباراة الأضار - الشيب الإماراتي مع طاقم الحكم اللبناني



اليوم الانصرار - الشباب الإمارات

في إياب بطولة النوادي الآسيوية

ببقي الساعة الثانية بعد ظهر اليوم على ملعب الصفاة فريقاً الأبطال قطر - والشباب قطر لإمباراب العربية المتحدة في إطار الدور الأول من بطولة النوادي الآسيوية الحديثة عشرة إياباً (مباريات المجموعات النهائية) وكان الفريقان التقيا بعدد محمد الماصي ٢٥ من حاربي على ملعب الشباب في دبي وأسفر لنتيجة ١-٠ ففاز طقم حكمة من عمان ورافقه الأمير العام للأحمد الإبراهيم لكرة القدم السيد مصعوي عن دور فريق الشباب. (١ - ٣) (الشوط الأول ٢ - ٠)

ومعلوم أن الدور المشاركة في هذه البطولة قسمت أربع مجموعات

١ - عرب آسيا قطر وعمان والسعودية والكويت والإمارات ولبنان والبحرين - إيران (تأهل منها أربعة منتخبات للدور النهائي)

٢ - وسط آسيا بيلادش وباكستان واهل والمالديف (بأهل منتخب واحد للدور النهائي)

٣ - جنوب شرق آسيا تايلاند وماليزيا وأندونيسيا وساموارة (بأهل منتخب واحد للدور النهائي)

٤ - شرق آسيا الصين وكوريا الشمالية وهونغ كونغ وماكاو واليابان (بأهل منتخب واحد للدور النهائي)

وموجب قانون البطولة تصعد ثمانية منتخبات إلى الدور النهائي وتضم الفرق من مجموعتين بالفرقة وملت كل فريق ضد الآخر في مجموعته بطريقة الدوري والتعديلات. والثاني في كلا المجموعتين يلعبان في الدور ما قبل النهائي على طريقة الـ ١٠ حيث يخرج أول المجموعة وأهـ ضد ثاني المجموعة وأهـ ثم يلقي الفائزون في نصف النهائي على دور الأول والثاني والخمسة عشر عن المركزين الثالث والرابع.

الانصرار

الأبطال الذي حل صيفاً في مباراة الذهاب عن فريق الشباب في دبي الجمعة ١٠ محو من مباراة اليوم وليس له تعديل من الدور (٢ - ٠)، ذلك أنه حسم في نصف النهائي (٣ - ١) وهو من الأساس يلعب في اليوم معي نتائجه وصيغه نقاطاً وإصابات (بمقابل ١٠)

سحب على ملعب صفاة في دبي ويعتبر حسب قانون البطولة إصابة مصاعفة ويصير رصيده ١ صافيت له - ٣ فيه ويصعد إلى الدور التالي إما إذا انتهت اللعبة بمرور الأبطال (١ - ٢)، فمعه يساوي الفريقان نقاطاً وفي فارق ستة الأهداف، فتمدد بوقت نصف - ١٠ على شوطين خمس الموقت وإذا استمر التعادل يؤخذ ضرب الترجيح لتحديد الفائز. ضد الأبطال حاصوا حراً مران عيب هم أول من أمس الأربعاء على ملعب صفاة (١٠ صفاة) وهو أول مران بحري على هذا الملعب ضد أكثر من شهر بعد تحييده. وبعده وتحديث مدرجته العرب بحيث كانت المقصورة الرئيسية تسع لـ ٣٥٠ كرسي. وبعده تسع قفلاً لـ ١٠٠ كرسي حرياً. وأخير المر التمهيلي الذي كان يصل بين المدرجين - ١٠٠ كرسي ويدلث بات طول الملعب ١٠١ م في مفاصل ٦٥ م عرضاً وأصبحت - ١٠٠ كرسي مدرجات ثمة التذية وسحر بطاقتها ألف لـ ١٠٠ أما المقصورة فممر بطاقتها عشرة آلاف مرة لياحية

صعوف الفريق قد يبدو مكتملة، ذلك أن الحاج الأيسر ضد الفتح شهاب علا إلى - ١٠٠ كرسي استمر أكثر من شهرين وشوهد وهو يسند على الرمي بالرأس وبكلت - ١٠٠ كرسي كذلك انضم إلى صفوف الأبطال وعمره قومه الصارمه مهديم الأور الخطر محمد حري في دبي كان هداف فريقه في الدوري الماصي ١٩٩٠ - ١٩٩١ (١١ إصابة) وهو قد حوص بعض الذي أحدثه على الحاج الأيسر إبراهيم الرجائي أما خط الوسط والدفع - ١٠٠ كرسي، ويتنظر أن تأتي التشكيلة عن الحو الأيسر الخراس محمد الشريف والمدافعون - ١٠٠ كرسي (عبد الكريم توعان) وأحمد فرحات وعصام قسي وبريه محله وسواعد الدفع - ١٠٠ كرسي وحمل حله وبور الحمل (علي قيسي) والمهاجمون محمد المسلمان (مبار حري) - ١٠٠ كرسي ونوش وحيد الفتح شهاب (محمد النقيب).

الشباب

هذا عن الأبطال الذي صرح مدرجه عدنان الشرقي له البهارة أنه سيلعب للدور ضد حري الأولى أهداً في الأعمار تحييت فريقه خطر الاندفاع حشبة أن نفي شاكه بأي إصابة - ١٠٠ كرسي مهمته مهمة منجيلة.

لما انشأ الذي استند لملاماة الأبطال في الحما وخلاص عشر مباريات تحريرية - ١٠٠ كرسي في مصلحته ثلاث إصابات اثنتان منها من تسلل واضح، فإن الخط لـ ١٠٠ كرسي هذه المرة على ما يبدو لأنه ليس كل مرة تسلم الحرة، ويتنظر أن يواحه في مباراة - ١٠٠ كرسي

على المعروف - وهيطة الذي طرعه الحكم في الشوط الثاني لإسائه السوك حبال لاحت
الأصغر حال طه - وثالثها أن الحكام الذين أوردوه طوعاً أو كرهاً في دبي وهم من جهة
الرعاة عيان سيكونون هذه المرة من يوان بلدة المراتب الدهايب الكاس مصطفى لذي
صرح عن لإصابتين الأولى والثانية اللتين سجلهما الشاب في الشوط الأول في موسم
الأصغر - تيم سوري - نو أوسايد - ويغود الماره الحكم لسولي مابوشه نظري نعمه
حكى لنهس حين عسكري وحسن حوشكاد ويرفها الأمين العمم للاتحاد السوري بكده
للقدم السيد فاروق سريه

صحيح ان مهمة الشاب ستكون هي الأسهل لأن التعامل ساي سنة من الإصدار
يكفيه، حتى الحسارة (٠ - ١) تؤمله للتعود إلى الدور النهائي والحسارة (٢ - ١) لا
تفصيه بل تخونه اللعب وقتاً طويلاً لكن الصحيح أيضاً أنه إذا حدث أن اهتزت شدة
ماكراً بكثرة أضراره، فإن أعصاب لاعبه منهتة أيضاً وتتحول عنه الإصابه شعبة مما
للعريق المصنف الذي كان في الشروط الثاني، دعائياً، سيد الساحة وأهذرت وقوة أضراره
المرعى دحمله و «أكله» عليه الحكم صراحة حراء «سالي» لو أحسها بكان يكفه انه
الطور (١ - ٠) حتى يصعد إلى البيئات

محطات في

بعيداً عن التوقعات والاحتمالات ولغة الأرقام، تضي المحطات الأساسية في شحمة
الغريب الضيف الذي سمع اللساويون عنه الكثير وشاهدوا بعض من مهارات أواده من
النشء الصغيرة ولا سيما في الشوط الأول الذي كان في عمله لتصلحهم لغا وسبحه في
من شاب والشباب؟

« لتهار» لقب المدير الفني للمعرب السيد خالد توحيد في دبي والتحت لاعبي «سه»
 حفاً فكان هذا الشريط الذي يمحور أبرز المحطات في حياة كل من لاعبي الفريق «الصحف»

• **عبد القادر عيسى (حائز صرخي) - مواليد ١٩٦٢ - الطول ١٧٦ سم -**
 ٧٥ كجم انضم إلى النادي سنة ١٩٧٦ - احسن دفاع عن اللون المسحب الأحمر -
 ١٩٧٩ مباراته الدولية ٧٥ كب احتطأ في كأس لعمام الأخيرة في إيطاليا -
 طولة آسيا للشباب سنة ١٩٨٢ وفي دورة الصداقة في الإمارات وفي الدورة العربية -
 في هانيت كأس الأمم الآسيوية سنة ١٩٨٤ والألعاب الآسيوية سنة ١٩٨٦ وليس
 العسكرية ونصائح كأس العالم ١٩٨٦

لبنان في كأس النوادي الآسيوية الحادية عشرة

تعاقد الانصار والشباب الإمارات (١ - ١) وخروج

تعاقد فريق الانصار بطل الدوري اللبناني والشباب بطل الدوري الإماراتي (١ - ١) في مباراة المصنفة والمشهورة التي أحرزتها بيبي محمد طهر أسس على ملعب نادي الصفاء في دبي بقطعة في بيت لتصفيات التمهيدية بكأس الوادي الآسيوية الحادية عشرة في كرة قدم (الشوط الأول ١ - ١).

قبله الفريقان حرصاً عاصراً بالكشاح والإثارة والتشويق واللمحاح الصبية والعرض صناعته وكان بعض هذه العرض من النوع الذي لا يهدر، فانتزع اهتات الجماهير انتزاعاً هادماً بتدرجات مراب والكلاد أقصدها وكنت كلمة الأنصاريين هي الأرحح على مدار الشوط الأول، رد بدا الفريق الإماراتي مرتاحاً وكان أعصاب أفرادها في تلاحق إذ في حصة عطفان ١٥ دقيقة أصابت في مقابل إصابته واحدة وهي بيضة مطشحة حقفها خمسة ماضي على أرضه من جمهوره في دبي. فبدأ الانصاريون هم الأكثر تعصياً على ادراج القور بدورق صافس في الشوط الثاني، فملاؤ الملعب حيوية وحركة وأحسوا بالسر وتوسلوا على مرمى عبد القادر حسن حارس المرمى الدولي المصنفه تنو المصنفة، لكن في حصة الدفاع الشابة كانت يقطه وفشاشه حيا وحشاه أحيات وراقب الرساعي عبد الله صبر ومحمد خير الله وصلاح سوي والكاش حسن علي ثلاثي الانصار دوعان - غلوش - عجب مرفقة لصيفة وحصولت قبل الدفاع غلوش الذي، على رعه مرفقة، لأحبه به من داخله فأهدره بالمصري وكانت بيبي شتاه بصدق أحد من الآلاف المؤتمنه التي هاجم لكمة على الطيعة أو مقولة عبر بلقريون سال أن مهاجم من طرر هادي عدش فار حاد أهداف لدوري - ٣٢ إصابته يمكن أن يهدرها وهو على أمتار قلبه من المرمى حاد خط حارس الإمارات والمحصوطة في حصة قبلة لكاش عمر أدلي الخاطفة من صبره بيبي بدقيقتين، لخرج حادير لفريق استرقاي محسره بصرت أحاسا بأسدس على حادير حادير وشه مصففة التي هادرها «ولاد الشرفي» أمام «أولاد بسيت» البولوي حادير حادير إلى بلادهم متعدد «مطمع الفصل» ما كانوا ليحققوه لو لم يكن مهاجم الانصار في حصة مرفصهم الواحد في أثر الأخرى طول دقائق اللعبة السبعين.

لرر الانصاريين كان الكاش عمر أدلي الذي قاد الفريق اللبناني بحكمة ودراية وحان في الشوط الأول وبديته على فسي في الشوط الثاني. أما قلنا الدفاع عصام فيسي وأحد حادير حادير بالان من الإصاء الفاتنة التي ميب بها شاك فريفيها، في بدل العنصران

• عداخال فاصل ٢٢ - ١٧٢ ستم ٦٥ كلع رقمه ١٧ لاعب رقمه ١٧ ورتكر من إلى الدفاع أكثر من إلى هجوم رافق شحبت الأولي في تصعب برشده... يشارك لعنه قناع حادير الوحي الأولي لوسانوفسكي (رومي) بقدراة لياقة الشابة حادير حادير على المرمى وقد شمل مكان «هبيته» الذي طرده الحكم.

• حسن مراد ٢٤ سنة ١٧٠ ستم ٦٤ كلع رقم ٧ لاعب وسط أيسر يد و النادي ناشئاً وتدرج حتى وصل إلى الفريق الأول سنة ١٩٨٨ انضم حديثاً إلى سنة الأولى، ولم يجر لتستحب الأول يختار حسن المروعة ودقة التمويه والسرعة بسند... اليسرى فقط ولا حسن السديد بالقدم اليسرى.

• محمد برهم مولى ١٩٦٩ ١٧٧ ستم ٦٣ كلع رقم ٢١ لاعب وسط و تدرج في فريق النادي العربي في أم القيوين وكان في سنة من عمره إلى سنة ١٩٨٧... إلى نادي الشباب لاعب أساسي في الفريق الأول بسند بكلتا القدمين لم يجر تصعب الأولى والآولي.

• عيسى سعد اسمه الكامل عيسى سعد مارك ٢١ سنة ١٦٩ سنة ١٦٩ رقمه ١٤ وريدى في مباراة الذهاب الرقم ٤ للتنويه سجل الإصاء الثانية سرده... عيسى صبور أحضر لاعبي الشباب على الإطلاق مهارته الفردية ممتازة وليافته أدبه حادير حادير مراع حيد وسديده على المرمى قوي جداً تدرج في الشباب وانضم إلى سنة الأولى سنة ١٩٨٦ بسند بكلك القدمين ويحيد صررات لرر من مصم أساسى من الأولى لتصفيات برشلونه.

• عبيد عيسى سنة الكامل عبيد عيسى على ٢٤ سنة ١٧٧ ستم ٩٥ سنة رقمه ٢٠ مهاجم حطر مربع يجيد التسديد بالقصين والرأس سجل الإصاء الثانية و صاره الذهاب سجل المرفة الشابة عيسى صبور على لائحة المهاجمين الأساسيين في الفريق الأول كان في الموسم الماضي هداف الفريق في مسابقة الدوري العام بسند... بس حرب الخليل.

• أحمد لشكري مولى ١٩٦٨ ١٧٥ ستم ٦٤ كلع رقمه ١٦ تدرج في سنة ناشئاً وانضم إلى الفريق الأول سنة ١٩٨٦ شارك في دوره الصداقة في عمان بسند... القدمين ويجيد صررات الرأس مهاجم جيد سريع مراع يحتل المرتبة الثانية بعد صبر وخيس سعد.

عن أن الرد لأصاري لم يأخر، إذ بعد دقيقة واحدة فقط - أي في الدقيقة ٣١ -
سجد نادي علوش منطقة الشات الإماراتي مراوفاً بتحريره مأكراً من جانب ص، فاحتجحه
حارس عد القادر حسن وكانت صربة جواء «سائي» أخرى لها نادي علوش نفسه وأرسلها
فدفعه إلى التروية الأرضية البعي مسجلاً إصابته العادل للأصاريين (١ - ١) لتنهض
من جانب «الأول فلت فلت» والثاني ويو ويو» لكن التي لم يأت هل رغم السيل
حرف الذي لاح للأصاريين فرصاً ورمات ركة في الدقيقة ٣٧ كودر للأصاري وفي
الدقيقة ٣٩ صربة حرة لمير حسين وفي الدقيقة ٤٢ صربة حرة لمحمد إبراهيم أطاحها فوق
حصن الأيمن بحافة وفي أثرها انتهى الشوط الأول بعادل (١ - ١)

الشوط الثاني

في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني ركة للأصاري وفي الدقيقة ٥ دقيقة تصويبه من
اليمين الشابي ترجمها الهدف فذهب مع التبرج وفي الدقيقة ٩ موشحات تمر
هجمه لسور الحمل طاشت إلى يسار لعائم وفي الدقيقة ١٠ صربة حرة لعيسى صفور لم
يتم وفي الدقيقة ١٣ رأسية لعلوش أقامت المدرجات وأقعدتها وفي الدقيقة ٢٠ هجمه في
فهد الشيب أثمرت رمية ركة وفي الدقيقة ٢١ قدمه لدوغان عوي العنصر لأسر اثر تمريرة
تسبب كات حطره حطره وفي الدقيقة ٢٨ حرج الفيت وحل محله «العائذ» العائد بعد عية
عد منتج شهاب وسط اقتضات والأهارج

في الدقيقة ٢٩ حشونه متعددة من عصام قبلي حيدر حجت سعيد كلفه بطافه
صماء وفي الدقيقة ٣٢ ركة للأصاري ترجمها بور حمن صاروفا رأسب فحر المدرجات
الأعب وفي الدقيقة ٣٣ رأسية لعلوش اثر تمريرة من نادي صاعث وسط «شمهات»
وفي الدقيقة ٣٦ ناكته أكثر روعة من رأس نادي علوش عطيت الخارص الام اي مصعب
والحل برك عبه عر مصدق لها حرة يصعب وفي الدقيقة ٣٨ إدار الحديس سعد
سوء سوكه حيال الحكم نظري وفي الدقيقة ٤١ فوجي عيوش بانكره على قدمه وهو تحت
تصدده فسدده إلى حسم الخارص الإماراتي «هديه» بلا ماسه فحولات ركة ومرار عيوش
فصده وبعث شعره وفي الدقيقة ٤٣ حطفت عمر أنسي واحده كالروق قدم بضمها خبيهر
لا وهي تمجر في سطر الحارس عد القادر حسن ويوش كل من في اللعب أن حظ
الأميين ويطلق الصخرة وفي الدقيقة ٤٤ بعره شهاب وبحوله الوسائط الدفاعية الإماراتية
مر وشره إلى الكورر ويصعب على الأصاريين أسر حرة في اللعبة وفي الدقيقة ٤٥ صربة
في يمين اللعبة الإياب الساب الإماراتية باستمادل الإنجابي (١ - ١)، يصعد لشتاب

المهاجم ومراوفاً بنيت سعد الذي كان «سائمه» العريق الضيف و «مكوكه» الذي لا يهدأ
أمن الشات، فكان مصدر خطورة فيه رأساً أخرى حرس سعد صاحبت الإصابه وحسن
صفور الذي مرر الكرة إليه، ولكن يوحده عليها أنها كانا مرتعزين في أحضان اندفاع من
أشها عسط في حال سبيل ثلاث عشره مرة طوال الشوط

في أي حال، لا بد من القول أن عيب جناحي الأصاري «سرحاوي» وعبد الفاء
شهاب (لا يشارك) لا في ربع الساعة الأخير وعدم إثراك محمد السليمان لأنه لا يحسن
الاشتراك في منتصف المسافة، كل هذه الأمور مجتمعة جعلت مهمه الأصاريين أصعب
حتى أفقدت فرصهم بسبب صيغ فرصهم، الكثير من الهزجه والحاديه.

بشر كلمة كان ملعب الصفاء أمس في أمي حيله، وكان الجمهور رائعاً بحم
مواكته وانصافه، وكان التحكيم معتدلاً فلم يترك الحكم الدولي الرئيسي مانوتيه عدم
شادة أو واردة ولم تطل عليه حيلة من أي من الفريقين، وكان مساعداً عسكراً في
وحوشكان موهين في وسط حالات السبل وخير عون له في ما كان يحدث من حلف ص
من مخالعات

الشوط الأول

بعد أربع دقائق من «سيرة» الأصاريين، وصلت الكرة إلى حسن سعد فاصحه
المنطقة وأرسلها صعباً إلى يدي الخارص الشابي محمد الشريف وبعد ١٧ دقيقة حمله ٨
أصاري «بحوله» أثمرت إحدى «هذلكات» عصام قبلي رمية ركية للشات بعد
إهداراً وفي الدقيقة ١٨ نادي علوش هجمة ارتدت الكرة على أثرها إلى دوغان، فاح
في ترجمتها والخمير نزار في المدرجات في الدقيقة ١٩ تعمد عد الخالق فاصل «...»
انكاش الرتقالي عمر أدلي وفي الدقيقة ٢٢ رد القيت على نجمة فاصل وكانه بده «...»
«العبر بالمر»

وفي الدقيقة ٢٦ تبدل صفور وحسن مراد الكرة على طريقة «حد وهات»، فعد
دوغان صفور إلى يسار المنطقة ونحت سمع الحكم وبصره ارتقى صفور على الأرض بعد
ولما طلب له الحكم المحقة فمر في الغراء وانصب مغلق، فعد الحكم على «نشت» «...»
صمراء

وفي الدقيقة ٣٣ فوجي كل من في الملعب مصور يشر الكرة لحديس سعد «...»
«صرب» فلبس الدفاع فحرجت وفيبي واقتمم المنطقة معزفاً بالخارص الشريف، ثم «...»
بما وأرسلها أرسية راحمة فدرجت إلى الراوية اليسرى العيلة مسجلة إصابه صمد
للإمارتيين (١ - ٠) وكان الكل يتابعها - أي الكرة - بأعصاب مشدودة وسال «...»

مثل الأصغر أحمد حسن محمد الشريف واللاعبون مير حسن وأحمد فريحات وعبد
قيسي وبريه محله وعمر أدلي وحال طه (علي فسي) وسور الحمل وعبد الكريم دعي
وعادي علوش ومحمد نقيب (عبد الفتاح شهاب)

ومثل شباب الإماراتي الحارس عبد القادر حسن واللاعبون عبد الله حسن أحمد
وعبد حميد وصالح النور وحسن علي وسيفيت سعد وعبد الخالق فاضل وعبد ابراهيم
وحسين سعد وعيسى صبور وحسن مراد.

عاد المدرب الحكيم البدوي الإيراني ماثوية نظري وعدونه مواهبه حسين عذر
وحسن حوشكان وأزهيا الأمين العام للاتحاد السوري لكرة القدم السيد فاروق مبريه

في مسابقة كأس الكؤوس، دير الأهلي البحري عن الرمثا الأردن (١ - ٠) (٢٠٠٠ - ٢٠٠١)
الأول ١ - ٠ في المباراة التي قمت بها في المائة في ذهب بدور الأول وسجل
المدرب ابراهيم عيسى في الدقيقة الثانية

المدرب

١٩٩٦ - ١١ - ٢



المدرب احمد احمد مع كوكبة الشباب من سوريا لاسبوع



المدرب الاماراتي قبل بدء المنافسة في ذهب كأس الرمثا الاسبوع الحادي عشر في دبي

المدرب احمد احمد مع كوكبة الشباب من سوريا لاسبوع





الأهالي يحملون العلم والشباب في مظلمة لإضراب في ربات كأس الوادي الأسبوعية خداسة عذبة عن منه
النصفاء في سنة ١٩٦١ - ١٩٦٢



كأس الكؤوس الآسيوية الثانية

النصر السعودي فاز على الانصار (٢ - ١)

فاز فريق النصر حامل كأس المملكة العربية السعودية على الانصار حامل كأس (٢ - ١) في المباراة المشهودة التي أحرزت فيها السابعة والعشرون خمسة ٨ - ١١ - ١٩٩١ على ملعب رعاية الشباب في الملجأ في الرياض في ذهاب الدور الأول - م كأس الكؤوس الآسيوية الثانية في كرة القدم (الشوط الأول ١ - ٠)

قدم الفريقان عرضاً عامراً بالكفاح والإثارة والسدية وكان فريق النصر هو الأوفر حظاً والأكثر حرصاً والأخطر هجمات على مرمى الشوطين وعند أفراده السرير الذي وقدمه فوصل أطرب حذيره وكان أبرز لاعبيهم حارس المرمى شاكرا العليان وهو صانع اللعب وساعد الدفاع الأسر محسن الجمال وشاقي فحرم ماخذ عبد الله الهريفي أما الانصاريون الذين واكبتهم الحامية اللبنانية في الرياض كأهل ما يكون لهم بدولاً مصيهم الحجة بالحكمة والطلعة بالطلعة والعديفة بالعديفة وخافوا سوحه من مدرهم حديد الشرقى إلى التكتيف العدي في منطقة الوسط صفوا في وجه المهاجمين السعوديين اشعروا وأفضلوا من مرمى الحارس الشاقي القد محمد الشريف كل ماقد، حر بدت مهمتهم في هر الشاكك نهاية ولو بإصابة «سرويه» مهمة شبه مسجيه وقد حده الفريق الشاقي حارسه لمثاق الشريف وريعي حده لظهر خصوصاً قلبي الدفاع ٥٠ فرحات الذي راف ماخذ عبد الله كطنه وطمع فيه الماء والحمود، وعصام صبي الذي يقطاً وقشاشاً وحرم النصر فرصاً عدة مؤكدة

مبدأً لجأ النصر إلى الهجوم منذ التواني الأولى لإنهاء المباراة في مصلحته بأعباء مباراته ويقدم عن أرضه وبين جمهوره وهي فرصته تحليل نتيجته كجمله بحرص ٥٠ (إياب وأعباءه في تلاحه أما الانصاريون الذين أقادوا من تجرته دي، فلجأ إلى الدفاعية ٢ - ٤ - ٢ واعتمدوا على الهجمات المرتدة عن طريق الثاني علوش ٥٠ بواكبه حمل نازة وحال طه نارة وعمر الذي تاروت وقد أنصرت هذه بواكبه تدار في الشوط الثاني فحقق جمال طه سرامه إصابة التعادل (١ - ١) بعدما كان سجل النصر في الشوط الأول إصابة الشق مقدمه رأسه أبصاً للهرابي ولاحت للانصارين فرصة في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني عندما حوّل ظهيران نصر وسام معاته الانصار عبد ٥٠ شهاب إلى «سند» بش داخل المنطقة وهي ضربة حواء «سند» لا يحصد عن حده ٥٠ انذار بيد أن حكم حرم الانصارين الفرصة من دون مرور معقول أو مقبول وبعد ٥٠

عباً من دون استثناء وهي من الإصابات التي تقيم المرحلات ولا تقفها

عموماً لعب النصر لنصوره فاستحقه بما يدل من جهد وعرق ولعب الانصار لتحقيق حده مقبولة بربع أنصده ومخاربه في لقاء الإياب الأحد ١٧ من الجاري فصح في تحقيق ما سمي إليه وتحقق مراده إذ نصر إصابته عن ملعب صافه إصابة مصاعفه في حاد تعادل حاد وإصابات ولدا مات بكعبه العور (١ - ٠) لأحد المقل حتى يتأهل للدور الثاني وهي حده في ملدور الانصارين تحفيها بعدما بدأت صفرهم بالاكتمال

الإصابات بعد ٢٥ دقيقة انصرف حاد اهرع وقال الكل «عول» بيد أن حارس الشاقي محمد الشريف انقض على الكرة وعطشها بكنفا قدميه بأعجوبة وحرم انصاروين حده فرصة في الشوط الأول وفي الدقيقة ٢٨ انصرف المسكين وعصل الحارس شاكرا العليان ٥٠ ٥٠ ٥٠ وفي الدقيقة ٣٨ أثرت إحدى الهجمات الصراوية رمية ركية فابري محسن الجمال للكرة وأرسلها هوائية صافه فوق المرمى الشاقي فارتفع شريف للكرة وأبعدا ٥٠ ٥٠ ٥٠ عن الشق فتحوط عن غير قصد إلى ماخذ عبد الله الذي وضع بيده ودخل ٥٠ ٥٠ ٥٠ من فوق المدافعين فارتطمت بالأرض و«ضحت» لتصل إلى رأس فهد الهريفي ٥٠ ٥٠ ٥٠ سقطها برأسه بعداً عن مساو الشريف حر الزوية ليرى عن رهم محاولة سربه حده بكنفه لقطعها قبل أن تحرق المرمى الأسر ليتقدم النصر (١ - ٠)

ويستمر الشوط الأول لمصلحة الفريق المضيف (١ - ٠)

وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني سري من حارس أحد معوم امدارة للكرة أثر رمية ٥٠ ٥٠ ٥٠ وساولا لعاقي علوش الذي يمتصها بصدرة داخل منطقة الحرة الصراوية ويلمها بيماء حده هوائية صافه فوق منطقة المرمى السعودي ليظهر إليها حال طه ويدخل فيها برأسه من فوق حارس شاكرا العليان مسجلاً إصابة قد لا يتأهلها كل من شاهد المباراة قبل زمن ٥٠ ٥٠ ٥٠ «هههه» المدرجات اللبنانية بها أنصا بما أنه ٥٠ ٥٠ ٥٠ العظمة دي كلها» و«صلوا ٥٠ ٥٠ ٥٠ صلووا هالي»... إلى آخر المعروفة

وفي الدقيقة ٢٠ يتنص صادي علوش الكرة بصدرة داخل المنطقة ويلف الكرة بين ٥٠ ٥٠ ٥٠ حارس شاكرا الجمال معهداً فرصة لا يهدر والمرمى الصراوي مشرع على مصراعيه ٥٠ ٥٠ ٥٠ في الدقيقة ٢٢ بصرد ماخذ عبد الله ويطلق قدبة من بوع «سكود» لكن «بائربوت» ٥٠ ٥٠ ٥٠ حده كان أكثر فاعية وبها المرمى الانصاري من صابوح من العيار الثقيل. وفي الدقيقة ٥٠ ٥٠ ٥٠ راحة لاسلاني مسروداً عطشها الحارس انصراوي طاقراً قبل أن تحرق الشق بأعجوبة ٥٠ ٥٠ ٥٠

وفي الدقيقة ٢٧ حل وليد الطوير محل خالد امراخ في النصر وعند الفتح شهاب محل علي نيسي في الأنصار، فعبر الإنسان وجه اللعبة وفننا الأسطورة هي الدقيقة ٣٠ احرق عد المساح شهاب منطقة اخره السعودية مراوفاً فلم يجد الوسائل الدفاعية الصراوية بداً من تحويته إلى «سدوش» لوقف رحمة إلى مرمى شاكر العبياد ومام المسوحات التي تشعلها غالبية السابيه هاتفه «سالي» «سالي» بيد أن الحكم مثل «سمعان في الصيغة»

وفي الدقيقة ٣٩ وصلت الكرة إلى وليد الطوير هوائية من الحناح الأيمن فاستلمه بصدوره وهو داخل المنطقة بحوزة واحد من ثلة من مدافعي الأنصار ولها بهمة وحسم عبر الراوية الأرضية اليسرى رائحة وسجل إصابة التعرير للنصر (٢ - ١) وسط أهدرج أنصار الفريق لمصيف وعن وقع الطول والرموز والفتايات المنعومة المصحونة بالحكم الخليجي المبر

وفي الدقيقة ٤٣ حاول قلب الدفاع الصراوي قطع إحدى الكرات الأضرية، فمره برأه إلى مرمى شاكر العليان محل غير هدي وكيمي انصر، فكانت تكون إصابة انصر للأنصارين (٢ - ٢)، لكن العليان كان يقف يد صبر للكرة وجوباً في اخر لحظة من تحرق الشف إلى الكورس ليحو المرمى لأصغر من إصابة ثمة في لثة، ثم لبسي الممد انحرابي اللعبة السعودية السابيه نور النصر على الأنصار (٢ - ١) وهي حادثة على من صاصهم مصاعمة وبات يكفهم الصور إباناً (١ - ٠) حتى يصموا لإستقال إلى انه الثاني

مثل الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون مير حسين وأحمد مرحبات ومصر قيسي ورميه مجلة ومصر أدلي وهي نيسي (عد الفتح شهاب) وحال طه وبور حمور ومحمد سليمان (عد الكريم دوعان) وفادي علوش

ومثل النصر الحارس شاكر العليان واللاعبون وليد الطوير وعبد الله النهن ورمير الأهرري ومصطفى إدريس وحالد امراخ وصالح المطلق ومحيس الحصان وحالد السبه وماجد عبد الله وفهد المريخي

قد المباراة بحكم البحراي مطر المانوت وعاهوه مواطناء محمد الماحد والمطوي و محمد القطري محمد عام

النصر السعودي لا يحضر إلى بيروت

علت أنس الأمانة العامة للاتحاد السابى لكثرة القدم أنه نتيجة ما تلقى من صاعقه من مراجع غاية وقيادات لدية وعربية لحمل الاتحاد عن المواظبة على هذه «نصي النصر السعودي من واجه في المحي» إلى بيروت وحوصة ماره لإياد أمام من الأنصار في بيروت (في إطار الدور الأول من مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية الثانية) هذه «حد بصة مدفوعاً إلى اتحاد أول قرار ناقص به المبدأ ويعارض مع بهجة الوطني شئت» «مر نه هذه، مكرها» على إقامته المباراة الثانية بين الفريقين لأنصار والنصر في الساعة السادسة والدقيقة الأربعين من مساء الأربعاء ١٣ من بخاري في الرياض بدلاً من بيروت، «مر نه دة» بوجه ثمة بلدي الأنصار الموحدة في الرياض إلى الترام تنصيده

والنهار

١١ - ١١ - ١٩٩٢

حق الأنصار وحق الكرة السابية

أكد اثر مباراة فريق الأنصار السابى على الدوري وحاصل الكأس مع فريق النصر السعودي حامل كأس للملكة التي حوت يوم الجمعة العاشر في الرياض أن الفريق السعودي لم يحضر بلعب في بيروت وأن صحوطاً مورس وتخلرس على أعلى المستويات لإقناع فريق الأنصار بلعب مباراته الثانية في الرياض بدلاً من بيروت

وما يدعو للاستعراب في هذا الإطار بيان الاتحاد السابى لكثرة القدم الذي يشير إلى صحوط ثم يوافق عليها مرعفاً كما يقول

كث منهم سابقاً وطوال سنوات الأحداث التي همشت لكرة السابيه بعدما كانت من خلائع الكرة العربية وخصوصاً في الفترة بين أواخر الستينات وبداية السبعينات.

كث منهم خلال الأحداث اعتذار الأشقاء العرب والآسيويين عن الحضور إلى بيروت لأسباب أمنية وسببية كان يتعلل فيها حتى عن الفرق السابية متابعه تدريباتها بالحد الأدنى. في كل ذلك لقد كانت إدارة الكرة السابية على صعيد الأندية والمنتهجات تقدم التارل تلو حصر وتلعب كل المسابقات خارج أرضها امتلاً بالخصايط على تواحدها في أسرة الدول السابية والصديفة

وكان فريق الأنصار وحده نظرياً يحاول الإطلالة مع كل مسابقة من بين عمار الحروب الأحداث مستغلاً محطات وفترات الهدوء ليذكر الأندية العربية والمنتهجات الأولية بصحة

عنده ثانية بسبب ظلم الحكام والخشونة المتعمدة بعيداً عن أهله وأرضه

في خلاصه إن مرور إفتاد الأصار والكرة السايه حمها في إنكابه العور ونداهه عل
سعة لأندية الآسيوية والعربية، والذي ياركة الاتحاد للسائي سيكون ولا شك صعباً
مستلباً عن الأصار الذي طاف سمن رئيسه سليم دهب لعدم التنازل عن حقوقه
ومكسات حاداً على الذي من حجة وحماس الكرة السايه وبالتالي سعة الفرق السايه
من حجة ثانية.

ويبقى السؤال قائماً هل يعل مكان المارة من بيروت إلى الرياض عدم اعتراف بالكره
الصاب أو عدم اعتراف باستعاده اللد لعديك وأنه عدداً فقط يكون لفصبة أكبر من
الأصار وأكثر من الكرة.

عنان الحاج

والخبره

١١ - ١١ - ١٩٩١

تصفيات كأس الكؤوس الآسيوية الثانية

اليوم الأنصار - النصر إيلياً

يلغني الساعة السادسة والدقيقة ٤٠ بتوقيت بيروت مساء اليوم فريقاً الأصار حامل
كأس كأس النصر السعودي حامل كأس حادم الحرمين الشريفين في إياب الدور الأول من
سعة كأس الكؤوس الآسيوية الثانية في كرة القدم

وكانت المباراة الأولى بين الفريقين أسفرت مساء الجمعة الماضي عن فوز الفريق
السعودي (٢ - ١) (الشوط الأول ١ - ٠ للنصر). سجل للنصر فهد المرفغي ووليد
أبرير ولأنصار حال طه

وتعتبر الأرض اليوم أرض الفريق للسائي الذي يكفيه الفوز (١ - ٠) حتى يضمن
تصعوداً إلى الدور الثاني ويعتبر أي إصابة يسجلها الفريق السعودي إصابة مصدعة في حال
فقدان نقاطاً وحاصلات وإذا حدث أن فاز الأصار (٢ - ١) وهي البجة التي حققها
النصر دهباً، فإن الفريقين سيحوصان وقتاً إضافياً مدته نصف ساعة عن شويين وإذا استمر
التساوي فإن ضربات الترجيح ستكون الفصل لتسمية الفريق الفائز.

وسيحوص الأصار لعبة اليوم في الطريقه عيها التي حاص بها مباراة اندهاب
(١ - ١ - ٢) معتمد التكتيف العددي في منطقة الوسط ومعتمداً على الهجمات المرتدة من

وهو أي لأصار سحق في العام ١٩٧٩ بالمور عن الهلال سطل السعوديه في أرض
(٢ - ١) وتعادل مع الاتحاد السعودي حامل الكأس في جة (١ - ١) وفاز على الهندسه
في القدم (٢ - ٠ مصر) وتفكر أيضاً في العام ١٩٨٠ من الفوز على المنتخب الآسي
الكويتي (١ - ٠ مصر) في الكويت وفاز على نائب حامل كأس مصر في كورسيك في لمة
١٩٨١ (٢ - ١)

عل أن هذه الإطلالة كانت تحدث بتغيرات فردية تشارك فيها إدارة النادي برئاسة
سليم دهب وأعضاء الفريق الذين لم يخلوا في العطاء لفل الصورة المشرفة للكرة السايه
وم سفع المراحعات المالية والإعراءات في ذلك لوقت لإفصاح الأصار بعب من
إصابة مع الفرق التي كان يفوز عليها برغم حاحته الكثيرة وقله مداحيله في ذلك الوقت
لتوقف البطولات والمناسبات

هذا الحديث مناسبة تذكيرة بجمعية الأصار لإدارة ولاعبين وظروفها

فالتحدث عن إفصاح الأصار بالنص في العودة مباراته لتأية عبر معرفة وعبر معده
مها كانت الظروف والمتغيرات.

مسيرة الجمهورية التأيه انطلعت واستمداد الجيش السائي سيطرته على كل امصار
الحالية من الاحتلال الإسرائيلي وأحدث امبيشيات واحتواها الجيش وحدثت شذات
الطيران العاليه والعربيه في أكثرها إلى مطار بيروت، وكذلك عادت بعثت الصاديقي وسعة
والمؤسسات والمنظمات الدولية التي كانت تعرض بقاء المسؤولين السايين بين قمرص وعمر في
حلال الظروف السابقة

أما الوجود الرياضي والمرحبة التي تغزو بيروت فحدث ولا حرج

ويصعباً ليس بالعيد عيء فريق الشباب الإماراتي للعب مع الأصار في حاد كسر
الأندية الآسيوية طلة الدوري ناهيك بزيارات فريق الأهل والرمالك المصريين وإحدى
العربية الشقيقة

من هنا لقد رلت الظروف والممرات التي تحرم الأندية اللبنانية من حقها بالمو
وتحقيق النتائج بعدما حرمها الحكام خارج أرضها حقوقها داخل الملاعب وحججهم في
ذهب الممر الذي كان يحول دون تمتع جمهور السائي بمشاهدة فرقهم تخاصب مع
المستويات العربية التي أنفقت الملاوات حل الأجانب لاعبين ومدربين

ليس هناك ما يضع السائي بعد اليوم بأنه أقل من غيره في الحقوق والواجبات وحيه

إشراك جناحه الأيسر عند الفتح شهاب في مستهل الشوط الثاني إن أمكن. ويذكر أن الحكم البحري الذي قاد المباراة الأولى حرم الأوصياء صرة جراء «سالي» صحبة في المثل لصلحة عبد الفتاح شهاب الذي يعتبر حالياً من أخطر الأسماء ليس في لبنان بل على مستوى العالم العربي.

ومن المفرد أن يفقد لقاء الإياب اليوم طاقم حكام ذوي من سوريا على رأسه حكام القدير مرار و ويوقع أن تشهد اللعبة - التي كان من حق الفريق اللبناني استضافتها مرة أرضه في بيروت ثم ما لبث من استضافتها متبعة الصعوبات التي مورست على الاتحاد اللبناني لكرة القدم بعد انحصار الجامعة الأميركية في بيروت - بدلاً مما هو كبراً لخلو يوم الأحد وهو وسط الأسبوع من مباريات الدوري العام السعودي. وستل المباراة عبر الشبكات الصغيرة متبعة بقللاً حياً مباشراً بواسطة تلفزيون لبنان عبر القمر الاصطناعي «عرب سات» وقد أرحأ الاتحاد اللبناني لكرة القدم سبها لولي مباريات الدوري العام التي كانت منذ بعد ظهر اليوم بين الأنصار والاستقلال في المجموعة الأولى إلى موعد تحدده لجنة المسابقة. وفيه فإن إطلاق بطوله الدوري العام لـ ٣٢ قد حدد يوم الجمعة المقبل موعداً نهائيًا.

التي

١٣ - ١١ - ١٩٩١

تصفيات كأس الكؤوس الآسيوية الثانية

المصر أكد فوزه على الأنصار (٢ - ١)

أكد فريق النصر السعودي حامل كأس خادم الحرمين الشريفين فوزه الممير (٢ - ١) على فريق الأنصار حامل كأس لبنان في إياب الدور لأول من تصفيات الكؤوس الآسيوية الثانية لكرة القدم، في المباراة المرتقبة والمشهودة التي أجريت عن صدى رعاية الشباب في المقر في الرياض بعد ظهر أمس، وذلك بعدما بحثت المساعي التي هي مسؤولون رفيعو المستوى في إقناع الأنصار باللعب في الرياض إبان عندما تصدر مصر. أما السعودية إلى بيروت عقب حادث تفجير مبنى الإدارة العامة في الجامعة الأميركية.

قدم الفريقان عرضاً رائعاً بالحيلة والكشاح والإثارة والأداء الروحاني والاعتماد على تحمل من عرض ساحة نفس المهاجمون في كلا الفريقين في إهدارها وهم على الحد المرمين.

الشوط الأول

ملذي عنوش عطلها الحارس الصراوي شاكر العليان قبل أن تحرق انراوية الأرضية اليمنى بأعوية. وفي الدقيقة ١٢ انورد هادي علوش وقامت المدرجات اللبنانية وهتف لكل «عوب»، لكن عنوش سدد في حسم الحارس مهدراً واحدة من أكثر عرض الشوط الأول. وفي الدقيقة ٢٠ صرة حرة صراوية إلى يسار المنطقة أثمرت صرة حرة ثانية إلى يمين المنطقة، فأرسل مساعد الطوير انكرة وأحدها فسه الدفاع رياض الأحري برأسه إلى يمين لخص بالخطار.

في الدقيقة ٢٥ احترق المسلمي المصعة النصرارية ولف لكرة عكبه إلى هادي عنوش الناج، بيد أن مصطفى إدريس قطع الكرة بيده تحت سمع الحكم مرار و ويصره، علم بهدد في معاقبه صرة جراء «سالي» هادي هادي علوش للكرة وأطلقها قبل أرضه برسخت بأفضل القائم الأيمن وارتدت إلى الشكة محطه إصابة لعدم للأوصياء (١ - ٠)، لتعجز المدرجات التي تشغلها الحالة اللبنانية «العب يا أنصار». ولعب يا أنصار.

وها يتحل النصر عن الدفاع أملاً في تعديل النتيجة لأن فوز الأنصار (١ - ٠) يعني صعوده إلى الدور الثاني وحروج النصر وتحوله إلى صفوف المتسرجين وسرع لإيفاع، «لخص اللعبة» وفي الدقيقة ٣١ بهرب مصطفى إدريس المسلمي داخل المنطقة، ليتجاهل حكم «سالي» صحبة للأنصار. وفي الدقيقة ٣٢ ترتد إحدى الهجمات الأنصارية حاطة وحصل لكرة إلى حاحد عبد الله الذي يحضر الكرة لحائد إخراج فيحطفها من نحو ٢٥ متراً صروحاً من طرار أرض - حواء عبر خصص الأيسر لحرم الحارس محمد لشرف محلاً أصه التعادل للنصراريين رائعة رائعة.

في الدقيقة ٣٦ ركبنا النصر. وفي الدقيقة ٤٠ تلقى علي عيسى الكرة من هادي عنوش عبر التسليبي، فلفها مباشرة خارج الخشبات الثلاث مهدراً فرصة لا تهدر.

الشوط الثاني

و «يسر» الصراويون في مستهل الشوط الثاني. وفي الدقيقة ٤ ينل عنوش الكرة من التسليبي فلفها بين يدي الحارس العربي ويهدر فرصة كسره. وفي الدقيقة ٥ يصبح عبد الله الشان حال طه فيعاقبه الحكم بصرة حرة. وفي الدقيقة ١١ يصبح عبد طه الشبان هادي علوش إلى يسار منطقة فيعاقبه الحكم بصرة حرة. وفي الدقيقة ١٤ يتشارك مرحوم مرحوم في النصر. وفي الدقيقة ١٥ رأسية لصالح المطير إثر صرة حرة من مرحوم مرحوم. وفي الدقيقة ١٧ طاقة صمراء في وجه المسلمي بالخشوب. وفي الدقيقة ١٨ صرة حرة للنصر.

بأعوبة ولا تجد الشانح وسط حدير المدرجات وفي الدقيقة ٢٠ سجل عبد الفتاح شهاب سجل
في قيسي فحصل الوسائط الدفعية الصربية مما سمى بفلاق الراحة وفي الدقيقة ٢٣
يسري خالد السميع للكرة إثر رمية ركنية ويرسلها هوائية ساقطة فوق المنطقة فيحطتها فيه
الغريبي برأسه وإذا بجند عبد الله يدخل في الكرة برأسه وهو فاجر في الهواء محملاً
قيسي وراكباً على عاتق عبوش لتحرق الكرة لراوية اليسرى على رصم محاولة مريبة منه
البالسة لقطعها وليحسبها الحكم إصابة التعزيز للصراوين (٢ - ١)

وفي الدقيقة ٣٢ لفة من الملهاي مقابلها عبد الفتاح شهاب برأسه فتصرف فذففة إلى
يسر العائم ستبترت وبواكها الجمهور بالأهات وفي الدقيقة ٣٣ تصل الكرة من شهاب
إلى عبوش، فبلغها حافظة إلى بين الفص وحذر مرعة أصارية لا تهدر ويتك شعرة وفي
الدقيقة ٤٠ صرة حرة لصلحة ولبد الطير وفي الدقيقة ٤٥ تصل الكرة إلى عمر أدبي
عبد الفتاح شهاب عبر فادي علوش فيطيحها فوق العارضة وحذر آخر حطوطه للأصه
لتحقيق التعادل ثم يطلق الحكم لصفارته لسان معن فور النصر على الأنصار محب
المرتين (٤ - ٢) وصموده إلى الدور الثاني لكأس الكؤوس الآسيوية الثانية بعد حرص
أصاري طلب أكد أن الكرة الثانية لا تزال في حيز وأن الأنصار حدير سماره نال عبر
المستوين العربي والفاري إذ أهملت المراتل في الملر في الرياض وحرمت الظروف الفهم
الأنصار حقه في اللعب في بيروت على أرضه وبين جمهوره.

مثل لأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون مر حسن وأحمد فرحات وعصم
قيسي وبريه بحله وعمر أدلي وعلي قيسي (عبد الفتاح شهاب) وجمال طه وبور الحبل
ومحمد ملهاي وفادي علوش

ومثل النصر اخارس شاكرا العليان واللاعبون مساعد الطير وعبد الله الشار وباصر
الأحمري ومعتضى إدريس وحالد المراع وصالح المظن وعيس الجمعان وحالد اسمع
وعهد الغريبي ومحمد عبد الله وشرك في الشوط الثاني مرحوم المرحوم ووليد لطير

قاد لمباراة الحكم المصري السوري سرار وفي محاولة مواطنه قيس عبد الله ومصر
كيلي، ورائها الإمارة إبراهيم مطر

وتعود بعة الأنصار إلى بيروت من الرياض ظهر اليوم الخميس

والله

١٤ - ١١ - ١٩٩١

استعداداً للدوري العام ٢٢

الشرطة، السوري في صياغة الراشيع (٢ - ٠)

فار فريق الشرطة الدمشقي مبادس الدوري السوري من فريق الراشيع ٢ - ٠
(الشرط الأول ٠ - ٠) في مباراة الودية التي أحرثت بيني بعد ظهر الأربعاء ٢٠/١١/١٩٩١
من ملعب بلدية ربح حمود في حار استعداد الغريبين. المصيف بدوري ٣٢ الذي يطلو
الأسرع الماصي في لسان والمصيف لإياب الدوري ٢٤ الذي سمود عكله إلى الدور ٢
١٩٩١/١١/٢٩ في سوريا

حضر مبارء جمهور لا بأس بعده ودرعاه نورير ميشال المرء وكان في مقدمه الحضور
ليس الاتحاد اللبناني لكرة القدم لدكتور سبل نرهي والأمير لعم السيد رفيف علامه
وفنر بعض الوادي.

كانت اللعبة في معظم الشوطين دون المستوى المطلوب، وكانت كرة السوريين هي
الأرجح إذ كانوا لأحسن انتشاراً والأكثر هجمات، في حين لحا سر سبواويون إلى الدفاع
والأصناد على الهجمات المرتدة التي لم تكن ولم تكن وكان سرر هؤلاء حارس مردهم
همر حا الذي صد قدائف سورية عدة على مدار الشوطين

افتتح الغريبان الشوط الأول بحركات ساحرة وكها الجمهور بالتسل والبرمر، وبعد
١٥ دقيقة صد ريمون حا عذبه لأحمد الشعار وولي الصوف هجماتهم على لرمي البيروبي
لحر حط الظهر الأبيض كان يقطر وفشاش وفي الدقيقة ٣٦ حاول مهاجم الراشيع احرق
عبد ظهر الدمشقي ولكن على غير طائل وفي الدقيقة ٤١ سجل حارس الغائب إصانه
الشرطة لم يجتسها الحكم لمحاثة أحدهم حارس الراشيع ريمون حا لحظة التسعين

وفي الشوط الثاني سادر الراشيع ماحوم مدى عشر دقائق، وانكفا لأعمر لشرطة
لأمصاص العودة لبيروته وفي الدقيقة ١٧ تلقى أحمد الشعار الكرة هوائية من باسم صلاح
معظمها عبر أقصى الأمن لرمي الراشيع مسجلاً إصابة الاضاح بالشرطة الدمشقي ١ - ٠

السويدي إصابته التحريض للفريق الدمشقي إثر تمزيق أربطة معصه من سامر حيان لسمي
اللعبة معور الصيف على المصيف ٢ - ٠

مثل الشرطة الدمشقي الحارس ياسر قنؤ واللاعبون محمد عمر وحاتم العبد وأحمد
الشيخ (أحمد إسماعيل) وسامر بحار (فيكتور دقون) وعبيد الدين الدعي ومحمد المص
ومحمد البراك (محمد السويدي) وناسم ملاح وسامر حيان (محمد صالح) وأحمد النمر

ومثل الراسينغ الحارس ومون حنا واللاعبون فرناندو بطار وطوي يوسف وسيس وعبد
مرحات وسليم أيوب (محمد مرحات) وأونيث وجورج أبو مراد وفادي هاني وطايوس مداح
(سعيد سني) ومصال كلايب (صالح كركي) وجوا حيفة (فيليب عساف)

فاد المارة لحكم الدولي عمار عمار وعائنه حكما الساس رهبر المصري وعبد
حسن وبلغ دخلها ٠,٠٠٠,٦٤٠ ل.ل.

والله

الخميس ١١/٢١ ١٩٩١

لعبه من حاد الراسينغ - الشرطة الدمشقي في برج حود (الأرباع ٢٠ - ١١ - ١٩٩١)



الشرطة السوري استعداداً للدوري العام الـ ٢٢ لكرة القدم موسم ١٩٩١ - ١٩٩٠



الشرطة الدمشقي قبل مباراته والراسينغ استعداداً لإياب الدوري العام السوري الـ ٢٤ لكرة القدم
موسم ١٩٩١ - ١٩٩٢



كأس الكؤوس العربية الثانية في دبي

١٩٩٢ - ١٩٩١

العرب المصري، واتحاد مصر السوداني، والنصر الإماراتي، والنصر السعودي، والمحرق البحريني، والعربي القطري، وكاظمة الكويتي، والأصوار الليبي.

وورعت هذه الفرق العشرة على مجموعتين، وانقل من الأولى إلى الدور نصف نهائي كل من النصر السعودي والمفوضون العرب، فيما حرج كل من النصر الإماراتي وكاظمة الكويتي والأصوار الليبي.

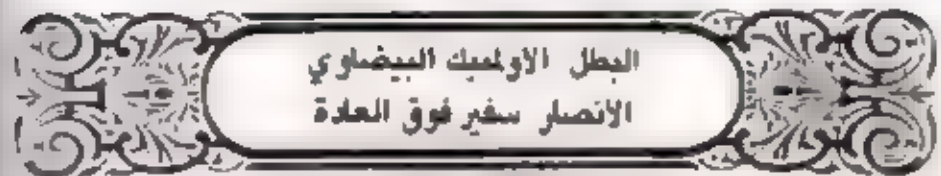
ونقل من المجموعة الثانية كل من المحرق البحريني ولأوليت العربي، وحرج كل من شعب النوبي والعربي القطري واتحاد مصر السوداني.

وفي الوقت الذي حسم فيه النصر السعودي، رعايه لمجموعة الأولى باكر رصيد من النقاط (٦ نقاط)، انتظر المقاولون شائع غيره، وخصوصاً نتيجة مباراه كاظمة مع النصر الإماراتي، ولم يكن عند الفريق المصري سوى أمل ضئيل في الانتقال، لد حرم حصته وأحد مسؤولوه يفتشون عن أول رحلة في سفارة للسفيرة إلى مصر، ولكن كاظمة الكويتي صمد أمام النصر الإماراتي وصعد من تحقيق النصر المطلوب لانتقال الفريق الإماراتي، وجاء بعد ذلك فريقين غير المتوقع لمصلحة المفوضون، الذي تساوى مع النصر الإماراتي بنقاط (٥ لكل منهما)، بينما تقدم لفريق المصري، بفارق الأهداف، ومن غريب الصدف، أن هازق الأهداف هذا كان حصل عليه المقاولون من الفريق الكويتي ذاته في المباراة الأولى بينهما، التي انتهت لمصلحة الفريق المصري (٤ - ١) عندما أن الفريق المصري، بسجل في مبارياته ثلاث أهداف سوى هدف واحد، وعليه أنه تلقى هزيمة (أمام النصر السعودي) في حين أن فريق الإماراتي لم يرم في مبارياته الأربع، ولكنه لم يحقق سوى هدفين في مبارياته كلها، كما أن مرماه لم يلق سوى هدف واحد.

ومن مصادفات مصيبت المجموعة الأولى، أن «المصريين» - الإماراتي والسعودي، هزمتهم، كما أن كلاهما لم يدخل مرماه أكثر من هدف واحد، كما أن كاظمة والأصوار كانا الوحيدين اللذين هزما في أي مباراة من مباريات هذه المجموعة، وفي حين حصر الأصوار ثلاث مباريات، حصر كاظمة مباراه واحدة وتعادل في ثلاث، ولم يسجل الأصوار سوى هدف واحد، بينما دخلت مرماه أربع أهداف. وسجل كاظمة هدفين فقط وبواسطة لاعب واحد هو صالح المد.

وإذا كان السبق على نطاقتي المجموعة الأولى، انحصر بين ثلاث فرق واستمر حتى الجولة الأخيرة من مباريات المجموعة، فإن السبق في المجموعة الثانية كان بين أربعة فرق،

كأس الكؤوس العربية الثانية في «دبي»



بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية في كرة القدم التي تنصافها نادي النصر الإماراتي على إساد آل مكتوم دبي من ٣ إلى ١٦ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩١، كانت عبارة عن مهرجانين، تمثل الأول بحفل الافتتاح الذي يهر فعاليات البطولة وقاماً لوفود عربية، والذي يمكن احتضاره بأنه كان أكبر من الصولة، وانتهج حاشي كان عماره عن ٢٣ من ١٠ حاصتها عشرة فرق عربية توج في نهايتها فريق الأولمبيك البيضاوي المصري بطلا للكأس. لتضم كأس الكؤوس العربية حركاً لدى الدول العربية في شتلي أفريقيا، إذا ان الملعب النوسر هو الذي غار بالكأس الأولى التي أقيمت في حله بالسعودية.

والفرق العشرة المشاركة في البطولة لم تصل إلى الهاتيات عن طريق التصفيات، بل الاتحاد العربية لكرة القدم هو الذي احارها، تماماً كما حصل في البطولة الأولى، ولكن مع العدد هذه المرة إلى عشرة بدلاً من ثمانية، كان نسب اعتدال تمثل مصر والمغرب من عدم المشاركة، فتقدم فريقان كويتي وسوداني ليكونا الديليين ولجت الموافقة عليهما، ولكن لا محص المصري عدل عن فرار الاعتدال وسمى نادي المقاولون، فأصبح العدد ثمانية، وسعى مصر النصر إلى العدد عشرة، واستطاع إقناع الاتحاد العربي الذي سمي الأولمبيك.

ولأن حرب الخليج حالت دون تنظيم مسابقة الكأس في معظم الدول العربية، فقد أن لحا الاتحاد العربي إلى الاختيار، على أن تعود الصولة الثالثة إلى سظم الثمانية فرق، مع طريق التصفيات، كما صرح بذلك وليد الكردي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم.

فالأوليكت كنتم بالتعادل مع العربي، والمحرق تنزع العادل من الملعب، هدف ٥ - ٥
 لأخير متقدم هدفين - وبندست برعم المحرق لمجموعة الأولى برصيد ٦ نقاط وكن
 الوحيد الذي لم يحر في مجموعته، في حين أن الأوليكت يحرص خساره وحده، ولكنه لا
 لأكثر أهدافه (٦ أهداف)

وقد تأهل الأول من كل من مجموعتين برصيد ذاته من النقاط (٦)، ومن دور
 بخسار، في حين تشابه الفئران بذكر الشئ في كل من مجموعتين، في أن كلا منهما
 مساواة. ولكنه سجل أهداف أكثر من بطل مجموعته - كما أن الفريق الأخير من كل مجموعته
 لم يحقق سوى نقطة واحدة، ولم يحر في أي مباراة

وهكذا ترعم مجموعتين عربيتين خليجيان، وحلف كل منهما فريق أفريقي، و
 اسدور نصف الهنائي، كتاب ركلااب لترجيح ميده الموقف، وعن طريقها أقصى بطل
 المجموعتين عن المساء الهائية، التي وصل إليها عربستان العربان لأفريقيات - ١ - ١
 المغربي الذي هزم مصر السعودي، والمقدونيون المصري الذي هزم المحرق البحريني و
 الكسر في لهية للفريق الذي يستحقه، وهو لأوليكت الذي هزم المقاولون هدف ٥ - ٥
 الوفاء

وفي شكل عام، لم يكن مستوى البطولة جيداً من اساحبه الفب، ولم يكن صلاته
 م وصلت إلى الكرة العربية من تطور، فكان مستوى الفرق متدنياً في الدور الأول
 وفرضت نظرية - وليس كل من يلعب بعبور، بعضها عن نتائج ضاربات، وشهدت فرقاً
 محسوماً ولكنها لا تتور بل تحرق سب إهدار الفرص - وربما يعود السب في بعض
 المستوى إلى أن الفرق المشاركة هي بطله لكأس وليست بطله الدوري في بلادها، إضافة
 أن إقامة المبارات بصورة متواصلة ولمدة عشرة أيام بدون راحة في اسدور الأول، مما
 تدببت المستوى، وإلى كثرة الإصابات والإرهاق في صفوف لاعبي الفرق، ولكن مهما
 من أمر، فإن التدريب لأحاديث للفرق العربية، أحسن على أن لبققة الدية لثلاث
 أقل من مهارته الفب

المقاولون والبدء المربع

جمعت مباراة الافتتاح، وهي المباراة الأولى في المجموعة الأولى بين مصر الإمارات
 والأعصار اللباني، وكانت مباراة سطيفة حنت من أي إمداد، وخرج منها الفريق الأول
 فائزاً بفطني المباراة من هدف سجله محمد علي في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول الذي
 اللعب خلالها العربيان، ولكن الفريق اللبناني ظهر في صورة أفضل في الشوط

فصر، ولكن حاز من الأخير وحط دفاعه، حالاً دون تعديس النتيجة، وعبراً رحب
 ضد الرحمن مدرب فريق مصر تراجم فريقه في الشوط الثاني، بل قلة خسارة لاعبيه لأن
 معظمهم صغار السن

أما في المباراة الثانية، فقد بدأ فريق «المقاولون العرب» المصري، عملاقاً أمام كاتمة
 الكويتي، ودب الرعب في قلوب الفرق الأخرى، عندما سجل أربعة أهداف في المباراة،
 حده المدهش الأولان في ثلاث دقائق، ثم صعد بعدها كاتمة وشق هجيات متلاحقة،
 وضاعت تسديدة لصالح المستد بجوار القائم الأيمن، ولكنه ما لبث أن عوض تسجيل
 الهدف الكويتي الوحيد - وفي الشوط الثاني راقت سيطرة الفريق المصري وأصابت هدفين
 آخرين

غير أن «المقاولون» ظهر في صورة معابرة أمام مصر الإماراتي، في ثالث مباريات
 المجموعة الأولى، حيث حصر عن هو الضحك الإماراتية، وخرج مصر بنقطة ثمينة من
 فريق الذي حقق أعلى نتيجة، وعزز بذلك موقعه وأصبح برصيد ثلاث نقاط وأقرب من
 قاضل إلى الدور الثاني.

واعتمد الفريق الإماراتي طريقة الدفاع أمام الضغط المصري، ولم يتم إلا هجيات
 مربعة واحدة، وفي الشوط الثاني تحسن أداء مصر، وفي الوقت ذاته تحسن أداء «المقاولون»
 صرعت وتيرة المباراة، وضاعت على الفريق المصري فرص عدة، وقد تصدر المجموعة
 فرق الأهداف من مصر.

يوم بلا أهداف

المباراة الثانية في اليوم الثاني، وهي المباراة الرقم ٤ في البطولة، انتهت أيضاً بالتعادل
 فبسي، وكانت بين مصر السعودي وكاتمة الكويتي، ليكون عنوان اليوم الثاني من
 البطولة «يوم بلا أهداف».

وكانت المباراة حالية من الحيلة، وخصوصاً من قبل مصر، الذي حصر جهده بجمه
 حكم ماحد عد الله، عندما علوته الآه الإصابات في المخذ، فخرج في الدقيقة ٣٤ من
 الشوط الأول، ولم يعد إلى المباريات بعدها، وسرل بدلاً منه وليد الطوير الذي سجل في
 فريق النعب، ولكنه أصاب فرساً عنه، واعتزل ناصر الجوهر مدرب مصر بأن فريقه لم
 ظهر بالمستوى المطلوب في أولى مبارياته، وأكد في الوقت نفسه عدم تأثر فريقه بصروح
 بانه

الاتصال إلى الدور الثاني، بعد معادها بهدف لكل منهما، وفي الواقع، فإن نجم الأضار حمد طه هو الذي قضى على أي أمل لكاطنة عندما سجل هدف التعادل في الدفعة الثالثة الأخيرة من المباراة، في حين أن زميله فادي عروش مونت على الأضار فرصة الدور صمد الأضار فرصة وهو في مواجهة الحارس الكويتي، وذلك في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع

ويمكن القول إن الأضار كان الفريق الأفضل، إذ أن علي قبسي وحال طه وسور الحمل أهدروا فرصاً في بداية اللعب، وقد سجل كاطنة هدفه في حزم هجيات متتالية للأضار، ومن كرة ارتدت من يد الحارس محمد الشريف، فاقصصها صالح المسد وسجل بها هدف السى ويحتصرو، لدى الفريق حصة رائدة، ولكن من دون ظهور لاعب حبة

النصر السعودي يوقف المقاتلون

المباراة الثانية من اليوم الثالث، حدث الرقم ٦ في المجموعة الأولى، وكانت بين النصر السعودي و «المقاتلون» المصري، وأسفرت عن فوز الفريق السعودي بهدفين، مما جعله يتساوى مع كل من النصر الإماراتي والمقاتلون، وتكل منهم ثلاث نقاط، لتند الماسة على رعاية المجموعة، وكانت المباراة سريعة وقدم النصر أفضل العروض، وأثبت لاعبيه قدرة في الانتشار واستغلال الهجمات المرتدة التي كانت تنطلق من ثلاث جهات وجاء الهدف الثاني للنصر لخصي عن الحصة التي أهداها لاعبو المقاتلون بعد دخول الهدف السعودي الأول في مراحم

وظهر النصر بمسواه الحقيقي، بخلاف ما كان عليه مستواه في المباراة ضد كاطنة، في حين سط مستوى المقاتلون، على الرغم من أنه تبيأت لها حبة فرص عدة في مباراه

وفي اليوم الرابع خسر النصر السعودي نقطة وروح النصر الإماراتي نقطة وتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، مما غير مسار المجموعة، وحتم على الفريق الإماراتي الفوز في مباراته الأخيرة على كاطنة كي يضمن التأهل.

وكان الفريق السعودي هو الأفضل، بالرغم من أنه لم يظهر ماستوى الذي ظهر به لاعمو المقاتلون، ولو ترجم العرض التي أتتحت لمهاجبه لكان فار بأكثر من هدف، ودعم رئيسه الأمير عبد الرحمن بن سعود مبدأ عندما قال إن النتيجة العادلة هي (١٠ - صفر) وأبدى استغرابه كيف يلقي الحكم التونسي الجوفي هدفين لفريقه!

شهد الشوط الأول سيطرة تامة للفريق السعودي، وجاء هدفه من ضربة سالي ممد

عهد المريخي. أما الفريق الإماراتي، فلم يتم بأي نشاط هجومي منذ بداية المباراة وحتى ثلث الساعة الأولى من الشوط الثاني ولكن هبوط أداء الفريق السعودي بعد ذلك، سمح للفريق الإماراتي في تسجيل هدف التعادل

ناصر الجوهر مدرب النصر السعودي قال إن فريقه تساهل في إصاعه العرض السهلة، وأشار إلى غياب ماجد عبد الله قائلاً: «انفتحتا في هذه المباراة لاعباً ذا حنسية في الهدف». أما رجب عبد الرحمن مدرب النصر الإماراتي، فقد عرأ الأداء المهرور لفريقه في لوحة التي يعرفها اسم النصر السعودي، وهذا ما جعل لاعبيه لا يقدمون حتى ستة ٢٠ باقة من مستواهم العادي

وفي اليوم الرابع قبل الأخير من الدور الأول، أنهى فريق المقاتلون مباراته مع النصر على الأضار البساي (١ - صفر) سجله صبري أبو شادي في الدقيقة ٥٠، بعد عرض هج سيطرة الواصفة معظم فترات اللعب، وقد كاسح الأضار في الشوط الثاني وسدل لاعبيه جهداً ولكن بلا فاعلية، وأخرجوا فريق المقاتلون في الدقائق الأخيرة من اللعب.

وبهذه السبعة خرج الأضار من المنافسة هاتياً وبقيت له مباراه أخيرة مع النصر السعودي، في حين أن المقاتلون بقي على لائحة الأسطار، وتحول من صاصر إلى مرافق لتحتي مباراتي اليوم الأخير، فإذا فاز النصر السعودي على الأضار، وفاز النصر الإماراتي على كاطنة، يخرج المقاتلون إما إذا خسر أحد النصرين، لو تعادل الإماراتي، يساهل المقاتلون بفارق الأهداف

خروج مفاجيء للنصر الإماراتي

وقد فقد المقاتلون نصف أمله عندما فاز النصر السعودي على الأضار بهدفين سجله عهد المريخي إثر أول هجمة بعد مصي نصف ساعة من اللعب، بينما كان الأضار صيهر في ثلث الساعة الأولى من المباراة وأصاع أكثر من فرصة، ولم يكن النصر صوفقاً في أدائه، وتراجع كل لاعبه في الدقائق الأخيرة من المباراة، وهكذا حقق النصر فوزه الصعب الثالث على الأضار خلال الفترة الأخيرة إذ سبق له وهزمه مرتين ونتيجة (٢ - ١) في إطار صصيات التوازي الآسيوية، علماً أن المباراتين أقيمتا في الرياض

وبهذا الفوز أصبحت نقاط النصر السعودي ستاً، وكان أول فريق في البطولة يترشع لسول الثاني

المباراة الأخيرة في المجموعة الأولى، كانت نتيجة مباشرة المصاحفة، إذ قدم كاطنة

الكويتي أهل مدينة لـ «المقاوون»، عندما تعادل مع النصر الإسرائيلي بدون أهداف، صرح الأخير من البطولة، ليتأهل المقاولون الذي كان حرم حقله للعودة إلى مصر.

وقد توقف رصيد النصر عند خمس نقاط، وهو رصيد المقاولون ذاته، ولكن الفريق المصري يتقدم بفارق الأهداف.

كان الفريق الكويتي الأفضل في الشوط الأول، ولكن النصر نبذ اللعب في الشوط الثاني من دون نتيجة، ولم يستد من طرد لاعب كاظمة ليعزل عهدي في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني. وذهب على أداء لاعبي النصر الشد العصبي والضغط العصبي، وصاح اللاعبين في هذه الحالة لعدم خبرتهم في المواقف الصعبة.

الأوليك - الملعب امتع العروص

المباراة الأولى في المجموعة الثانية، كانت بين اتحاد مدني والمحرق، وانتهت بالتعادل السليم، وكان الشوط الأول باعثاً، فيما تحول الملعب سريعاً في الشوط الثاني، وساد الفريقان المحبات وأصاح الخباياان الفرص المديدة، وكانت أسرار الفرص الضائعة عندما أعيد حذافة لاعب الاتحاد، بجمود سلطان حارس المحرق وحاول مرادته، وعندما سده ارتطمت الكرة بقدم حمود.

وحلاف المباراة الأولى، كانت المباراة الثانية بين الأوليك المصري والملعب التونسي فوزه وسريعة وحامية، وقدم الفريقان عرضاً ممتازاً، وأحدا الانتشار وتبادل المحبات. وكان المباراة ينتون محبات مرتدة خطيرة في حضم المحبات التونسية. وأصاح الملعب فرصاً منه في الشوط الأول، مما أصاح الأوليك فرصة لا يوصف في الشوط الثاني. وانتهت المباراة عند الأوليك بفضل نجمه الكبيرين أسرواين ووركانات اللذين سجلوا الأهدافين في سجل سمر فعبرة هدف الملعب الوحيد.

وشكل عام أعطى الفريقان إقطاعاً جيداً عن الكرة المغربية، ورشحها الفاد لفضا المباراة النهائية.

وفي اليوم الثاني من البطولة، وخلال المباراة الثالثة في المجموعة الثانية، استرد للمعب التونسي ثقتة بجمعه، عندما هزم اتحاد مدني السوداني هدفين مقابل هدف، وحصل على ٥-٠ نقطتين له في البطولة، بينما توقف رصيد الاتحاد عند النقطتين التي حققتها من بعدد مع المحرق.

ولعب الملعب الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم الأرضي عبودة الرحال.

مدافعه رضا بو سمدة في نهاية الشوط الأول بسبب تلقيه إصابات، وكانت تلك أول حالة طرد، وقد استغل الاتحاد هذا التقصير في صفوف الملعب، وقام بهجمات مصدرة سريعة صارت طويلاً واعتمد السرعة في الأداء، مما أربك الدفاع التونسي، وبالتالي ساعد في تسجيل هدف التعادل، ولكن حيرة الملعب توفت عن حصة الاتحاد، وحل اللعب باللاعبين السودانيين، مما أتاح للتونسيين تسجيل هدف العور.

وفي اندراء الرابعة، ترتع المحرق على رحامة المجموعة الثانية، عندما هزم الفريق بهدف يتيم سجله فيصل عبد العزير في الدقيقة الرابعة من بدايه المباراة محققاً أحد أسرع أهداف البطولة، وبه رفع المحرق رصيده إلى ثلاث نقاط، ونخطا خطوة مهمة في الساعس على التأهل. وقد قام الفريق بحوم صاعط لتحقيق التعادل، فيما تراجع المحرق وأبعد عن المحبات المرتدة بواسطة فيصل عبد العزير وحده. كما نجح مدافعه في نصب شرك النسل للاعبي الفريق. وساهم حارس الحريق حمود سلطان في الحفاظ على الهدف الذي سجله فريقه في بداية المباراة.

المحرق يرم الأوليك

ثم عثر المحرق صدارته وحسن موقعه عندما فلح الأوليك البهنوي وهزمه بهدفين مقابل لا شيء، رافعاً رصيده إلى خمس نقاط، وأصبح يكفيه نقطة واحدة في مباراته الأخيرة مع الملعب ليتأهل إلى الدور الثاني.

ويبدو أن لاعبي الأوليك أصابهم العزور بعد هزيمتهم على الملعب، فلم يلعبوا بعدة بحة أمام المحرق، برغم أنهم سيطروا على اللعب وحاصروا مراراً، ولكنهم قصروا كل شيء، ما هذا التهديف عن حد قوون مدرتهم.

ومع أن الأوليك حصر جهود لاعبه عرشان مصطفى الذي طرده الحكم السوري مراراً ون في الدقيقة ١٨، فإنه حافظ على أسلوبه الهجومى المضوح، وسرد مع أسرواين، ووركانات ولساحي حسن.

أما المحرق فقد اعتمد على الهجوم لمصاد ركف دفاعه، وشدد الرقابة على أسرواين واستطاع أن يحد من خطورته.

ويبدو أن اليوم الثالث في البطولة، كان يوم الكرة الخليجية وتصفوقها عن الكرة الإفريقية، بعد فوز المحرق على الأوليك، هزم الفريق القطري على اتحاد مدني السوداني، هدفين مقابل هدف واحد، وسجل هدفين بجمعه الفد ناصر إبراهيم، ونشأ الهدف أن يسجل الهدف الأول في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول، وأهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ أيضاً من الشوط الثاني. على أن هذا اللاعب بجمعه أهدر صرة حواء (سالي).

وهذا الفوز تحس موقع العربي، فيما بقي الاتحاد عند نقطة واحدة وتأكد خروجه من البطولة

حساء هدف الاتحاد من صرة سالي سندها علي حسين، وبذلك، تكون المباراة شهدت أولى ضربات السالي

وكاد اللعب هدناً في الشوط الأول، ونحو حماً وحشاً في الثاني، مع في طرد سوب العربي وإتذار ثلاثة لاعبين وواحد من الاتحاد

الملعب والعربي لعباً لصلحة المحرق

وفي اليوم الرابع لم يستطع العربي والملاعب أن يحسا الوضع في المجموعة الثانية، فإعداد يوم عموماً عندما تعدلا بدون أهداف، ولكن الشيء الوحيد الذي وصح من خبره دت هو أن المحرق الحربي استرح أكثر واستعد من هذه السبعة، وفي مصدراً برصيد حس نقاط، فيما تساوى العربي والملاعب بثلاث نقاط لكل منهما، مع تقدم الفريق التونسي في الأهداف

المباراة كانت فقرة في المنحآت الصعبة والأداء، وأصاح التونسيون الكثير من الكرات، في كانت فرص العربي أقل، وحال حارسه المتألق أحمد حليل فون فور الملعب. واعترف حد عظمي رئيس جهاز الكرة في النادي القطري بأن فريقه قدم عرضاً أضعف من لمصين السابق بينما اعترف برداح مدرب الملعب بأن فريقه لا يستحق الفوز.

أما فريق الأوليك ضد حط، في اليوم الرابع، حطوة كرة نحو التأهل هدف هزم عاد مدني هذين لطيفين، وقدم عرضاً متناً أعاد إلى الأدهان عرصه المدخل في مساراته الأولى أمام الملعب وهذا الفوز دفع رصيده إلى أربع نقاط، وحار يكبه التعادل في مساراته الأخيرة أمام العربي ليتأهل بفارق الأهداف

والرغم من عيبات، وركلات سبب الإصابة، فإن الفريق المغربي قدم أداءً صافاً، ولحقاً إلى اللعب الاستعراضي بعد تسجيله الهدف الثاني، مما أصع عليه فرصاً عدة لتسجيل. أما الاتحاد فقد ركز على تأمين الدفاع، وفي الوقت ذاته أدى لعباً مفتوحاً، وأصبح له بعض الفرص القليلة، وخرج من البطولة وفي حصة نقطة واحدة فقط

الأوليك والمحرق يتأهلان بالتبادل

وفي اليوم الأخير، حقق الأوليك ما كان يصبو إليه، وتعادل مع العربي بهدف لكل منهما، فحصل تأهله بفارق الأهداف، بعدما رفع نقاطه إلى خمسة، ولكن، استمر الضغط، لم



فريق لاعباً في دبي معيرون في بطولة كأس الكلاوس العربية الثانية بكرة القدم ٢٠٠٣ ١٦/١٢/١٩٩١



يكن سهلاً من العربي الذي شدد مجموعته في نهاية المباراة، وكاد يترج العور، ولكن موقعه في المباراة كان صعباً للغاية، إذ كان يتحتم عليه العور يهدين نظمين لتأهل

المعركة الأخيرة في المجموعة الثانية، حمها المحرق لمصلحة، عندما حول هزيمة (٢-٠) أمام الملعب إلى تعادل (٢-٢)، فرفع رصيده إلى ست نقاط. وبها ترفع المجموعة الثانية وحلته الأوليك

وكان الملعب تقدم يهدين سجلهما بدقيقتين، وبعد عشر دقائق، وقبل نهاية الشوط الأول بأربع دقائق سجل فيصل عبد العزيز الهدف الأول للمحرق، وهو هدف الرابع في البطولة، وبه تصدر لائحة المراكز، وقد خرج فيصل قبل نهاية المباراة بدقائق معدودة، وورل محله عد الرحى راشد، الذي سجل هدف التعادل بعد دقيقتين من سروله، ومن أور كرة وصلت إليه وكان لتشاركه براهيم عيسى مع المحرق بعد رفع العقوبة الأسيرة عنه، الأثر الفعال في رفع مصريات الفريق البحريني، فيما لعب الملعب وخمسة من لاعبيه معانين، فخرج من البطولة وفي جمعه أربع نقاط

نصف نهائي خليجي إقليمي

وهكذا انتقل إلى الدور نصف النهائي كل من النصر السعودي بطل المجموعة الأولى، والمقاولون ثاني المجموعة، إضافة إلى المحرق بطل المجموعة الثانية، والأوليك ثاني المجموعة، أي أن بطي المجموعتين كان خليجيين، ووصفهما إقليمي، وهذا يعني أن كل من مباراتي نصف النهائي سيكون طرفاً خليجياً وإقليمياً، لأن النظام يقضي بقاء أور المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة لثانية، ولول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة لأول

اللقاء الأول في نصف النهائي كان بين النصر السعودي والأوليك، وكان مار سون اعتد على مدى ١٢٠ دقيقة، بعدما انتهى الشوط الأصلي والإضافي بالتعادل السني وقد الأوليك بضراب الترجيح (٤-٢) وتأهل إلى المباراة النهائية، بعد مباراة كان طبعها الحفاصة والإثارة والعنف، وشهدت رقياً مثيراً في الإبداعات (حمه لاعبين) إصافه أن صده لاعن محبس الحسمان في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني، ومصابيل عبد الرحيم في لدمه الثلاثة من الشوط الإضافي الأول

كان الشوط الأول عادناً، فيما كان الثاني عاصفاً، وكانت فرص النصر أكثر في الشوط الأول، فيما كان الأوليك الأفضل لعباً، وشر النصر هجمات من الحمايين، وحصد في الشوط الثاني على محبس الحجاج الأيسر، ولكن حالد المراع أصابع مرصاً سهلة. أما الألب فركز على الهجمات من الحجاج الأيسر، مما أربك مدافعي النصر ووقعوا في أخطاء حبيبة

وبدا الإرهاق واضحاً على الفريقين في الشوطين الإضافيين، وسعى كل منهما إلى اللجوء للضربات الترجيحية.

المباراة الثانية في نصف النهائي، حستها أيضاً الضربات الترجيحية، بعد تعادل فريقا المحرق والمقاولون بهدف لكل منهما في الشوط الأول، واستمر التعادل حتى نهاية الوقت الأصلي، ثم الوقت الإضافي وكانت المحرق تقدم بهدف من صرة سألني محله راشد عليوي. ثم عادل المقاولون بواسطة صري أبو شادي قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة واحدة

سيطر المقاولون على وسط الملعب، وشهدت مباراة تبادلاً للهجمات الخطرة، واعتمد المحرق على حطين دفاعيين، واندفع بمهاجمي هما فيصل عبد العزيز وإبراهيم عيسى وقبل نهاية المباراة بدقيقة بعدما تأكد أبوس صرب المقاولون أن النهاية ستحسمها ضربات الترجيح، أرسل الحارس محمد بوس الخبير بعد صربات الثاني، وبالفعل صد هذا الحارس ضربتي سألني.

نهائي إقليمي

وبذلك انتقل إلى المباراة النهائية الصريضان الإصفيهان. الأوليك والمقاولون، وكان الأول قدم عروضاً أفضل، إذ لم يجر إلا مرة واحدة، وكنت أمام المحرق، فيما المقاولون سجل مرة (مع النصر الإماراتي) وخسر مرة (أمام النصر السعودي)، ولم يكن مستوى الفريق المصري ثاباً، فبعدما هزم كاظمة في أولى مبارياته (٤-١)، عاد وحسر أمام النصر السعودي (٢-٠). وثار منه في نصف النهائي بالنتيجة ذاتها التي سجلها ضد كاظمة ولكن بالضربات الترجيحية (٤-١) أما الأوليك فكان الأفضل والأكثر ثباتاً واستقراراً في مستوى

وبعدما لعب المقاولون بطريقة المارتون في الدور الأول، أي بدون راحة، ارتج أروعة ألبم قبل أن يجوض مباراة نصف النهائي

لعب الأوليك بدون اثنين من أفضل لاعبيه هما السامي حس وبوريطة مؤاد، فيما حسر المقاولون جهود صري أبو شادي الذي طرده الحكم الإماراتي عبد العزيز الملا في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني وهذا لم يمن دون سيطرة المقاولون في كثير من الأوقات بواسطة صانع الألعاب عبد العزيز مصطفى (ريو) ويسر محمدي، ولكن الحاجة الملحة كانت صحيفة للاعتقاد على مهاجم واحد هو ناصر محمد علي، وانتدت سيطرة المقاولون من الدقيقة ٢٥ من بداية الشوط الثاني، ذلك عندما سجل الشوط الثاني من الشوط الأول

الأول، ولكن خلال تلك في الشوط الإضافي الثاني، حيث تراجى المغاولون، وبدأ به هذا منه لصرعات الترجيح، ولكن ثلاثي الأوليك ووركان والشوح وأبو الرواس، كانت له كلمة أخرى، إذ شوا جميعات حاضرة، كانت الأولى في الدقيقة العاشرة من الشوط الإضافي وكادت تنتهي هذه المحنة بتسجيل هدف المباراة، ولكن ووركان لم يوفق، وبعد دقيقة واحدة، شت هجمة محائلة، ومن اللعبة ذات والمصلحة ذات، جاء هدف المرة في الدقيقة ١١٥ من وقت المباراة، ولكن الذي سجل هو بكاري حريز، الذي كان برز في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني الأصلي

وقد وصي المغاولون بهذه النتيجة، وتبادلوا القمصان مع لاعبي الأوليك، في حين لم يلعب الأوليك البلجيكي تيليان قال إنه فريقه لم يقدم سوى ٦٠ بالمئة من مسوؤه، بسبب غياب ثلاثة من أبرز نجومه، واعتزف بأنه عامر يشارك ووركان المصاب، وذلك لزمه مصريات لاعب

وهكذا كانت كأس الكؤوس العربية الثانية عربية للمرة الثانية، بعدما كان حوز الكأس الأولى فريق الشعب التونسي، الذي خرج هذه المرة من الدور الأول

الأوليك يظل بصحابة واحدة

فريق الأوليك يظل الكأس، في نفس الأصل في مجموعته (الثانية) من حيث النتائج إذ أنه عرف طعم الحسارة (أمام المحرق) فيما الأخير ترجم المجموعة من فوز حبه، ويشارك قطعه من الفريق العربي، ولكن الأوليك كان الأكثر تسجيلاً للأهداف (٦ - ٥) للمحرق في حين كان الفريق البحريني الأقل أهدافاً في مرماه (ثلاثة أهداف) وقد سجل بذلك مع العربي القطري، واهتمام الفريق بالأداء الهجومى جعل مرماه يكتشف ويستغل أهداف

ولكن الفريق المغربي كان صاحب أفضل العروض، خصوصاً العرض الأول منه المنعب التونسي، حيث أجمع كل الفداء على أن تلك المباراة كانت الأرفع مستوى بين مباريات البطولة، وهذا الفريق الذي يدرسه البلجيكي تيليان، يضم في صفوفه أبرز لاعبي البطولة، وفي طليعتهم وركان حريز الفائز بلقب أفضل لاعب في البطولة، إضافة إلى أبو الرواس حسن والساحي حسن ويضم الفريق سواً يوحسلاً لاعباً من كركيت ساه وكركيت كوران، والأول هو أفضل لاعب أجنبي في المغرب، ولكن الفريق كان من هذه الاستمرار في التشكيلة إذ مثله ١٧ لاعباً في مباريات الأربع

والطريف في تاريخ الأوليك البصاوي، أن هذا الفريق طرد من الشهره قبل

يصعد إلى دوري لأصواء في بلاده، فقد تمكن، منذ كان في الدرجة الثانية، من العود بكأس العرش عندما هزم الرجاء البصاوي في موسم ٨٢ - ٨٣، وقد شارك في كأس الكؤوس الأفريقيه، وهو في الدرجة الثانية، وخرج أمام الأهلي المصري في ١٩٨٤، ولم يصعد الأوليك إلى الدرجة الأولى في المغرب إلا قبل ثلاث سنوات، ووصل في موسم الماضي إلى نهائي كأس لعرش مع الجيش الملكي

المغاولون وخدمات كاظمه

فريق المغاولون الذي حل في المركز الثاني، تعد مشاركته في كأس كؤوس العربية الثانية أول مشاركة رسمية له في بطولة عربية، وهذا الفريق الذي يدرسه عبد الرحمن أبو حرم الإسماعيلي ومصر سابقاً، عاب عنه بحمة أهداف مصطفى صادق ولا يوجد في صفوفه من المشهورين سوى ناصر محمد علي وناصر النيس، لم يستقر الفريق على تشكيلة ثابتة فأشرك ١٦ لاعباً في ٤ مباريات

لم يقدم المغاولون العرض المتوقع منه كفريق مصري حائز على كأس كؤوس الأفريقية مرتين (١٩٨٢ و ١٩٨٣)، وحل كأس مصر (٨٩ - ٩٠) فهو مأهل بمباراة الأهداف، ثم اضطر إلى مباراة النهائية بفضل الصربات الترجيحية وصحيح أن الفريق كان الأكثر تهديفاً في مجموعته (٥ أهداف) ولكنه لم يظهر فعالته الهجومية سوى في مباراة واحدة حين هزم الشوط (٤ - ١) ولم يسجل سوى هدف واحد في مبارياته الثلاث السابقة والطريف أن هذا كاظمه أتاح للمغاولون فرصة التأهل مرتين، الأولى عندما حسم أمامه بسنة كبيرة (١١ - ٤)، والثانية عندما تعادل الفريق الكويتي مع النصر الإماراتي فانسحل الفريق المصري حوز الأهداف

ويذكر أن المغاولون فاز بطولة مصر في ختام موسم له بدوري الدرجة الأولى، وذلك في موسم (٨٢ - ٨٣)

النصر السعودي بلا واحد

النصر السعودي، الذي تقلص المركز الثالث مع المحرق البحريني، بسبب إلغاء مباراة على المركز الثالث بين الخاسرين في الدور نصف النهائي، لم تكن سائحه بمباراة سمته بموقعه في الدوري السعودي الذي يعتبر من أقوى بطولات الدوري في الوطن العربي، وقد حاز على المركز الأول في الدوري والكأس في الموسم الماضي، وحل في المركز الثاني في كئيهما، وحاص هذا الفريق بطولة مجلس التعاون الثامنة في الدوحة قبل المجيء إلى دبي، وحل ثانياً في أنه كان حاض المرحلة الأولى من تصفيات أبطال كؤوس آسيا، وهرم لأهوار المساعي

فريق (١ - ٢) في الرياض

وكان النصر شارك في بطولة التعلون الثالثة بالدوحة، وقد نسلحه للنمو مدرب جديد هو اليوحوسلافي دراغوسلاف الذي قاد الحزم الأحمر للتلون ببطولة أسدية أوروبا، ولكنه لم يلبث أن نُحِلَّ عن هذا المنصب، وأُوكل مهمة التدريب إلى الوطني ناصر الجوهري

ومع أنه حذر جهود نجته القيد ماجد عبد الله في الدقيفة ٣٤ من المباراة الأولى للفريق السعودي، بعدما صاودته آلام الإصابة، فقد ترحم المجموعة الأولى برصيد ست نقاط، من دون أن يسجل، ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد في أربع مباريات، ولكنه أفضى من المباراة النهائية، بعدما خسر في نصف النهائي أمام الأولمبيك نصرمت الهلج، وكان الفريق الأكثر تباثاً في التشكيلة، إذ لم يشارك سوى ١٣ لاعباً في المباريات الأربع

وفريق النصر السعودي يهجم باللاعبين المحوم، ومنهم عند كير يشكونر، محمد المتحبات السعودية، فهي المنتخب الأول، هناك من النصر كل من ماجد عبد الله وهو الجمعان وفهد المريخي وصالح المطلق وخالد الصياني وفي المنتخب الأولمبي هناك سعد الحياي ومروحم المحوم وخالد الصراح ومصطفى إدريس وشاكر العليان وفي سحر الناشير والنساب، هناك عبد الله النبال وناصر المرشد ورياض الأحمر ووليد الصادي ومجد الجمعان وسعيد خاضعي وعلي ماطر ووليد الطوير

المحرق مفاجلة البطولة

فريق المحرق البحريني، عاجاً الجميع بتصدره المجموعة الثانية، متقدماً عن الأندية الليصاوي بفارق نقطة، وكان الفريق الوحيد الذي هزم الفريق المصري الذي فاز بالنصر فيها بعد. وكان المحرق الفريق الوحيد في المجموعة الذي لم يسجل في سحر ونجم له سبعة وبالأروح القتالية مما أدى إلى حصوله على ٧ إندارات.

وقد أفضى المحرق من إمارة النهائية بعدما حذر أمام المقاتلون بالصرباب الهلج في نصف النهائي، عن الرغم من الحيرة الكبيرة التي يتمتع بها حارسه حمود سلطان الصبر حارس في البطولة

ولكن المحرق لم يذوق حيرة لاعبه، وأسرعهم هداف الفريق وهداف له في الحربي والمسحب الأولمبي محمد صالح، وأحارس عي حسن، وديهاحم إبراهيم ومنه في مباريات الأربع ١٦ لاعباً مما يدل على عدم استقرار التشكيلة

ويشرح يوسف شريدة مدير الفريق هذه الظروف ويقول أن اتحاد الكرة أحمره و يوفق عن مشاركة محمد صالح بعبئة أنه ما زال يعاني من الإصابة، علماً أنه شارك في المحرق في مبارياته في مصر وتمت معالجته هناك. وأصبح مهياً للعب وكان معه

للمشاركة، ولكن اتحاد لكرة عدوى ذلك واحتفظ به للمشاركة في تصفيات ماليزيا الأولى. كما أن اتحاد الكرة لم يتعاون معاً في إعطائنا حارس المسحب الأولمبي علي حسن، فحدثنا حارساً احتياطياً لحمود سلطان من فريق الشباب كما أنه لم يكن معذوراً إشراك إبراهيم عيسى من بداية الدورة بسبب توقيفه من قبل الاتحاد الآسيوي لمدة عام، ولكن الاتحاد العربي ساعدنا في الحصول على إعفاء واختصار مدة العقوبة، مما سمح له في حوص أحد الأعباء من مباريات الدور الأول أمام الملعب التونسي، وكذلك مباراة نصف النهائي أمام المقاتلون

ويقول شريدة لو استعد فريقاً أكثر وكان مكتمل الصعوف، لك فرما باللقب العربي الذي كان يطمح

وعن رأيه في عدم تمكن حمود سلطان من صد أي حربة سألني خلال الضربات الترجيحية، وهو لطيف في صد هذه الضربات، قال شريدة أن الأمر يتعلق بالحظ والوقت، وقد لعب حمود سلطان دوراً كبيراً في هذه البطولة

ويذكر أن المحرق هو أحرق الأندية البحرينية، وقد دار بطولة الدوري عشرون مرة، وبالكلاس ست مرات وحل ثانياً في بطولة الأندية الآسيوية في موسم خاصي أمام الاستقلال الإيراني

النصر الإماراتي بلا محسنة

النصر الإماراتي احتل المركز الثالث في المجموعة الأولى بعدما تساوى بالنقاط مع هاتون (٥ نقاط) ولكن عارفي الأهداف كان لمصلحة الفريق المصري الذي تأهل، ولكنه كان واحداً من ثلاثة فرق لم يخسر أي مباراة في الدور الأول (إصابة إلى النصر السعودي والمحرق) وكذلك كان كالفريق السعودي في عدم دخول شاكه سوى هدف واحد ولكنه في المقابل لم يسجل سوى هدفين، مما يدل على ضعف حرمه

على الفريق من عدم الاستقرار في التشكيلة، فعثله ١٦ لاعباً في المباريات الأربع، منهم ثلاثة شاركوا للمرة الأولى، وذلك في المباراة الأخيرة ضد كاظمه وقد حاص الفريق المحسنة بدون نجمة الكبر خالد إسماعيل الذي أصيب قبل البطولة بوسين، كما عاد علي عبد الله الذي لم يشارك إلا في الشوط الثاني من المباراة الأخيرة ضد كاظمه، حسب إصابته، إضافة إلى أن آخرين عابوا بسبب الإصابة وهم حمدون ومحمد أحمد وعبد الله حبيبه، علاوة على أن آخرين شاركوا وهم ما رالا يمانيان من الإصابات، وهما يوسف نصيب وعبد الله حناني، مما دفع بالتدريب لإبرال أربعة لاعبين من فريق تحت ٢٣ سنة و١٩ سنة

وكانت الإصابات وقلة الخبرة والعوامل النفسية الصاعقة، شكلت أساساً منقطع لإحباط الفريق في التأهل، وكما قال المدرب رجب عبد الرحمن، فإن الفريق لم يقدم أكثر من ٥٥ بالمئة من مستواه.

والصبر استعد لبطولة بمسكر في هولندا في آب (أغسطس) الماضي لمدة ثلاثة أسابيع وكان يتصدر دوري الإمارات قبل بدء البطولة، ويديره المواطن رجب عبد الرحمن عد حسن سوات، حصل خلالها على ثلاث بطولات، مرة بالدوري ومرتين بالكأس وسادي برف سادي الطولات، إذ فاز بالدوري ثلاث مرات وبالكأس ثلاث مرات أيضاً واستلمها في الأول، كما فاز بالدوري المشترك، وحل ثانياً في بطولة التعاون في ١٩٨٧.

الملعب لم يلعب

الملعب التونسي الذي احتل المركز الثالث في المجموعة الثانية، لم يسمح في الدفاع عن لقبه كأول بطل لكأس الكؤوس العربية، ويبدو أن الفريق كان عصياً بدليل حصول ٧ من لاعبيه على إصابات، إضافة إلى طرد ثلثين، كما أن الفريق على من ضعف في الدفاع، منه قوة في الهجوم، إذ أنه سجل خمسة أهداف، ولكن مرماه استقبل خمسة أهداف أيضاً.

خسر الفريق جهود نجمه عبد الحميد المرقال الذي لم يصل استعاؤه من سادي من العاني على الرغم من تسوية مشكلته مع النادي العماني وإعادته للمنحقات التي حصل عليها، بعد أن قرر العودة إلى تونس، وهكذا كان المرقال مترحلاً.

وقد حاص الفريق البطولة بالتشكيلة ذاتها تقريباً التي فاز بها بالبطولة الأولى في حده باستثناء الحارس ابن حباب الله الذي احتل في العام الماضي، وحل محله سليم مر صيا. حارس الأفريقي سابقاً.

وقبل وصول الفريق إلى دبي بساعات، استعفى عن مدرسته أحمد الميمري وسحر مساعده عن الدين برداج بدلاً منه، وذلك لخسارته ثلاث مباريات متتالية من أصل ١٠. ست مباريات في الدوري مما وضعه في المركز السادس وخلاوة على أن المرقال كان مع - حصر مع الفريق بنجمه كمال الحمري، على عكازين بسبب إصابته.

ويضم الفريق خمسة من نجوم تونس المعروفين، وأبرزهم صابر العول وشوقي جدي وأهاسمي سامي هدايف البطولة العربية الأولى، وعمر الهياضي نجم المنتخب الأممي وهيب القادر الرياوي نجم منتخب تونس سابقاً.

العربي قدم كرة جيدة

العربي القطري، راح المجموعة الثانية صارق الأهداف من اللعب التونسي (تساويًا) استطاع أن يكتسب منها، كما أن في نصفه حصل صاصر خليفة سام وعداده حسن وصالح الهندي وأحمد الحياط، الذين أوفهم الاتحاد الآسيوي لمدة سنة من أحداث وقعت خلال مباراة العربي والحرق البحريني في نطاق تصفيات أندية آسيا.

ويضم الفريق خمسة من الشباب الناشئين، إضافة إلى ثلاثة لاعبين محترفين هم ريم حمص ومحمد دهام وعبد السليطي، أما الذين يمثلون الجيل الجديد فهم مبارك مصمعي وعادل الملا وحليل المالكي ورائد يعقوب ويوسف نعمت وأحمد خليل، وكنهم من المنتخب الأولمبي. قدم الفريق كرة جيدة وظل حتى الدقيقة الأخيرة من آخر مبارياته محتفظاً بمرجه التأهل، ولكن خسارته للمباراة الأولى أمام بحر، أثرت عليه كثيراً. يضم الفريق خمسة أهداف هو صاصر اريم الذي سجل أهداف الفريق الثلاثة، وهي كل أهدافه في البطولة، كما يضم لاعباً برازياً شطراً ومبراً هو ماركو أغويو الذي كان من أبرز نجوم البطولة.

يدرب الفريق البرتغالي جويبر الذي تسلم مهامه في بداية الموسم وقد تعرض للطرد خلال البطولة، إضافة إلى تلقي ستة من لاعبيه البطاقة الصفراء. وقد استعد الفريق بمسكر واحد في المجموعة.

ولعربي أحمد أبو العرق لقطرية، وقد فاز بكأس أمير قطر ٧ مرات معادلًا بذلك رقم عبد الله، وفاز بالدوري ثلاث مرات.

كأسية بوجوه جديدة

كأسية الكوي، احتل المركز الرابع في المجموعة الأولى برصيد ثلاث نقاط من ثلاثة جولات، وأحضر ذلك جيداً نظراً لأوضاع الفريق العامة ولتأثره بمحنة الكويت وانتعاده من الكويت طول الأزمة، فاحتل حصد من نجومه السابقين، وفي طبيعتهم صاصر تعاضم و حارس خالد الشمري ويوسف سويد وحمل يعقوب وعمل خليل، ولم يكن من بين اللاعبين خصام سوى صالح المسد الذي سجل هدف الفريق في البطولة فيما أشرك ١١ لاعباً من «جوه» جديدة، بس مشاركة النجوم الأساسيين مع المنتخب الأولمبي التأهل لتصفيات آسيا وأبرز الوجوه الجديدة عبد العزيز هادي وندر حمي ويوسف الدوي ومشمع أبو دهميل عيدي وحالد الفصيل ورعد جوه.

على لاعبيه العنيفة الرائدة، فتلقوا ٧ إصابات، إضافة إلى طرد المدرب ووحيد الإذاريين، ومثل الفريق ١٥ لاعباً، من بينهم ثلاثة لاعبين فقط حاصوا المباريات الأربع كاملة.

لم يظهر الفريق قوة هجومية، لعدم وجود غير صالح المد، في حين كان الدفاع صعباً فدخلت الشكك الكويتية خمس إصابات.

ومعروف أن كاتمة طار ببطولة مجلس التعاون في ١٩٨٧ وحل ثانياً في ١٩٨٨ وفي بطولة الدوري مرتين، وبطولة الكأس ثلاث مرات آخرها في موسم ٨٩ - ٩٠.

الحداد ميني أول المخرجين

فريق اتحاد مدني السوداني، جاء في المركز الأخير بالمجموعة الثانية برصيد صفر واحقة، ولم يسجل سوى هدفين واستقبلت شباكه أكثر عدد من الإصابات (٦) وقد سار الفريق من جراء حوصص مبارياته الأربع في شكل متلاحق من دون راحة، وكان الوحيد في مجموعته الذي يتعرض لهذا الضغط، علماً أن لاعبيه صمد الس وقليبو الخيرة، ومن بينهم نزار حصون وهو أصغر لاعب في البطولة (١٨ سنة).

وهذا الفريق الذي كان أول فريق يخرج من البطولة، ليس بين لاعبيه سوى لاعب دولي سابق واحد هو الفاضل حبريل، وحلث ثلاثة من لاعبيه الأساسيين هم طارق بكر وشاويش المصاف، ومجندي مهدي الذي كان يمضي شهر العمل أما أفضل عناصر المجموعة هم عبد الله سعيد (حبري) وبدر الدين جابر (ترة) وميصل العمدة، وباسر صدير (حطاطة) وهو هداف الفريق وأحد أعضاء المنتخب الأولي.

والحداد مدني الذي طار بكأس السودان في موسم ٩٠/٨٩ وحل ثانياً في ٩١/٩٠ بعد صيد العطل ساكني، وقد حاز من عدم استقرار تشكيلة، مثله ١٧ لاعباً في ٤ مباريات وحصل لاجوه على ٦ إصابات.

الأنصار بطل حقيقي

يقضي الأنصار الشامي، آخر المجموعة الأولى برصيد نقطة واحدة وهدف واحد، في مقابل ٤ أهداف في مرماه، وقد لعب في ظروف صعبة، خصوصاً بعدما خسر جهود قائمه عمر أدلي بسبب الإصابة، إضافة إلى أنه كان مرهقاً من خلال حوصص تصفيف الأعباء والكؤوس الأسبوعية أمام كل من النصر السعودي والشباب الإماراتي، وقد خرج من البطولة، كما أنه كان حاصراً عنداً من المباريات في الدوري، وكل ذلك خلال شهر واحد، مما جعل الفريق يجمع بالمصاعب.

ومع ذلك فلم يخسر الأنصار مبارياته الثلاث بأكثر من هدف، وهذا ما حصل أنوس مدرب المقاولون بصرح بأن الأنصار هو السطل الحقيقي للبطولة في أن هذا الفريق كان الأفضل سلوكاً إذ لم يتلق سوى إثنين في ٤ مباريات.

والأنصار الذي يديره عدنان الشامي، هو أفضل فريق شامي، وقد طار بالدوري وكأس ثلاث مرات، وأصبح صاحب الأرقام القياسية في الكرة الشامية، وقد أقام مصكراً تدريبياً في رومانيا، وفاز في آخر مباراه في الدوري قبل خيته إلى دبي ببيعه (١١ - ١) على فريق الشبية.

النتائج الكاملة

□ المجموعة الأولى

● النصر الإماراتي × الأنصار: (١ - ٠)

- الشوط الأول: (١ - ٠).

- الهدف: محمد علي د/٢٣.

- الحكم: عبد المال ناصري (العرب).

● المقاولون × كاتمة: (٤ - ١)

- الشوط الأول: (٢ - ١).

- الأهداف: ناصر محمد علي د/١٣ و ٨٥.

- صحر كمويه د/١٦ - صبري أبو شادي د/٦٠ - صالح المست د/٣٩.

- الحكم: عبد العزيز الملا (الإمارات).

- الإبداعات: رائد أبو النصر (المقاولون) - بدر حمي وعبد الحميد العمومي.

(كاتمة)

● النصر الإماراتي × المقاولون: (٠ - ٠)

- الحكم: ناجي الجبوبي (تونس).

- الإبداعات: سمير إبراهيم وأشرف الموجي (المقاولون) - يوسف نصيب (النصر).

● كاتمة × النصر السعودي: (٠ - ٠)

- الحكم: رشيد مجية (البحرين).

- الإبداعات: رياض الأحري (النصر) - خالد الفصيل (كاتمة).

● كاتمة × الأضار: (١ - ١)

- الشوط الأول: (١ - ٠).

- المهدفان: صلاح المستد/د ٣٠ - جمال طه/د ٩٠.

- الحكم: ناجي الجويني (تونس).

- الإدارات: أيمن الحسيني (كاتمة).

● النصر السعودي × المفاولون: (٢ - ٠).

- الشوط الأول: (٢ - ٠).

- المهدفان: محسن الجمعان/د ٤ - خالد الخزاع/د ٣٨.

- الحكم: عبد العال ناصر (المغرب).

- الإدارات: رائد أبو النصر وأحمد رمضان (المفاولون).

● النصر السعودي × النصر الإماراتي: (١ - ١)

- الشوط الأول: (١ - ٠).

- المهدفان: عهد المريعي/د ٢٥ - عبد الله الجهاني/د ٨٣.

- الحكم: ناجي الجويني (تونس).

- الإدارات: يوسف نصيب (النصر).

● المفاولون × الأضار: (١ - ٠)

- الشوط الأول: (٠ - ٠).

- المهدف: صري أبو شادي/د ٥٠.

- الحكم: عودة الرحال (الأردن).

- الإدارات: منير حسين (الأضار) - أحمد رمضان (المفاولون).

● النصر السعودي × الأضار: (١ - ٠)

- الشوط الأول: (١ - ٠).

- المهدف: فهد المريعي/د ٣٣.

- الحكم: عودة الرحال (الأردن).

- الإدارات: خالد الصيالي (النصر) - جمال ضاهر (الأضار).

● كاتمة × النصر الإماراتي: (٠ - ٠)

- الحكم: رشيد مجبة (البحرين).

- الإدارات: حسن سهيل (النصر) - قاسم حمزة وعبد الله الدوسري وسليمان حمير.

ويعمل عهدي (كاتمة)

- الطرد: فيصل عيدي ومدرب كاتمة اليوغوسلافي باسكوفيتش سلوبودان

□ المجموعة الثانية:

● اتحاد مدني × المحرق: (٠ - ٠)

- الحكم: يوسف بلال (ليبيا).

- الإدارات: هشام البلوشي ورائد العلوي (المحرق) - عبد الإله سعيد والشريف

الخبث (الاتحاد)

● الأولمبيك × الملعب: (٢ - ١).

- الشوط الأول: (١ - ٠).

- الأهداف: حسن أبو الرواين/د ٤٤.

- سمير فجيعة/د ٧٥ - ووزكات عزيز/د ٨٩.

- الحكم: نزار وثق (سورية).

- الإدارات: الهاشمي ساسي وماهر الكزاري (الملعب) - ووركي سعيد (الأولمبيك)

● الملعب × الاتحاد: (٢ - ١)

- الشوط الأول: (١ - ٠).

- الأهداف: عمر الهامي/د ١٢ و ٧٩.

- أنور آدم/د ٤٩.

- الحكم: عودة الرحال (الأردن).

- الإدارات: سليم بن عثمان ورضا بو سعادة وسفيان الكورعلي (الملعب) وفصل

متهن وأمير بخيت (الاتحاد)

- الطرد: رضا بو سعادة (الملعب)

● المحرق × العربي: (١ - ٠).

- الشوط الأول: (١ - ٠).

- المهدف: فيصل عبد العزيز/د ٤.

- الحكم: محمد شريف (السعودية).

- الإدارات: أحمد حسن وأسامة عيسى وهشام البلوشي (المحرق) - عبد الله الليطي

وسرك مصطفى (العربي).

● المحرق × الأولمبيك: (٢ - ١)

- الشوط الأول: (٠ - ٠).

- الأهداف: مبال حليمة/د ٥٣ - ووزكات عزيز/د ٧٩ - فيصل عبد العزيز

- الحكم: نزار ولي (سورية)
- الإدارات: خالد المطوع (المحرق)
- مرشان مصطفى وحسن أبو الرواين (الأوليك)
- الطرد: مرشان مصطفى (الأوليك)

● العربي × الاتحاد: (٢ - ١)

- الشوط الأول: (١ - ٠)
- الأهداف: ناصر إبراهيم ٣٥/د و ٨٠/د - علي حسين ٦٩/د.

- الحكم: يوسف ملال (ليبيا)
- الإدارات: ياسر حدادة (الاتحاد) - ناصر إبراهيم ومبارك مصطفى وأحمد حنبل
- الطرد: جويير (مدرّب العربي)

● العربي × الملعب: (٠ - ٠)

- الحكم: نزار ولي (سورية)
- الإدارات: صابر العول (الملعب)

● الأوليك × الاتحاد: (٠ - ٢)

- الشوط الأول: (١ - ٠)
- الأهداف: السامي حسن ٢١/د - وركي سعيد ٦٥/د.

- الحكم: عبد العزيز الملا (الإمارات)
- الإدارات: بدر الدين حدير (الاتحاد) - السامي حسن وككريكناد وبوريمه دود
- (الأوليك)

● العربي × الأوليك: (١ - ١)

- الشوط الأول: (٠ - ١)
- الأهداف: حسن أبو الرواين ٢١/د - ناصر إبراهيم ٧٥/د

- الحكم: ناجي الجويهي (تونس)
- الإدارات: سالم العبدالي (العربي) - حسن أبو الرواين (الأوليك)

● الملعب × المحرق: (٢ - ٢)

- الشوط الأول: (٢ - ١)
- الأهداف: عمر الهياضي ٢٩/د - الهياضي سامي ٣١/د فيصل عبد العزيز

- ٤١/د - عبد الرحمن راشد ٨٠/د.

- الحكم: محمد شريف (السعودية).

- الإدارات: عدنان صيف وراشد جاسم (المحرق) - عبد السلام سلاعه وحالد
- الناصري وعمر الهياضي (الملعب)

□ نصف النهائي:

● الأوليك × النصر السعدي: (٠ - ٠)

- ضربات الترجيح: (٤ - ٢).

- سجل للأوليك: السامي حسن وبوريمه فزاد وككريكناد والفديري أحمد
- وسجل للنصر: خالد المراج ومصطفى إدريس، وأخفق في التسجيل كل من ناصر
- المروش وصالح الصالح

- الحكم: رشيد عجيبة (الجزائر).

- الإدارات: السامي حسن وبوريمه فزاد ويكاري عزيز (الأوليك)
- مصطفى إدريس وحالد المصياقي (النصر).

- الطرد: محسن الجمعان (النصر) - فضائل عبد الرحيم (الأوليك)

● المقاولون × المحرق: (١ - ١)

- الشوط الأول: (١ - ١)

- الأهداف: راشد عليوي ٣٥/د - صبري أبو شادي ٤٤/د

- ضربات الترجيح: (٤ - ١)

- سجل للمقاولون: ناصر محمد علي وياسر قحبي وأشرف الموجي ومحمد حشيش،
- وسجل للمحرق: فيصل عبد العزيز.

- الحكم: عبد المال ناصري (الغرب)

- الإدارات: أحمد حسن وعدنان صيف وإبراهيم عيسى (المحرق).

□ المباراة النهائية:

● الأوليك × المقاولون: (١ - ٠).

- الوقت الأصلي: (٠ - ٠)

- الهدف: بكاري عزيز ٦٥/د.

- الحكم: عبد العزيز الملا (الإمارات).

- الإدارات: أحمد سعيد (المقاولون) - يركه مصطفى والشوح عبد العزيز وحسن
- أبو الرواين وزينات عزيز (الأوليك).

- الطرد: صبري أبو شادي (المقاولون).

ترتيب المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه	نقاطه
١ - النصر السعودي	٤	٢	٢	-	١	٦
٢ - الخالولون	٤	٢	١	١	٣	٥
٣ - النصر الإماراتي	٤	١	٣	-	١	٥
٤ - كاظمة	٤	-	٣	١	٥	٣
٥ - الأنصار	٤	-	١	٣	٤	١

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه	نقاطه
١ - المحرق	٤	٢	٢	-	٣	٦
٢ - الأوليك	٤	٢	١	١	٤	٥
٣ - الملعب	٤	١	٢	١	٥	٤
٤ - العربي	٤	١	٢	١	٣	٤
٥ - الاتحاد	٤	-	١	٣	٦	١

القطاعات

جمود سلطان أحسن حارس ووزكات عزيز أحسن لاعب

بعد انتهاء المباراة النهائية، قام الشيخ مانع بن خليفة الكتوم رئيس ديوان سمو حاكم دبي رئيس اللجنة المنظمة، والشيخ فيصل بن خالد الفاسمي وزير الشباب والرياضة، وعشيان السعد الأمين العام للاتحاد العربي، بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق واللاعبين. فتسلم مختار من نادي النصر السعودي والمحرق البحريني الميداليات البرونزية للفرق الثلاث، ثم تسلم لاعبو الخالولون، الميداليات الفضية وبمقدم تسلم لاعبو الأوليك الميداليات الذهبية، وكأس البطولة.

وكان لاعب المحرق فيصل عبد العزيز قد فاز بكأس أهداف البطولة، وتسلمه من مدير الفريق يوسف شريدة، كما تسلم حارس المحرق جمود سلطان كأس أفضل حارس، وتسلم نجم الأوليك ووزكات حمير كأس أحسن لاعب. وهو في الرابعة والعشرين من

العمر، انضم إلى منتخب شباب المغرب في ١٩٨٦ وللمنتخب الأول في ١٩٨٨ وشترك في تصفيات كأس العالم الأخيرة ولعب ١٤ مباراة دولية وسجل ٦ أهداف وإضافة إلى ميداليات المركز الثالث، تسلم الفريق السعودي كأس اللعب الطيف، كونه صاحب أفضل سلوك والفريق الأقل تلقياً للإسذارات وكان الخالولون هو صاحب أفضل سلوك حتى قبل مباراته الأخيرة، ويتقدم على النصر السعودي بخارج ست نقاط، ولكن لاجه أحد سعيد نفق إسذاراً في المباراة النهائية، فانخفض الفارق إلى أربع نقاط، ثم جاء طرد صبري أبو شادي، ليحسر الخالولون ست نقاط، ليصبح الفارق سطين للفريق السعودي.

● كأس أهداف البطولة كان من نصيب نجم المحرق الحربي فيصل عبد العزيز، الذي تساو مع ثلاثة لاعبين في تسجيل ثلاثة أهداف، وهم ناصر ابراهيم (العربي) وعمر المهدي (الملعب) وصبري أبو شادي (الخالولون) ولكن الكأس أعطيت لفصل لأنه سجل هدفاً ترحيحياً في مباراة المحرق والخالولون في نصف النهائي.

وسجل هدفين خمسة لاعبين هم: صالح المسد (كاظمة) هادي الهريبي (النصر السعودي) أبو الرايين حسن ووزكات حمير (الأوليك) وناصر محمد علي (الخالولون) وسجل هدفاً واحداً ١٥ لاعباً هم: محمد علي وعد الله الحضالي (النصر الإماراتي) حال طه (الأنصار) سمير كمونة (الخالولون) محسن الجمعان وحالد الهزاع (النصر السعودي) أنور آدم وعلي حسين الرحمن راشد وراشد علبوي وفضل خليفة (المحرق) بكاري حمير والساني حسن (الأوليك) سمير فحيرة والحاشمي سامي (الملعب).

وإضافة إلى لقب أهداف البطولة، كان فيصل عبد العزيز صاحب أسرع هدف، وسجل في الدقيقة الرابعة من مباراة المحرق ضد العربي، وحقق محسن الجمعان هدفاً في الدقيقة الرابعة أيضاً خلال مباراة النصر السعودي والخالولون.

ولم يسجل في البطولة أي لاعب ثلاثة أهداف (الهايتيك) في مباراة واحدة، إذ لم يفر فرق بأكثر من هدفين سوى الخالولون الذي هزم كاظمة (٤ - ١).

وسجل هدفين في مباراة واحدة ثلاثة لاعبين هم: ناصر محمد علي في مباراة الخالولون ضد كاظمة، وعمر المهدي في مباراة الملعب ضد الاتحاد، وناصر ابراهيم في مباراة العربي ضد الاتحاد.

محمد علي نجم النصر الإماراتي كان صاحب أول هدف وسجله في مباراة الافتتاح ضد الأنصار. أما صاحب آخر هدف، فكان المغربي بكاري حمير وسجله في المباراة النهائية ضد الخالولون.

● كأس البطولة تميرت بشكلها وحجمها وقمتها، فالطول ١,٠٥ متر، والمعرض نصف متر. وهي ثقيلة الوزن، وقد رصفها قائد الفريق المصري بصحوة. وأوضح الشيخ مانع المكتوم أن الكأس من تصميم الإيطالي برنوبي، الذي صمم كأس العالم.

● استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رؤساء ومديري الفرق المشاركة، في حضور الشيخ مانع المكتوم والوزير فيصل الفاسي وسلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة، وليد الكرتي الأمين المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم.

وبعدما رحب سموه بالشباب العربي بدي، دعا إلى تكثيف وتوسيع نطاق الاهتمام على صعيد الرياضة، لتشمل الألعاب كافة. وأثنى على السادة التي عقدت على هامش البطولة لدعم تنظيم المغرب لكأس العالم للعام ١٩٩٨.

وشكر الكروي باسم الوفود سمو حاكم دبي على رعايته للبطولة، ولتوجيهاته السديدة لنادي النصر مصيف البطولة.

● أقام نادي النصر سهرة فنية جمعت كل المشاركين في البطولة في مكان واحد حو. مسح اللبحر لاند بنادي النصر، وعلى هدير الأمواج الاصطناعية، وألقى عبد الله إبراهيم مدير البطولة كلمته مرحباً بالصوف، ثم قدمت اللجنة المنظمة هدايا تذكارية إلى رؤساء الوفود، وكانت عبارة عن درع البطولة.

وتحدث في الحفل عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي مشيراً إلى الظروف التي فرضت إيقاف نشاط الكرة العربية لأشهر عدة. ليعود ويطلق بقوة من الإملات. ثم قدمه السعد هدايا تذكارية إلى اللجنة المنظمة ومدير البطولة والاتحاد الكرة الإماراتي.

وبعد ذلك توالى رؤساء الوفود على تقديم الهدايا والدرع التذكارية.

وحلال الحفل سلم عبد الله إبراهيم مدير البطولة، مالبية عن الشيخ مانع المكتوم سيف العرب.

● يضم فريق الأولمبيك بطل الكأس تولىين يوهوسلايين، هما ككرهك بناد وككرهك كوروان.

● نجم مصر الدولي السابق محمود الخطيب كان الوحيد الذي حضر من مصر في اللعب الطفيفه الدين دعاهم الاتحاد العربي ليكونوا صيوف شرف في البطولة، فيها لحظ صالمة السعنة وطارق ديب.

وحضر طاهر أبو زيد المسألة الهائية وحرض ألا يجلس قريباً من الخطيب، في المصورة. ويذكر أن الخلاف بين الخطيب وأبو زيد في الأهلي أدى إلى هتاف الأخير لعلم.

● أصدرت اللجنة الإعلامية مجلة خاصة بالبطولة، باسم «نصرنا في سلام» تميزت بالألوان والألوان والورق المصفول وبمواكبه أحداث البطولة. وأشرف على تحريرها الرميل كمال طه، وطه إبراهيم سكرتير التحرير، وشارك في تحريرها الرميلان حسن وصمت ووصمت البحري.

كما أصدرت اللجنة الإعلامية كتاباً صحياً عن البطولة يقع في ١٢٥ صفحة.

ندوة مساندة المغرب

في استضافة موندوبال ١٩٩٨

عقدت على هامش بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية، ندوة لمساندة المغرب لاستضافة كأس العالم بكرة القدم في ١٩٩٨، أدارها عبد الله إبراهيم مدير البطولة، وتحدث فيها كل من الشيخ عيسى بن راشد والوزير عبد اللطيف السلافي وعثمان السعد.

وحدث الشيخ عيسى ١٦ سبياً للإجابة على سؤال: لماذا تتنافس الدول لاستضافة الدوريات الرياضية، وشهد للسمي لدعم المغرب، ومواجهة من يتهمون العرب بالتحلف الحضاري وعدم القدرة على التنظيم.

ثم تحدث الوزير السلافي، معلناً أن المغرب تعهد للاتحاد الدولي بأنه سيستجيب حراً لشروط «القياء» في حدود أمتنا والمحافظة على مقدراتنا. وسوف يستغل كل من يتأمل لكأس العالم، لاساً لمستقلين دينياً وعصرياً وسياسياً.

وأشار السلافي إلى حصول المغرب على ٧ أصوات ضد الولايات المتحدة من خلال الناس على تنظيم كأس العالم ١٩٩٤، وقد أعطتنا التجربة الأولى القوة، فأعدنا الكرة من جديد ضد فرنسا وسويسرا، وسأمل أن يبقى الصراع حتى موعد اختيار الدولة المنظمة في الثاني من تموز (يوليو) المقبل في زيورخ.

وتحدث أخيراً عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي، فشرح الدور الذي قام به الاتحاد العربي منذ اقتراحه بتشكيل لجنة لمساندة المغرب، ليكون الدعم سياسياً، وقال أن

علمن السعد

خلال جلسة دردشة في مقر إقامة الأمانة العامة للاتحاد العربي أبدى السعد اعتناقه بما يقال من حين لآخر حول العائدات المالية للبطولات التي يشرف على تنظيمها الاتحاد العربي عن طريق التعاقد مع شركات إعلامية عمولة. فخلال كل بطولة حرية تدور نقاشات حول «استيلاء» الاتحاد العربي على ٨٥ في المائة من العائد المالي لأي بطولة، فيما الجهات المنظمة أو النادي المنظم لا يتعد سوى ١٥ في المئة.

ولم ينجح الأمين العام للاتحاد العربي انزعاجه الشديد عندما طرح أحد الرملاء الموضوع، ولكنه لم يجرح عن هدوئه الممهد وطريقته السليمة في الحديث والتعبير وديبلوماسية المروجة بالطلق، وأوضح أن الاتحاد العربي لا يبيع أحداً على استضافة بطولاته، وإن لوائحه تقضي بتخصيص ١٥ بالمئة من عائدات البطولة، وهي منحة من الاتحاد العربي وسرع من المساعدة، وتعتبر أحر، فإن الاتحاد العربي لا يأخذ بل يعطي.

وأشار السعد إلى أن النادي الذي ينظم بطولة من بطولات الاتحاد العربي، يسأل دوماً من حكومتها، كما حصل مع نادي النصر، صلاوة على أن النادي المنظم يستعيد بإصلاح منشأته وتوسيعها وتحديثها، أصب إلى ذلك الكسب الإعلامي الكبير الذي يحفظ النادي المنظم.

بينما الاتحاد العربي يتحمل عتات الحكام المشاركين في البطولة من تذاكر سفر وإقامة ومكافآت أو بدلات مالية، ويتحمل تذاكر جميع الفرق المشاركة من بلادها دعاءً وإيابةً.

وكان السعد عقد مؤتمراً صحافياً، أكد خلاله أن نادي النصر استطاع أن يعطي الاحتياجات والمنظومات كافة لإسجاح بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية، ووصف حفل الافتتاح بأنه رائع جمع بين التراث المحلي الأصيل والعن العالمي المتمثل بالنابله وركز السعد في مؤتمره على قرار مؤتمر وزراء الشباب العرب الخاص بمساندة المغرب باستضافة كأس العالم ١٩٩٨، وأشار إلى اللجنة التي تم تشكيلها برئاسة الأمير فيصل بن فهد وحضرة كل من الوزير عبد اللطيف السلاوي ووزير الشباب والرياضة في المغرب، وعبد النعم حمزة رئيس المجلس الأعلى للرياضة في مصر، وعبد سعد وزير الشباب في تونس والشيخ فيصل الفاسمي وزير الشباب والرياضة في الإمارات، إضافة إلى السعد وسيل فلان يمثل شركة التوسط للنداية والإعلان.

نادي النصر

وصح نادي النصر في دبي سقفاً عالياً لتنظيم البطولات. ولوجد وضعاً حرجاً للنادي الذي صبحه في المستقبل في تنظيم أي بطولة، فهو قدم حفلاً إفتاحياً لبطولة كأس الكؤوس العربية الثانية، أكبر من البطولة.

وقد أصفى حضور سمو حاكم دبي الشيخ مكتوم بن راشد على الحفل لمدة أسبوعية، ووصف سموه الحفل بأنه كان رائعاً ومعبراً وراكب احتمالات الدولة بميدان العشرين، وقد حاضموه بعنه الذين أشرفوا على إحراج الحفل.

حضر الحفل سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم العميرة، سمو الشيخ أحمد بن سلطان الفاسمي نائب حاكم الشارقة، والشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الأولمبية والشيخ محمد بن صقر الفاسمي وزير الدول لشؤون المجلس الأعلى، ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك، ومعالي الشيخ أحمد المدفع وزير التربية والتعليم.

وكان في طليعة الحضور من الضيوف العرب، الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب في البحرين، وعبد اللطيف السلاوي وزير الشباب والرياضة في المغرب، والأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الرياضي السعودي.

عند الله إبراهيم مدير البطولة، ألقى كلمة اللجنة المنظمة العليا. قال فيها: حاولنا الاحتفاء قدر الإمكان أن نكون عند حسن الظن وأهلاً للثقافة، وسابقاً الرمن من أجل إسجار لهمة بشكل يرضي الجميع.

وألقي الوزير السلاوي كلمة اللجنة الوردية العربية لمساندة المغرب، وقدم الشكر لنادي النصر لقبوله شعلو دهم البطولة.

وألقي الشيخ عيسى بن راشد كلمة الاتحاد العربي لكرة القدم بوصفه نائباً لرئيس الاتحاد مشيراً إلى أن البطولة هي أول تجمع عربي رياضي منذ أزمة الخليج التي خرجا منها بطوب بحرة وانجاعات شتى.

وأشار سمو الشيخ مكتوم، الشيخ عيسى، لإعلان افتتاح البطولة، ثم ألقى كابتن فريق النصر الإماراتي صلاح جلال قسم البطولة.

حفل الافتتاح تضمن ٨ لوحات للمروض الرياضية، أولاهها شعاع الشمس، وبعدها

أشودة «مصري سلام»، أداها ميدانياً المطرب عدنان الحبيب والمطربة رباب. ولوحة «دق الحبة» من العولكلور المحلي أذهب ١٣٠ طفلة، ولوحة «الورود بمشاركة ١١٠ طمعات. ولوحة «الطرح» وهي حركة إضغية، ولوحة الشاسي أذهب ١١٠ طمعات، واللوحه الختاميه وصممت جميع المشاركين أداها على إيقاع عاتي ٢٠٠ طالب من حلة الإعلام بين مشاف الزهوات والطالبات.

أما اللوحات الخلفية فكان عددها ١٣، بمشاركة ١٢٦٧ طالباً، إضافة إلى ٣٠٠ طالب احتياطي، وهي من تصميم وإخراج موسى عباس. أما موسيقى العروض واللوحات، فهي من ألحان الدكتورة رباب حسن.

ويبلغ عدد المشاركين الإجمالي ٣٥٠٠ من طلبة الإمارات ووزيرات مدارس مسطحة في التعليمية.

وما يريد الدعشة، أن هذا الحفل الرائع، لم يأخذ من الوقت أكثر من ٥ أسابيع، وأن عناصر كل الفترات من تلميذات وتلاميذ المراحل التعليمية الأولى، وقد بدل حد الشيشي ليس مسطحة في التعليمية جهداً حارفاً ويكفي أن وافق على تأجيل اصحاب المدارس المشاركة.

وحمل الافتتاح الرائع هذا، استمر قراءة ٩٠ دقيقة تمتعاً وبنى أن نعبر أن نحن الحصر صرف ٦٥ ألف وجه هذبة للمشاركين في حرص الافتتاح خلال التحارب التي لم على مدار أسبوعين، وبمعدل ٣ آلاف وجبة يومياً وقبل الأسبوعين، كان النادي بصرف ١٥٠٠ وجبة يومياً.

وتردد أن حفل الافتتاح والعروض والتدريبات، كلفت حوالي ١.٥ مليون درهم، وأن إقامة الرمود كلفت أكثر من مليون درهم، ومن هنا فإن مبرانية البطولة غارت لسعة ملايين درهم، علماً أنه عندما أسد لنادي النصر تنظيم البطولة في ١٩٨٩، رصد لها مبرانية ٣ ملايين درهم ولكن إقامتها في موسم السياحة بدي، راد من أعمار الصافق.

إجماع على قلة الحكام وخلاف حول كفاءاتهم

حكاه بطولة كأس الكؤوس الثانية كانوا ثمانية فقط، وكان هذا الأمر أول انتقاد لدعاه الحكام، فالعدد غير كاف، خصوصاً إن كل مباراة تحتاج لأربعة حكاه. وبما أن حضور المباريات يتضمن إقامة مباراتين كل يوم، فهذا يعني أن الحكام الشاسية سيخفون المباريات يومياً، وخصوصاً أن الحدول لم يتضمن سوى يومي راحة، الأول بعد نهاية الدور الأول والثاني قبل المباراة النهائية، وقد اسطر الحكام لقيادة المباريات لعشرة أيام متتالية في الدور

وهذا الفحص في المدد، أجمع على انتقاده كل رؤساء الوصود والصحافيون، ولكن لم يكن هناك إجماع على كفاية كل الحكام، على الرغم من أن العميد فاروق سوطو رئيس لجنة حكاه في الاتحاد العربي هو الذي اختارهم نفسه، من دون أن يتم اختيارهم خلال اجتماع هذه الحكام العرب، لأن الاجتماع لم يتم بسبب ظروف الحرب في المنطقة.

وبدافع الحاج مصطفى كامل محمود رئيس لجنة حكاه في البطولة عن كفاية الحكام، وبهول إنهم من أكفأ الحكام العرب في الوقت الحاضر بدليل حيدر أربعة منهم للمشاركة في إدارة مباريات نهائيات الأمم الأفريقية في السودان، وهم المصري عد المال ماصري، التونسي ماضي الحويبي، والجزائري رشيد عينة، والسوري سرار وني، وهذا الأخير هو أول حكم آسيوي يشارك في إدارة مباريات بطولة الأمم الأفريقية.

كما أن ثلاثة من الحكام اختيروا لقيادة مباريات في التصفيات الآسيوية النهائية للدورة الآسية في ماليزيا، وهم الإماراتي عبد العزيز الملا، والأردني عودة الرحال، والسعودي محمد شريف.

أما الحكم الثامن، وهو الليبي يوسف ملا، فقد سبق له أن شارك في إدارة مباريات بطولة كأس الكؤوس الأولى في جدة.

ويعتبر الحكم المصري مصري (٤٥ سنة) أقدم الحكاه المشاركين، وهو الحكم الأول في بلاده، وشارك في جميع البطولات الأفريقية التي أقيمت في السنوات الأخيرة، وحصل عن شهره الدولية في ١٩٧٦، وأدار ٤٤ مباراة دولية على مستوى المنتحات، ولكنه لم يشارك في جولات كأس العالم.

الحكم التونسي ماضي الحويبي (٤٦ سنة) هو أفضل حكم تونسي حالياً حصل عن شهره الدولية في ١٩٨٦، وشارك في قيادة مباريات كأس العالم في إيطاليا، وقاد ٣٠ مباراة دولية.

حكم جزائري رشيد عينة (٤٦ عاماً)، حصل عن الشارة الدولية في ١٩٨٢، وقاد ٩٠ مباراة دولية وشارك في إدارة مباريات كأس الأمم الآسيوية في السعودية ١٩٨٨، وقاد مباراة النهائية لبطولة الأندية العربية في الشارقة.

الحكم السوري سرار وني هو من أسرار حكاه بلاده، وقد شارك في تحكيم مباريات بطولة العالم للشاشين في إيطاليا، وكان الحكم المصري الوحيد الذي احضر لقيادة ثلاث مباريات كحكم مساحه وبعد بطولة كأس الكؤوس العربية، توجه إلى دكار للمشاركة في بطولة الأمم الأفريقية، ولصبح أول حكم آسيوي يقود مباريات هذه البطولة.

الحكم الليبي يوسف ملا (٤٠ سنة)، حصل على الشارة الدولية في ١٩٨٩، وم مصر سوى مباراة دولية واحدة، وكانت في ساحة العام ١٩٨٩.

الحكم الأردني عودة الرجال (٤٢ سنة) حصل على الشارة الدولية عام ١٩٨٦. ورعيه ١٦ مباراة دولية، وسبق أن شارك في قيادة تصفيات الأمم الآسيوية في أبو ظبي عام ١٩٨٨.

الحكم الإماراتي عبد العزيز الملا، حصل على الشارة الدولية عام ١٩٨٦، وفاد هاني بطولة العالم العسكرية سانولي ١٩٨٩، بين العرب وهولندا. وقاد المباراة النهائية لبطولة كأس الكؤوس العربية بدمي، ثم شارك في بطولة التعاون التاسعة بسقط، قبل أن ينتقل إلى ماليزيا ليشترك في تصفيات آسيا الأولية.

ينفي الحكم السعودي محمد الشريف، وهو من الحكام المصاعدين في المملكة، وأدار مباريات ناجحة على الصعيدين المحلي والخليجي.

ويذكر أن ثلاثة من هؤلاء الحكام سبق لهم وعملوا في الإمارات، وقد دوا مباريات الدوري المحلي، وهم ناصر اسدي حضر للإمارات أعوام ٨٢ و ٨٣ و ٨٥ وشارك في ثلاثة مواسم كروية والخبير الذي أدار مباريات الدوري في موسم ١٩٨١، ووال الذي شارك في تحكيم ١٥ مباراة في موسم ١٩٨٥.

فرا طريف نوصل إليه الحاج مصطفى كامل محمود رئيس لجنة الحكام، مع هؤلاء الحكام النهائية، وهو يعرهم كل حكم تصطدم به الكرة بملع ٥٠ درهماً، وقد طلت هذه الفرامة كلاً من عودة الرجال ومحمد الشريف وعبد العزيز الملا.

ولأن لا سذ من وقوع الحكام في بعض الأخطاء، ولأن اتهام الحكام لا يمكن أن يعبث في كل ملاعب العالم، فقد تعرضت حكام البطولة لمصاعبة من التصريحات اساحه ولاستعدادات وكان أكثرها مسخوة من قبل الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي، ثم من الشيخ حمد بن جاسم رئيس النادي العربي القطري.

ولكن الشيخ مانع بن حبيبة المكون نائب رئيس النصر الإماراتي رئيس اللجنة العليا المنظمة، كان يصير الحكم والمذيع مهم وقد أدلى بتصريح قال فيه لا أبايح إذا هب إن مستوى التحكيم في هذه الدورة يعرف السنوي في الدورات الخليجية والعربية التي شاهدها، واستطيع أن أقول إنها أفضل دورة عربية من ناحية التحكيم شاهدها حتى الآن.

وأبد الشيخ مانع، الأمير عبد الرحمن بن سعود في أن عدد الحكام قليل ولا يتناسب مطلقاً مع أهمية البطولة وعدد مبارياتها وكان من المفترض أن يرفع الاتحاد العربي عدد الحكام من ٨ إلى ١٢ حكماً، حتى لا يتأثر جهد الحكام من توالي المباريات.



قصر بكوس العربية الثانية لكرة القدم في دبي

نادي الصفاء

أول جمعية عمومية لنادي
في «الجمهورية الثانية»

انعقدت جمعية لجمعية نادي الصفاء برئاسة السيد محمد جعفر الأرماء (٦٩ - ٥ - ١٩٩٢) في فندق «كارتون» لاسحات هيئة إدارية جديدة للنادي من إثنين عشر عضواً لمدة سنتين.

وحضر الاجتماع ٩٠ عضواً من أصل ١٣٧ بحق لهم التصويت (الصلاب القاسوي ٦٩)، إلى السيد عبد الرحمن غزال ممثلاً المديرية العامة للشباب والرياضة والسيد زيد حياوي ممثلاً الاتحاد النسائي لكرة القدم. ورحب عضو النادي السيد نجيب العود بالحضور وبرحاله لصحافته والإعلام وحضر بالشكر السيد أبو الحضور سيرا من نقابته الحزبية ومناطق أتابيه عن دعم مطلع لطريق سب الإصرار العزم (الذي يقبله لنادي بدعوة من الاتحاد العربي العام احتجاجاً على تحاور سب صرف الدولار الأمريكي عنة من ٢٣٠٠ ل.ل. ١١).

ثم تلا أمين السر العام السيد غازي علامة البيان الإداري مأقر بالإجماع، وأسد حيل عه البيان بأن مأقر أيضاً ودعى السيد علامة إلى اسحات هيئة عديمة بالاقتراع السري، وألفت لجنة الممر من اسدين علي حميدي صفر ورهبر الأحديي وسيبحة الممر من كل من ثباته وليد توفيق عساف وريبع رسامي وعبد الحليل وأديب المصري وبذري حيث ٩٠ صوتاً وبذري علامة ٨٩ وحيل عيه ٨٧ وعرب طبع ٨٥ وعصام أبو شعرا ٨٤ وحسب المود ٨٣ وهشم شعبان ٨٢ وعبد الله الحلبي ٧٦.

وقرر إعلان النتائج عقد الفائزون الإثنين عشر اجتماعاً وورعوا لمأصب في ما بينهم، وألفت بلجنة إدارية الجديدة من السافة وبید عساف ونیب، ربيع رسامي، وعبد الحليل وأديب المصري وبذري حيث ثوباً للرئيس، عربي علامة ميا عاب بسر، عبد الله الحلبي من للصندوق، حيل عيه محاساً، عصام أبو شعرا مديراً للعلاقات العامة، عرب طبع وحسب المود وهشم شعبان أعضاء مستشارين. ووط الشان الإعلامي بالسيد غازي علامة. وتعاقد على الكلام لسيد وليد توفيق عساف الرئيس الجديد للنادي ومثل الاتحاد النسائي لكرة القدم السيد زيد حياوي.

ويذكر أن هذه أول جمعية عمومية يدعو إليها ناد من نوادي الدرجة الأولى بعد إعلان



فريق أولمبيك
والعرب عطل
قأس الكؤوس
العربية الثانية
لكرة القدم



العار به برصور
قأس الكؤوس

وهذه أسماء السادة الذين تعاقبوا على رئاسة الصفاء منذ الأول من كانون الثاني ١٩٤٨ ماهر وهاب، أيمن سليم، أمين يوسف حيدر، سعيد حسن الزهيري، سبب شكيب حيدر، أسد سعيد الخردوي، أمين توفيق حيدر، عارف توفيق السوي، ومهر وهاب، أمين توفيق حيدر (مرة ثانية)، عباس الحلبي، أمين توفيق حيدر (مرة ثالثة)، المختار توفيق الزهيري وآخرين الشيخ وليد توفيق صاف

وفاء وتقدير

وبدعوة من رئيس مجلس إدارته نادي الصفاء السيد وليد صاف، أقيمت مساء الأحد ١٤ - ٦ - ١٩٩٢ في قاعة الملعب في مبنى لمرحلة حفلة تعرف بين أعضاء النادي المتحمسين ورؤساء الجمعيات والوادي الرياضية اللبنانية وأعضائها ورجال الصحافة والإعلام وحضر نائب توفيق صاف الرئيس المحري للصفاء وأركان الاتحاد اللبناني لكرة القدم وممثلو الاتحادات الرياضية والمدير العام للشباب والرياضة بالتكليف السيد شومي عطية والسيد عبد الرحمن غزال

وسلم السيد عطية إلى نائب صاف درعاً تذكارية تكريماً له من نادي الصفاء، ثم تلا تكريم الرؤساء الذين تعاقبوا على رئاسة النادي فسلم كل من السادة القاضي عباس الحلبي والسيد كمال الخردوي شهادة عن الرئيس السابق السيد أسعد سعيد الخردوي، والسيد حبيب وهاب شهادة عن الرئيس السابق السيد وليد صاف

وقبل تناول العشاء وقطع قالب الحلوى الذي يمثل شعار نادي الصفاء، تعاقب عن الكلام السادة وليد صاف وأعضاء مجلس إدارته باسم الرؤساء السابقين والأميين لعام للاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد ربيع علامة والسيد شومي عطية وكان حريف الاحتفال حضور مجلس إدارة النادي السيد جميل غنية

نادي الصفاء يحدد ملعبه

عقد مجلس إدارته نادي الصفاء الرياضي جلسة مساء الثلاثاء ٢ - ٦ - ١٩٩٢ في مقر النادي في رئاسة الرئيس وليد صاف وحضور عاليه الأعضاء والمجلس مقرراتها

- الموافقة على توصيات لجنة كرة القدم المتضمنة

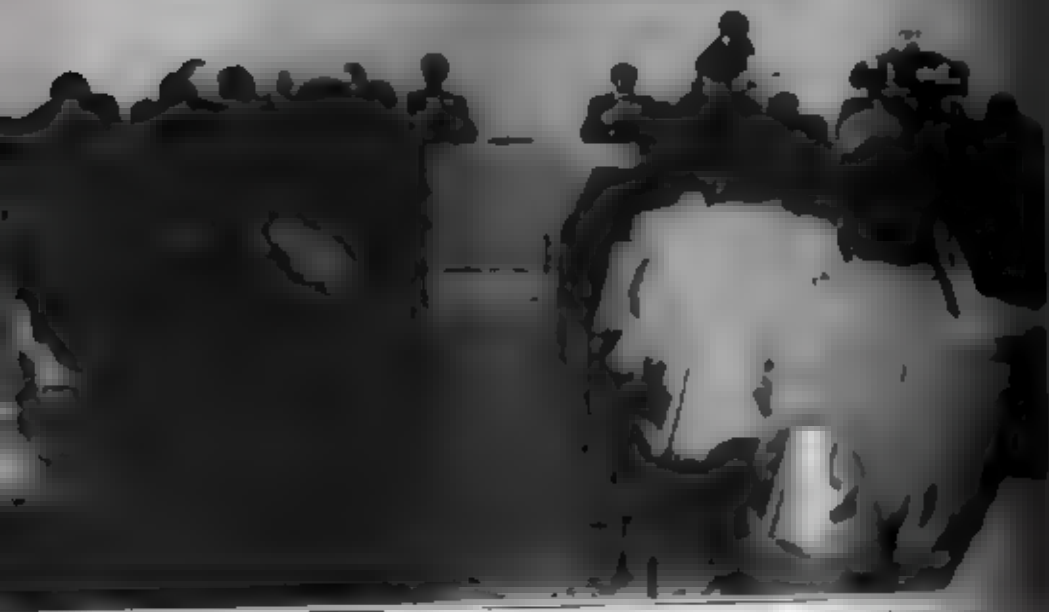
أ - توزيع مسؤوليات إدارة كرة القدم على فرق عمل متخصصة

ب - حل كافة الأمور المالية العالقة لجميع فرق كرة القدم بالنادي تمهيداً لإعانتها
تشكيلها لنادي جديد وشكل جميع اللاعبين والفرق

ج - المباشرة فوراً بإعادة تأهيل الملعب الأخضر لوصفه مجدداً أمام استحقاق اللقاء الدولي ضمن الأدوار التمهيدية لطولة كأس الكؤوس الآسيوية بين الصفاء وسجل كأس لبنان يوم ٦ أيلول القادم في بيروت على ملعب الصفاء

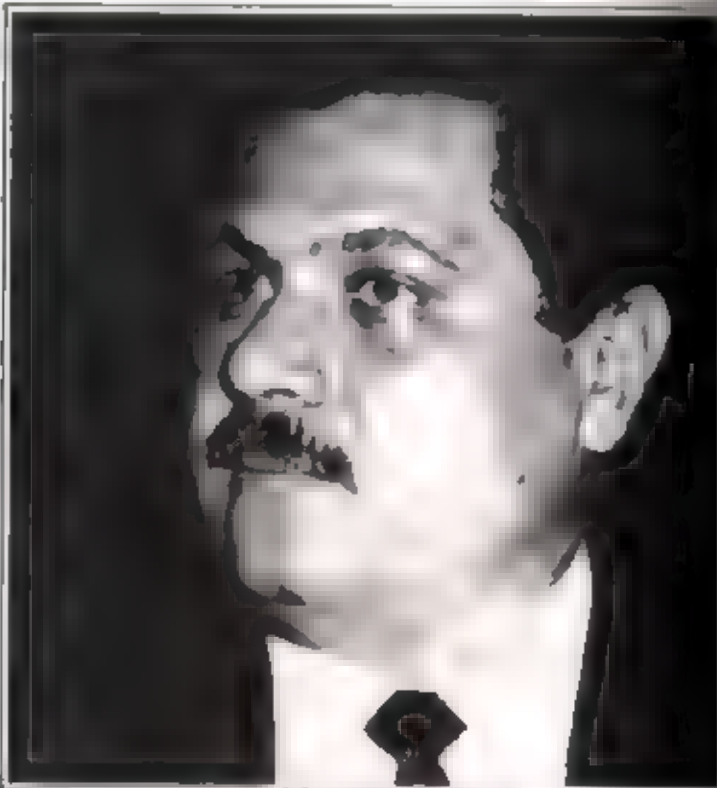
- إقامة حملة كوكبيل بمناسبة انتخاب المجلس الجديد للإدارة في فندق صمر لاند، قاعة النوم بين الساعة ٨ و ١٠,٣٠ من مساء الأحد ١٤ حزيران الجاري للتعريف مع إدارات أندية الدرجة الأولى والصحافة ووسائل الإعلام الرياضية والفعاليات الرياضية الرسمية والأهلية ويتم خلالها تقديم شارات التقدير والوفاء إلى رؤساء نادي الصفاء السابقين أمين يوسف حيدر، أسعد سعيد الخردوي، المفوض العام المختار أمين توفيق حيدر، وأمر ماهر وهاب، القاضي عباس سليم الحلبي والمختار توفيق الزهيري

نادي الصفاء الرياضي
الإجتماع العام للجمعية العمومية
عقد ١٤ حزيران ١٩٩٢



على صفاء رياضي أول جمعة صومعة لنادي في الجمهورية اللبنانية ١٩٩٢

الرئيس الجديد للصناديق
شيخ وهد توفيق عصف



شيخ وهد توفيق عصف مع بعض أعضاء اللجنة الجديدة لدى الصناديق في بيروت



رئيس مجلس الصناديق الشيخ وهد توفيق عصف يشرح في إحدى جلسات المجلس
السيد بلصند القاصي مدير عام



خبراء من الضيفاء في لبنان

خبراء من «الفيحاء» في لبنان

وصل إلى بيروت أمس (الجمعة ١٥ - ٥ - ١٩٩٢) وفد خبراء الاتحاد الدولي لكرة القدم لإدارة دورات التطوير لكرة القدم اللبنانية في التدريب والتحكيم والتنظيم والإدارة والطب الرياضي التي يظمها الاتحاد اللبناني ضمن برنامج «فوتورو» فيها - كوكا كولا - لائى - كرة القدم في العالم ويحتل بامتيازها التاسعة والستون قبل ظهر الاثنين في قاعة «الدوم» في فندق «سمرلاند»

وصمم الوفد أربعة محاضرين هم البروفيسور التشيكي ميخايل سامرافيك (لطب الرياضي) والشرابي الماسري ساهدي (التنظيم والإدارة) والمصري الدكتور هشام منصر (التدريب) والمصري الحاج مصطفى كامل محمود (التحكيم)

وكان في استقباله في المطار وفد من اللجنة العليا للاتحاد اللبناني صمم نائب الرئيس المهندس سمون فيانوس والأمير العام السيد رقيب علامه والسادة سليم أبو شبكه ومحمود الربعة وزيد خيملي ويوسف بوجاوي

بالنكون مع اللجنة الأولمبية اللبنانية تنظم شركة «كوكا كولا» الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم في ملعب برج حمود، سباقاً خاصاً في الركض لمسافة ١٠٠٠ متر لاختيار العداء اللبناني الذي سيساهم في حمل الشعلة الأولمبية إلى برشلونة

«النهضة السبت ١٦ - ٥ - ١٩٩٢»

الافتتاح في «السمرلاند»

(١٨ - ٥ - ١٩٩٢)

في نطاق إعادة التمهيد الدولي للبنان، افتتح الاتحاد اللبناني لكرة القدم، قبل ظهر أمس في قاعة «الدوم» بفندق «سمرلاند» الدورة الدولية في التدريب والتحكيم والإدارة والطب الرياضي، التي يظمها إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيحاء» من ضمن «فوتورو» - برنامج الاتحاد الدولي كوكا كولا - لإعطاء كرة القدم في العالم ١٩٩١ - ١٩٩٣

شهد حفل الافتتاح حشد كبير تضمنه مندوب الاتحاد الدولي العميد فاروق بوطو ومدير علم الشباب والرياضة شوفي عطية ورئيس اتحاد الساحة محمد شاكر، ورئيس دائرة رياضة في المديرية محمد زبيب ورئيس قسم الرياضة عبد الرحمن عزال وصدير المعهد الوطني للرياضة الرئيس ومؤلف وصمم والقب حسان رستم، إضافة إلى المحاضرين الدوليين وحشود في الدورات الأربع وأعضاء الاتحاد اللبناني لكرة القدم.

بعد عرف الشيد الوطني، قدم عربيت اخصل زيد حياي أمين حام الاتحاد رقيب علامة الذي ألقى كلمة الاتحاد وركز فيها على استعادة لبنان دوره في كرة القدم العالمية وبين أهمية الدورات المنظمة، وعلق عليها الأمل الكبير لتطوير كرة القدم اللبنانية

عطية

ثم ألقى عطية كلمة قال فيها:

إننا اليوم، أحوج ما نكون إلى دورات كهذه تعيد إلينا ما فقدناه خلال السنوات الماضية لنتطرق لرياضتنا إلى الإمام، وسعت حدود الأمل لدى رياضيينا، والشعور بكر المسؤولية الساعية من بقية الضمير الواحي أمام التربية، وتعامل مع شبابنا أجيال الوطن بإيمان راسخ في الأعقاب عن طريق التربية الرياضية، لأن الدورات هي حجر الزاوية التي يس عليها صرح الرياضة السليمة.

نحن اليوم نحوس ولناكم معركة ثقة شاملة في الداخل والخارج وبإمكاننا إطلاقاً من التديء السامية التي يقوم عليها النشاط الرياضي أن نعمل على تكوين الإنسان الصحيح القادر على تحدي الصعاب في سبيل إعادة الثقة بنفسه ومجتمعه عن طريق التأخر لللع الأصل، مما يوطد مكانة لبنان ودوره في الأسرة العربية والدولية

أصاف صدقوني، إنه إذا تيسر لنا أن نكون بمستوى هذا التحدي لتحقيق لنا أن نعود بلداً إلى فزوة الإشراف التي تلك سطح نحمه من أعاليها ومهتنا حلبة وطريقنا صعب وثاق في هذه الظروف عبر أن ما حيرته فيكم لا سيما في المسؤولين عن الاتحاد اللبناني لكرة القدم، من اندفاع وغيرة ونرفع بحري عن التنازل بمستقبل أفضل لهذا الوطن

وختتم، باسم المديرية العامة للشباب والرياضة وباسم جميع الرياضيين ألقى لكم دورات ناجحة مديدة واحدة بتحقيق طموحاتنا جميعاً.

بوظو

ثم ألقى العميد فاروق بوظو كلمة الاتحاد الدولي وقال فيها:

يسعدني ويشرفني أن أكون بكم اليوم لأنني لكم تحيات وتقدير الدكتور جو هاجلج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، والسيد جورج صيت ملاخر السكرتير العام للاتحاد بمناسبة افتتاح الدورة الدراسية للحكام والمدرسين والإداريين والأطباء الرياضيين، والتي تقرر الاتحاد الدولي لكرة القدم إنفاذها في لبنان في نطاق حملته العملية من أجل حشد وتطوير كل الطاقات الكروية في كل مكان من أجل مستقبل أفضل لهذه اللعبة الشعبية الأولى في العالم.

وأود القول من خلال معايشة شخصية مع كرة القدم اللبنانية خلال سنوات الأمانة

وسعدنا بأن التصحيح لدى كل العاملين فيها قيادة وأدب وحماة رياضية مختلفة وواعية، كان الوجه الصالح للمصالح، لاني أعتقد ببقا شأن التنافس المظم واللائق الذي شهدته الملاعب اللبنانية في أحلك الأيام والظروف لا يمكن أن يهتبه المترددون

هكذا كان قدر كرة القدم اللبنانية، فقد اختار الفائزون عليها المشعة والتضحية والسبل والإحلاص، مباركة اللبنانيون جهودهم والاتحاد الدولي لكرة القدم بتقديمهم وشجعهم وصرهم، وكانت الدورة الدراسة إحدى نمرات الدعم الدولي لهم

وأحسن حضورنا لمباراة النهائية لكأس لبنان وأحسننا بل وقرأنا صراحة على وجه اللاعبين المنافسين ووجوه الجماهير الحاشدة في الملعب المسجل الكروي اللبناني

وباسم الاتحاد الدولي لكرة القدم أقول وأسجل هنا أن الاتحاد اللبناني لكرة القدم لعب في أيام المحنة وحلها وبعدد أدوار بالغة الأهمية والحلال في توحيد الكلمة والوقوف وأفضى الحياة والنشاط والمحبة الإنسانية بعيدة كل البعد عن عقد السياسات والخلافات وما شابهها

وأريد أن أذكر بلادي، ذي مد، بأن مسؤوليتكم في تطور كرة القدم اللبنانية مسؤولية كبيرة ويجب أن تعمروا أن دورات التحكم والتدريب والإدارة والطب الرياضي هي مدب لمشروع لبنان دولي بربطه كبيراً ومكافئاً من أجل إعداد الكادر اللبناني الكروي القوي المؤهل علمياً ومقدرة وثقافة حفيفة تساهم مساهمة فعالة في تنمية التطوير المنشود للكرة اللبنانية مستوى وأداء ونتائج

إنها لغة جديدة يجب العمل على إنجاحها لتانياً بالتعاون مع كل الاتحادات العربية والقارية والدولية.

إن أسئلة ثلاثة محددة تتعلق بالأمس واليوم والغد الكروي اللبناني يجب طرحها عبر النحو التالي:

ما الذي حققه الاتحاد اللبناني لكرة القدم حتى الآن؟

وما الذي يتعين عليه عمله الآن؟

وكيف يستطيع الكرويون في لبنان أن يكونوا الفد لمصلحتهم جميعاً؟ بالنسبة للامس واليوم طلبة وفرت كرة القدم للبنان الوجود والتواجد بقوة على الساحة العربية والعامة والدولية فكانت السردج الأفضل لعدد من الأنشطة. وكان القرار يقول التحديد رغم كل المصاعب والظروف ترجمة حقيقته وديقته لمعنى الإرادة الصلبة الواجبة التي نخدم ونقدر

وبالنسبة للغد المشرق، والنسب كما يتجهه فإن الاتحاد اللبناني لكرة القدم الذي

حفل افتتاح الدورة الدراسية مسير وبقاً لكل تمهيداته صادقاً في تعامله معكم حرصاً على المعنى يبدأ من أجل كرة قدم لبنانية فائقة كفاءة وثقافة وطموحة شرطه الوحيد أن نسير سياتاً واحداً مترافقاً أسسه المحبة والمحبة والمحة، فهي وحدها تطوّر تطور كرة القدم اللبنانية ومن حلها نسير ونسجج جهود اتحادنا الدولي لكرة القدم في الدعم والتطوير

نابراختيك

ثم ألقى الدكتور بارافيك كلمة المحاضرين، وأعرب عن سعادته لزيارة لبنان مع رفاقه، وأعرب عن السائح المرجوة من تنظيم هذه الدورات، وأمل في أن يستفيد منها الدارسون ليعلموا تلاميذهم

وبعد راحة قصيرة، عقد المحاضرون مؤتمراً صحافياً ردوا فيه على أسئلة الصحافيين وشرط برامج دوراتهم مؤكدين على أهميتها في تطوير كرة القدم اللبنانية

لقاءات

(١)

تابع يومياً في ملعب الصفاء وملعب الجامعة العربية ومعهد التمرير الرياضي الفاضلي ومنتقى «السمرلاية» الدورات الدولية في التدريب والتحكم والطب الرياضي والإداري، التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم، بالتعاون مع الاتحاد اللبناني للعبة.

«السمر» حالت عن الدورات الأربع والتقت محاضرياً والمسؤولين عاب والمشاركين فيها

وفي حلقة أولى، تقدم دكتور المدرب والطب الرياضي، عل أن تقدم في حلقة ثانية وأخيرة دورتي التحكم والإدارة

اللقاء الأول كان مع المحاضر الدولي في التدريب الدكتور هشام المنصر الذي قال «المشاركون في الدورة حينون وموجود بينهم مستويات مختلفة والشئ الوحيد الذي أصغظ عليهم به هو الانضباط، لأن مدرب الكرة يجب أن يكون لديه انضباط وأن يبدأ في الساعة المحددة مثل المباراة عندما تبدأ في الوقت المحدد هناك، بخلاف هذا، فالتحارب والروح متوحدة في المجموعة ممتازة».

• ماذا تضمنت الدورة في الأيام الأولى؟

بالمعامل الفيزيولوجية للجسم، ومن ثم شاهدنا في الفيديو مباراة تحت ١٧ سنة في كأس العالم للبنائين في إيطاليا بين البرازيل وغانا لتعرف على مستوى البنائين والنتائج في العالم حالياً، وبعدها نايما في عناصر اللياقة وربطها بالتدريبات التي مفعها في الملعب

والطري كان مرتبطاً باللياقة البدنية والعمل بتطبيقات التنكيك والمهارات على اللياقة البدنية، واليوم (أسس) بطر جزءاً من العوامل هذه وهي مثل المرونة والرشاقة والقوة، وفي الأهم الباقية مكمل على بعض المنهج وسأحد بعض حطط التنكيك المرتبطة بالحمل وبعض حطط التنكيك المرتبطة بالسرعة أو بالسرعة وسرط بين الاثنين من أجل أن يعرف المشاركون في الدورة كيف يفسطون تدريباتهم ما بين التنكيك والمهارة والعوامل واللياقة المعينة للحطط هذه

• كمؤهلات فية للمدربين للساين ما هي نظرتك هه بالمقارنة مع المدربين الاردنيين الذين سبق لك ودرستهم قبل عجبك إلى لبنان مباشرة؟

- في الأردن كان يوجد بعض المعلومات الطرية عند المشاركين أصل من لبنان أما ه موجود شيء مهم وهو حبويه المدربين، وأعتقد أن المدرب اللبناني يجب أن يستفيد من هذه الخبرة وهو أن عمي الفرق ويمهره في الملعب، ولكن الفرق بين لبنان والأردن هو أن المعلومات عند الأردنيين من الناحية لطرية أفضل

• الآن وبعد السنوات ال ١٦ التي أمضياها في الحرب، وبعد الإنطلاقة الجديدة، كيف ترى مؤهلات المدرب اللبناني؟

- أنا سعيد، لأنني أرى المستوى حاليً وسعيد لأنني أرى النشاط في لبنان ولم أكن أتوقع أن يكون هذا الشكل سواء من مستوى تنظيم في الاتحاد مثل ماراه نهائي الكأس ونهائي الصعود إلى الدرجة الثانية أو من مستوى المدربين وشاطهم والفرق التي يدرسونها، إذ كنت أتوقع أن يوجد حود أكثر من حد بكثير

• من خلال مشاهدتك لماراه نهائي كأس لبنان ما هو رأيك بمستوى المعى للمعرب؟
- كان هناك فرق بين الأصهار وحركة الشباب، فالأصهار فريق منظم ومجموعه صجاسة وحالته جيدة، أما حركة الشباب فعرفت أنه فريق صعب المال وهو فريق جديد على الدرجة الأولى ومن خلال إمكاناته فم مباراة كبيرة.

• بشكل عام كيف تنظر إلى أهل الكرة اللبنانية ومن خلال إنطلاقتها الجديدة، بالمقارنة مع الكرة التي شاهدتها في دول العالم الثالث؟

- في رأيي، إنها إنطلاقة ممتازة ويجب أن نستفيدوا منها بأقصى سرعة لأنني أرى أن

هناك أشخاصاً يدعمون الكرة وسهرون من أجل الوصول بها إلى مستوى يبر سمعتها سواء كانوا رؤساء أندية أو مشجعين أو في الاتحاد، أما بالنسبة للاعبين فهم يدرهم 'صحبوا' مولعين بعب الكرة ولديهم لادفاع من أجل إكمال المسيرة ويجب على ساد أن يستفيد منها، ويستفيد منها سرعة

• هل هذه أول مرة تزور فيها لبنان؟

- هذه أول مرة أدر في لبنان، إنه بلد جميل برعم معاد الحرب، وسأحضر إلى لبنان في المستقبل لكن من دون عمل على سأروره كسائح

الإفاري برحاوي

وقال عضو الاتحاد المسؤول عن الدورة الرميل يوسف برحاوي: «الدورة مفيدة جداً بالنسبة للمدربين اللبنانيين، فأول شيء كاننا لاسي لكرة القدم، استعدنا فقه الاتحاد الدولي بها، وهذه الدورات هي من الدورات التي يقدمها الاتحاد الدولي لتطوير وإثراء الكرة في العالم، وأعتقد أن الدورة مفيدة جداً كون المحاضر الدكتور هشام انتصر على درجة عالیه من الكفاية كما أن مدرباً شأند الحاحة لدورات تدريبية، لأهم محرومون منها منذ فترة طويلة، وكما من حل موفد المدربين إلى الخارج ليشاركوا بالدورات وقد وفرت هذه الدورة الكثير من الوقت وكثير من المال، هذا أن سرتهم إلى الخارج بأعداد قليلة يشاءوا الدورات التدريبية، جاء المحاضرون إلى لبنان، وهذا إنعاز كبير للاتحاد اللبناني ونمى على كل المدربين المشاركين في هذه الدورة أن يستفيدوا منها لما به مصلحة الكرة اللبنانية بشكل عام»

ومن رأيه بالمحاضر قال برحاوي: «المحاضر كما تبين لي من خلال مراقبتي، له حل درجة كبيرة من الدراية والعلم ومجيد بالإضافة إلى كرة القدم، كونه دكتور صحة، كل شيء يتعلق بالطب الرياضي وهذا ما نفتقر إليه، لأنه حتى الآن لا يوجد عدداً طيب متخصص في هذا المجال، لأن الطب الرياضي أصبح الآن قبل التدريب وقبل التحير ومن الفرق ومن كل شيء، ونس في كرة القدم حطط ولكن بالرياضة كلها، لأهم في الخارج بمحضرين اللاعب في عمر التسعة ويعرضونه عن الطب الرياضي لمعرفة صلاحية اللعب هذه اللعبة أو تلك، ولكن في لبنان يلعب لاعبو بالوعة وبالطرفة ولا يوجد عدهم ذرية ومعرفة، ما هو الطب الرياضي، ووجود الدكتور هشام يبر وفرد معلومات في الطب الرياضي إضافة إلى شرح تفصيلي للعصلات والجهاز العصبي والجهاز الدموي والجهاز المعوي وكل شيء مع تقيمت كرة القدم، وصحيح أن الفترة قصيرة لكن المدربين فرحون وقد درسوا معلومات جديدة عما كانوا يدرسونها من قبل، كانت هذه

أما المشاركون فيها ببعض أرائهم:

عزاد الحلبي

● بالنسبة للمدربين اللبنانيين عليهم حضور مثل هذه الدورات لما فيها من حتميات جيدة تعود بالنفع العام عليهم حتى يعرفوا كيف يتعاملون مع الفرق اللسائية، أما عن المحاضر الدولي، فهو مكر على موضوع لياقة البدن أكثر من الكرة، يعني لياقة البدن فيه قيمة جداً عندنا بالنسبة للمهارات وبالنسبة للحفظ، التدريب وتحصير الفرق من مدابه الموسم، فهذه أمور يجب أن يعرفها المدرب اللساني، لأن أغلب المدربين مع احترامي لهم نقصهم هذه الأشياء لأنهم لم يدخلوا دورات من قبل (بعض المدربين طبعاً) وهذا يجب على المحاضر التركيز على كيفية إعداد فرقهم للموسم على ما به محاصر مختار وتهيئته وشعلته ومهنته الأساسية طب عام وكما علمت منه أنه بدأ مهنة التدريب من مكرهه فهو صعب ليكون محاضراً دولياً، وهذه الدورة بطري ناجحة جداً، لأن المدربين يستمعون إليها ضعف وبسألون عن كل شاردة وواردة

علي الحلبي

● لفكرة جيدة والمدرب اللساني بحاجة هكذا دورات، والمفروض أن تتكرر كل سنة على الأقل وهي بالنسبة لي صعبة جداً (حمة أمام) والمفروض أن تكون أطول، وحتى لا يعتمد على مدرب أحبي، على الاتحاد أن يكثف دورات، وبالنسبة للمحاضر هناك مضر فهو جيد، وسبق لي أن حضرته له دورة في الإمارات وكانت من عشرين يوماً وهو من أصل المحاضرين

مركيس النويهي

● أول شيء، شكر الاتحاد الدولي والاتحاد اللبناني على الاهتمام بالمدربين اللسانيين، ليحظوا الكرة اللسانية طامعاً دولياً، والدورة جيدة ونحن بحاجة إليها والمحاضرون قدموا أشياء سمعنا عنها سابقاً ومارسناها عملياً الآن وهو الدراسة، وأهم شيء في المحاضر هو أنه يتكلم العربية ولم يجد المدربون صعوبة في وسيلة التحدث إليه.

أوريك

● إن الدورة مفيدة كثيراً، كوننا لأول مرة نرى مثلها.

أما المحاضر، فهو مختار وأهم شيء أنه يتكلم العربية عكس الذي حضر منذ سنة مشهور، لأنه غير المترجم لا يفهم بسهولة وبالنسبة لمعلومات المحاضر عليها مهمة جداً وإن

سحر سعد

● الدورة مفيدة جداً وشكر الاتحادين الدولي واللبناني على إقامة الدورات التي يطمحها نظرياً كل سنة لأن هذه الدورات، تطور مستوى الكرة، وتطور مستوى اللاعبين، ومحاضر هذه معلومات كثيرة ومعمقة ومتطورة جداً وخاصة على المستوى العلمي الذي لا يعرف عنه شيئاً إطلاقاً ومثل هذه المستويات التي يقدمها الآن، ولم نجد صعوبة أبداً في فهمها.

د. نيلز الفيك

في دورة الطب كان الحوار الآتي مع الدكتور ناير الفيك

● كما تعلم، هذه الدورة مقسمة إلى أربعة أقسام مختلفة: الحكام والمدربين والإداريين والأطباء. أما مسؤول عن الأطباء وقد قسمنا دورتنا إلى قسمين، نظري وعملي. فالحلبي أول الأمر مسألة الإسعاف الأولي لأي متأكد أن كل شخص، وليس الأطباء فقط، قادر على المساعدة في حالة إصابة شخص ما، ليس على أرض الملعب فقط بل خلال حوادث السيارات وحوادث أخرى. ثم تابعنا شرح معالجته إصابات أخرى إضافة إلى عمليات الإنعاش السريعة. وهذا يعني أن كل مشترك في الدورة أن يعلم كيف يساعد شخصاً لا يمس أو توقف أعضاءه من العمل، الأشياء بعضها مخصصة للمشاركين كافة فأما وحدت بعد الانتهاء من شرح حوادث الملاعب الكبيرة في كافة أنحاء العالم مثل شيميلد (٩٥ فيلماً) وكاتاندو (٨١ فيلماً) أن كل شخص متعلق بكرة القدم، يمكن أن يساعد في المستقبل وأيضاً الحكام والإداريون أخذوا اهتماماً بها لكن ليس بنفس التفصيل. ثم سيتم شرح بعض الأشياء الأخرى مثل عداء لاعبي كرة القدم ومشكلات السفر واختلاف الأوقات واختلاف العدو وهناك دورات خاصة للأطباء والمدربين حيث سيتم التحدث عن أمور تعاون بين الفريقين. كذلك التيقا المشاركين في دورة الإدارة حيث نكلمنا على إجراءات السلامة في الألعاب والاستادات

● ماذا عن مستوى المشاركين في الدورة؟

● مستوى المشاركين هذا يستطيع قدرته بمسوى دول أخرى حاضرت فيها مثل الهند ونيبال وباكستان وإسرائيل وغيرها، وأستطيع القول، في راض جداً إن مجموعة منهم أعضاء، وبعضهم يملك معرفة جيدة بمجال الرياضة وهذا مرنه إلى اتصالاتهم بأوروبا ومشاركتهم في جمعيات مختلفة هناك. وأكثر ما أعجبني هو الجدية لدى المشاركين

● هل بالإمكان العودة مرة أخرى إلى لبنان؟

لقاءات

(٢)

دخلت دورة التطوير الدولية التي يظمها الاتحاد اللبناني لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتشمل محاضرات في التدريب والتحكيم والطب الرياضي والتنظيم الإداري دخلت يومها الثالث على أن تستمر اليوم وتختتم غدا السبت.

ومحاضر في الدورات الدولية الأربع مئة من المحاضرين الدوليين هم الدكتور هشام المنصر لدورة التدريب والتشبيك الدكتور ماريامك لدورة الطب والمصري مصطفى كامل عمود لدورة الحكام والتنازلي معبد المغربي لدورة الإدارة.

وكانت الوفيرة تامت أمس دورة المدربين ودورة المعلقين واطلعت على آراء المحاضرين والمشاركين وأعضاء اللجنة العليا المشرفين، وتتابع اليوم بمرحلة الثانية والأخيرة من دورة التحكيم والإدارة.

اللقاء الأول كان مع المحاضر الدولي في التحكيم مصطفى كامل عمود الذي تحدث عن الدورة قائلاً: «اشتملت الدورة على الانجازات الحديثة لعالم كرة القدم وعلى الجديد في التحكيم والتدريب والطب الرياضي والإدارة، وبالنسبة للتحكيم هناك التعديلات الحديثة والتعديلات الحديثة التي أعدت من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم».

ومن ضمن أهداف الدورة دراسة التحكيم واكتساب اللياقة البدنية وضرورتها التي حرجها صاحب كل يوم، وأيضاً التدريبات العملية التي تشمل طريقة متابعة مراقب الخط الأخير ثاني مدافع في الفريق، ودرساً أيضاً تعيد الطريقة القطرية الصحيحة التي تساعد الحكم على إدارة المباراة والسيطرة على جميع أحداثها، ودرساً أيضاً العمل على توحيد قرارات جميع الحكام، فمثلاً إذا حدث خطأ في طرابلس ومثله في بيروت وآخر في مرجع حمود فإنه يجب أن تكون قرارات الحكام واحدة، لأن القوانين واحد في جميع بلاد العالم وقد تمت الاستعانة بأحدث الوسائل العلمية بما فيها الكمبيوتر وهذه أول مرة تعرض في لبنان أصول لعبة كرة القدم بواسطة الكمبيوتر، بالإضافة إلى الطريقة الحديثة في دراسات الحكام التي تشمل على عرض أفلام الفيديو تتعرض وقائع حقيقية حدثت في المباريات والمسافات حتى يستطيع الحكم استيعاب المعلومات التي أقدمها ثم بسرعة.

• الآن وبعد السنوات الـ ١٦ التي أمضيها في الحرب، وبعد الإسطلاقة الحديثة، كيف ترى مؤهلات الحكم اللبناني؟

• رأيت أن الحكم اللبناني لديه قوة لإدخاله إلى المستوى الأعلى مع الاتحاد

بعد ٥ أعوام دورة لاحقة لتلك الدورة لبعض المشاركين فقط وربما طمعت بطريقة جمع عدد من الدول المحاورة في دورة واحدة.

أبو شبكة

وقال عضو الاتحاد لمسؤول من الدورة سلمى أبو شبكة المحاضر بملك كفاءة وحيرة جديدين والدليل على ذلك استدائه من قبل الوفيرة للمحاضرة في لبنان. كما يملك خبرة لا تقل عن ٣٠ عاماً في ميدان الطب الرياضي وكرة القدم وأهم من هذا كله هو التجارب الكاملة من الرملاء المشاركين في الدورة، والدليل على صانعتهم المحاضرات موصعاء وأهسام شديدين كما لو كانوا في المدرسة المحاضر بشرح بشكل سهل وواضح ويستجيب لآراء تطلعية في الشرح.

وأخيراً من الاتحاد الدولي متابعه تفيد مثل هذه الدورات في لبنان لحسين المستوى في التحكيم والتدريب والإدارة والطب الرياضي وتطوير مستوى كره القدم في العالم لأن اللعبة وخاصة في لبنان، تقتصر إلى الكفاءات والمعرفة والتطوير المعاصر الذي تعتمد عليه حالياً الدول العربية، وأشكر الاتحاد اللبناني كونه صلة الوصل بين المشاركين والاتحاد الدولي.

الدارسون

• طوي رحلتهم بشكل عام الدورة منظمة بشكل جيد جداً، والأنباء التي أحداها حتى الآن محمودة معطتها بالإسعافات الأولية داخل الملعب أكثر من كماله واعتقد أنها مفيدة لأنه عندما يكون في الملعب لن يحتاج إلى الإسعافات الأولية، والمطلوب إعادة اللاعب إلى اللعب واستمع وأب كنت أنتظر أنباء أكثر ولكن يبدو أن مستوى الدورة يقضي بإعطائنا أنباء ودية لإسعاف اللاعب في الملعب وهناك ناحية جديدة هي توجيههم على المنظمات والأعراس التي يجب إعطاء اللاعبين عنها كونه حاضرين لظلم الاتحاد الدولي.

• سفير الرين: المحاضرات جيدة جداً والمحاضر ممتاز وأطفا كثيراً.

• جهاد صرعام: الدورة جيدة ونحن نستفيد كثيراً منها.

• محمد غياثي: المحاضر ممتاز والمحاضرات مفيدة.

وأجمع المشاركون كافة على شكر الاتحاد اللبناني لإتاحة الفرصة لهم، للمشاركة في مثل هذه الدورات.

والصبر

بالبساطة المبدئية والتركيز عليها واحكام اللسان يستطيع أن يصل إلى المستوى العربي والفارسي والدولي مع ضرورة الاهتمام بالدراسات الثقافية لأنها هي التي تعقل حكم وتجعله محصناً طوال المداورة

الإداري غيامي

وأما عضو الاتحاد المسؤول عن الدورة ريد غيامي فقد تحدث بدوره عن الدورة وقال «إن من أهم الدورات، لأن الحكم له دور أساسي ومهم في إدارة المديريات وفي وصولها إلى بر الأمان، وهنا تبرز أهمية الدورة في تفعيل الكرة اللبانية، وبالتالي للمحاضر مصطفى كامل محمود ليس بحاجة إلى تقييم فهو ذو قيمة تحكيمية معروفة جداً ووجوده يساهم اليوم فرصة لا يذ من الاستفادة منها لأن التحكيم علم يحد ذاته وبحاجة إلى من يتابعه ويطور معه، وأظن أن هذه المحاضرات هي الأهم بالنسبة لنا لأن جهاز التحكيم هو جهاز يرسط مباشرة بالاتحاد»

وجالت «السيرة» على المشاركين بالدورات فأجابوا

طلال صالح

● الدورة بالجملة، ومعدة جداً لجهاز التحكيم في لسان، والشيء الذي يبرز فيها هو أن الحكم تواجدوا بكثرة ومن المحافظات كافة وهذا شيء مهم أن يتجمع الحكماء مع بعضهم البعض ويقبلوا بشعب على المحاضرات، وكان التحول منهم رائعا وأتمنى أن تكون هذه الدورات عبره لكل حكم وعليه أن ينم نفسه ويطور حركته ويحافظ على لياقته أبدية ويطلع ويدرس لأن التحكيم هو علم وليس

وبالنسبة للمحاضر فهو خبير دولي وقد أعطى لجهاز التحكيم في العالم العربي والفارسي والدولي

وأخيراً أحب أن أوجه كلمة شكر للاتحاديين الدولي واللساني لكرة القدم لهذا الإحراز الذي سخره «د» دفع فوري إلى الأمام من أجل تطوير وتحديث الكرة اللبانية

طالب رمضان

● أولاً أريد أن أشكر الاتحاديين الدولي واللساني للجهود التي بذلوها من أجل إقامة مثل هذه الدورات في لسان ولا أستطيع أن أعبر عن فرحتي لهذا الإنجاز الكبير فإني نشأت بحلم وتحقق.

أما المحاضر فهو من أعظم المحاضرين في العالم وقد أعطانا الكثير عن التحكيم وعن شؤونيه وكل ما يختص بلعبة كرة القدم.

عمر مصطفى

● بالنسبة للدورة فهي دورة صقل وتسمية وتوعية لمدرسي وحكامنا وإدارتنا وأطانتنا وبالنسبة لمصنوع الدورة فهي مليئة بالمعلومات القيمة وتضمنت طرقاً علمية حديثة وشتمنى أن يكون جميع المشاركين قد استفادوا منها ومن معلوماتها لكي يطور كل واحد من نفسه ليكون على قدر المسؤولية.

وعن المحاضر قال «ولا شك أنه من المحاضرين الأوائل والمبشرين وعليها أن يستفيد من حركته الطويلة طالما أنه موجود بيننا الآن، وانتهاز هذه الفرصة لكي أوجه تحية طيبة للمحاضر الدولي مصطفى كامل محمود ونحيط المحاضرين الذين حاضروا في جميع الميادين والاختصاصات

جوزف وإيلي نعوم

● الدورة بالجملة جداً تنظيمياً وصياً وإدارياً وقد استفادوا منها كثيراً لما فيها من معلومات مهمة عن كيفية تطبيق روح القانون وكيفية التعامل مع المدربين واللاعبين، وكل شيء يتعلق بلعبة كرة القدم، وعن المحاضر قال «أعطانا دروساً كلها الأت يعلم أولاده، ولقد استفادوا كل شيء أعطانا إيها بفضل حركته الكبيرة في هذا المجال وسود أن نشكر أعضاء الاتحاديين اللساني والدولي على الجهود التي بذلوها من أجل تطوير اللعبة التي يحب

هاغوب أكرهيان

● إن الدورة مهمة كثيراً، كوننا لأول مرة نرى مثلها. أما المحاضر فهو مختار ومعلوماته مهمة جداً والتي أعطانا منها الكثير وكما بالسر الحاجة إليها وإن شاء الله تعلم في الأهم المقبلة أكثر وأكثر.

سعيد المعزري

وعن دورة التنظيم والإدارة قال المحاضر فيها سعيد المعزري «هذه الدورة إدلرية حيث يصبح المشاركون إلى تفويض لمدة ٦ أيام. والمواضيع المطروحة تعالج أولاً تنظيم الاتحاد الدولي ومندمها إعلام الأعضاء عن العما وماهيتها ومنقشة قوانين الفيفا، ثم انتقلنا إلى التكلم عن الاتحادات الوطنية والاتحاد اللباني واحد منها وشرحنا هيكلية الاتحادات في العالم وهيكلية الاتحاد اللباني، فمن لا يريد من الاتحاد اللباني أن يظل ما فعلته الاتحادات المتضمة، بل يريد من المشاركين أن يهتموا كيفية تنظيم الاتحادات الأخرى ليسعدوا ويميدوا اتحادهم الوطني ونافسوا أيضاً كيفية تنظيم السادي فالأسدية هي الأهم في كرة القدم. والمتعب الوطني يأتي من الأندية، لذلك يجب أن نكون مبينة بشكل منظم ومعظم المشاركين هم من أندية. وشرحنا كيفية تطوير الأندية. وطرنا إلى وضع أندية العالم وإلى كيفية تقديم الأندية في

لأن ملقش أيضاً العلاقة مع رجال الصحافة والراديو والتلفزيون ويجب أن تكون العلاقة معهم ممتازة وعليها أن يعيهم وأن يفهموا، نحن بحاجة إلى الدعاية وهم بحاجة إلى العمل وبمك صفحتهم وكم من مرة كتب صحافيون عن كرة القدم وهم لا يفهمون اللعبة. ولذلك نريد منهم دائماً بالكرة لتحسين العلاقة بينا وبينهم

● ما رأيك بالمشركين في هذه الدورة

● المشركون هم بمعظمهم يعملون في أندية ويفهمون كرة القدم. فالمحاضرات تعطى وتلقى متبعة جديده منهم وأما مرور لديك وأما متأكد أنهم سيطفون ما تعلموه في أنديةهم، لمصلحتهم الذي مشاركون بمشوى عال. فهم مهتمون ومهم الصحافي ومنهم رجل الأعمال وهم يشكلون مثلاً من شعب لسان الذي يتم بكرة القدم

● أنت من أفريقيا، وأبرز ما يجري هناك حالياً هو عودة جنوب أفريقيا إلى الاتحاد الدولي فلماذا نغيبها عن ذلك.

● أما سلم هذا الموضوع كروي عضواً في اللجنة التنفيذية في الاتحاد الأفريقي لذلك قررنا أولاً في كانون الثاني الماضي خلال اجتماع اللجنة عودة جنوب أفريقيا إلى الأسرة الكروية بعد تحسن الوضع هناك وإلغاء الترقية المصرية. وقد راز رئيس الاتحاد الأفريقي عيسى حياتو وأعضاء من الاتحاد جنوب أفريقيا للرؤيه بأنفسهم. وعندما عانوا وطرح الموضوع عن الجمعية العمومية في دكار بوجهها بطلب إلى القيا للسباح لجنوب أفريقيا بالعودة إلى أسرة. وفي الثاني من تموز المقبل سيجتمع القيا في الكونغرس في ريوبرج وستتم إعادة جنوب أفريقيا إلى المنظمة الدولية

أحمد قمر الدين

والتقت والسميرة عضو الاتحاد ومدير الدورة أحمد قمر الدين الذي قال في الحصة لقد كان الاتحاد مد مددة طويلة يعمل من أجل تحقيق هذه الدورة لأنها بمثابة حلم بعد الحرب التي عصفت بوطنا الحبيب والحمد لله ولما واستطعنا أن نحصل على أربعة محاضرين من الاتحاد الدولي وهم خبراء جيدين، وأنا شخصياً أشرف على دورة التنظيم والإدارة التي يحاضر فيها سعيد المعمرى وهو في الحقيقة يملك خبرة كبيرة في هذا المجال وسو له أن ترأس الاتحاد الترابي لكرة القدم لمدة ١٣ سنة وعمل بالاتحاد لمدة ٢٠ سنة وهو الآن عضو في اللجنة القضائية في الاتحاد الدولي واعتقد أن لديه خبرة كبيرة في مجال التنظيم والإدارة وكان التحاوت من المشاركين ممتازاً أثناء إلقائه المحاضرات في الحقيقة كما سمع من معظم أندية الدرجة الأولى أن غتهم بمادة التنظيم والإدارة لاساً في لسان وفي وصفا الحان بحاجة إلى إداريين أقوياء لوضع ترتيبات اللعبة لاساً في الحقيقة أهم شيء في السادي هو

التنظيم على اعتبار أن كل شيء يحصل في إدارة ينعكس على اللاعبين ويمكن أيضاً على الجماهير في المدرجات، ولذلك عندما يكون لديها إدارات ناجحة لا بد أن يكون عملنا ناجحاً وفوقنا ناجحة وإن شاء الله ترفع هذه الأندية رأساً عالياً دولياً
هانيك مياكيان

● الدورة مفيدة جداً بالنسبة للمراقبين اللئانية التي تنقصها أشياء كثيرة بسب الظروف الأمنية والمحاصر خبر بعضه بطينا معلومات دقيقة وواضحة.

هاني وزنه

● هذه الدورة نحن بحاجة إليها ونتمنى من الاتحاد أن يلقى على هذا الشايط لتحضير الكوادر الرياضية هكذا بوجبات من الدورات حتى تصقل اللجان الإدارية حاضريها لتحسين أوضاع اللعبة في هذا البلد وحتى لا نسير المشاكل في الملاحق. وفي هذه الدورة المكثفة وجدنا الكثير من معلومات، كما في السابق مجهلها، لذلك نتمنى من جميع المشاركين تسخير ما استعادوا منه في سبيل اللعبة، والمحاصر ذو خبرة واسعة والذين أوتوه أكيون منه أنه محاصر أهل لإعطاء المحاضرات

محمد عاصي

● إن لسان بعد الحرب التي لنت به بحاجة إلى مثل هذه الدورات وخصوصاً دورة التنظيم الإدارية وذلك لتوعية الجماهير، وإن شاء الله نطلق المحاضرات التي سأحدها في الأندية ونحن طبعاً نملك أندية، وبالنسبة للمحاصر أيضاً إنه ممتاز ويمتلك قلوباً كبيراً من المعلومات وأهمها قوانين القيا وطبعاً هو خبير في هذا الشأن كونه محاصر ليس فقط في العالم الثالث بل في العالم أجمع.

علي حبيدي حفر

● الدورة قيمة جداً، وكنت أتمنى أن تكون أعداد الرملاء الذين شاركوا فيها أعداداً مضاعفة حتى تتم الفائدة أكثر وأؤكد أن هذه فرصة كان من الصعب أن نموت الكثيرين عندما ١٥٧ حمية والمؤسف أن عدد المشاركين كان قليلاً (١٥ مشاركون) أما بالنسبة للمحاضر سعيد المعمرى فهو محاصر جيد ويتمتع بأسلوب جذاب، وهو ذو خبرة ويكي أنه شغل منصب رئيس اتحاد كرة القدم التراتي سنوات طويلاً وعصر الخبرة مهم جداً

أجرى الحوار: محمد نجبا / طارق يونس

«الخير»

الجمعة ٢٢ . . . ١٩٩٢

الختام

(الجمعة ٢٢ - ٥ - ١٩٩٢)

احتتم الاتحاد الدولي لكرة القدم، مساء أمس، الفعاليات السنوية في الحكيم والسحر والادارة والعب الرياضي، التي نظمت بالتعاون مع الاتحاد الدولي في سطور ومونرو برنامج الاتحاد الدولي - كوكاكولا لإعلاء كرة القدم في العالم.

وشهدت قاعة نادي حربي الجامعة الأمريكية التي احتضنت حفل، مهرجان رياضي كبير، أكد ثقة والعباءة بكرة القدم فيه، وهو ما أشار إليه الدكتور ماراهيت في الكلمة التي ألغها باسم المحاضرين، وأمل من المدرسين أن يكونوا قد استوعبوا كل ما قدمه إليهم، ليقدموه بدورهم إلى غيرهم.

وشكر مار فبك للاتحاد الدولي، خصوصاً أمية العام رفيف علامه حسن الإد . والنظيم

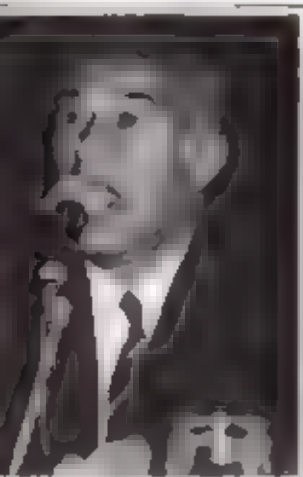
وكذلك علامة افتتاح الحفل بكلمة نوه بها بجهود الاتحاد الدولي الرامية إلى تطوير كرة القدم في العالم برعاية كوكاكولا، كي شكر للمحاضرين الجهود الكبيرة التي بذلوها خلال الفعاليات الأربع.

وأبى رئيس الاتحاد الدكتور بيل تراعي كلمة الاتحاد، وشكر الاتحاد الدولي والمحاضرين، واختتم الكلام المهندس يوسف فيانوس بكلمة باسم المشاركين بعدها جرى توزيع الشهادات على المشاركين وتم تبادل الهدايا التذكارية.

والصباح

السبت ٢٣ - ٥ - ١٩٩٢

الافتتاح قاعة سبور ١ ليل الجمعة



أحمد موصيل رئيس محمود (محكم)



سعيد المصري (الإدارة والتظيم)



ماروان (العب الرياضي)



أمير المساء جيف علامه



الحمد د وي بوجو



د فواز (التدريب)

الافتتاح في سبور



القميم ٢١٧:

استعداداً لفهائيات كأس آسيا للشباب

منتخب لبنان في طهران

من ١٩ إلى ٢٣ - ٧ - ١٩٩٢

في جلسة الاثنين ٢٣ - ٣ - ١٩٩٢ أحل الاتحاد اللبناني لكرة القدم علماً برفقة الاتحاد الآسيوي وفيها الرماح الرسمي لتصفيات بطولة آسيا للشباب - المجموعة التي ستقام مبارياتها في طهران من ١٩ إلى ٢٣ - ٧ - ١٩٩٢ كالآتي:

● الأحد ٧/٩ -

- لبنان - إيران

- سوريا - قطر

● الثلاثاء ٧/٢١ -

- لبنان - قطر

- سوريا - إيران

● الخميس ٧/٢٣ -

- لبنان - سوريا

- إيران - قطر

منتخب الشباب

وفي تعميم إداري (١٢ - ٥ - ١٩٩٢) إلى سائر الجمعيات الممثلة والمضمة إلى الاتحاد قرّر الاتحاد اللبناني لكرة القدم تسمية السيد هاديان مكداشي (الشرقي) مديراً فنياً مسؤولاً عن إعداد منتخب لبنان الوطني ومنتخب لبنان للشباب، بدءاً من بطولة آسيا للشباب، ووصولاً إلى تصفيات بطولة كأس العالم، يساعده جهار تاربي معاون بهم المدرسين السادة، محمود برجلوي (أبو طالب) رئيس هاشم، وجهاد محبوب.

وسمى الاتحاد السيد يوسف برجلوي إدارياً لمنتخب الشباب.

وبناء لاحتياز لجنة المنتهيات الوطنية، تم ترشيح ٢٦ لاعباً للحصول لمنتخب الشباب وبمده عملية الاستعداد لتصفيات بطولة آسيا للشباب التي ستقام في طهران إلى جانب عدد من المباريات الخارجية الودية.

واللاعبون المرشحون لمنتخب الشباب هم:

- حراسة المرمى: علي عتيق / علي حطيط / علي الحجيل.

- للدفاع: حارم النور / بيبه الجبردي / عادل هيدوس / نسيمه

نحلة / هادي المصري / حسن أيوب / أمير حسين / إبراهيم

حصني / عزاد حجار

- للوسط: نور الدين الجمل / علي قيسي / محمد مرتضى / أنطونيو

موضي / مصطفى كريمة / علي برغوا / عمر رمضان / أحمد

جسار

- للمهاجم: محمد مسليقي / وائل نرمة / عبد الصالح شهاب / إيلي

نجار / منصور أسطفا / أحمد كريم.

وقد تفرّز دعوة اللاعبين المرشحين كافة إلى اجتماع مع المدير الفني للمنتخب ولجنة التتخيات بمقد في ملعب بيروت البلدي في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة ١٥ - ٥ - ١٩٩٢ إنجراً لكل الترتيبات الإدارية التي سوف تسبق إنطلاق التمارين اليومية للمنتخب.

بيروت ١٢ أيار ١٩٩٢

وفي نطق استعداد المنتخب لتصفيات طهران خاص مباريات لجمعية عربية عدة منها لبنان مع المنتخب الأولمبي المصري وواحدة مع منتخب حلب للشباب.

وهنا الشريط:

منتخب مصر الأولي في بيروت تعادل ومنتخب الشباب (٢ - ٢)

تعادل منتخب لبنان للشباب ومنتخب مصر الأولي (٢ - ٢) في المباراة المرتقة التي أحرزت فيها محمد ظهر الأحد ١٤ - ٦ - ١٩٩٢ على ملعب بلدية سرح حمود في إطار استعداد المنتخب المصري لدورة برشلونة الأولية (الشوط الأول ١ - ٠ للمصريين)

حازت اللعبة التي احتشد بها جمهور كبير ملا المدرجات العرية عن آخرها، مصرته في شوطها الأول، مكافئة في الثاني، وكان في مقدم الحضور المدير المصري السيد أبو زيد عمر والفصل السيد أحمد عاطف ورئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم الدكتور بيل الرحيم ورسميون

أما المصريون في الشوط الأول بحسن الانتشار وتبادل التمريرات الأرضية الحاطفة وبدا واضحاً أنهم يقومون اللسانين مهارة ورادهم ثقة بالنفس بحاج هدفهم والمدعاه مصطفى إبراهيم في هر الشباك اللبنانية في مستهل الشوط الأول

بد أن اللسانين انصهوا في الشوط الثاني وتبادلوا صيغهم الهجمات وأحسوا حرص الرقابة الصعبة على تلافي الهجوم محمد صلاح أبو جريشة ومصطفى إبراهيم ويأسر ريان الذي لم يترك إلا في الشوط الثاني، فيما شكّل برول بيلي سرحو وهادي حجري وبريه نحلة محل علي قيسي وأطوبو معوض ومير حسين «إفلات أبصر» في الخطوط اللبنانية إذ نجح هؤلاء في مسددة مصريين السجود على منطقة الوسط وأحسوا ثوبين وائل برهة ومحمد السليم اللذين أقلعا رماحي خط الظهر المصري، حتى نجحوا في هر شاكهم بإصافي ارد الاحصاء ثم التعادل التعادل (٢ - ٢) الذي أثلج صدور عشاق الكرة اللبنانية ببدا الانعاش وأصبحا حل وجوه أعضاء الجهاز الفني للفرق المصري وخصوصاً مدربه الكاسر محمود سعد

وهذه المباراة الأولى للمنتخب المصري في ساد مند أكثر من عشرين سنة وهو سيلعب المنتخب اللبناني في مباراة الرد بعد ظهر الأحد المقبل وصرح الحكم الدولي السوري برز وق، الذي حضر من حلب لمشاهدة المنتخب الأولي المصري، أن المنتخب الصنف سيحوض مباراتين في سوريا ضد الأسرع أولاهما في دمشق بعد ظهر غد الثلاثاء والثانية في اللاذقية بعد ظهر الجمعة

الإصابات في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول تلقى مصطفى إبراهيم قاصر خريتين كره رأسية من تامر عبد الحميد وهو داخل المنطقة هاستمل اصطدام الحارس اللبناني علي الفقيه بقل دفاعه بيلي سانا وأرسل الكرة إلى المرمى اللبناني المشرع مسجلاً إصابة لسو
لبنانية ١١ - ٢٠

وبعد ست دقائق من بداية الشوط الثاني تلاعب خالد المدور الشط بالمدايعين في مركز الجناح الأيسر وأرسل الكرة بيبه إلى مصطفى إبراهيم الذي أطلقها من نحو ٢٠ متراً صاروخاً من طراز «أرض - جوه» اصبح إلى يسار الحارس الطائر علي الفقيه وسجل إصابة التعرير للمصريين (٢ - ٠).

لكن الرد اللبناني جاء سريعاً، إذ بعد دقيقة واحدة تلقى محمد السليمي الكرة بالكعب من بيلي سرحو، فاخترق المنطقة ومررها إلى بيلي سرحو الذي أرسلها إلى وائل برهة المترص تحت القصر الأيمن، ليحطها قبل أن تلامس الأرض عبر الرابطة الأرضية الثقيلة مسجلاً وسط هدير المدرجات اللبنانية الإصابة الأولى للسانين (١ - ٢)

وهما يتبادلان المتحان الهجمات في صراوة وفي الدقيقة ٣٣ يعطل الحارس المصري ناصر السيد قدمه بعيدة المدى لبيلي سرحو عن مرحلتين وفي الدقيقة ٤١ يتلقى وائل سرحو الكرة هوائية من سرحو نحلة ويرسلها عكسية على ساد المرمى إلى محمد السليمي الذي يحطها كالرق صاعقة عبر القصر الأيسر للمرمى المصري مسجلاً إصابة التعادل للسانين (٢ - ٢) وسط هتافات الجماهير اللبنانية ومرحها القاصدة «أبو محمد - أبو سعيد» وهو اسم الشهرة للسليمي

وفي الدقيقة ٤٤ ما قبل الأخيرة، تلوح للمصريين فرصة الفوز عندما يترجم مصطفى إبراهيم صرمة ركية إلى قدمه أرضية حاطفه، إلا أن الحارس اللبناني المد علي الفقيه يتلقى في تعطل قدمه مقصداً، لتنتهي اللعبة اللبنانية المصرية بالتعادل (٢ - ٢)

مثل منتخب مصر الأولي الحارس ناصر السيد واللاعبون عمرو الحديسي وتامر عبد الحميد وبجي بيل وأحمد السيد (خالد المدور) وسامي النشبي ووليد صلاح (ياسر ريان) ومحمد يوسف (محمد عبد الرؤوف) وعقل جاد الله ومصطفى إبراهيم ومحمد صلاح أبو جريشة ولم يشارك هادي حنة بسبب الإصابة

ومثل منتخب لبنان للشباب الحارس علي الفقيه واللاعبون مير حسين (سرح نحلة) وبيلي سانا وحسن أيوب وبييه الحدي (عادل هيدوس) ومصطفى كريمة وعلي قيسي (هادي حجري) ومحمد مرتضى (عمر رمضان) وأطوبو معوض (بيلي سرحو) ومحمد السليمي ووائل سرحو

قاد المباراة الحكم الدولي طلف ومضان وعطونه حكماً التيسر الدوليان رهير المصري وعصيف علي حسن وأطر الحكم المصريين عقل جاد الله وتامر عبد الحميد

من منتخب عصر الأوثيبي

وفي الدقيقة ٢ من الشوط الثاني رعى محمد الممدوح كل من قابلته في مركز الحام

مثل المتحد المصري الأولى الحارس ناظر اليد واللامون عقل جاد الله ومحمي

ميل (أحمد أيوب) وسامي الشيشي وعمرو الخديدي (توفيق صقر) ووليد صلاح الدين (تامر عبد الحميد) وهادي حشبة (ياسر ريان) وأحمد الجباب (محمد يوسف) وحالد العلندر ومصطفى إبراهيم (محمد عبد الرؤوف) ومحمد صلاح أبو حريشة (إبراهيم المصري).

ومثل منتخب لبنان للشباب الخالد علي العقبه واللاعبون نبيه الخرددي (عادل هيدوس) وإيلي ساما وحسن أيوب ومينر حبيب (بريه محلة) ومور الجمل (عادي المصري) ومصطفى كريمة ومحمد مرتضى (مؤاد حجار) وإيلي برغور ووائل نزهة ومحمد المسلي.

قاد المباراة الحكم الدولي همار همار وعاونته حكما التماس بيل عباد ومحمد علي سعد.

كرّم الاتحاد اللبناني لكرة القدم مساء السبت في حفل ذكوريته منتخب مصر الأولمبي لدى عودته من اللدنية بعدما خاض مباراتين تحريبيتين ضد منتخب سوريا للشباب تعادل في أولاهما سلباً (٠ - ٠) على ملعب مدينة الأسد بعد ظهر الأربعاء وفاز في الثانية (٤ - ١) بعد ظهر الجمعة (الشوط الأول ٢ - ٠) وسجل إصابات المنتخب المصري مصطفى إبراهيم وأحمد محلة ومحمد صلاح أبو حريشة وحالد العلندر.

وتعاقب على الكلام الأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد ربيع علامة ورئيس الاتحاد الدكتور ميل الراعي رئيس البعثة المصرية والمستشار عبد الحميد شاهين الذي أقرّب من سروره أن يكون منتخب بلاده أول منتخب عربي يزور لبنان بعد الحرب وأول منتخب مصري يزور لبنان منذ الستينيات. وكان آخر منتخب عربي زار لبنان منتخب العراق عام ١٩٧٢ في تصفيات مونديال الأولمبية.

والله

١٩٩٢ - ٩ - ٢٢

منتخب لبنان للشباب

فاز على منتخب حلب (٢ - ١)

فاز منتخب لبنان للشباب على منتخب حلب (٢ - ١) في المباراة التي أجريت بينهما بعد ظهر أمس على ملعب بلدية طرابلس في إطار استعداد المنتخب اللبناني للتصفيات (الشوط الأول ٠ - ٠) وهذه المباراة الرابعة يحضوها المنتخب اللبناني في إطار استعداده للتصفيات القارية الشبابية وكانت المباريات التحريبية الثلاث السابقة أسفرت عن تعادله مع منتخب مصر الأولمبي مرتين على ملعب بلدية برج حمود (٢ - ٢) و (٠ - ٠) وصع فريق الأهلي صرباً (١ - ١).

ويغادر المنتخب لبنان إلى مصر في ٤ تموز ليخوض ثلاث مباريات تحريبية جديدة في القاهرة وربما في الإسكندرية أيضاً قبل أن يسافر إلى طهران.

جاء الشوط الأول من مباراة أمس مائلاً ومغلاً وخلواً من الفرص واللمحات وتنافس كلا الفريقين في التسوية. لكن الصورة تغيرت في الشوط الثاني ولا سيما بعدما دفع المدير الفني عدنان الشرفي بمجموعة من اللاعبين في مراكز عدة، فبدأت السيطرة لمنتخب اللبناني وسجل إصابتين وأهدر له علي قيسي ضربة جواء وبالتالي وكما شط السايون، شط الخليون أيضاً وسجلوا إصابة ولاحت لهم في الثواني الأخيرة من اللعبة فرصة التعادل ولكن جناحهم الأيسر إبراهيم حدي أهدرها وهو على باب المرمى الثاني.

الإصابات: بعد ٣٨ دقيقة من الشوط الأول لاحظت لحمد الحجار فرصة التهديف فأرسل قذيفة رائعة مائلاً، بيد أن الحارس اللبناني علي الحلي عطلها مقصداً وأخذ مرماه من إصابة حلية. وفي الدقيقة ٤١ أصيب محمد المسلي بحمل محله مؤاد فهد فتسبب في ضربة جواء وساعم في صبح إصابة. وفي الدقيقة ٤٢ أرسل عمر رمضان الكرة اثر ضربة حرة من نحو ٣٠ متراً، لكن الحارس الحلي الأحيل مصطفى جفني عطلها قبل أن تخترق الشقف. وهذا كل ما حفل به الشوط الأول.

وبعد ثلاث دقائق من الشوط الثاني خاض محمد حجار مؤاد فهد داخل المنطقة هاتفتين له الحكم بضربة جواء وبالتالي انبرى لها علي قيسي وأطاحها إلى يمين القائم مهدداً وسط قعول المدرجات التي لم تكن مكتظة إصابة لا تهدر.

وفي الدقيقة ٦ حوّل علي قيسي ما أهدر إد أرسل الكرة هوائية بل وائل نزهة عمر مؤاد فهد طلعها عبر الراوية اليمنى البعيدة لمرس الحارس الحلي البديل أحمد صبحان وسجل إصابة السبق لبنايون (١ - ٠).

وفي الدقيقة ٢٨ لمس عادل هيدوس الكرة بيده داخل المنطقة المحرمة، فعاقبه الحكم اللبناني الدولي عمر مصطفى دون تردد بضربة جزاء وبالتالي انبرى له محمد حجار وأرسلها حادة متوسطة الارتفاع فاحترقت الراوية اليسرى، مما أرمي علي العقبه إلى المهمة اليمنى وكانت الإصابة الحلية التعادلية (١ - ١).

وفي الدقيقة ٣٠ حلّ أحمد كريم محل إيلي برغوري مركز الجناح الأيمن وسجل مؤاد فهد مركز الجناح الأيسر. وكان علي قيسي قد حلّ محل عمر رمضان ومؤاد حجار علي سور الدين الحلي في الوسط وزيه محلة محل مسير حسين في مركز الظهير الأيسر في المنتخب اللبناني، فيما حلّ غيث طاروش محل سعد فهد حدادة في المنتخب الحلي. وفي الدقيقة ٤٢ تلقى أحمد كريم الكرة هوائية بالسطرة من نزيه محلة فلفها قبله ارتدت لقوتها من يدي الحارس الحلي صبحان وهما لوائل نزهة التابع لحظها مسترحفاً إلى يمين الحارس الحلي بطة واعتدار وأصاب إصابة التحرير لبنايون (٢ - ١) وكان وائل نزهة أهدر في الدقيقة

٣٢ واحدة من طوارها ليقظة الحارس الواحد أحمد صبحان الذي عطلها قبل أن تغرق السفينة

وفي الوقت المحتسب بدل الضائع هباً محمد حجار فرصة التعادل للمنتخب المحلي الشوط، بيد أن إبراهيم حمدي أهدرها وهو على أمتار قليلة من المرمى والحارس اللسان الفقيه تحت المنص الجيد.

مثل المنتخب اللبناني للشباب الحارس علي الفقيه واللاعبون عادل هيدوس وليلي صابا وحسن أيوب ومبرح حسن ومصطفى كريمة (عادي المبري) وعمر رمضان (علي قيسي) وبور الحمل (فؤاد حماري) ومحمد المسلياني (فؤاد مهد) ووائل برقة وليلي برغر (أحمد كريم)

ومثل منتخب حلب الذي يديره الحكم الدولي برار وفي يديده الكاش أحمد هوش والكاش ديو شيو الحارس مصطفى جيفجي (أحمد صبحان) واللاعبون محمد حجار وماهر صابوي وبكري حمدي وعبد الله حدادة (غيث طابوش) ووائل اغتني وصديان صابوي ومحمد شلوي واليس مركي وأحمد شيايت وإبراهيم حمدي

قاد المباراة الحكم اللبناني الدولي عمر مصطفى وعازبه حكيم النحاس بيل عباد وهافوب أكرايان. وبلغ دخلها ١,٢٣٦,٠٠٠ ل.ل. ...

والنهار

٣٠ - ٦ - ١٩٩٢



إصابة مصطفى إبراهيم مصرا في شبكة الحارس اللبناني علي الفقيه (١٩٩٢/٦/١٤)



مقصورة الرئيس



رئيسا منتخب الشباب والعصري وظائف الحكام



البحار نوري أحمد
عمر الأوبي وسيد
الكاش
عمود محمد
والكاش
مصطفى حمدي
واللاعبون

أخطاء الكرة

حصرة رئيس تحرير «الملحق» النهار العراء.

طالعت في «الملحق» العدد ١٢، تاريخ ١٣ حزيران ١٩٩٢ مقالاً عن ترويج شلة كرة القدم في لبنان، وقد وردت فيه بعض الملاحظات والكثير من الأخطاء بحق نادي النهضة الرياضية، أرجو التعديل ونشر هذا التصويب

يلاحظ أن كاتب المقال استلنى معلوماته من مصدر واحد وعانت عنه معلومات واقترب خطأ عندما نقل عن عرت الترك أن هذا الأخير قد أسس «نادي النهضة الرياضية» بعدما أسس نادي «اهلال»!! ان من يعرفون تاريخ نادي النهضة - وهم كثير - استنصروا نشر هذا الكلام، واستهصوا نقيب اسماء الناس الخفيين الذين أسسوا هذا النادي الذي يعتبر أول وأكبر النوادي الرياضية الوطنية التي نشرت كرة القدم في لبنان

وي أني احتفظ بوثائق تأسيس ومراحل تطور هذا النادي، كقول المرحوم والدي، إلياس بحلة بطرس، هو أحد مؤسسيه، واستناداً إلى سجلات والمذكرات والصور الفوتوغرافية جئت بكتابة ما يلي:

تأسس نادي النهضة الرياضية في المصيطبة - بيروت يوم الأحد في ٣ شباط ١٩٢٦ ويقول أحد المؤسسين (إلياس بحلة بطرس) في مذكراته: «حينما أولاً نحن، أربعة فنان، إميل وتوفيق وهول بطرس، وجبران الرومي، وأن (إلياس بحلة بطرس)، وكثير لم يتجاوز العشرين ربيعاً، حل ثلة يقوم عليها اليوم ساء الأوبسكو، وقرراً تأسيس ناد رياضي وطني لا يكون فيه للأجنبي تسلط - وباشراً بالهارس الأوبية في قطعة أرض حصوي الأوبسكو (هذا المكان أقيم عليه بعدئذ ملعب الجيش)

وقد مال المؤسسون إجابة رسمية من الدولة تحمل الرقم ٢٤٢٢ - تاريخ ٣١ كانون الأول ١٩٢٦ موقعة بإمضاء وزير الداخلية في تلك السنة الشيخ بشارة حليل الحوري (الذي أصبح بعدها رئيساً للجمهورية) وأسسه مؤسسين مطويعه عن الكتيب الذي أصدره لنادي وهو يحمل فنانو الخمسة، وهم جورج إلياس الرومي - سليم وهول بطرس - ميشال إلياس الرومي - نقولا إلياس مصاري - إلياس ميخائيل مصادك - ميشال وديع نادرس - أنطون ميشال ريمز - إميل وهول بطرس - إلياس بحلة بطرس - إميل إيس حوري - جبران إلياس الرومي - توفيق وهول بطرس - إبراهيم إنكليوس روي - إلياس وهول بطرس

وفي سنة ١٩٢٨ أنشأ نادي النهضة ملعبه على أرض وقف مار إلياس بطيان (ملعب



مجلس لنادي



النسبة المرددة اليوم) وفُتس الملعب في هذه السنة بحضور الشيخ مشارة الخوري الذي كان في تلك السنة رئيساً لمجلس الوزراء.

وفي سنة ١٩٣٠ بنى النادي مدرجاً حشياً للملعب، وهو أول مدرج لعب كرة القدم في لبنان. وهذا المدرج من تصميم وتعميد المعمار إلياس عباط ومن تمويل حبيب وعربز. هذا المدرج أحرق سنة ١٩٣٥ بفعل شغب متعمد من الحاسدين.

هذا وقد تعاقب على رئاسة نادي النهضة الرياضية منذ تأسيسه:

جورج الرومي (١٩٢٦ - ١٩٢٧).

سلم رفول بطرس (١٩٢٧ - ١٩٢٨).

إميل خليل بطرس (١٩٢٨ - ١٩٢٩).

سبيح سالم (١٩٢٩ - ١٩٣١).

جورج ميشال ريز (١٩٣١ - ١٩٣٣).

ميشال تاندوس (١٩٣٣ - ١٩٣٤).

فريد عمود (١٩٣٤ - ١٩٣٥).

حميل صوابيا (١٩٣٦).

حبيب منصور (١٩٣٦ - ١٩٤٠).

سبيح سالم (١٩٤٠ - ١٩٤٤).

إبراهيم سعد (١٩٤٤ حتى اليوم).

نادي النهضة الرياضية هذا النادي العريق رافقت مراحله نشأته ونشاطه مسواً من العر لبي عرفته كرة القدم اللبنانية لا محال لسردها هنا وقد فات الملحق أن يعطيه بعض من حقه مع أنه ذكر أسبذة دوره بدرجات، مثل نادي «الغلال» و «الحيلة الرياضية» و «أصمه» و «ألوه» كانه التي كانت عبارة عن تجميع لاعبين للقيام بمباريات «ظرفه» بسبب ألا سيما بقي نادي النهضة أكثر من ربع قرن في طليعة الأندية اللبنانية وهو لا يزال قائم حتى اليوم.

ليب بطرس

(دكتور في الرياضة)

الملحق/، النهار

٢٧ - ٦ - ١٩٩٢

كرة القدم

ريود

أخطاء الدكتور

حضرة رئيس تحرير ملحق النهار الفراء

طالمت في الملحق، العدد ١٦، تاريخ ٢٧ حزيران ١٩٩٢ الصفحة ٦ مقالاً تحت عنوان «أخطاء الكرة» موقفاً من قبل ليب بطرس (دكتور في الرياضة) يرد فيه على مقال نشره الملحق في العدد ١٤ تاريخ ١٣ حزيران ١٩٩٢ وقد ورد في رد الزميل بطرس «وقد وددت فيه بعض المعالطات والكثير من الاجحاف بحق نادي النهضة الرياضية» () يلاحظ أن كاتب المقال استقى معلوماته من مصدر واحد وعانت عنه معلومات، واقترف خطأ عندما نقل عن عرت الترك أن هذا الأخير قد أسس «نادي النهضة الرياضية» بعدما أسس «نادي الغلال»! ان من يعرفون تاريخ نادي النهضة - وهم كثر - استغربوا نشر هذا الكلام واستهجوا نفي اسم السيد الحظيرون الذين أسسوا هذا النادي الذي يعتبر أول وأكبر النوادي الرياضية الوطنية التي نشرت كرة القدم في لبنان.

ثم تكرم الزميل بطرس نشر بيعة عن «نادي النهضة الرياضية» ولورد أسماء الذين تعاقبوا على رئاسة هذا النادي العريق، مؤكداً أنه يحتفظ بوثائق تأسيس ومراحل تطور هذا النادي، كون المراحل والده، إلياس نحلة بطرس، هو أحد مؤسسيه. إن الذي يسرنا ويؤسنا في أن محاً أصراً، أولها: أنه المحب قاري، «الملحق» نشر ما تضمنه وثائق والده عن تأسيس هذا النادي الذي يعتبر بحق كما أوردنا في الملحق في العدد ١٤ أنه «أبو الأندية اللبنانية» والثاني - وهو المؤسف والكثير للاستعراب والاستهجان معاً، لا قولاً، ان الزميل بطرس قد أساء في ردة إسمائين برحو ألا تكونا مقصودتين، أولاهما: إسمائنا للمراحل الكبير عزت الترك إذ اتهمه روراً وبنائاً بأنه ادعى أنه أسس نادي «الغلال» و «النهضة الرياضية» وهو لم يقل ذلك. ومن بعد إلى الصفحة التاسعة من الملحق (العدد ١٤ العمود ٣ الفقرة ٢) يتضح له جلياً مدى عداوة الإساءة الثانية التي ارتكبها الزميل بطرس إذ فاتته وهو الذي يحمل لقب دكتور أن يحسن قراءة الحملة التالية (وفي إحدى مقابلاتي للمرحوم عرت الترك، قال لي أنه في سنة ١٩٢٥ أسس نادي «الغلال» الرياضي في حلة المصطبة في تلك آل الماضي سنة ١٩٢٦ أسس «نادي النهضة الرياضية» في حلة مار إلياس بطيخ) لقد قرأ كلمة «أسس» غير المشككة في الملحق المذكور بمنح حمرة الألف لا يضمها جاهلاً - معاد الله - بل نرجو أن يكون متجاهلاً أن حمرة الألف لا يصح لغة إلا أن تأتي مضمومة، كما لا يصح الاسم الذي يليها إلا أن يكون نائب فاعله وليس معمولاً به، لأن الأندية، عادة

وعرفا ، لا نؤنس نصها ، بل يتم تأسيسها من قبل أفراد وجماعات وريادة في الإيضاح ، لا بد من لغت الزميل بطرس إلى ما يلي :

أ - لو أراد الراحل الأستاذ عزت الترك أن يهدي نفسه تأسيس نادي «الخلال» و «النهضة الرياضية» لالحق بعمل أسس صير الفاعل ، أو صير الرفح المتحرك وهو نه المتكلم ، ولفال .

«أنست نادي الخلال» ثم أتبعها بـ «أنست نادي النهضة» .

ب - لقد جاء رد الزميل بطرس مجتزأ إذ كيف يصونه وهو الحبر - كيا يذمي - بل الراحل هرت الترك لم يؤسس نادي اخلال في ما عد فقط أنه لم يؤسس نادي النهضة !! .

إن الكثير للاستغراب والذي يحصلك هل أن ترفع حاجب الدهشة أن يقع الزميل بطرس في رد على مقال «الساحرة الصغيرة» بأخطاء كبيرة كنا نربا به أن يطارفها ، لاء كان حتى شره مقاله «أخطاء الكرة» في نظونا - على الأقل - أكثر حرصاً على لقب بحمله منذ زمن ، وأشد ترفناً عن الانزلاق في مهلو كهله ومطبات .

ثم . . كيف يجرد الزميل بطرس على انهم كاتب المقال ، بأنه استقى معلوماته من مصدر واحد ، هو الراحل عزت الترك ، فيما الأستاذان الكبيران حسين بك سجعان والخير الرياضي حليل حلمي ما رالا يتمتعان بموهبة الصحة والعافية ، وكانا حبر شاهدين على ما تضمنه المقال قبل دفعه إلى النشر .

وما نصه المقال تحديداً عن نادي النهضة يروق بكثير ما ماله أي مد لباني آخر ، كما ربما أن نطمش الزميل بطرس إلى أن ما نملكه عن نادي النهضة من تاريخ ووثائق لا يمكنه هو عنه ولا مؤسسه ، ولكن المجال لم يكن مجالاً لمرص عضلات ، ولا تاريخاً لتواد ، بل كان مدحلاً للعبة استغرق من الملحق الرابع عشر ٥ صفحات واختصر اثنين ونحس علماً

علي حمدي صفر

«الملحق» / «النهضة»

٤ - ٧ - ١٩٩٢

الاتحاد العربي لكرة القدم بين الحلم والواقع

كانت فكرة تكوين اتحاد عربي لكرة القدم حلمياً يراود جميع المهتمين بهذه اللعبة في الوطن العربي ، وقد بذلت جهود كبيرة ومحاولات عديدة لتحقيق هذا الهدف ، ومن أجل ذلك عقد العديد من المؤتمرات والاجتماعات إلى أن تحقق الحلم وأصبح حقيقة وأصبحت بتأسيس أول اتحاد عربي لكرة القدم في عام ١٩٧٤ في مدينة طرابلس وليبيا وأطلق عليه اسم «الاتحاد العربي لكرة القدم» وبالعربية (UNION ARABE DE FOOT - BALL ASSOCIATION) واختصاراً اسم «UFA» .

وفي عام ١٩٧٦ عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعاً بدعشق وقررت نقل المقر إلى مدينة الرياض وتشكلت لجنة تنفيذية برئاسة سرتاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وسمي الأستاذ عثمان محمد السعد أمياً عاماً للاتحاد

ويضم الاتحاد في عضويته حالياً ٢١ دولة عربية وجميعها منضم إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم وكذلك إلى الاتحاد الآسيوي أو الأفريقي لكرة القدم ، وقد تم وضع النظام الأساسي واللوائح الداخلية والنية التي تحدد الأهداف وتحكم الأنشطة من اجتماعات وبطولات ودورات تدريبية ولعمل أبرز ما جاء في النظام الأساسي هو الأهداف التي من أجلها تم تأسيس الاتحاد العربي لكرة القدم ، وهذه الأهداف هي :

١ - تشييد لعبة كرة القدم في الوطن العربي وإعداد الكوادر الإدارية والعلمية ورفع المستوى الفني للاعب العربي بمختلف الوسائل والأساليب بما يسهم مع قوانين اللعبة ونظام لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم .

تبرز أنشطة الاتحاد من خلال اجتماعات اللجان المحتملة والطولات والمسابقات

● الجمعية العمومية للاتحاد وهي الجهة التشريعية للاتحاد والسلطة العليا فيه وتمتد اختصاصاتها العادية مرة كل سنتين ولها أن تعقد اجتماعات طارئة كلما دعت الحاجة إليه وتبصر تلك الاجتماعات بمثلون عن الاتحادات الأعضاء وهي التي تنتخب اللجنة التنفيذية.

• **اللجنة التنفيذية** وهي الجهة التنفيذية للاتحاد وتقوم لجنة الأمور المستعجلة بفورها عند الضرورة، وتجتمع اللجنة التنفيذية مرة كل ستة أشهر ويعاينها لجان هرجية دائمة تشكلها من المرشحين من الاتحادات الأعضاء ومن ذوي الخبرة والكفاءة في مجال اللغة.

● اللجان الفرعية الدائمة وهي اللجان المساعدة للجنة التنفيذية وتجتمع مرة كل ستة أشهر وتقدم الأنشطة وتساعد في الإشراف عليها وفي تنفيذها

• الأمانة العامة وهي الجهة الإدارية للاتحاد وتعمل على تنفيذ كافة القرارات والتوصيات التي تصدر عن الجمعية العمومية واللجنة التنفيذية، كالدورات التدريبية لتأهيل وحفل كافة الكوادر الإدارية والعلمية التي يقيمها وينظمها الاتحاد، وقد حدد النظام الأساسي واللوائح الأخرى المهكل التنظيمي للاتحاد وشكل الأنشطة وأسلوب تنفيذها.

ليجن الاتحاد العربي لكرة القدم

الجنة الفنية 1992 - 1998

الاسم	الدولة	المركز
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز	السعودية	الرئيس
معالي الأستاذ/ عبد اللطيف السحلاوي	المغرب	النائب الأول للرئيس
معالي الشيخ/ عيسى بن راشد الخليفة	البحرين	النائب الثاني للرئيس
سعادة الأستاذ/ ديان محمد السعد	السعودية	الأمين العام
سعادة الأستاذ/ سلطان عبد الوهيد	الإمارات	عضو
العميد/ عازوق بوخو	سوريا	عضو
الأستاذ/ فهد عبد الله العصفور	عمان	عضو
الدكتور/ عبد القادر زبيل	العراق	عضو
الأستاذ/ عبد اللطيف بوكير	ليبيا	عضو
الأستاذ/ فرح وجيه عبدو	الصومال	عضو
الأستاذ/ وليد كرتي	سوريا	الأمين العام للمساعد
المرق/ عبد العزيز مصطفى	مصر	
معالي الأستاذ/ محمد أحمد	مصر	
الأستاذ/ سليم حولو	تونس	أعضاء في الاتحاد
الأستاذ/ عبد الله الفيل	السعودية	الدولي والاتحادات
الدكتور عبد الحليم محمد	السودان	الغربية
الأستاذ/ جميل الجنتي	البحرين	

لجنة الشؤون المستعجلة	رئيس	عضو	لجنة العلاقات الدولية
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن عبد العزيز	الرئيس	عضو	معالي الأستاذ / عبد الطيف السملالي
تائب الرئيس الأول معالي الأستاذ / عبد الطيف السملالي	نائب الرئيس	عضو	معالي الشيخ / عيسى بن راشد الخليفة
تائب الرئيس الثاني معالي الشيخ / عيسى بن راشد الخليفة	الأعضاء	عضو	معالي الأستاذ / عبد أحمد الأستاذ / سليم علولو
عضوون يتم اختيارها تبعاً لمتكامل			الأستاذ / أحمد الله العبد
تعداد اللجنة والسبب الذي من أجله يستدعي عقد هذا الاجتماع			الأستاذ / عبد الطيف بوبكر
			الأستاذ / نيس المصنوع

لجنة الفعاليات والمسابقات

الرئيس	الأستاذ/ عبد الله الدبل	السعودية
نائب الرئيس	الأستاذ/ النصف الفضيل	يوس
المقرر	الأستاذ/ طارق سرية	سوريا
الأعضاء	الأستاذ/ سعيد السعيداني	البحرين
	الأستاذ/ عبد العزيز الحس	المغرب
	الأستاذ/ محمد طحيط	البحرين
	الأستاذ/ أحمد عباس	مصر
	الأستاذ/ أحمد بهاء الدين عبد	

اللجنة الفنية

الرئيس	الأستاذ/ سليم علوي	يوس
نائب الرئيس	الدكتور/ شامل كامل	البحرين
المقرر	الأستاذ/ وليد كودي	سوريا
الأعضاء	الأستاذ/ الزين إبراهيم	السودان
	الأستاذ/ محمد عبد الوحش	مصر
	الأستاذ/ حسني ناصر النطلي	الكويت
	الأستاذ/ رشيد الفلوي	البحرين

لجنة الحكم

الرئيس	المعيد/ فاروق بوطو	سوريا
نائب الرئيس	الأستاذ/ مروح وعليه حدو	الصومال
نائب الرئيس	الأستاذ/ عبد الرحمن الدعام	السعودية
المقرر	الأستاذ/ محمد جرح	الأردن
الأعضاء	الأستاذ/ محمد بدر الدين محبوب	ليبيا
	الأستاذ/ مصطفى كامل محمود	مصر
	الأستاذ/ أحمد باقر	قطر
	الدكتور/ عبد الحميد سلامة	يوس

اللجنة الإعلامية

رئيس	معالي الشيخ/ عيسى بن راشد الخليفة	البحرين
نائب الرئيس	الأستاذ/ منصور الخطيري	السعودية
المقرر	الأستاذ/ أحمد جميل عبد القادر	الأردن
الأعضاء	الأستاذ/ عدنان بوطو	سوريا
	الأستاذ/ عمر حويله	يوس
	الأستاذ/ محمد عصام الدين عبد النعم	مصر

اللجنة الطبية

الرئيس	الدكتور/ عبد الحليم محمد	سوريا
نائب الرئيس	الدكتور/ سمير عبد الله	البحرين
المقرر	الدكتور/ أسامة رياح	مصر
الأعضاء	الدكتور/ علي يوسف	يوس
	الدكتور/ خطاب عمر	مصر
	الدكتور/ سمير	البحرين

لجنة الإعلام والنسب والفضل التقني

الرئيس	الدكتور/ صالح أحمد بن ناصر	السعودية
نائب الرئيس	الأستاذ/ سهيل الصمير	سوريا
المقرر	الأستاذ/ سمير عبد الحميد الدهلوي	السعودية
الأعضاء	الأستاذ/ عبد العزيز عبد الله	يوس
	الأستاذ/ حسن حدي	مصر
	الأستاذ/ محمد معروف الشيباني	السعودية
	الأستاذ/ عبد الرؤوف الياسطي	يوس
	الأستاذ/ وليد كودي	سوريا

البطولات والمناسبات التي ينظمها الاتحاد

١ - بطولة كأس العرب لكرة القدم وتقام مرة كل أربع سنوات على مستوى المنتخبات الأهلية. وقد نظم الاتحاد البطولة الخامسة عام ١٩٨٥ في مدينة الطائف والسادس عام ١٩٨٨ في مدينة جدة في الأردن.

٢ - مسابقة كأس فلسطين وتقام مرة كل سنتين على مستوى المنتخبات الأهلية للشبان. وقد نظم الاتحاد المسابقة الأولى عام ١٩٨٣ في المغرب والثانية عام ١٩٨٥ في الجزائر والثالثة عام ١٩٨٩ في العراق والرابعة عام ١٩٩١ في البحرين.

٣ - بطولة الوادي العربي وتقدم سنوياً على مستوى الأندية العربية الحائزة على بطولة الدوري وقد أقيمت البطولة الأولى عام ١٩٨٢ والثانية عام ١٩٨٤ والثالثة عام ١٩٨٥ والرابعة عام ١٩٨٦ بتونس والخامسة عام ١٩٨٧ بالرياض والسادسة عام ١٩٨٨ في الشارقة والسابعة عام ١٩٨٩ في مراكش والدار البيضاء.

٤ - مسابقة كأس الوادي العربية وهي مسابقة جديدة استحدثها الاتحاد وبعام ١٩٨٩ وقد تمكنت المسابقة الأولى بجدة عام ١٩٨٩.

ومن المتوقع استحداث بطولات جديدة خاصة باللاعبين تحت سن ٢٣ سنة وتحت ١٦ سنة لتواكب بطولات الاتحاد الدولي لكرة القدم.

الدورات التدريبية التي ينظمها الاتحاد

- ١ - دورات تدريبية لفضل المدربين العرب
- ٢ - دورات تدريبية لفضل الحكام الدوليين والحكام العاملين.
- ٣ - دورات تدريبية لفضل الإعلاميين العرب
- ٤ - دورات تدريبية في التنظيم والإدارة.
- ٥ - ندوات في الطب الرياضي
- ٦ - دورات تدريبية لإعداد محاضرين عرب في مجالات التدريب والتحكيم.

الأنشطة والمشاركات

ولا يحصر نشاط الاتحاد بالأنشطة المذكورة أعلاه بل يمتد لها إلى نشاطات ومشاركات تتمثل في:

١ - اجتماعات المجموعة العربية، ويمقدتها الاتحاد قبل كل مؤتمر قاري أو دولي، ويشارك في كل مؤتمر ممثلو الاتحادات الأعضاء في الاتحاد العربي من أجل توحيد الصف واتخاذ موقف موحد.

٢ - اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية ويشارك الاتحاد في هذا الاجتماع باعتباره واحداً من المنظمات الرياضية العربية.

٣ - الاجتماع لسوي سلامةء المعين ويشارك فيه الاتحاد ممثلاً باسمه لعدم أو مساعده.

٤ - مؤتمرات الاتحاد الدولي والاتحاديين الآسيوي والافريقي بكرة القدم ويشارك فيه الاتحاد كمراقب ويدعوه من تلك الهيئات.

الاتحاد العربي لكرة القدم UNION ARABE de FOOTBALL



الشيخ الشيخ صاحب سمو الملكي الأمير محمد بن
فهد بن عبد العزيز - الاتحاد العربي لكرة القدم

المنطقة العربية السعودية
127
900
107 91
107 91
107 91
107 91
107 91
107 91

SAUDI ARABIA KINGDOM
Riyadh 11442
P.O. Box 6040
Tel 4420820
Cable U.A.F.
403085
Telex : 340400 S.A.
404700
Fax 4223185

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن
عبد العزيز

(المنطقة العربية السعودية)

معالي الأستاذ عبد العزيز بن
عبد الله

الشيخ علي بن راشد خليفة (دولة البحرين)

الأستاذ عثمان محمد السيد (المنطقة العربية
السعودية)

الأستاذ وبيد كردي (سوريا)

صاحب الأردن

الملك الحسين

الأمير البقاء

الأمير العام المساعد

مكتبة الاتحاد العربي لكرة القدم في الاتحاد العربي لكرة القدم

لجنة تنظيم كرة القدم العربية والاتحادات العربية لكرة القدم
بكرة القدم في بي بي بي الاتحاد العربي لكرة القدم

١ - الاتحاد الأردني لكرة القدم

1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94

٢ - اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم

1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94

٣ - الاتحاد البحريني لكرة القدم

1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94
1993-94

٤ - الاتحاد التونسي لكرة القدم

الهاتف : ٢٣٣٣٠٣

العنوان : تونس - ٢ من حرة عبدالمطلب - المرحلة ٦

برقياً : فوتبول تونس

التأسيس : ١٩٥٦

التلكس : 14783 FTFOOT TN

الفاكس : ٢١٦١ ٧٦٧٩٢٩

٥ - الاتحاد الجزائري لكرة القدم

الهاتف : ٧٩١٧٣٣ - ٧٩١٤٤٣

العنوان : الجزائر

برقياً : فافوت الم الر

التأسيس : ١٩٦٢

التلكس : 61178 FAPLYT DZ

الفاكس : ٢١٣٢ ٧٨٨٦٢٨

٦ - الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

الهاتف : ٤٠٢٢٦٩٩ - ٤٠٢٠٢٩٩ - ٤٠٢٠٠٩٩

العنوان : السعودية - الرياض - ص.ب. ٥٨٤٤ الرمز بريدي ١١١٣٦

برقياً : كرة الرياض

التأسيس : ١٩٥٩

التلكس : 404300 SAFOTB SJ

الفاكس : ٠١/٤٠٢١١٧٦

٧ - الاتحاد السوداني لكرة القدم

الهاتف : ٧٣٧٨٦ - ٧٦٦٣٣

العنوان : السودان - الخرطوم - ص.ب. ٤٣٧

برقياً : الكورة - الخرطوم

التأسيس : ١٩٣٦

التلكس : 23007 KORA

الفاكس : —

٨ - الاتحاد العربي السوري لكرة القدم

الهاتف : ٣٣١٥١١

العنوان : سوريا - دمشق - مبنى الاتحاد الرياضي العام - ستاد أكتوبر - البرامكة

برقياً : فوتبول دمشق

التأسيس : ١٩٣٦

التلكس : 411935 HOTECH SY

الفاكس : —

٩ - الاتحاد الصومالي لكرة القدم

الهاتف : ٢٦٢٧٣

العنوان : الصومال - مقديشو ص.ب. ٢١٧

برقياً : فوتبول صومال - مقديشو

التأسيس : ١٩٥١

التلكس : 3/3061 SONOC SM

الفاكس : —

١٠ - الاتحاد العراقي لكرة القدم

الهاتف : ٧٧٤٨٢٦١

العنوان : العراق - بغداد - مبنى اللجنة الأولمبية - شارع فلسطين

برقياً : كرة بغداد

التأسيس : ١٩٤٨

التلكس : 214074 IRFA IK

الفاكس : ٧٧٢٨٤٢٤

١١ - الاتحاد العراقي لكرة القدم

الهاتف : ٧٠٧٧٣٩ - ٧٠٧٨٨٥

العنوان : سلطنة عمان - مسقط ص.ب. ٦٤٦٢ و٦٤٦٣

برقياً : فوتبول مسقط

التأسيس : ١٩٧٨

التلكس : 3760 FOOTBALL ON

الفاكس : ٧٠٧٨٢٩

١٢ - الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم

العنوان : سوريا - دمشق ص ب ١٠٢٤٦ تونس ١٧ شارع بلال المزة السادس.
التأسيس : ١٩٦٨

١٣ - الاتحاد القطري لكرة القدم

الهاتف : ٣٥١٦٤١
العنوان : قطر - الدوحة ص.ب. ٥٣٣٣
برقياً : فوت قطر - الدوحة
التأسيس : ١٩٦٠
التلكس : 4749 OATFOT DH
الفاكس : 421660

١٤ - الاتحاد الكويتي لكرة القدم

الهاتف : ٢٥٥٥٨٥١ - ٢٥٥٥٨٣٩ - ٢٥٤٩٩٥٥
العنوان : الكويت - العديلية - الصفاة ص.ب. ٢٠٢٩
برقياً : فوت كويت
التأسيس : ١٩٥٢
التلكس : 22600 FOOTKUW KT
الفاكس : ٢٥٥٥٩٣٩ - ٢٥٦٣٧٢٧

١٥ - الاتحاد اللبناني لكرة القدم

الهاتف : ٨١٧٤٤٥ - ٨٦٨٠٩٩
العنوان : لبنان - بيروت ص.ب. ٤٧٢٢
برقياً : فوتبول بيروت
التأسيس : ١٩٣٣
التلكس : 23001 ALABAL

١٦ - الاتحاد الليبي لكرة القدم

الهاتف : 46610
العنوان : ليبيا - طرابلس ص.ب. ٥١٣٧
برقياً : الكورة طرابلس
التأسيس : ١٩٦٣
التلكس : 21896 KURATPLY
الفاكس : 46610

١٧ - الاتحاد المصري لكرة القدم

الهاتف : 3400060 - 3413730 - 3401793
العنوان : مصر - القاهرة - ٥ شارع الجبلية الجزيرة - بريد البرج
برقياً : كرة القاهرة
التأسيس : ١٩٢١
التلكس : 23504 KORA UN
الفاكس : 203 - 3417817

١٨ - الاتحاد المغربي لكرة القدم

الهاتف : 672708 - 672706
العنوان : المغرب - الرباط - ص.ب. ٥١
برقياً : فيرمفوت الرباط
التأسيس : ١٩٥٥
التلكس : 32940 FERMFOOT M
الفاكس : 671070 - 672707

١٩ - الاتحاد الموريتاني لكرة القدم

الهاتف : ٥١٨٦٠
العنوان : موريتانيا - نواكشوط ص.ب. ٥٦٦
برقياً : فوت ريم نواكشوط
التأسيس : ١٩٦١

٢٠ - الاتحاد اليمني العام لكرة القدم

أهاتف : ٢١٥٧٢٠

المنوان : صماء ص.ب. ٩٠٨

برقياً : صماء لونغول

التأسيس : ١٩٦٢

اللكس : 2710 YOUTH YE

الفاكس : —

أسماء الحكام الدوليين العرب
المسجلين في قائمة الاتحاد الدولي

(١٩٩١)

١ - الاتحاد الأردني لكرة القدم

عمر بشتاري أمولوم

إسماعيل أبو علي

محمود البيا

دهام العقيدات

عزدة الرحال

عزرا التميمي

١ - الاتحاد التونسي لكرة القدم

محمد صالح بلاغة

رشيد بن خديجة

علي بن ناصر

فخري بوسة

ناجي الجويهي

ناصر كريمة

يونس سليم

٢ - الاتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة

القدم

سالم سعيد بن هزيم

علي بو جسيم

أحمد إبراهيم حكيم

إبراهيم الإعرش

عبدالعزیز محمد الملا

٢ - الاتحاد الجزائري لكرة القدم

عبدالحاميد بن جهاد

عبدالرحمن البرني

محمد حمص

مسعود كوسة

رشيد مجرة

محمد ميموي

محمد ستيد

٣ - الاتحاد البحريني لكرة القدم

يوسف شريف العلوي

محمد علي الماجد

مطر محمد المالد

أحمد جاسم محمد

عبدالله محمد سيار

يوسف محمد يوسف

٦ - الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

حسن البجيري

محمد الحركان

عمر المها

عبدالله الناصر

محمد البجوي

محمد فودة

عمر شخير

٧ - الاتحاد السوداني لكرة القدم

١٠ - الاتحاد العراقي لكرة القدم

عبد الرحيم إبراهيم	عباس عبدالرحمن
عبد العظيم عيسى البدوي	طارق أحمد علي
السمر محمد علي	سالم محمد حيد
الطاهر محمد عثمان	محمد صلاح كرم
فهد مبرعني الحكيم	عبد الكريم صالح سعدي
عباس مصطفى جيل	صبيح رحيم عبد النبي

٨ - الاتحاد العربي السوري لكرة القدم ١١ - الاتحاد اللبناني لكرة القدم

نزار ولى	علي بن مبارك الحسني
جمال الشريف	عبدالله بن سعيد باحاج
قيس المبدل	عبدالله بن عمر باحد
فايز البطار	محمد بن موسى البلوشي
أسامة الشامي	ياسر بن محمد عطفان
اسكنو جمال	
معن كياي	

٩ - الاتحاد الصومالي لكرة القدم

١٢ - الاتحاد القطري لكرة القدم

حسن أحمد عبدالله	إبراهيم وليد أبو عثمان
حسن شلهلا علو	عبدالله حسين الخابر
حسن محمد محمود	إبراهيم محمود الكمي
محمد حسن خلف	حسن عبدالله الملا
عثمان محمود حلي	إبراهيم محمد محمودي
محمد مختار شيخ	
يوسف محمد شيخ	

١٣ - الاتحاد اللبناني لكرة القدم

١٦ - الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم

طلال صالح	عمر أبو القاسم
عمار عمار	محمد بعمار
طالب رمضان	لاري عباس
عمر مصطفى	نانا لعوس
	عبدالمال ناصري
	مولاي نجاشي
	عبدالكبير ناجيدي

١٤ - الاتحاد العربي الليبي لكرة القدم

١٧ - الاتحاد الموريتاني لكرة القدم

جمعة المغربي	ديلي بيرانا
شمال الشاري	بابكر فال
محمد السوادي	محمد حضرمي
يوسف بلال	بلواك بابايل
محمد بن غرشة	إدريس سار
محمد فرحاني	إبراهيم سو
عبدالمزبور شريف	

١٥ - الاتحاد المصري لكرة القدم

١٨ - الاتحاد اليمني العام لكرة القدم

قديري عبدالعظيم	عبدالواحد الحميري
مدوح صرلر	عبدالله هادي بيان
يحيى البربري	محمد عبدالسلام ناجي
محمد حسام الدين	محمد سعد خميس
عصام صيام	محمد يحيى محبوب
شلت توفيق	

١٩ - الاتحاد الكويتي لكرة القدم

لم يسجل الاسماء بسبب حرب الخليج

CONCACAF
717 FIFTH AVENUE 13th FLOOR
NEW YORK 10022
U.S.A.
TEL: (212) 3080044
TELEX 49605089 (CONCACF)
FAX: (212) 3081851

الاتحاد أمريكا الشمالية والكاريبي لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ٣٧)

CONMEBOL
ED. BANCO DO BRASIL - PISO 4
NUESTRA SEÑORA DE LA -
ASUNCION - 540
T: (595 - 21) 94628, 441483, 94321
C. CONMEBOL
X. 328 PY CONMEBOL
F (595 - 21) 492976

الاتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ١٠٠)

A.F.C.
MALAYSIA - KUALALAMPUR 50150
93 - E, JALAN MAHARAJALELA
(JALAN BIRCH)
CABLE AFC KUALA LAMPUR
MALAYSIA
TEL. 2484432, 2415196
TELEX 30837 AFC.MA
FAX. 03 - 2424031

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ٣٣)

OFC
OCEANIA
NEW ZEALAND
MT SMART STADIUM
P.O. BOX 35 - 210, BROWNS BAY,
AUCKLAND 10
TEL: 64 - 9 - 590705
TELEX 63007 NZFAOFC NZ
FAX 64 - 9 - 413 80 74

الاتحاد أوقيانوسيا لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ٨٠)

عنوان الاتحاد الدولي لكرة القدم فيينا

F.I.F.A.
SWITZERLAND
8030 ZURICH 30, P.O. BOX 85
CABLE F.I.F.A. ZURICH
TEL. (01) 384 95 95
TELEX 817240 F.I.F.A. CH
FAX (01) 384 96 96

الاتحاد الدولي لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ١٦٦)

عناوين الاتحادات القارية

C.A.F.
A.R. EGYPT
CAIRO - GUEZIRA, 5 GABALAYA STR
CABLE AFROBAL CAIRO
TEL. 3416730 - 3412497
TELEX 93162 CAFUN
FAX 3420114

الاتحاد الأفريقي لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء 28)

UEFA
SWITZERLAND 3000 BERNE 15
JUPITERSTRASSE 33
P.O. BOX 16
CABLE UEFA BERNE
TEL 031/321735
TELEX 912037 UEFA CH
FAX 031/ 321838

الاتحاد الأوروبي لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء 3٥)

[دليل الحكام]

[الحكام الدوليون]



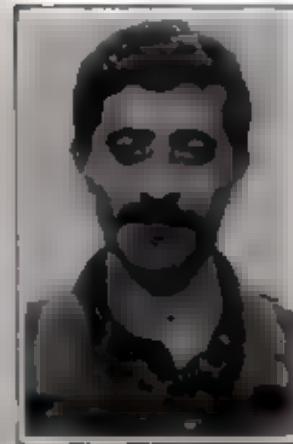
الحكم الدولي هاني حداد



الحكم الدولي هاني حداد



الحكم الدولي هاني حداد



الحكم الدولي هاني حداد



الحكم الدولي هاني حداد

طلال صالح

— مواليد: ١٩٥١/١٢/٢١. جون (إقليم الحروب).

— سجل: ١٣ - جون

— ترشح للقامة الدولية: ١٩٨٤.

— دولي: ١٩٨٨.

— الطول: ١,٧٨ م

— الوزن: ٧٤ كغ.

— تلفون: ٣١٦٧٠٢

— المشاركات الدولية: ١٣.

المشاركات.

• ١٩٨٨ (تصفيات كأس آسيا للشباب في العاصمة البحرانية المنامة)، إذ قاد ماراتين لولاها بين قطر والبحرين والثانية بين قطر والكويت.

• ١٩٨٨: (نهائيات كأس العالم للشباب في العاصمة القطرية الدوحة)

• ١٩٨٨: (نهائيات كأس العرب في العاصمة الأردنية عمّان)

• ١٩٩٠: (تصفيات كأس آسيا في حلب - سوريا)

• ١٩٩١: (نهائيات كأس الوداعي الآسيوية في العاصمة اليمنية عدن)

• ١٩٩١: (تصفيات دورة الألعاب الأولمبية - برشلونة في العاصمة القطرية الدوحة)

• ١٩٩١: (تصفيات كأس الأمم الآسيوية في العاصمة القطرية الدوحة)

• ١٩٨٧: (دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط العاشرة في اللاذقية - سوريا)

• ١٩٨٨: (تصفيات كأس النوادي العربية في تونس).

• ١٩٨٧: (تصفيات كأس النوادي العربية بالمغرب في الدار البيضاء)

• ١٩٨٧: (نهائيات كأس النوادي العربية في المملكة العربية السعودية (الهلال السعودي - الترسانة المصري)

• ١٩٨٥: كأس فلسطين في الخرائر العاصمة (وشارك كمراقب خطوط) في المباراة النهائية بين السعودية - الجزائر (٢ - ١) للسعودية

طالب رمضان

— مواليد: ١٩٥٤/٧/٨ . الجنوب اللبناني - الطي

— سجل: ٢٦٩ - نقطة

— دولي: ١٩٨٩

— الطول: ١,٨٠ م

— الوزن: ٨٢ كلغ

— تليفون: ٨٦٨٠٩٩

المشاركات: —

• ١٩٨٩ (دورة الصداقة والسلام في الكويت).

• ١٩٩٠: (تصفيات كأس آسيا للشباب في العاصمة الإيرانية طهران).

• ١٩٩١: (تصفيات الألعاب الأولمبية - برشلونة في العاصمة القطرية الدوحة)

• ١٩٩١: (تصفيات كأس النوادي الآسيوية في العاصمة اليمنية عدن)

• ١٩٩٢: تصفيات كأس الأمم الآسيوية (المجموعة الثانية) في مدينة العين في الإمارات

العربية المتحدة

عمار محمد عمار

— مواليد: ١٩٥٧/١١/١٢ .

— سجل: ٢٤ .

— دولي: ١٩٨٩

— الطول: ١٧٤ ستم.

— الوزن: ٧٠ كلغ.

— تليفون: ٨٠٥٧٠٧.

المشاركات: —

• ١٩٩٠: (تصفيات كأس آسيا للناشئين بالإمارات العربية المتحدة).

• ١٩٩٠: (تصفيات كأس النوادي الآسيوية في العاصمة اليمنية عدن)

• ١٩٩١: (تصفيات دورة الألعاب الأولمبية - برشلونة في العاصمة القطرية الدوحة)

• ١٩٩٢: (تصفيات كأس آسيا للناشئين في العاصمة القطرية الدوحة).

عمر مصطفى

— مواليد: ١٩٤٩/٤/٨ الشبل اللبناني - طرابلس.

— سجل: ١٨٤

— دولي: ١٩٩٠

— الطول: ١٧٥ ستم

— الوزن: ٧٨ كلغ

— تليفون: ٨٦٨٠٩٩

المشاركات: —

زهير المصري

— مواليد: ١٩٤٨/٥/٣ بيروت - المصيفة.

— سجل: ١٦٦٤ - المصيفة

— دولي: ١٩٩٢ (لمراقبة المخطوط)

— الطول: ١,٨٠ م.

— الوزن: ٨٤ كلغ.

— تليفون: ٣١١٧٠١/٢/٣/٤.

المشاركات: —

• ١٩٩٢: (تصفيات كأس الوادي العربية في تونس).

• ١٩٩٢: (تصفيات كأس شباب آسيا في مدينة الطائف في المملكة العربية السعودية)

عفيف علي حسن

— مواليد: ١٩٥١/١/٥ بيروت

— سجل: ١١٣٣ بالشورة

— دولي: ١٩٩٢ (لمراقبة المخطوط)

— الطول: ١,٨٠ م

— الوزن: ٨٣ كلغ

— تليفون: ٣٠٩٤٣١ منزل، ٣٠٣٠٦٠/٦١ العمل

المشاركات: —

محمد علي سعد

- مواليد: ١٩٥١/١/٧ الجنوب اللبناني - مبركة.

- سجل: ١١/ مبركة.

- مواليد: ١٩٩٢ (مراقبة الخطوط).

- الطول: ١٦٩ سم

- الوزن: ٧٥ كغ

- تلمون: ٨٦٨٠٩٩

المشاركات:

دليل الحكام

الرقم	الاسم	تاريخ الانساب	اللقب	رقم الحاف
١	طلال عبد النعم صالح	١٩٨٠ - ١ - ١	عولي	١٣٣٠٩٢
٢	عمار محمد عمار	١٩٨٢ - ١ - ١	عولي	٨٠٥٧٠٧
٣	طالب جميل رمضان	١٩٨٥ - ١ - ١	عولي	-
٤	عمار مصطفى مصطفى	١٩٧٨ - ١ - ١	عولي	-
٥	زهير معروف المصري	١٩٦٨ - ١ - ١	عولي	٣١١٧٠٠
٦	صبيح محمد علي حسن	١٩٨١ - ١ - ١	عولي	٣٠٩٩٤٢
٧	محمد علي عبد الله سعد	١٩٨٥ - ١ - ١	عولي	٣٠١٣٥٠
٨	خليل إبراهيم ماضي	١٩٩٠ - ٩ - ١٩	الثانية	٥١٢٨٠٨
٩	وصاف حامد سقلاري	١٩٩٠ - ١ - ١	مطرح	-
١١	خليل حسين عوانة	١٩٨٩ - ١ - ١	الثانية	-
١٢	فارس الطوان كرم	١٩٩٠ - ٩ - ١٩	الثانية	/٣٣١٥٩٥
١٥	نبه فايز نادر	١٩٨٠ - ١ - ١	الأولى	٤٤٢٧٩٨ /٣٠٤٣٥٩
١٦	جمال علي سليم	١٩٨٩ - ١ - ١	الثانية	٨٦٧١٤٣
١٧	قاسم محمد سويد	١٩٨٩ - ١ - ١	الثانية	٣٥٣٤٥٩
١٨	خالد محمد الشموري	١٩٨٩ - ١ - ١	الثانية	٨٤١٠٥٥

١٩	سليم عبد الغني رمضان	١٩٨٩ - ٧ - ٢	الثانية	-
٢٠	محمد سعيد ساطي	١٩٨٩ - ١ - ١٨	الثانية	-
٢١	عمار إسحاق قاسم الخراج	١٩٨٩ - ٧ - ٢	الثانية	-
٢٢	عادل عبد الرضا الزين	١٩٨٩ - ١ - ١٨	الثانية	-
٢٣	جورج سليمان كسلي	١٩٨٩ - ١ - ١٨	الثانية	/٨٩٥٠٦٦ ٨٩٦٧٣١
٢٤	حسي عبد الرحمن قيسي	١٩٦٧ - ١ - ١	الأولى	/٣٠٣٧٠١ ٣٠٣٧٧٠
٢٥	زكريا عبد الرحمن العبد	١٩٨٥ - ١ - ١	الثانية	-
٢٦	حيدر محمد فليط	١٩٨٩ - ١ - ١	الثانية	-
٢٧	حسن علي شرارة	١٩٩٠ - ٩ - ١٩	الثانية	-
٢٨	أحمد الله قاسم حبس	١٩٨٩ - ١ - ١	الثانية	-
٢٩	علي حسين شريف	١٩٨٩ - ٦ - ٢٣	الثانية	٨٧٠٣٢١
٣٠	أحمد صلاح الدين صوان	١٩٨٩ - ٧ - ٢	الثانية	-
٣١	فادي شكيم سيف الدين	١٩٨٩ - ١ - ١	الثانية	٨٢١٧٧١
٣٢	حسين أحمد ساطي	١٩٨٩ - ٦ - ٢٤	الثانية	-
٣٣	حسين علي صالح	١٩٧٣ - ١ - ١	الأولى	/٨٦٠٤٥٧ ٨٦٠٨٢٠
٣٤	إميل نعمون نعمون	١٩٨١ - ١ - ١	الأولى	٢٨٢٣٧٥
٣٥	جورف معوم معوم	١٩٨٠ - ١ - ١	الأولى	٢٨٢٣٧٥
٣٦	محمد عبد الله سعد	١٩٨٩ - ١ - ١٨	الثانية	-
٣٧	طارق عارف الحجار	١٩٨٨ - ٩ - ٢٨	الثانية	٣١٩٥١٥
٣٨	مصطفى إبراهيم إسحاق	١٩٨٩ - ١ - ١	الثانية	-
٤٠	أحمد حسن عبد الله	١٩٨٥ - ١ - ١	الأولى	-
٤١	يزبك عبد الله يزبك	١٩٨٩ - ١ - ١٨	الثانية	٣٠١٣٥٠
٤٢	يوسف خضر محمد (متوفى)	١٩٦٨ - ١ - ١	الأولى	٨٣٧٢١٣
٤٣	أحمد محمد السيد	١٩٩٠ - ٩ - ١٩	الثانية	-
٤٤	محمد علي المويك	١٩٩٠ - ٩ - ٦	الثانية	-
٤٥	محسن يوسف زينة	١٩٩٠ - ٩ - ١٩	الثانية	-
٤٦	جريس بطرس بوضاهر	١٩٩٠ - ٩ - ٩	الثانية	٦٦٠٨٩٩

٤٧	إحسان أحمد رمضان	١٩٩٠ - ٩ - ٦	الثالث	-
٤٨	حسين علي علي	١٩٩٠ - ٩ - ٦	الثالث	٤٣٠٣٥٠ /
٥٥	محمد إبراهيم حمدة	١٩٩٠ - ٩ - ١٩	الثالث	٤٤١٤٠٧
٥٦	نبيل الحردى	-	مستخرج	-
٥٨	وليد ملحم حلينة	١٩٨٨ - ١٠ - ٦	الثالث	-
٦٢	عبدان محمود مكداش	١٩٧٢ - ١ - ١	الثانية	٨٦٦٦٠٦ /
٦٤	حسين محمود إسحاق	١٩٨٦ - ١ - ١	الثالث	٣٠٨٤٣١
٦٥	علي حسين صاهر	١٩٨٩ - ٣ - ٦	الثالث	-
٦٧	قاسم محمد الحاج علي	١٩٨٩ - ١ - ١٨	الثانية	-
٧١	عبد جميل البعني	١٩٨٧ - ١ - ١	الثالث	٥٠١٥٨١
٧٢	بسام عزات الفسلي	١٩٨٧ - ١ - ١	الثالث	-
٧٤	فيليب سامي نعمة	١٩٨٠ - ١ - ١	الأولى	٤٩٢٦٥٠ /
٧٦	سامي علي خليل	١٩٨٥ - ١ - ١	الثانية	٤٤١٧٠٣
٧٧	محمد نبيل محمد عباد	١٩٨٩ - ٦ - ١٩	الثانية	٤٣٠٢٧٠ /
٨٥	محمد أحمد عباس	١٩٨٠ - ١ - ١	الثانية	٤٣٠٥٧١
٨٦	محمد رأفت مصري عتال	١٩٨٦ - ١ - ١	الثانية	٤٣١١٤٧
٨٧	محمد فهاص الديك	١٩٨٠ - ١ - ١	الثانية	-
٨٨	ميلاد وجيه فيانوس	١٩٨٥ - ١ - ١	الثانية	-
٨٩	علي محمد الأشرفي	١٩٨٤ - ١ - ١	الثانية	-
٩٥	أزاد هوسب هرمندريان	١٩٨٣ - ١ - ١	الأولى	٨٩٥٠٦٦ /
١٠٠	مصطفى خضر طالب	١٩٩٠ - ٩ - ٦	الثالث	٨٩٦٧٣١
١٠٤	مصطفى محمد مقصود	-	الثانية	٤٣١٠٧٥
١٠٦	مصباح فضل الرمتي	١٩٨٩ - ١ - ١٨	الثالث	-
١٠٧	طالب محمود محالي	١٩٨٦ - ١ - ١٧	الأولى	٨٣٧٢١٣
١١٤	نقولا حنا الشياهي	١٩٨٢ - ١ - ١	الثانية	٧٢٤٥٥٢
١١٦	نادر بطرس طرفة	١٩٨٠ - ١ - ١	الثانية	٨١٧٨٦٥

١١٧	غالب علي حمدة	١٩٩٠ - ٩ - ١٩	الثالث	-
١١٨	حسين قاسم حبس	١٩٩٠ - ٩ - ١٩	الثالث	-
١١٩	شربل إلياس الخوند	١٩٨٥ - ١ - ١	الأولى	-
١٢٠	عزام خضر إسحاق	١٩٨٩ - ٦ - ٢٠	الثالث	-
١٢٤	سعيد أنطونيوس البصري	١٩٩٠ - ٩ - ١٩	الثالث	-
١٢٧	روبن نظرت ترزيان	١٩٨٧ - ١ - ١	الثانية	٨٨٦٣٠٩
١٢٨	عمود عاشق عباس (سوري)	١٩٨٦	الثانية	٨٣٠٢٣٣ /
١٣٤	مصطفى محمود زقناوي (سوري)	١٩٨٢ - ٢ - ٥	مستخرج	٨٦٦٧٣٢
١٣٦	خليل محمد الحاج شعاعة	١٩٨٠ - ٩ - ١	الأولى	٦٦٢٣١٦
١٣٧	محمد دلاي	-	مستخرج	٨٠٦٠٣١ /
١٣٨	حسن كياك الأحمد	١٩٨٩ - ١ - ١	الثالث	٨٠٧٨٦٦
١٣٩	علي حسن الأحمد (سوري)	١٩٨٩ - ١ - ١	الثالث	-
١٤٠	عادل بربر	-	الثانية	-
١٤١	جمال حسن ملك	-	(غير كامل)	-
١٤٢	يوسف جرجس بوضاهر	-	الثانية	-
١٤٥	هاضوب حبيب أنطوان	-	الأولى	٤١٤٧٢٨
١٤٦	سالم سمعان سليمان (فلسطيني)	١٩٨٥ - ٤ - ٢٧	الأولى	٤٩٧٥٧٩
١٤٧	عصام محمد حداد	١٩٨٥ - ١ - ١	الثالث	-
١٤٨	حبيب عتري عطوي	١٩٨٠ - ١ - ١	الثانية	-
١٤٩	جرجس عبد الأحمد منصور (سوري)	١٩٨٩ - ٦ - ١	الثانية	-
١٥٠	يوسف نور الدين (سوري)	-	الثانية	-

دليل الرياضي

الوزارات والمؤسسات الرياضية
والضليحة في الوطن العربي

المؤسسات التابعة للأمانة العامة
لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

● المعهد القومي للشباب:

الجمهورية العراقية ص ب ٤٤١ بغداد شارع فلسطين - رهوة، وزارة الشباب سابق
ت: ٧٧٢٨٤٦٨ - ٧٧٢٥٢٣ - ٧٧٢٥٥٠٨.

● المركز القومي للألعاب الرياضية.

المملكة المغربية - مولاي شير ص ب ٤٨٥ الرباط تليكس ٣٢٨٧٩ ت: ٨١١٥٠
٦٣٦٠٧.

● مجلة الشباب والرياضة:

الجمهورية التونسية - شارع حبر الدين ماثا ص ب ٤٠١ تونس تليكس
JAMIA ت: ٨٩٠١٦٠ - ٨٩٤٢٨٠.

● الأردن - وزارة الشباب:

ص.ب. : ١٧٩٤ عمان - تليكس 21740 ت: ٦٤٤٣٩٢.

● الإمارات العربية - المجلس الأعلى للشباب والرياضة

شارع صلاح الدين - عمارة السامر - ديرة - ص ب ١٥٣٩ أبوظبي بريفات شبا
الإمارات تليكس EMISHEM 48038.
ت: ٣٧٨٤١٠٠ أبوظبي ٦٩١٦٨٠ د.

● دولة البحرين - المجلس الأعلى للشباب والرياضة:

ص.ب. : ٤٩٨ المنامة - تليكس 8738 SHABABBN.

ت: ٧١٢٦٥٧ - ٧١٤٠٢١

● الجمهورية التونسية وزارة الشباب والرياضة:

٨٩ شارع المهدي بن شاذي - تونس ت: ٢٨٦٢٩٦.

● الجزائر - وزارة الشباب:

حي بلكور - شارع محمد بلومردار - الحسائر ت: ٦٦٠٩٠١ - ٦٦٣٣٥١
٦٦٨٩٣٦

- **جيبوتي:** وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة والثقافة.
ص.ب.: ١٦ جيبوتي ت: ٢٥٢٦٤٢ - ٢٥٠٩٩٧.
- **المملكة العربية السعودية:** الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص.ب. ٩٥٦ الرياض -
شارع احمامة، تليكس 20181 SPORTS ت: ٢٠١٤٥٧٦
- **السودان:** وزارة الشباب والرياضة
ص.ب.: ٥٧٣ شارع النيل - الخرطوم - بوفيات الشباب والرياضة
ت: ٧٢٤٦ - ٧٩٦٣٨
- **سوريا:** مكتب الشبيبة والرياضة القطري
ص.ب.: ٣٠٤٥ دمشق ت: ٢٢٥٠٧٦ - ٧١٩٤٢.
- **الصومال:** وزارة الشباب والرياضة:
ص.ب.: ٥٢٣ شارع الجمهورية - مقديشو
ت: ٢٩٠٨٧ - ٢٨٠١٦ - ٢٩٠٧١
- **العراق:** وزارة الشباب
شارع مصطفى مفاصل ص.ب. الشهيد ص.ب. ٤٤١ الكرخاء الشرقية تليكس
212502480 UTHIK ت: ٧٧٤٨٣٦١ - ٧٧٤٤٤٧٥
- **سلطنة عُمان:** وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب - مديرية شؤون الشباب
ص.ب.: ٢١١ سقط تليكس 3532SHABABOM ت: ٧٠٣٢٩٩
- **فلسطين:** المجلس الأعلى للرياضة والشباب.
١٧ برج بلال - المنزه السادس - توس ت: ٢٣٨٧٣٠.
- **قطر:** المجلس الأعلى للرياضة والشباب:
ص.ب. ٥١١ الدوحة - تليكس 4590 SHABABDOHA هرقياً - وعاب الشباب
ت: ٤٤١٢٥٠ - ٤٤١٢٦٠
- **الكويت:** وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
ص.ب. ٥٦٣ الصفاة - الكويت تليكس 30324 KT ت: ٢٤٦٤٥٠٠ - فاكس
٢٤٠٦٣١٨
- **لبنان:** المديرية العامة للشباب والرياضة.
شارع سامي الصلح - بيروت ت: ٢٨٢١٧٨/٩ - ٢٨٤٧٢٥

- **ليبيا:** امانة الرياضة الجماهيرية الليبية
طرابلس - تليكس 20710 RIADAHLY ت: ٤٨١٦٩
- **مصر:** المجلس الأعلى للشباب والرياضة.
بيت عفه - ارمالك - القاهرة أمام نادي الزمالك ص.ب. ٤٨٥ تليكس 21231
UN ت: ٣٤٦١٠٩٢ - ٣٤٦٣٦٥٠ - ٣٤٦٥٠٣٥
- **المغرب:** وزارة الشبيبة والرياضة.
شارع محمد الخامس - الرباط ت: ٦٠٠٤١ - ٦٢٩٣٦.
- **موريتانيا:** وزارة الثقافة والشباب والرياضة
ص.ب.: ١٧٢ نواكشوط - موريتانيا ت: ٥١٨٦٠ - ٥٢٠٥٠ - ٥٢٧١٦
- **اليمن العربي:** المجلس الأعلى للشباب والرياضة.
ص.ب.: ٢٤١٤ صفار - شارع جند - صنعاء، تليكس 2710 YoVTHYE ت:
٢١٥٦٣ - ٢٠٠٨٧٣
- **اليمن الديمقراطي:** المجلس الأعلى للشباب والرياضة.
ص.ب.: ٩٣٣ كرنير - عدن ت: ٥٥٠١٢ - ٥٥٦٩٧.

اللجان الاولمبية

- **اللجنة الاولمبية الأردنية**
ص.ب. ١٠٠٥٠ - عمان - الأردن - هرقياً لاقيا تليكس 21749 (493) ت
٦١١١٤٧/٨ - ٦١١١٧١
- **اللجنة الاولمبية للإمارات العربية المتحدة**
ص.ب. ٤٣٥٠ دبي هرقياً أولمبيك - إمارات دبي تليكس 47940 NOCEM ت
٢٢٣٢٤٢ - ٣٢٦٧٥٧
- **اللجنة الاولمبية البحرانية.**
أم الحصم طريق ٣٩١٢ فيلا رقم ٥١٠ المساحة ص.ب. ٢٦٤٠٦. تليكس 9343
OLYMPBN.
- **اللجنة الاولمبية التونسية:**
٢ مكرر بوردي كوبرتان - توس ت: ٢٥٨٦٦٣.

● اللجنة الأولمبية الجزائرية -

RUE MESSEDELA LIBERTE 24 GER

تلكس : 53184 COADZ P O Box 64

ت : ٢٣٠٣٥٧ (٢١٣).

● اللجنة الأولمبية الجيبوتية.

ص.ب. : ١٦ جيبوتي، تلكس DI 5871، ت : ٣٥٢٦٤٢ - ٣٥٠٩٩٧

● اللجنة الأولمبية العربية السعودية:

ص.ب. : ٦٠٤٠ الرياض - برقياً سعودي بلميك تلكس J 201081 SPORTS، ت

٤٨٧١٩٥١ - ٤٦٥٤٦٢٩ - ٤٦٤٥٨٧

● اللجنة الأولمبية السودانية.

ص.ب. : ١٩٣٨ - شارع البلدية - الخرطوم - السودان - برقياً أولمبيد، تلكس

224350 SAS، ت : ٨١١٦٠ - ٢٤٦٠

● اللجنة الأولمبية السورية:

ص.ب. : ٣٣٧٥ دمشق برقياً الفار دمشق تلكس 11935 HOTCH، ت : ٢٢٨١٠٥

● اللجنة الأولمبية الصومالية:

ص.ب. : ٥٢٣ شارع الجمهورية مقديشو برقياً SOMAL OLYMPIC، تلكس

MOGADISHU 625، ت : ٢٠٩٥٠ - ٢٨٠٤٢ - ٢٠٨٧٨/٥٢

● اللجنة الأولمبية العراقية:

ص.ب. : ٤٠٢٤ الكرادة الشرقية - برقياً IRAQ تلكس IRAQIK 213409، ت.

٧١٩٨٨٧٤ - ٧٧٢٥٧٢٣

● اللجنة الأولمبية اليمنية.

ص.ب. : ٢١١ - صنعاء

تلكس 3532 MB، ت : ٧٠٠٤٧٤ - ٧٠٣٢٩٩

● اللجنة الأولمبية الفلسطينية:

١٧ شارع بلال - المنزه السادس - تونس، ت : ٢٣٨٧٣٠

● اللجنة الأولمبية القطرية:

ص.ب. : ٧٤٩٤ - الدوحة - قطر - برقياً: رعاية شباب

تلكس 4390 SHABAAB

● اللجنة الأولمبية الكويتية:

ص.ب. : ٧٩٥ الصفاة - الكويت - شارع خالد بن الوليد

برقياً - كومي - تلكس 23192 COMITE

● اللجنة الأولمبية اللبنانية:

ص.ب. : ٤٣٠٠ بيروت - الجمهورية اللبنانية

تلكس 22278 MADINA، ت : ٩٦١/٢٧٥٣٨٢ - ٢٦٢٤٩٦ - ٢٦٢١٦٢

● اللجنة الأولمبية الليبية:

ص.ب. : ٨٧٩ شارع البلدية - طرابلس - برقياً لبني لوليك، تلكس 20420، ت

٣٠٠٧٩ - ٣٩١٥٠ - ٣٠٠٧٥

● اللجنة الأولمبية المصرية

١٣ شارع قصر النيل ص.ب. : ٢٠٥٥ القاهرة برقياً أولمبياً القاهرة - تلكس 93400

OLYMPUN، ت : ٧٥٣٢٩٦ - ٩٧٠٩١٧

● اللجنة الأولمبية المغربية

ص.ب. : ١٣٤ شارع سعية - أكاديا - الرماط - برقياً Mar OLYMPIQUE

تلكس 32085 AM C N O M (IVM)، ت : ٧١١٩٦ - ٧٠٢٠١

● اللجنة الأولمبية الموريتانية

ص.ب. : ٨٥ نواكشوط تلكس 51860 أو 52990، ت : ١٥٨٦٠ - ٥١٣١٤

● اللجنة الأولمبية للجمهورية العربية اليمنية:

ص.ب. : ٢٧٠٦ شارع سينما - صنعاء - برقياً - أولمبية تلكس 55276 أو 52448

● اللجنة الأولمبية لجمهورية اليمن الديمقراطية.

ص.ب. : ٩٢٣ عدن - كريتر

برقياً مار - عدن - تلكس 2323 YD - MAR

ت : ٥٥٠٠٢ - ٥٥٦٩٧

الاتحادات الرياضية العربية

- الاتحاد العربي لألعاب القوى للهواة:
المملكة العربية السعودية - ص ب : ٢٠٨١٢٠، الرياض - برفياً قوى العرب -
الرياض - تلکس 204720 - ت: ٤٠٣٥٨٨.
- الاتحاد العربي لكرة القدم:
للمملكة العربية السعودية - ص ب : ٦٠٤٠ الرياض - برفياً يوافاً تلکس 204760
SALYMP SJ 203099 - ت: ٤٨٢٠٩٢٠.
- الاتحاد العربي لكرة الطائرة:
الجمهورية العراقية - ص ب : ٤٤١ بغداد - أعطية - برفياً منطائرة تلکس
313409 - ت: ٧١٩٧٣٩١ - ٧٧٢٥٧٢٣ - ٤٢٢٧٤٠٠.
- الاتحاد العربي لكرة السلة:
الجمهورية العراقية - ص ب : ٤٠٤٥ بغداد - أعطية الكرافة الشرقية، ت.
٧١٩٨٨٧٤ - ٧٧٢٥٧٢٣ - ٧١٩٨٨٧٩.
- الاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضية:
للمملكة المغربية - ص ب : ١٣٤ - شارع أكسال - الرباط - ت: ٧١١٩٦ -
٧٠٣٠١.
- الاتحاد العربي لكرة الطاولة:
للمملكة العربية السعودية - ص ب : ١٦٧٤ الرياض - برفياً كرة الطاولة الرياض -
تلکس 20430 - ت: ٤٨٢٠١٨٨ - ٤٦٥٩٧٥٠.
- الاتحاد العربي للسياحة:
الجمهورية العربية السورية - ص ب : ٥٦٩٦ دمشق - البرامكة.
برقياً: الطر - تلکس 411935 - ت: ٢٢٥٠٥٢ - ٢٢٥٠٢٦.
- الاتحاد العربي للدرابلات:
المملكة العربية السعودية - ص ب : ٥٨٢٨ الرياض - برفياً: ميكلمرب تلکس
201081 SPORTS - ت: ٤٨٢٠١٦٦ - ٤٧٨٤٥٧٩.

- الاتحاد العربي لكرة المضرب:
الجمهورية العراقية - ص.ب.: ٤٤١ - بغداد - برقياً: شارع فلسطين تللكس 2824 -
ت: ٧١٩٧٣٩٠ - ٧٧٢٥٧٢٣ - ٧١٩٧٣٩١
- الاتحاد العربي للمصارعة:
الجمهورية العراقية - ص.ب.: ٤٠٢٤ - بغداد - اعظمية - برقياً: لروك تللكس
213409 IROCIK - ت: ٧١٩٨٤٢٩ - ٧٧٢٥٧٢٣
- الاتحاد العربي للكراتيه:
الجمهورية العربية السورية - ص.ب.: ١٣٤٨٤ - دمشق
برقياً: القلندر - دمشق - ت: ٤٥٧٤٠٢ - ٢٢٥٠٣٤ - ٢٢٥٠٥٢
- الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب:
الجمهورية التونسية - ص.ب.: ٣٢٠ - ١٠١٥ - القيصرية الأهلية - تونس - ١٠
بيج علي باش حانة - تونس
تللكس 12531 SOTOR - ت: ٢٤٦٠٠١ - ٤٥٧٤٠٢
- الاتحاد العربي للقطب الرياضي:
الجمهورية التونسية - ١٨ بيج حانة - تونس
تللكس 14505 - ت: ٢٤٦٩٣٩ - ٢٥٨٥٣٧
- الاتحاد العربي لنوادي العلوم للشباب:
الجمهورية التونسية - حي الشباب - الحناح رقم ٧ - شارع محمد الخامس - تونس -
ت: ٢٨١٦٨٩
- الاتحاد العربي للملاكمة والهلواة:
الجمهورية العراقية - ص.ب.: ٤٤١ - كركدة - حرسند - برقياً: لروك تللكس 2824
IROC
- الاتحاد العربي للسلاح والمبارزة:
الجمهورية التونسية - بيج عبد الرزاق - فرباكة - معلوري - تونس تللكس 13246
MIS - ت: ٢٨٦٢٩٦
- الاتحاد العربي للجودو:
الملكة العربية السعودية - ص.ب.: ١٦٤٠٢ - الرياض - ت: ٤٨٢٠٩٠١ -
٤٦٤٨٠٦٥

- الاتحاد العربي للاستكشاف:
الملكة الأردنية الهاشمية - ص.ب.: ٧٨٨٢ - عمان - ت: ٦٦٧١٨١
- الاتحاد العربي لعملاء ومندوبي معاهد وكليات التربية الرياضية:
الجمهورية العراقية - بغداد - الوزيرية - ص.ب.: ٤٤١ - ت: ٤٢٢٩٤٩١٠ -
٧٧٢٥٧٢٣
- الاتحاد العربي للمواكب:
البحرين - ص.ب.: ٤٧٤٧ - المنامة - ت: ٦٨٥٠٣٩ - ٢٦١/٧٢٨١٠١
- الاتحاد العربي لرياضة الموقنين:
الجمهورية العراقية - ص.ب.: ٤٢٠٤ - الكركدة الشرقية - بغداد تللكس 213409 -
ت: ٧٧٢٥٧٢٣ - ٧١٩٨٨٧٤
- الاتحاد العربي للتطريخ:
الجمهورية التونسية - ص.ب.: ٢٣٦ - تونس - حشاد ٥٢ بيج أحمد أمين - تونس
برقياً: اريج تونس - ت: ٢٨٣٣٤٧ - ٢٤٧١٠٣
- الاتحاد العربي للجيباز:
انتقل إلى سوريا - دمشق
الملكة العربية السعودية - ص.ب.: ٦٧٦٨ - الرياض - برقياً: الرياض حبار تللكس
201081 SPORT SJ
- الاتحاد العربي للغرومية:
الجمهورية العراقية - ص.ب.: ١٩١١٠ - بغداد - برقياً: خيلمرت تللكس ARAB
213821 KHAIL - ت: ٧٧٤٨٤٨٣ - ٧٧٢٥٧٢٣ - ٧٧٢٠٠٨٠
- الاتحاد العربي لرفع الأثقال وبناء الأجسام:
الجمهورية العربية الليبية - ص.ب.: ٨٧٩ - طرابلس - شارع الفاتح - برقياً: عروي
أنتال تللكس 20420 - ت: ٣٩١٥٦
- ● ●
- الرابطة العربية للصحافة الرياضية:
الجمهورية العراقية - ص.ب.: ٦٠١٧٠ - بغداد - مقابلة الصحافيين العراقيين - ت:
٧٧٢٥٧٢٣ - ٢٠٦٦٧
- ● ●

الدليل الإعلاني

● النهار ●

ش. مصرف لبنان، ص.ب.: ١١-٢٢٦
ت: (١)٣٥٣٦٩٩ (١)٣٥٠١٣٢
(١)٣٦١٤٦٤ (١)٨٠٤٨٠٠
(١)٨٦٦٦٥٠

المحروون الرياضيون

خليل بعلس، علي حبيدي صقر، محمد
زهير، دكرها حبيدي صقر، جوف
حرفك، يوسف حلفاء، عبد برجوي، جاك
كاشير، حسن التبر، بلال المصري

● ● ●

● البحر ●

بيروت، الحمراء ت: (١)٣٥٠٠٨٠
(١)٣١٩٨٨٠ (١)٨٠٢٥٢٠ (١)٨٠٢٤٤٤
تلكس: LE ٢١٤٨٤

برجاء: سفيرنا ص.ب.: ١١٢/٥٠٥١
المحروون الرياضيون:

يوسف برجوي، إسماعيل حيدر، محمد
صبيحي نجاء، حسن الجسني، طارق
يونس

● ● ●

● الدبارة ●

الخازمية، مارتنفلا،
بهاء شوقي دالح ت: (١)٤٢٧٢٠٣
(١)٤٢٨٢٢٨ (١)٤٢٧٧٠٢

المحروون الرياضيون

جلال بعبود، كريستين عبد النور، طوني
نجم، محمد صبيحي نجاء، محمد دالقي،
جورج عون، إبراهيم فباس.

● ● ●

● الأنوار ●

الخازمية، مبنى دار الصياد
ص.ب.: ١٠٣٨

تلكس: SAYAD, LE ٤٤٢٢٤

ت: (١)٤٥٠٥٩٧/٨ (١)٤٥٠٩٣٣
(١)٤٥٠٤١٩ (١)٤٥٠٥٦٣
(١)٤٥٢٧٠٠

المحروون الرياضيون:

فريد خوري، كميل إسطكل، طابومس
خير الله، زهير خير الله

● ● ●

● اللواء ●

بيروت، ص.ب.: ١١/٢٤٠٩
تلكس: LE ٤٣٤٠٩
فاكس: ٨٦٥٠٨٢

ت: (١)٨٦٥٠٨٠/١/٢
(١)٣٧٠١٧٦
(١)٣٧٠١٧٥ (١)٣٧٠٣٥٠

المحروون الرياضيون:

نور الدين المصري، حسان محي
الدين، صائب مكي، زياد عيتاني، محمد
دالقي، وديع عبد السور، وسيم صبرا،
وليد بسلبي، علاء شير، قاسم محمد

● ● ●

● البيرق ●

ص.ب. ٩٦٥٦١٢

بيروت، لبنان ت: (١)٢١٦٣٩٣/٤
المحروون الرياضيون
جورج عبد النور، جورج سط.

● ● ●

● والشرق:

ص.ب.: ٨٧٨

بيروت، لبنان.

تلكس: LE ٤١٢٤٨

LE ٢٢٨٦٠

فاكس: ٨٦٠٤٥٦

ت: (١)٨٦٠٧٨٧ (١)٨١١٩٠٠

(١)٨٦٠٤٥٧ (١)٨١٠٨٢٠

المحرر الرياضي: حسين صالح

● ● ●

● ولوليد - الكرة:

ص.ب.: ٨٧٨ بيروت، لبنان

تلكس: LE ٤١٢٤٨

LE ٢٢٨٦٠

فاكس: ٨٦٠٤٥٦

ت: (١)٨٦٠٧٨٧ (١)٨١١٩٠٠

(١)٨٦٠٤٥٧ (١)٨١٠٨٢٠

أسرة التحرير

علي معروف، عبد الغني عيلا، حسين

صالح.

● ● ●

● والوان:

بيروت، لبنان، مبنى دار حرية

الشرق، فودان

ت: (١)٣١٦٨٢١ (١)٨١٧٥٦٨

المحرر الرياضي:

عاصم شحيطي

(١)٦٣٢٥٠٣ (١)٤٣٢٢٣٧

● ● ●

● والمسيرة:

بيروت، الكرستيا، ملك طانيوس

ساليا

ت: (١)٤٤٨٣٨٣ (١)٤٤٣٣٧٣

ص.ب.: ١٧٥٥٢٨، بيروت، لبنان

فاكس: (١)٤٤٣٧٣٤

تلكس: LE RELEXT ٤٤٤٠٦

المحررون الرياضيون:

وديع عبد النور، باسم الحاج، بشارة

سباحة، بول غنبي، جورج حايك

● ● ●

● والشرح:

بيروت، المصطفية، ش. داود أبو شقرا.

ت: (١)٨١٧٨٧٠ (١)٧١/٨١٢٥٥٦

(١)٣٠٨٣٨٢ (١)٨١٧٨١٧

(١)٣١٠٧٧٥

ص.ب.: ١٣٥٢٥٠

شوران، بيروت، لبنان.

تلكس: SHIRAA42073 L.E.

/فاكس: ٠١/٨٦٦٠٥٠

المحرر الرياضي:

باسم حمير

● ● ●

● والوطن الرياضي:

بيروت، لبنان، ستر ليفوار

ط ٣ شقة ٣٠٢

ص.ب.: ١٦/٥٩٤٧ بيروت، لبنان.

تلكس برس LE ٤٣٢٨٣

ت: (١)٣٤٦٢٥٩ (١)٣٤٧٨٦٧

أسرة التحرير:

سميد عريس، سمير بشير، وديع

عبد النور، أمية حاد، سعاد حاد، علي

السداتي، عدنان الشرقي، عوص

شعان

● ● ●

● والصحراء:

ص.ب.: ١٤/٥٠١٣ بيروت، لبنان.

قريظم

ت: (١)٨٦٨٨٦٥

تلكس: LE ٢١٤٧٩

فاكس: ٨٦٦٤٩٨

أسرة التحرير

بيبل مراد ومحمد رهبر

● ● ●

● والفاز:

بناية المبداء، ش. السادات -

الحمره

ت: (١)٨٠٦٠٣١

تلكس: BARSON LE ٤٣٥٩٨

ص.ب.: ١١٣/٥٣٥٨، بيروت،

لبنان

أسرة التحرير:

صدوري براج، إبراهيم فكري، نديم

الهاشم، زهير كوكي، محمد ضياء، رشيد

حيثي، صلاح القاضي، أمين سعيد،

فراس المري، عبد الرحمن الدهون،

برجس الفخطاني، حسن المغربي.

● ● ●

● وسبور أوتو:

نابة المبداء، ش. السادات،

الحمره

ت: (١)٨٠٦٠٣١

تلكس: BARSON LE ٤٣٥٩٨

ص.ب.: ١١٣/٥٣٥٨، بيروت، لبنان

أسرة التحرير:

إبراهيم فكري، طوني جورجيو، رامي

الأحلب، فراس النعمري، حسن

المغربي، وليد قراوح، هيدلاين، علوتن

هولز.

● ● ●

● والكرة العربية:

بناية المبداء، ش. السادات،

الحمره

ت: (١)٨٠٦٠٣١

تلكس: BARSON LE ٤٣٥٩٨

ص.ب.: ١١٣/٥٣٥٨، بيروت، لبنان

أسرة التحرير

محمد دالاي، وليد بيبي

● ● ●

● وصوت الكويت:

بيروت، لبنان، حمره

ص.ب.: ١١٣/٥٠٦٥، بيروت، لبنان

ت: (١)٤٥١٩٦٤/١/٢

المحرر الرياضي

إسماعيل حيدر

● ● ●

● والحياة:

الحمره، ش. السادات،

بناية شاتيلو لطابق الرابع

ت/فاكس: (١)٨٦٥٨٨٩

(١)٨٦٥٨٩٠ (١)٨٦٩١٠١/٢/٣/٤

المحرر الرياضي:

باسم الحاج

● ● ●

● واللاعب الرياضي:

ص.ب.: ١١٣/٦٦٠٣، بيروت،

لبنان

ت: (١)٣٥٠٠٨٦

أسرة التحرير:

فؤاد رسلان، بلال عطوش، حاسر

شميطي، وضاح الصالح، مصباح

عاصي، يوسف قيس

● ● ●

● والنجوم:

ص.ب.: ١٦٥١، بيروت، لبنان

ت: (١)٣٥٠٦٣٩ (١)٨٣٨٠١٤

أسرة التحرير:

حسين حركه، يوسف ديموس، محمد

حاطوم، لول حركه، ربيع حركه

● ● ●

● «مجموع الرياضات» ●

بيروت،
ش. مدحت باشا، الطريف
ت: ٣٠٣٦٤٧ (١)
أسرة التحرير:
مليح عليوان، الدكتور زياد مليح
عليوان، الدكتور هيثم مليح عليوان،
مير عليوان، إيمان عليوان، دينا عليوان،
وعبد الله عليوان

● ● ●

● «الأدب» ●

طرابلس، لبنان
ش. المعرض، قرب ساحة التمثال
بناية ليا ستر، الطابق الثاني
ص. ب. ١٥٨ ت ٦/٢٣١٧٤٩
المحرر الرياضي:
حسن ريمي

● ● ●

● «الكفاح العربي» ●

الروشة، بناية شمس
ص. ب. ٥٢٤٩/١١٣ بيروت، لبنان
٨٠٨٥٠٠ (خطوط) (١) ٨٦٠٩٣٢
ت ٨٠٤٧٠٩ (١) ٨٠٩٣٠٣ (١)
تلكس: ٢١٢٥٦ LE KIFAH
فاكس: ٨٠٩٣٠٣
المحرر الرياضي:
حسن محي الدين

● ● ●

● «الجيش» ●

مديرة الترجمة، بيروت، لبنان
ت: ٨٦٢٧٠٠ (١) ٣٧٢١١٩ (١)
٨١٧٢٩٤ (١)

المحرر الرياضي:

الطيب حسان رستم.

● ● ●

● «المرمى» ●

ب ٨٣٦٦٦٠ الصيري،
بيروت، لبنان
الإمتياز: صيف حداد
أسرة التحرير:
عبد الحنون حود، بلال حداد
الإدارة
(١) ٨٣٤٢٠٦
(١) ٨٣٤٢٠٣

● ● ●

● «الموقف» ●

ت: ٣١٢٢٤٧ (١) ٣١٤٧٥١ (١)
(١) ٣٠٩٨٥٣
ص. ب. ١١/٧٩٢٧
برج أبي حيدر، بيروت، لبنان
المصان الرقي: برسوق، بيروت

● ● ●

● «الصلب» ●

ص. ب. ١١٣/٦٧٠٨
بيروت، لبنان كوريش المربعة
ت ٣٥٢١٨٦ (١)

المحرر الرياضي:

حسن دكروب

● ● ●

● «الزميل» ●

جامعة بيروت العربية، الطريق الجديدة
ص. ب. ١١٥٠٢٠ بيروت، لبنان
ت: ٣٠٠١١٠ (١) ٣٠١٨٢٠ (١)
تلكس: ٢٢٨٤٤ LE
فاكس: ٣٠٢١٦٤
المحرر الرياضي:

● ● ●

● «عالم الكرة» ●

ص. ب. ٣٧٤ جونيه، لبنان

ت: ٩١٣٥٨٠ (٠٩) ٩٣٦١٤٩ (٠٩)
تلكس: ٤٥٣٧٨ MUSIC LE

أسرة المجلة
برنارد الأسطة، غوري الحصري، سهام
عائشة نزيه الحاشم، علي إبراهيم

● ● ●

● «الشباب» ●

لبنان، البوشرية، الش،
ش. عام الحاشم، سنتر الحاشم،
الطابق الرابع.
ص. ب. ١١٦/٢٣١٦
فهر العجلة، بيروت، لبنان
أسرة التحرير:

سزار رعد، ميشال عبد الله، جويدي
عبود، حنين رعد، مي الأشرفي
المراسلون
أحمد أبو الشيخ الزعبي (الأردن)، محمد
المبلسي (مصر)، محمد عصفور
(المغرب)، أحمد جمعة (الكويت).

● ● ●

● «تلفزيون لبنان» ●

القاء الأولى / الحارمية
(١) ٤٥٠١٠٠
(١) ٤٥٧٢٥٠

● أسرة التحرير: ●

بول عطا الله ٣٢١٠٧٨
وديع عبد النور ٤٩٢١٩٩
إيلي سمحة ٤١١٦٢٤
روجه كوسا ٤٤٤١٧٤
إيلي نصار ٣٣٧٤٧٧

● ● ●

● «تلفزيون لبنان» ●

القناة ٧، بيروت، طلمة

عائشة مكار كوريش التلفزيون:
بيروت، مي تلفزيون القناة ٧

ت: ٣٠٣٦٤٧/١/٨٦٧٧٨٧ (١)
(١) ٤٦٢٩٩١ (١) ٣٥٢٢٤٠

المحرر الرياضي:

سج حداد، رمسيس السيد

● ● ●

● «تلفزيون المشرق» ●

بيروت، لبنان، نزلة السان سمون،
جنوباً
ت: ٣١٧٠٣٩ (١)
(١) ٣٥٣٥٥٥ (١) ٨٠٧٣٠٠

المحرر الرياضي:

حسان محي الدين

● ● ●

● «تلفزيون إن-بي-لي» ●

ص. ب. ١١/٤٧٤٤ بيروت، لبنان
(١) ٣١١٨٤٠ (١) ٣٠١٠١٨ (١) ٨٦٣٥٣٦
أسرة التحرير:

محمد صبحي سما، وصاح الصادق، علي
خلوة، شربل خرغام، ناسي الزهيري.

● ● ●

● «تلفزيون المؤسسة اللبنانية للإرسال» ●

ش. م. ل. آل بي. سي:
(سجل تجاري ٤٩٦٧٥)
ص. ب. ١٦/٥٨٥٣ بيروت، لبنان
ت ٩٣٨٩٣٨ (١)
تلكس ٤٥٩٤٩ LEBROD
أسرة التحرير

سليم العازار، طوي حليل، إسماعيل
أبو جودة، خالد مجاهد، أي رزق،
فرنسوا حش، فادي الرب

جمعيات واتحادات رياضية

بيروت الكبرى

حما غوري حنا وشركاه

- لوجستيا سيور، ش عبد الغني عربي ٨١٧٣٠٦
أسعد مصطفى، مؤسسة، ش
فردان
أطلس سيور، ش بلس
انتطابلس سيور، انتطابلس
- العنوان نفسه
لوتين مارسيل وشركاه، ش
لزابو
- العنوان نفسه
- بكفيا
أوليا سيور، ش جان دارك
برومو سيور، ط شام
بريمي، رابية
برغا سيور، ش صيداني
بلو سيور، ش صيداني
بنقوين سيور، ش جان دارك
بلادي غير، جسر الواسطي
بيروت سيور، الشرقية
بينغو، ش جان دارك
توسبور، ش غورو
جيمتاز (لو)، ش قيات
حنك سيور، ش سيولي
حنون احوان، الشرقية
حنون سيور، ش مقدسي
حنون كريم، رأس بيروت
حراء سيور، الحمراء
حنا حليم وشركاه، الحمراء
- العنوان نفسه
- برمانا -
- العنوان نفسه

- حازمية
- العنوان نفسه
- تليفاكس، العنوان نفسه
غوري أسيل، ش جان دارك
دبس اتوار وشركاه، ش غورو
دغوي سيور، فرن شبك
رالي سيور، برج حود
زيون سيور، زلفا
- العنوان نفسه
ساجيس سيور، جديدة
سلمن سيور، فخر
سيور له لوازيير، الشرقية
سيور له لوازيير، كسليك
- تليفاكس، العنوان نفسه
سيورت هالوس، الحمراء
- العنوان نفسه
سيورنكس مها، حازمية
سيوري هالوس، سن النيل
- العنوان نفسه
سيورنيكا، جبل الذهب
سكوت الله سيورت، ش سلمان
بستاني
سلامة سيور، انتطابلس
سبي سيور، ش سليم بستاني
شلف إخوان، الجيمنازي
هيكس سيور، الجيمنازي
فتح الله عثمان، مؤسسة، النارة
- العنوان نفسه
- ط جديدة
- ش حمداني

فيلف سبور، ش جان دارك (١)٣٤١٩٤٠٠	تيم ناين، جونية (٩)٩١٠٤٢٥
كارلوس سبور، ش مطران (١)٣٣١٠٦١٠	سبور له لوازيو، كسليك (٩)٩٣٢٧٤٢
غفر اكيل	- تليفاكس، العنوان نفسه (٩)٨٣٠١٤٠٠
- العنوان نفسه (١)٣٣٤٠٢٩٠	صقر سبور، جبيل (٩)٩٤٠٠٦٥٠
كارلا سبور، حازمية (١)٤٥٣٥٨٧٠	غابي سبور، جونية (٩)٩٤٠٥٠٩٠
كاسيكاز، الدورة (١)٨٩٧٤٨٧	ليثرونا، مؤسسة، جونية (٩)٩٣٦٨٧٨٠
- العنوان نفسه (١)٨٩٥١٣٣	كسليك سبور، (٩)٩٣٠١٤٢٠
كرياكوس اخوان، عين مريسة (١)٣٦٢٧٥٢	(٩)٩٠٠٤٨٥
(١)٣٦٢٧٥٣	لبنان الشمالي
كودو سبور، رأس بيروت (١)٨٠٤٠٩٢٠	تيم ناين، أنفة (٦)٦٤٥٥١٣
- العنوان نفسه (١)٨٠٤٠٩٨٠	فني بلاست، مؤسسة،
كروز إلياس، مار هابل (١)٤٤٧٥٦٧	طرابلس (٦)٦٠١٩٤٥
ماتش سبور، مار يوحنا (١)٨٩٠٩٣٣	(٦)٦٠٢٦٠٣ (٦)٦٠٢٣٤٣
- العنوان نفسه (١)٨٩٢٥٧٩	لبنان الجنوبي
- الدورة (١)٢٦٦٣٢٩٠	بيت الرياضة، صيدا (٧)٧٢٤٥٠٩
- جبل الدين (١)٤١٧٥٢٤	عبد سبور، ش رياض صالح (٧)٧٢٣٩٢٩
مجدلاني م وشركه، المزرعة (١)٢٥٨٦١٤	عيسى وشوان التجارية، مؤسسة،
(١)٢٥٩٠٠٧ (١)٢٥٩٦٤٥	ش رياض صالح (٧)٧٢٥٢٢٦٠
ملك سبور، القارة (١)٣٤٨٧٧٧٠	قطب جبل، علات، صيدا (٧)٧٢١١٨١٠
مونكو سبور، ش قصص (١)٣١١٧١١٠	البقاع
مونيتور (ش) ش زهرة الإحسان (١)٣٢٨٧٧٩	اديبكس متابلز، بولفار زحلة (٨)٨٢٤٦٣٨
مين سبور، عين رمانة (١)٣٨١٠٩٣	سيدة ليلي، سبور، بولفار زحلة (٨)٨٢١٨١٤
ميكو، ش زهرة الإحسان (١)٣٢٨٧٧٩٠	- العنوان نفسه (٨)٨٢٤٦٥٦
- بيت مري (١)٩٦١٧٥١٠	
بونيسور، رملة البيضاء (١)٨٠٢١١٩	
- ش لوز - (١)٢٩٦١٣٢٥	
جبل لبنان الشمالي	
أوبين مارسيل وشركه، بكيا (٤)٩٨١٧٦٢	بيروت الكبرى
جنا حليم وشركه، برمانا (٤)٩٦٠٥٧١	أبناء تيمون الرياضي، نادي، ش
- العنوان نفسه (١)٩٦٠٥٧٠	مدرسة السلام (١)٣٢٢٩٧٧
عازار سبور، برمانا (١)٩٦١٢١٥	(١)٣٣٧٢٨٩ (١)٣٣٧٢٩٠
نحلة سبور، برمانا (١)٩٦١٣٣٠٠	أبولو الرياضي، نادي، ك دير (١)٤٤٦٠٥٥
ميكو، بيت مري (١)٩٦١٧٥١٠	الحداد اللبناني لكرة السلة،
كسروان - جبيل	حازمية (١)٤٥٤٥٦٤
أوليك سبور، غدير (٩)٩٣٣٠٥٧٠	

اتحاد اللبناني لكرة المضرب، بئر حسن (١)٨٣٠٠٢٥	استحريب الرياضي، نادي، بئر حسن (١)٣٠٤٢٩٥
اتحاد اللبناني لكرة اليد، بئر حسن (١)٨٣٠٠٣٥	شباب الرياضي، نادي، بيدا (١)٤٢٠٩٤٣
أوز الرياضي الثقافي، نادي، ش عبد الفتاح حادة (١)٢٩٠٥٢٦	شبيبة الرياضي، نادي، ش سليمان بستلي (١)٣١٦٤٧٥
أعل ناصي، ش سليم بسمس (١)٣٢١١٩١	شرق الرياضي، نادي، ش صبرا (١)٣٠٨٠٦١
- العنوان نفسه (١)٣٣٤٧١٩	صفا الرياضي، نادي، وطن مصطبة (١)٣٠١١١٠
برسونال موتور كلوب، ش عمر داهوق (١)٣٦٨٣٧٠	- المزرعة (١)٣١٢٩٦٠
(١)٣٦٨٣٧١ (١)٣٦٨٣٧٢	- العنوان نفسه (١)٣١٠١١٨
(١)٣٦٨٣٧٣	صفا الرياضي، نادي، ط جديدة (١)٣٠٩٤٥٧
نابلاين الرياضي، نادي، ش معماري (١)٣٦٦٨٠٨	غابشا كلوب، سن القبل (١)٤٨١٤٢٢٥
نعاقد الرياضي، نادي، أوزاعي (١)٣٠٧٦٥٢	غولف اللبناني، نادي، أوزاعي (١)٨٣٢٨٠٤
نورف كلوب، سن زهرة الإحسان (١)٣٣١١٧٠	(١)٨٣٢٨٠٥ (١)٨٣١٣٤٤ (١)٨٣١٤٦٦
- العنوان نفسه (١)٣٣١١٥٢	(١)٨٣٢٦٦٣ (١)٨٣٢٦٦٢
جمعية الرياضة الفرنسية، ش مدام كوري (١)٣٦٥٧٦٢	- بئر حسن (١)٨٦٨٥٩٦٠
جمعية سويس الرياضية، برج خرد (١)٢٦٥٧٨٠	قوة الرياضي، نادي، غيري (١)٨٣٥٠٨٨
جهاز الجندب للفروسية، نادي، بئر حسن (١)٨٣٢٧٤١	فرسان مالطة اللبنانية، جمعية، عين رمانة (١)٢٨٢٣٢٣
(١)٨٣٢٧٥٢ (١)٣٦٩٣٩٧	قرا، نادي، الدورة (١)٨٨١٢٦٤٥
سنة دي شايلا، ط شام (١)٣٨٨٥٢٦	(١)٨٩٤٠٢١ (١)٨٩٤٠٢٣ (١)٨٩٤٠١٧٥
سرور الرياضي، نادي، المزرعة (١)٣٠٦٣٠٢	(١)٨٨٥٥٩١ (١)٨٨٥٥٩٢ (١)٨٨٥٥٣٦٠
	- لقرا (١)٣٢٩٢٢٠٠
	كرة المضرب، نادي، برزة (١)٤٢٠٧٣٠
	اللجنة الأولمبية اللبنانية، الحازمية ٤٥٤٤٨٣
	بئر حسن (١)٨٣٠٠٣٣
	نادي اللواء الرياضي، ش سليمان البستاني (١)٣١٠٦١٧

مسترز كلوب، قناطر زينة (١)٤٥٢٢٣٦	نصر الرياضي، نادي، ش أونيل
مخرفون الرياضي، نادي، ش إسحق	ديو (١)٣٨٨٣٣٨
بن حنين (١)٣٨٨٥١٥	مضة الرياضي، نادي، القنطرة (١)٨٠٥٨٨٥
- العنوان نفسه (١)٣٨٣٥٣٢٥	هوفتمن، جمعية رياضية، ش
مركز الصحي الرياضي،	بدوي (١)٤٤٩٦٣٠
الرونة (١)٨٠٤٤٤٤	هوفتمن الرياضي، نادي، ش دلو
- العنوان نفسه (١)٨٠٤٤٤٥	بلشا (١)٢٥٠٣١٥
مغرب، ثابت كلوب، رملة	هوفتمن الرياضي، نادي،
البيضاء (١)٨٠٤٤٥٦٠	مرج حمود (١)٢٦٠٧٥٥
مير الرياضي، مركز، حجارة	- صربا (٩)٩٣٣٠٩٦
شلوبوب (١)٨٩١٧٠٣	- عنجر (٨)٨٤٠٩٧٩
- العنوان نفسه (١)٨٩٣٠٥٤	برزي كونتري كلوب، برزة (١)٤٦٨٩٩٥
نادي شباط، ش مارملون (١)٤٤٩٢٤٤	(١)٤٦٨٩٩٨ (١)٤٦٨٦٤١
نادي الرياضي الإفريقي، رأس بيروت (١)٨١١٧٤٤	جبل لبنان الشمالي
نادي السلام، ش جورج حداد (١)٤٤٣٩١٣	بيت مري الرياضي، نادي، بيت مري (١)٩٧٠٠١٩
نادي السيارات والرحلات	جبل لبنان الجنوبي
الفلسطيني، المزرعة (١)٣١٦٥٨٧	جمعية الرياضة في دير القمر، دير القمر (٥)٥٠٥٦١٥
نادي الوطني الرياضي، فون شيك (١)٢٨٠٥٤٧	كسروان - جبيل
نادي فروسية، بئر حسن (١)٨٣٢٧٥١	أخوة الرياضي، نادي، حارة صخر (٩)٩١٣٤٩٢
نجمة الرياضي، نادي، ش سليم بستقي (١)٣٠٨٦٨٩	- العنوان نفسه (٩)٩١٦٨٥٩
- ش مدام كوري (١)٨١١٧٤٥	نضامن الرياضي، نادي، فوق مكابيل (٩)٩٠١٩٩١
- العنوان نفسه (١)٨٠٥٤٣٧	نضامن، نادي، مزرعة كفرديان (٩)٩٥١٤٤٤
نجوم للشباب والرياضة، نادي، ش رؤاس (١)٣١٨٠٩٤	جوكوند، نادي، فوق مكابيل (٩)٩١٣٢٩٩
	شعبة العسلة، نادي، بلاط (٩)٩٤٣٩٧٨

البقاع

فقرا، نادي، فقرا (١)٣٣٩٢٢٠٠	فقرا، نادي، فقرا (١)٣٣٩٢٢٠٠
نادي النخلة الرياضي، حبوب هوفتمن الرياضي، نادي، صربا (٩)٩٤٣٤٤٥	نادي النخلة الرياضي، حبوب هوفتمن الرياضي، نادي، صربا (٩)٩٤٣٤٤٥
لبنان الشمالي (٩)٩٣٣٠٩٦	لبنان الشمالي (٩)٩٣٣٠٩٦
اترائيك نادي، ش ثقافة (٦)٦٢٨٦٠٩	اترائيك نادي، ش ثقافة (٦)٦٢٨٦٠٩
إهدن، نادي، إهدن (٦)٥٦٠٠١٩	إهدن، نادي، إهدن (٦)٥٦٠٠١٩
بارودي سيورتنغ ستر، طرابلس (٦)٦٢٧٩٦١٠	بارودي سيورتنغ ستر، طرابلس (٦)٦٢٧٩٦١٠
رياضة والأدب، نادي رياضي، طرابلس (٦)٦٢٨٥٣٨	رياضة والأدب، نادي رياضي، طرابلس (٦)٦٢٨٥٣٨
نادي النخلة الرياضي، طرابلس (٦)٦٠٢٦٨٧	نادي النخلة الرياضي، طرابلس (٦)٦٠٢٦٨٧
نادي الرياضي، ش عزمي هوفتمن ثلاثسرت، نادي، ش رياض صلح (٦)٦٢٦٥٨٨	نادي الرياضي، ش عزمي هوفتمن ثلاثسرت، نادي، ش رياض صلح (٦)٦٢٦٥٨٨
لبنان الجنوبي	لبنان الجنوبي
نضامن (ال)، جمعية رياضية، صور (٧)٧٤٠١٩٥	نضامن (ال)، جمعية رياضية، صور (٧)٧٤٠١٩٥
خوري كمال، نادي، صور (٧)٧٤٠٦٦٩	خوري كمال، نادي، صور (٧)٧٤٠٦٦٩
شرق الأوسط للرياضة، نادي، ش دكرمان (٧)٧٢٥٣٨٩-	شرق الأوسط للرياضة، نادي، ش دكرمان (٧)٧٢٥٣٨٩-
صيدون الرياضي، نادي، ش فخر الدين (٧)٧٢١٨٠٥	صيدون الرياضي، نادي، ش فخر الدين (٧)٧٢١٨٠٥
أبناء انبيال الرياضي، نادي، بولفار زحلة (٨)٨٢٢٤٩٩	أبناء انبيال الرياضي، نادي، بولفار زحلة (٨)٨٢٢٤٩٩
اترائيك، نادي، الميدان بيت الصداقة، نادي، بولفار زحلة (٨)٨٢٣٠٣٠	اترائيك، نادي، الميدان بيت الصداقة، نادي، بولفار زحلة (٨)٨٢٣٠٣٠
تعلون الحيري، نادي، معلقة (٨)٨٢٠٨٢٣٠	تعلون الحيري، نادي، معلقة (٨)٨٢٠٨٢٣٠
جمعية عطل زحلة الحيرية، زحلة (٨)٨٢٣٦٥٠	جمعية عطل زحلة الحيرية، زحلة (٨)٨٢٣٦٥٠
حلقه الشباب، حراطينوس (٨)٨٢٠٢٨٥	حلقه الشباب، حراطينوس (٨)٨٢٠٢٨٥
دار الصداقة، نادي، زحلة (٨)٨٢١٦٨٠	دار الصداقة، نادي، زحلة (٨)٨٢١٦٨٠
- العنوان نفسه (٨)٨٢٦٠٦٠	- العنوان نفسه (٨)٨٢٦٠٦٠
ساحة الرياضة، نادي، بولفار زحلة (٨)٨٢٤٧١٥	ساحة الرياضة، نادي، بولفار زحلة (٨)٨٢٤٧١٥
سكة الرياضي، نادي، معلقة (٨)٨٢٣١٠٥	سكة الرياضي، نادي، معلقة (٨)٨٢٣١٠٥
قلب بسرح، نادي، رأسية (٨)٨٢٣٦٥٩	قلب بسرح، نادي، رأسية (٨)٨٢٣٦٥٩
كشاف الليتل، نادي، معلقة (٨)٨٢٦٨٧٤	كشاف الليتل، نادي، معلقة (٨)٨٢٦٨٧٤
نادي النور الثقافي، بولفار زحلة (٨)٨٢٦٧٥٦	نادي النور الثقافي، بولفار زحلة (٨)٨٢٦٧٥٦
نادي زحلة، معلقة (٨)٨٢١٣٧٧	نادي زحلة، معلقة (٨)٨٢١٣٧٧
نادو الرحلية، نادي، زحلة (٨)٨٢٢٧١١	نادو الرحلية، نادي، زحلة (٨)٨٢٢٧١١
هوفتمن الرياضي، نادي، عنجر (٨)٨٤٠٩٧٩	هوفتمن الرياضي، نادي، عنجر (٨)٨٤٠٩٧٩



The top two "المشروب الأول في العالم"
worldwide.

Football and Coca-Cola — Partners.

للمؤلف

١٩٦٦	(شعر)	• غلب الصخر
١٩٦٨	(شعر)	• بحيرة القمر
١٩٦٩	(شعر)	• العاصفة
١٩٧٠	(شعر)	• جمال عبد الناصر وفلسطين
١٩٨٥	(شعر)	• شظايا ملونة
١٩٩٢		• موسوعة كرة القدم اللبنانية

تحت الطبع

الجزء الأول	• موسوعة كرة القدم اللبنانية
الجزء الثاني	• موسوعة كرة القدم اللبنانية
الجزء الثالث	• موسوعة كرة القدم اللبنانية
الجزء الرابع	• موسوعة كرة القدم اللبنانية
الجزء الخامس	• موسوعة كرة القدم اللبنانية
الجزء السادس	• موسوعة كرة القدم اللبنانية
الجزء السابع	• موسوعة كرة القدم اللبنانية
الجزء الثامن	• موسوعة كرة القدم اللبنانية
الجزء التاسع	• موسوعة كرة القدم اللبنانية
جزء واحد	• النجمة والأصبار في ٣٣ عاماً
جزء واحد	• كأس لبنان لكرة وتاريخ
جزء واحد	• الدوريات المحلية لكرة وتاريخ